

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет
Кафедра Русского языка и методики его преподавания

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Историко-филологический
факультет

Евгений Викторович
Дроботушенко

« ____ » _____ 20 ____
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.02.04 Актуальные проблемы исследования литературно-художественного дискурса
на 144 часа(ов), 4 зачетных(ые) единиц(ы)
для направления подготовки (специальности) 45.04.01 - Филология

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № ____

Профиль – Русский язык в различных сферах коммуникации (для набора 2023)
Форма обучения: Очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

обобщить теоретические знания по филологическому анализу текста, теории дискурса, систематизировать навыки анализа художественного текста.

Задачи изучения дисциплины:

- 1) познакомить с основными понятиями теории текста и теории дискурса;
- 2) изучить единицы и категории текста;
- 3) рассмотреть специфику художественного дискурса;
- 4) изучить основные проблемы исследования текста и художественного текста.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина входит в состав модуля Б1.В.02.04. Модуль "Актуальные лингвистические исследования". Дисциплина изучается на 2 курсе в 4 семестре.

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы), 144 часов.

Виды занятий	Семестр 4	Всего часов
Общая трудоемкость		144
Аудиторные занятия, в т.ч.	36	36
Лекционные (ЛК)	12	12
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	24	24
Лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	72	72
Форма промежуточной аттестации в семестре	Экзамен	36
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с

планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
ОПК-3	ОПК-3.1 Имеет знания в области филологического анализа разных типов текстов	<p>Знать: основы филологического анализа разных типов текстов</p> <p>Уметь: проводить филологический анализ разных типов текстов</p> <p>Владеть: основами филологического анализа разных типов текстов</p>
ОПК-3	ОПК-3.2 Владеет умениями и навыками критического анализа текстов разных стилей и жанров, методами и приёмами создания, редактирования и трансформации текстов.	<p>Знать: основы критического анализа текстов разных стилей и жанров, методы и приёмы создания, редактирования и трансформации текстов.</p> <p>Уметь: применять умения и навыки критического анализа текстов разных стилей и жанров, методы и приёмы создания, редактирования и трансформации текстов</p> <p>Владеть: умениями и навыками критического анализа текстов разных стилей и жанров,</p>

		методами и приёмами создания, редактирования и трансформации текстов.
ПК-1	ПК-1. 1 Имеет знания методологии, владеет умениями и навыками методики проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	<p>Знать: методологию проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p> <p>Уметь: проводить научные исследования в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p> <p>Владеть: умениями и навыками методики проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в</p>

		синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации
ПК-1	ПК-1. 2 Имеет знания, владеет умениями и навыками создания и редактирования научных публикаций, презентации результатов научных исследований, а также квалифицированного анализа, оценки, оформления и продвижения результатов научной деятельности	<p>Знать: основы анализа, оценки, оформления и продвижения результатов научной деятельности</p> <p>Уметь: создавать и редактировать научные публикации, демонстрировать результаты научных исследований</p> <p>Владеть: умениями и навыками создания и редактирования научных публикаций, презентации результатов научных исследований, а также квалифицированного анализа, оценки, оформления и продвижения результатов научной деятельности</p>

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	

1	1.1	Понятие текста и дискурса. Разные подходы к тексту и дискурсу.	Текстовые признаки и текстовые категории. Художественный дискурс.	27	3	6	0	18
2	2.1	Языковые средства создания художественного текста.	Анализ языковых средств, значимых для структуры и смысла художественного текста	27	3	6	0	18
3	3.1	Типы композиции текста. Языковая композиция художественного текста.	Типы композиции текста. Языковая композиция художественного текста.	27	3	6	0	18
4	4.1	Методики анализа компонентов художественного дискурса.	Языковые средства и их роль в художественном дискурсе	27	3	6	0	18
Итого				108	12	24	0	72

3.2. Содержание разделов дисциплины

3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Текстовые признаки и текстовые категории. Художественный дискурс.	Специфические признаки художественного текста. Признаки художественного дискурса.	3
2	2.1	Анализ языковых средств, значимых для структуры и смысла худож	Понятие о дискурсивном анализе. Дискурсивный анализ художественного текста.	3

		естественного текста		
3	3.1	Типы композиции текста. Языковая композиция художественного текста.	Компоненты языковой композиции. Алгоритм анализа языковой композиции.	3
4	4.1	Языковые средства и их роль в художественном дискурсе	Анализ художественного дискурса. Комплексный анализ художественного дискурса.	3

3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Текстовые признаки и текстовые категории. Художественный дискурс.	Специфические признаки художественного текста. Признаки художественного дискурса.	6
2	2.1	Анализ языковых средств, значимых для структуры и смысла художественного текста	Понятие о дискурсивном анализе. Дискурсивный анализ художественного текста.	6
3	3.1	Типы композиции текста. Языковая композиция художественного текста.	Компоненты языковой композиции. Алгоритм анализа языковой композиции.	6
4	4.1	Языковые средства и их роль в художественном	Анализ художественного дискурса. Комплексный анализ художественного дискурса.	6

		дискурсе	
--	--	----------	--

3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Развитие теории текста. Отечественные подходы к тексту. Зарубежные подходы к тексту. Теория дискурса (персоналии)	собеседование, подготовка к презентации, защита презентации	18
2	2.1	Структурные и смысловые категории текста	собеседование, подготовка к презентации, защита презентации	18
3	3.1	Выявление и описание языковых приёмов художественного текста	собеседование, подготовка к презентации, защита презентации	18
4	4.1	Дискурсивный анализ и его составляющие	собеседование, подготовка к презентации, защита презентации	18

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. 1. Винокур Т.Г. Стилистика как она есть: Избранные работы / Винокур Т.Г. М.: ЛКИ, 2010. 168 с. ISBN 978-5-382-01037-3: 164-80.

2. 2. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования / Гальперин И.Р.; отв. ред. Г.В. Степанов. 7-е изд. М.: ЛИБРОКОМ, 2009. 144 с. (Лингвистическое Наследие XX века). ISBN 978-5-397-00031-4: 128-80.

3. 3. Николина Н.А. Филологический анализ текста: учеб. пособие / Николина Н.А. М.: Академия, 2003. 256 с. (Высшее образование). ISBN 5-7695-0954-6: 83-30.

5.1.2. Издания из ЭБС

1. 1. Болотнова Н.С. Филологический анализ текста [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Н.С. Болотнова. 5-е изд. М.: ФЛИНТА, 2016. ISBN 978-5-9765-0053-2.

2. 2. Купина Н.А. Филологический анализ художественного текста [Электронный ресурс]: практикум / Купина Н.А. 3-е изд., стереотип. М.: ФЛИНТА, 2016. ISBN 978-5-89349-391-7.

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. 1. Коньков В.И. Функциональные типы речи: учеб. пособие / Коньков В.И., О.В. Неупокоева. М.: Академия, 2011. 224 с. (Высшее профессиональное образование). ISBN 978-5-7695-6890-9: 377-30.

2. 2. Котюрова М.П. Стилистика научной речи: учеб. пособие / Котюрова М.П. М.: Академия, 2010. 240 с. (Высшее профессиональное образование). - ISBN 978-5-7695-6035-4: 354-20.

3. 3. Одинцов В.В. Стилистика текста / Одинцов В.В. 4-е изд. М.: ЛКИ, 2007. 262 с. ISBN 978-5-382-00288-0: 146-00.

5.2.2. Издания из ЭБС

1. 1. Петрова Н.Е. Язык современных СМИ: средства речевой агрессии [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Петрова Н.Е., Рацибурская Л.В. М.: ФЛИНТА, 2011. ISBN 978-5-9765-0347-2.

2. 2. Шумарина М.Р. Язык в зеркале художественного текста [Электронный ресурс]: монография / Шумарина М.Р. М.: ФЛИНТА, 2011. (Метаязыковая рефлексия в произведениях русской прозы). ISBN 978-5-9765-1119-4.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
Электронно-библиотечная система «Издательство «Лань».	https://e.lanbook.com/

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, АБВУУ FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

1) Google Chrome

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закреплённой расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для текущей аттестации	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закреплённой расписанием по кафедре

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Общие методические рекомендации по изучению дисциплины

Практика преподавания дисциплины демонстрирует тот факт, что, несмотря на доступность необходимой информации по дисциплине (наличие учебников, учебных и учебно-методических пособий и печатном виде, в ЭБС, возможность получения информации из ресурсов сети интернет и т.д.), серьезные затруднения у студентов вызывают анализ, синтез, систематизация материала, а также выделение в нем принципиальных и существенных аспектов, отвечающим современным научным концепциям и подходам.

В связи с этим основным источником теоретического материала по дисциплине выступают лекции, посещение которых является обязательной составляющей успешного освоения дисциплины.

Для эффективного освоения материала дисциплины необходимым является выполнение следующих требований:

- обязательное посещение всех лекционных и практических занятий, способствующее системному овладению материалом курса;
- все вопросы соответствующих разделов и тем по дисциплине необходимо фиксировать (на любых носителях информации);
- обязательное выполнение домашних заданий является важнейшим требованием и условием формирования целостного и системного знания по дисциплине;
- обязательность личной активности каждого студента на всех занятиях по дисциплине;
- в случаях неясности каких-либо вопросов, обсуждаемых на занятиях, необходимо задать соответствующие вопросы преподавателю, а не оставлять их непонятыми;
- в случаях пропусков занятий по уважительным причинам студентам предоставляется право подготовки и представления заданий и ответов на вопросы изученного материала, с расчетом на помощь преподавателя в его усвоении;

- в случаях пропусков без уважительной причины студент обязан самостоятельно изучить соответствующий материал;
- необходимым условием является самостоятельность и инициативность студентов при контроле набора баллов по дисциплине для успешного прохождения промежуточной аттестации.

Порядок организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов предполагает:

- самостоятельный поиск, обработку (анализ, синтез, обобщение и систематизацию), адаптацию необходимой по дисциплине информации;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение и усвоение теоретического материала, представленного на лекционных занятиях и в соответствующих литературных источниках (рекомендуемая основная и дополнительная литература);
- самостоятельное изучение отдельных вопросов курса;
- подготовка к практическим и семинарским занятиям, в соответствии с рекомендациями преподавателя (выполнение конкретных заданий, соответствующие организационные действия и т.д.).

Как правило, организация самостоятельной работы предполагает:

- постановку цели;
- составление соответствующего плана;
- поиск, обработку информации;
- представление результатов работы

Разработчик/группа разработчиков:
Анастасия Викторовна Иванова

Типовая программа утверждена

Согласована с выпускающей кафедрой
Заведующий кафедрой

_____ «___» _____ 20__ г.