

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет
Кафедра Русского языка и методики его преподавания

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Историко-филологический
факультет

Евгений Викторович
Дроботушенко

« ____ » _____ 20 ____
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.01.04 Теория и практика создания и редактирования текста
на 108 часа(ов), 3 зачетных(ые) единиц(ы)
для направления подготовки (специальности) 45.04.01 - Филология

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № ____

Профиль – Русский язык в различных сферах коммуникации (для набора 2023)
Форма обучения: Очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

- формирование определенного объема представлений о системе функциональных стилей, о стилистических ресурсах русского языка, об их использовании при продуцировании и интерпретации текстов;
- формирование способностей к редактированию текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- формирование умений квалифицировать языковой факт, оценивать и сознательно использовать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения;

Задачи изучения дисциплины:

- 1) изучение стилистической системы русского литературного языка;
- 2) выработка навыков стилистического анализа текстов разной жанровой и стилевой принадлежности;
- 3) выработка навыков стилевой трансформации текста;
- 4) выработка навыков правки и редактирования текстов разной жанровой и стилевой принадлежности;
- 5) выработка навыков определения и классификации языковых средств по их стилистической окраске;
- 6) изучение функционально-смысловых типов речи.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Б1.В.01.04. Модуль "Функциональные разновидности русского языка". Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 семестре.

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы), 108 часов.

| Виды занятий | Семестр 3 | Всего часов |
|--|-----------|-------------|
| Общая трудоемкость | | 108 |
| Аудиторные занятия, в т.ч. | 24 | 24 |
| Лекционные (ЛК) | 12 | 12 |
| Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ) | 12 | 12 |
| Лабораторные (ЛР) | 0 | 0 |

| | | |
|--|-------|----|
| Самостоятельная работа студентов (СРС) | 84 | 84 |
| Форма промежуточной аттестации в семестре | Зачет | 0 |
| Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП) | | |

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Планируемые результаты освоения образовательной программы | | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|---|---|--|
| Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины | Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности |
| ОПК-3 | ОПК-3.1 Имеет знания в области филологического анализа разных типов текстов | <p>Знать: основы филологического анализа разных типов текстов</p> <p>Уметь: производить филологический анализ разных типов текстов</p> <p>Владеть: знаниями в области филологического анализа разных типов текстов</p> |
| ОПК-3 | ОПК-3.2 Владеет умениями и навыками критического анализа текстов разных стилей и жанров, методами и приёмами создания, редактирования и трансформации текстов | <p>Знать: основы критического анализа текстов разных стилей и жанров</p> <p>Уметь: анализировать тексты разных стилей и жанров, создавать, редактировать и трансформировать тексты</p> <p>Владеть: умениями и навыками критического анализа текстов разных стилей и жанров, методами и приёмами создания, редактирования и трансформации текстов</p> |
| ПК-3 | ПК-3.1 Имеет знания, владеет умениями и навыками создания и подготовки к публикации | Знать: основы создания и подготовки к публикации собственных текстовых |

| | | | |
|------|--|----------------------|--|
| | собственных материалов | текстовых материалов | <p>Уметь: создавать и подготавливать к публикации собственные текстовые материалы</p> <p>Владеть: умениями и навыками создания и подготовки к публикации собственных текстовых материалов</p> |
| ПК-3 | ПК-3.2 Владеет умениями и навыками редактирования и трансформации, презентации текстов разных стилей и жанров. | | <p>Знать: основы редактирования и трансформации, презентации текстов разных стилей и жанров</p> <p>Уметь: редактировать и трансформировать, презентовать тексты разных стилей и жанров</p> <p>Владеть: умениями и навыками редактирования и трансформации, презентации текстов разных стилей и жанров.</p> |

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

| Модуль | Номер раздела | Наименование раздела | Темы раздела | Всего часов | Аудиторные занятия | | | С Р С |
|--------|---------------|---|--|-------------|--------------------|--------------------|--------|-------------|
| | | | | | Л К | П З (С З) | Л Р | |
| 1 | 1.1 | Стилистика ресурсов языка | Лексические и грамматические ресурсы русского языка | 27 | 3 | 3 | 0 | 21 |
| 2 | 2.1 | Понятие текста. Основные характеристик и текста | Разные подходы и определения текста. Признаки и категории текста | 27 | 3 | 3 | 0 | 21 |

| | | | | | | | | |
|-------|-----|--|--|-----|----|----|---|----|
| 3 | 3.1 | Литературное редактирование. Текст как объект литературного редактирования | Понятие и принципы литературного редактирования | 27 | 3 | 3 | 0 | 21 |
| 4 | 4.1 | Методика литературного редактирования. Принципы и стандарты литературного редактирования | Фактическая, психологическая и этическая составляющие литературного редактирования | 27 | 3 | 3 | 0 | 21 |
| Итого | | | | 108 | 12 | 12 | 0 | 84 |

3.2. Содержание разделов дисциплины

3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

| Модуль | Номер раздела | Тема | Содержание | Трудоемкость (в часах) |
|--------|---------------|--|---|------------------------|
| 1 | 1.1 | Лексические и грамматические ресурсы русского языка | Лексический состав русского языка. Семантика. Лексические средства образности. Фразеология. Морфологические средства русского языка. Синтаксис русского языка, синтаксические средства образности | 3 |
| 2 | 2.1 | Разные подходы и определения текста. Признаки и категории текста | Текст как предмет изучения филологических наук. Текстовые категории в трудах филологов | 3 |
| 3 | 3.1 | Понятие и принципы литературного редактирования | Типы редакторского чтения и виды редакторской правки | 3 |
| 4 | 4.1 | Фактическая, психологическая и этическая | Работа с фактологией текста. Средства психологического воздействия на читателя в тексте. | 3 |

| | | | | |
|--|--|---|-------------------------------------|--|
| | | составляющие литературного редактирования | Этический аспект в работе с текстом | |
|--|--|---|-------------------------------------|--|

3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

| Модуль | Номер раздела | Тема | Содержание | Трудоемкость (в часах) |
|--------|---------------|--|---|------------------------|
| 1 | 1.1 | Лексические и грамматические ресурсы русского языка | Лексический состав русского языка. Семантика. Лексические средства образности. Фразеология. Морфологические средства русского языка. Синтаксис русского языка, синтаксические средства образности | 3 |
| 2 | 2.1 | Разные подходы и определения текста. Признаки и категории текста | Текст как предмет изучения филологических наук. Текстовые категории в трудах филологов | 3 |
| 3 | 3.1 | Понятие и принципы литературного редактирования | Типы редакторского чтения и виды редакторской правки | 3 |
| 4 | 4.1 | Фактическая, психологическая и этическая составляющие литературного редактирования | Работа с фактологией текста. Средства психологического воздействия на читателя в тексте. Этический аспект в работе с текстом | 3 |

3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

| Модуль | Номер раздела | Тема | Содержание | Трудоемкость (в часах) |
|--------|---------------|------|------------|------------------------|
| | | | | |

3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

| Модуль | Номер | Содержание материалов, | Виды самостоятельной | Трудоемкость |
|--------|-------|------------------------|----------------------|--------------|
|--------|-------|------------------------|----------------------|--------------|

| | раздела | выносимого на самостоятельное изучение | деятельности | (в часах) |
|---|---------|---|---|-----------|
| 1 | 1.1 | Внелитературные элементы в современных текстах СМИ. Художественный стиль и язык художественной литературы. Типология речевых ошибок | Подготовка к промежуточному тестированию «Практическая стилистика: нормы современного русского литературного языка» | 21 |
| 2 | 2.1 | Типология текстов | собеседование, подготовка к презентации, защита презентации | 21 |
| 3 | 3.1 | Текст как объект литературного редактирования | собеседование, подготовка к презентации, защита презентации | 21 |
| 4 | 4.1 | Трансформация текста | собеседование, подготовка к презентации, защита презентации | 21 |

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. 1. Винокур Т.Г. Стилистика как она есть: Избранные работы / Винокур Т.Г. М.: ЛКИ, 2010. 168 с. ISBN 978-5-382-01037-3: 164-80.

2. 2. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования / Гальперин И.Р.; отв. ред. Г.В. Степанов. 7-е изд. М.: ЛИБРОКОМ, 2009. 144 с. (Лингвистическое Наследие XX века). ISBN 978-5-397-00031-4: 128-80.

3. 3. Николина Н.А. Филологический анализ текста: учеб. пособие / Николина Н.А. М.: Академия, 2003. 256 с. (Высшее образование). ISBN 5-7695-0954-6: 83-30.

5.1.2. Издания из ЭБС

1. 1. Болотнова Н.С. Филологический анализ текста [Электронный ресурс]: учеб. пособие /

Н.С. Болотнова. 5-е изд. М.: ФЛИНТА, 2016. ISBN 978-5-9765-0053-2.

2. 2. Купина Н.А. Филологический анализ художественного текста [Электронный ресурс]: практикум / Купина Н.А. 3-е изд., стереотип. М.: ФЛИНТА, 2016. ISBN 978-5-89349-391-7.

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. 1. Коньков В.И. Функциональные типы речи: учеб. пособие / Коньков В.И., О.В. Неупокоева. М.: Академия, 2011. 224 с. (Высшее профессиональное образование). ISBN 978-5-7695-6890-9: 377-30.

2. 2. Котюрова М.П. Стилистика научной речи: учеб. пособие / Котюрова М.П. М.: Академия, 2010. 240 с. (Высшее профессиональное образование). - ISBN 978-5-7695-6035-4: 354-20.

3. 3. Одинцов В.В. Стилистика текста / Одинцов В.В. 4-е изд. М.: ЛКИ, 2007. 262 с. ISBN 978-5-382-00288-0: 146-00.

5.2.2. Издания из ЭБС

1. 1. Петрова Н.Е. Язык современных СМИ: средства речевой агрессии [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Петрова Н.Е., Рацибурская Л.В. М.: ФЛИНТА, 2011. ISBN 978-5-9765-0347-2.

2. 2. Шумарина М.Р. Язык в зеркале художественного текста [Электронный ресурс]: монография / Шумарина М.Р. М.: ФЛИНТА, 2011. (Метаязыковая рефлексия в произведениях русской прозы). ISBN 978-5-9765-1119-4.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

| Название | Ссылка |
|---|---|
| Электронно-библиотечная система «Издательство «Лань». | https://e.lanbook.com/ |

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

1) Google Chrome

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| | |
|--|---|
| Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы |
|--|---|

| | |
|---|--|
| Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа | Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету |
| Учебные аудитории для проведения практических занятий | |
| Учебные аудитории для промежуточной аттестации | |
| Учебные аудитории для текущей аттестации | Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре |

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Общие методические рекомендации по изучению дисциплины

Практика преподавания дисциплины демонстрирует тот факт, что, несмотря на доступность необходимой информации по дисциплине (наличие учебников, учебных и учебно-методических пособий и печатном виде, в ЭБС, возможность получения информации из ресурсов сети интернет и т.д.), серьезные затруднения у студентов вызывают анализ, синтез, систематизация материала, а также выделение в нем принципиальных и существенных аспектов, отвечающим современным научным концепциям и подходам.

В связи с этим основным источником теоретического материала по дисциплине выступают лекции, посещение которых является обязательной составляющей успешного освоения дисциплины.

Для эффективного освоения материала дисциплины необходимым является выполнение следующих требований:

- обязательное посещение всех лекционных и практических занятий, способствующее системному овладению материалом курса;
- все вопросы соответствующих разделов и тем по дисциплине необходимо фиксировать (на любых носителях информации);
- обязательное выполнение домашних заданий является важнейшим требованием и условием формирования целостного и системного знания по дисциплине;
- обязательность личной активности каждого студента на всех занятиях по дисциплине;
- в случаях неясности каких-либо вопросов, обсуждаемых на занятиях, необходимо задать соответствующие вопросы преподавателю, а не оставлять их непонятыми;
- в случаях пропусков занятий по уважительным причинам студентам предоставляется право подготовки и представления заданий и ответов на вопросы изученного материала, с расчетом на помощь преподавателя в его усвоении;
- в случаях пропусков без уважительной причины студент обязан самостоятельно изучить соответствующий материал;
- необходимым условием является самостоятельность и инициативность студентов при контроле набора баллов по дисциплине для успешного прохождения промежуточной аттестации.

Порядок организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов предполагает:

- самостоятельный поиск, обработку (анализ, синтез, обобщение и систематизацию), адаптацию необходимой по дисциплине информации;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;

- изучение и усвоение теоретического материала, представленного на лекционных занятиях и в соответствующих литературных источниках (рекомендуемая основная и дополнительная литература);
- самостоятельное изучение отдельных вопросов курса;
- подготовка к практическим и семинарским занятиям, в соответствии с рекомендациями преподавателя (выполнение конкретных заданий, соответствующие организационные действия и т.д.).

Как правило, организация самостоятельной работы предполагает:

- постановку цели;
- составление соответствующего плана;
- поиск, обработку информации;
- представление результатов работы.

Разработчик/группа разработчиков:
Анастасия Викторовна Иванова

Типовая программа утверждена

Согласована с выпускающей кафедрой
Заведующий кафедрой

_____ «___» _____ 20__ г.