

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет
Кафедра Литературы

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Историко-филологический
факультет

Евгений Викторович
Дроботушенко

« ____ » _____ 20 ____
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.02.06 Методы литературоведческих исследований и интерпретация текста
на 144 часа(ов), 4 зачетных(ые) единиц(ы)
для направления подготовки (специальности) 45.04.01 - Филология

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № ____

Профиль – Литература народов зарубежных стран (на русском языке) (для набора 2023)
Форма обучения: Очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

Цель изучения дисциплины заключается в выработке у студента магистратуры навыков методологически корректного подхода к феномену литературного текста с учетом интенсивно развивающихся теоретических направлений современной науки о литературе

Задачи изучения дисциплины:

- научить студентов магистратуры тщательной работе с текстом, анализу всех составляющих элементов художественного мира, исторического и культурного контекста и интерпретации подтекста произведения; - на основе представления о художественном мире произведения обеспечить понимание специфики художественной речи произведения и методики ее анализа; - научить студентов магистратуры выявлять роль литературоведческого аналитического инструментария в прочтении семантики и описании поэтики художественного произведения; - дать студенту магистратуры представление о специфике литературного дискурса и о структуре художественного текста; - совершенствовать навыки текстологического, сюжетно-мотивного и жанрового анализа литературного произведения.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина «Методы литературоведческих исследований и интерпретация текста» входит в цикл дисциплин модуля «Художественное творчество в контексте культуры», который включен в обязательную часть учебного плана. Дисциплина изучается на последнем курсе и призвана свести воедино все историко-литературные и теоретико-литературные представления студентов магистратуры, она логически завершает изучение теоретико-литературных курсов; освоение дисциплины опирается на знания, полученные в ходе изучения историко-литературных курсов. Дисциплина готовит студента магистратуры к самостоятельной учебной и научно-исследовательской деятельности в качестве преподавателя литературоведческих дисциплин, а также в качестве исследователя литературных текстов и литературного процесса.

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы), 144 часов.

| Виды занятий | Семестр 4 | Всего часов |
|----------------------------|-----------|-------------|
| Общая трудоемкость | | 144 |
| Аудиторные занятия, в т.ч. | 36 | 36 |
| Лекционные (ЛК) | 12 | 12 |

| | | |
|---|---------|----|
| Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ) | 24 | 24 |
| Лабораторные (ЛР) | 0 | 0 |
| Самостоятельная работа студентов (СРС) | 72 | 72 |
| Форма промежуточной аттестации в семестре | Экзамен | 36 |
| Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП) | | |

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Планируемые результаты освоения образовательной программы | | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|---|---|--|
| Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины | Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности |
| УК-1 | <p>УК-1.1. Находит и использует необходимую стратегию действий.</p> <p>УК-1.2. Осуществляет критический анализ на основе современных технологий и интерпретации полученной информации</p> | <p>Знать: особенности критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий</p> <p>Уметь: использовать необходимую стратегию действий. для выбора необходимых методов анализа в исследовательской деятельности.</p> <p>Владеть: методами, приемами литературоведения; осуществлять их выбор в зависимости от контекста аналитической деятельности с учетом результатов научных исследований</p> |
| ОПК-3 | <p>ОПК-3.1. Имеет знания в области филологического анализа различных типов текстов.</p> <p>ОПК-3.2 Владеет умениями и</p> | <p>Знать: отечественный и зарубежный опыт в области филологического анализа различных типов текстов.</p> |

| | |
|--|--|
| <p>навыками критического анализа текстов разных стилей и жанров, методами и приёмами создания, редактирования и трансформации текстов.</p> | <p>Уметь: анализировать тексты разных стилей и жанров</p> <p>Владеть: навыками критического анализа, методами и приёмами создания, редактирования и трансформации текстов.</p> |
|--|--|

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

| Модуль | Номер раздела | Наименование раздела | Темы раздела | Всего часов | Аудиторные занятия | | | С Р С |
|--------|---------------|--|---|-------------|--------------------|--------------------|--------|-------------|
| | | | | | Л К | П З (С З) | Л Р | |
| 1 | 1.1 | Методологические принципы классического и современного литературоведения | Мифологическое направление. Специфика русской мифологической школы. Культурно-историческая школа. Сравнительно-историческое литературоведение. Психологическая школа. Ритуально-мифологическое направление. "Формальная школа" в русском литературоведении. Рецептивно-исторический подход. | 27 | 3 | 6 | 0 | 18 |
| | 1.2 | Методы анализа художественного текста | Текст как объект интерпретации. Биографический метод. Культурно-исторический метод. Теоретическая поэтика. Мифопоэтика. Психоаналитический метод. Формальный | 27 | 3 | 6 | 0 | 18 |

| | | | | | | | | |
|--|-----|---|---|----|---|---|---|----|
| | | | <p>метод. Семиотическое понимание текста как знаковой системы.</p> <p>Нарратология.</p> <p>Герменевтический метод. Эволюция принципа герменевтического круга. Рецептивный метод. Структурный метод.</p> <p>Феноменологический подход к анализу текста.</p> <p>Применение количественных методов анализа текста в литературоведческих исследованиях. Контент-анализ. Основные принципы дискурсивного анализа</p> | | | | | |
| | 1.3 | Междисциплинарные методы в литературоведческом исследовании | <p>Феномен междисциплинарной кооперации в области социальных и гуманитарных наук.</p> <p>Особенности методологического обоснования междисциплинарных исследований. Методы социокультурных исследований в литературоведении.</p> <p>Психоанализ и философия в литературоведении.</p> <p>Теории и методы современной психологии в литературоведческих исследованиях.</p> <p>Методология литературоведческих исследований.</p> <p>Лингвистика и философия языка.</p> <p>Методы</p> | 27 | 3 | 6 | 0 | 18 |

| | | | | | | | | |
|-------|-----|---|--|-----|----|----|---|----|
| | | | математического анализа в литературоведении. | | | | | |
| | 1.4 | Критерии оценки результативности литературоведческих исследований | <p>Специфика результата литературоведческого исследования. Критерии содержательной оценки результативности исследований в области литературоведения.</p> <p>Наукометрические показатели в современной научной деятельности.</p> <p>Международные индексы цитирования и индекс Хирша.</p> <p>Электронная научная библиотека eLIBRARY и особенности подсчета российского индекса научного цитирования.</p> <p>Импакт-фактор как показатель значимости периодического издания. Сфера применения количественных методов в оценке эффективности исследования.</p> <p>Стратегии повышения наукометрических показателей</p> | 27 | 3 | 6 | 0 | 18 |
| Итого | | | | 108 | 12 | 24 | 0 | 72 |

3.2. Содержание разделов дисциплины

3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

| Модуль | Номер раздела | Тема | Содержание | Трудоемкость (в часах) |
|--------|---------------|---|---|------------------------|
| 1 | 1.1 | Методологические принципы классического и | Специфика русской мифологической школы. Сравнительно-историческое литературоведение. Культурно-историческая школа. Психологическая школа. | 3 |

| | | | | |
|--|-----|---|---|---|
| | | современного литературоведения | | |
| | 1.2 | Методы анализа художественного текста | Текст как объект интерпретации. Биографический метод. Культурно-исторический метод. Теоретическая поэтика. Мифопоэтика. Психоаналитический метод.. Формальный метод. Семиотическое понимание текста как знаковой системы. | 3 |
| | 1.3 | Междисциплинарные методы в литературоведческом исследовании | Методы социокультурных исследований в литературоведении. Психоанализ и философия в литературоведении. Теории и методы современной психологии в литературоведческих исследованиях. | 3 |
| | 1.4 | Критерии оценки результативности литературоведческих исследований | Критерии содержательной оценки результативности исследований в области литературоведения. Наукометрические показатели в современной научной деятельности. Международные индексы цитирования и индекс Хирша. | 3 |

3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

| Модуль | Номер раздела | Тема | Содержание | Трудоемкость (в часах) |
|--------|---------------|--|--|------------------------|
| 1 | 1.1 | Методологические принципы классического и современного литературоведения | "Формальная школа" в русском литературоведении. Структурализм в литературоведении Семиотическое направление | 6 |
| | 1.2 | Методы анализа художественного текста | Нарратология. Герменевтический метод. Эволюция принципа герменевтического круга. Рецептивный метод. Структурный метод. Феноменологический подход к анализу текста. Основные принципы дискурсивного анализа | 6 |
| | | | | |

| | | | | |
|--|-----|---|---|---|
| | 1.3 | Междисциплинарные методы в литературоведческом исследовании | Методология литературоведческих исследований. Лингвистика и философия языка. Методы математического анализа в литературоведении | 6 |
| | 1.4 | Критерии оценки результативности литературоведческих исследований | Электронная научная библиотека eLIBRARY и особенности подсчета российского индекса научного цитирования. Импакт-фактор как показатель значимости периодического издания. Сфера применения количественных методов в оценке эффективности исследования. | 6 |

3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

| Модуль | Номер раздела | Тема | Содержание | Трудоемкость (в часах) |
|--------|---------------|------|------------|------------------------|
| | | | | |

3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

| Модуль | Номер раздела | Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение | Виды самостоятельной деятельности | Трудоемкость (в часах) |
|--------|---------------|---|--|------------------------|
| 1 | 1.2 | Методы анализа художественного текста | составление аннотированного списка литературы подготовка сообщений и докладов; составление аннотаций (на статью, книгу, аннотированный каталог по теме, по проблеме) | 18 |
| | 1.3 | Междисциплинарные методы в литературоведческом исследовании | написание мини-сочинений, эссе по изученной проблеме; выполнение исследовательских заданий в индивидуальных и групповых формах; работа с кейсом предложенным | 18 |

| | | | | |
|--|-----|---|---|----|
| | | | преподавателем, создание кейса по определенным проблемам - реферативное изложение (написание реферата-конспекта, реферата-резюме, реферата-обзора, реферата-доклада и т.п.) | |
| | 1.4 | Критерии оценки результативности литературоведческих исследований | работа с электронными образовательными ресурсами; составление вопросов различных типов по определенным темам (уточняющие, оценочные, практические, творческие вопросы, вопросы-интерпретации и т.п.); составление портфолио | 18 |

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. 1.Русская литература XX века. Школы, направления, методы творческой работы : учебник / под ред. С.И. Тиминой. - Санкт-Петербург ; Москва : Логос : Высшая школа, 2002 - 586 с. - *. - ISBN 5-87288-220-3. - ISBN 5-06-004366-5 : 202-30.

5.1.2. Издания из ЭБС

1. 1.Есин, А.Б.Принципы и приемы анализа литературного произведения / А. Б. Есин; Есин А.Б. - Moscow : Флинта, 2011 - . - Принципы и приемы анализа литературного произведения [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Есин А.Б. - 10-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2011 - ISBN 978-5-89349-049-7. 2.Хрящева, Н.П. Теория литературы: История русского и зарубежного литературоведения / Н. П. Хрящева; Хрящева Н.П. - Moscow : Флинта, 2011 - . - Теория литературы: История русского и зарубежного литературоведения [Электронный ресурс] :хрестоматия / Сост. Н.П. Хрящева - М. : ФЛИНТА, 2011 - ISBN 978-5-9765-0960-3.3.Крупчанов, Л.М. Введение в литературоведение : Учебник / Крупчанов

ЛеонидМакарович; Крупчанов Л.М. - Отв. ред. - 3-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017 - 479 -(Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-03119-5 : 142.51.

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. 1.Проблемы теории и истории культуры : учеб.-метод. пособие / сост. Д.В. Трубицын. - Чита : ЗабГГПУ, 2010 - 108 с. - ISBN 978-5-85158-639-2 : 60-00. 2.Мишина, Т.В.История и методология исследования культуры : учеб. пособие / Т. В. Мишина. - Чита : ЗабГУ, 2016 - 113 с. - ISBN 978-5-9293-1631-9 : 113-00. Электронная версия: Мишина_уч_fin

5.2.2. Издания из ЭБС

1. 1.Шарыпина, Татьяна Александровна История зарубежной литературы XX века в 2 ч. Часть 1 : Учебник / Шарыпина Татьяна Александровна; Шарыпина Т.А., Новикова В.Г., Кобленкова Д.В. - 2-е изд. - М.: Издательство Юрайт, 2017 - 297 - (Бакалавр и магистр. Модуль). - ISBN 978-5-534-02355-8 - ISBN 978-5-534-02357-2 : 92.55. 2.Есин, А.Б.Литературоведение. Культурология / А. Б. Есин; Есин А.Б. - Moscow : Флинта, 2011 - . - Литературоведение. Культурология [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Есин А.Б. - 3-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2011 - ISBN 978-5-89349-454-9. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893494549.html>

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

| Название | Ссылка |
|----------------------------------|---|
| Сайт Министерства образования РФ | http://mon.gov.ru/structure/minister/ |

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, АБВУУ FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| | |
|--|--|
| Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы |
| Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа | Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету |
| Учебные аудитории для проведения практических занятий | |

| | |
|--|---|
| Учебные аудитории для промежуточной аттестации | |
| Учебные аудитории для текущей аттестации | Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закреплённой расписанием по кафедре |

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Работа должна быть тщательно продумана, спланирована и разделена на соответствующие этапы, каждый из которых требует целого ряда определенных умений и навыков:

- определение и формулировка темы сообщения или доклада (либо осмысление темы, сформулированной преподавателем в соответствующих случаях);
- составление плана с использованием анализа, синтеза, обобщения и логики построения изложения материала;
- определение источников информации;
- работа с источниками научной информации (подбор, анализ, обобщение, систематизация, адаптация и т.д.);
- формулировка основных обобщений и выводов по результатам анализа изученного материала.

Структура сообщения (доклада) может обоснованно варьировать, но в большинстве случаев она предполагает наличие следующих частей:

вступления (обозначение актуальности и постановка проблемы), основной части (обзор различных точек зрения на проблему и ее решение), заключения (формулировка соответствующих обобщений, выводов, предположений и перспектив), а в соответствующих случаях – перечня используемых источников информации.

Методические рекомендации по подготовке к дискуссии (участие в работе круглого стола)

Подготовка к дискуссии, как правило, включает следующие составляющие:

- определение темы дискуссии (тема может быть задана преподавателем, а также обсуждаться и выбираться в процессе изучения по критериям наличия противоречий, ориентированного характера при высокой актуальности, научной и социальной значимости);
- определение предмета дискуссии (с тем, чтобы не потерять время на обсуждение второстепенных аспектов проблемы);
- определение задач дискуссии (для организации целенаправленности, разделения функций участников дискуссии, экономии времени).

Порядок организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов предполагает:

- самостоятельный поиск, обработку (анализ, синтез, обобщение и систематизацию), адаптацию необходимой информации;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение и усвоение теоретического материала, представленного на лекционных занятиях и в соответствующих литературных источниках (рекомендуемая основная и дополнительная литература);
- самостоятельное изучение отдельных вопросов курса;
- подготовка к практическим и семинарским занятиям, в соответствии с рекомендациями преподавателя (выполнение конкретных заданий, соответствующие организационные

действия и т.д.).

Как правило, организация самостоятельной работы предполагает:

- постановку цели;
- составление соответствующего плана;
- поиск, обработку информации;
- представление результатов работы.

Разработчик/группа разработчиков

Разработчик/группа разработчиков:

Типовая программа утверждена

Согласована с выпускающей кафедрой
Заведующий кафедрой

_____ «___» _____ 20__ г.