

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Забайкальский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Психолого-педагогический факультет  
Кафедра Теории и методики дошкольного и начального образования

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Психолого-педагогический  
факультет

Клименко Татьяна  
Константиновна

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_  
г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.О.04.05 Обеспечение качества начального художественно-эстетического образования  
на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)  
для направления подготовки (специальности) 44.04.01 - Педагогическое образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом  
Министерства образования и науки Российской Федерации от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. № \_\_\_\_

Профиль – Начальное образование (для набора 2023)  
Форма обучения: Заочная

# 1. Организационно-методический раздел

## 1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

обеспечить овладение студентами основами теории и методике начального художественно-эстетического образования, способами научного исследования технологий художественно-эстетического образования младших школьников, способами оценки качества начального художественно-эстетического образования; формировать готовность обеспечивать приобретение младшими школьниками знаний и умений, опыта деятельности в сфере владения изобразительным искусством в объеме, предусмотренном стандартом; формировать умения развивать, воспитывать младших школьников средствами учебного предмета.

Задачи изучения дисциплины:

- подготовить к проектированию основных и дополнительных образовательных программ, в частности по изобразительному искусству в начальной школе, и к разработке научно-методического обеспечения их реализации; - подготовить к разработке программы мониторинга результатов образования обучающихся, в частности по изобразительному искусству, к разработке и реализации программы преодоления трудностей в обучении изобразительному искусству; - научить студентов оценивать и анализировать занятия, проведенные учителями начальных классов, методические материалы, подготовленные ими; - сформировать умение разрабатывать научно-методические и учебно-методические материалы по изобразительному искусству, обеспечивающие реализацию образовательной программы начального общего образования; - сформировать умение преподавать учебные курсы по изобразительному искусству, дисциплины или проводить отдельные виды учебных занятий по изобразительному искусству по образовательной программе начального общего образования.

## 1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Блок 1 (Б1). Дисциплины (модули). Обязательная часть. Б1.О.04 Модуль "Обеспечение качества планируемых результатов образовательного процесса в начальной школе". Б1.О.04.05. Обеспечение качества начального художественно-эстетического образования.

## 1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Виды занятий	Семестр 2	Всего часов
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	10	10
Лекционные (ЛК)	4	4

Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	6	6
Лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	62	62
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
ОПК-2	<p>ОПК-2.1. Знает: содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требований к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса.</p> <p>ОПК-2.2. Умеет: учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; использовать методы педагогической диагностики; осуществлять проектную деятельность по разработке ОП; проектировать отдельные структурные компоненты ООП.</p>	<p>Знать: Знать: содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требований к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса.</p> <p>Уметь: учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; использовать методы педагогической диагностики; осуществлять проектную деятельность по разработке ОП, в частности программы по</p>

	<p>ОПК-2.3. Владеет: опытом выявления различных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; опытом использования методов диагностики особенностей учащихся в практике; способами проектной деятельности в образовании; опытом участия в проектировании ООП.</p>	<p>изобразительному искусству; проектировать отдельные структурные компоненты ООП, в частности программу по изобразительному искусству.</p> <p>Владеть: опытом выявления различных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; опытом использования методов диагностики особенностей учащихся в практике; способами проектной деятельности в образовании; опытом участия в проектировании ООП, в частности программы по изобразительному искусству.</p>
ОПК-5	<p>ОПК-5.1. Знает: принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, разработки программ мониторинга; специальные технологии и методы, позволяющие разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении. ОПК-5.2. Умеет: применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; проводить педагогическую диагностику трудностей в обучении. ОПК-5.3. Владеет: действиями применения методов контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, программ мониторинга образовательных результатов обучающихся, оценки результатов их применения.</p>	<p>Знать: принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся по изобразительному искусству, разработки программ мониторинга; специальные технологии и методы, позволяющие разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении изобразительному искусству.</p> <p>Уметь: применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся по изобразительному искусству; проводить педагогическую диагностику трудностей в обучении изобразительному искусству.</p> <p>Владеть: действиями применения методов контроля и оценки образовательных результатов обучающихся по изобразительному искусству,</p>

		программ мониторинга образовательных результатов обучающихся по изобразительному искусству, оценки результатов их применения.
ПК-3	<p>ПК 3.1. Знает особенности проведения оценки и анализа занятий, проведенных учителями начальных классов, методических материалов, подготовленных ими.</p> <p>ПК 3.2. Умеет оценивать и анализировать занятия, проведенные учителями начальных классов, методические материалы, подготовленные ими.</p> <p>ПК 3.3. Владеет способами проведения оценки и анализа занятий, проведенных учителями начальных классов, методических материалов, подготовленных ими.</p>	<p>Знать: особенности проведения оценки и анализа занятий по изобразительному искусству, проведенных учителями начальных классов, методических материалов, подготовленных ими.</p> <p>Уметь: оценивать и анализировать занятия по изобразительному искусству, проведенные учителями начальных классов, методические материалы, подготовленные ими.</p> <p>Владеть: способами проведения оценки и анализа занятий по изобразительному искусству, проведенных учителями начальных классов, методических материалов, подготовленных ими.</p>
ПК-4	<p>ПК-4.1. Знает: особенности разработки научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию программ начального общего образования. ПК-4.2. Умеет: разрабатывать научно-методические и учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию программ начального общего образования. ПК-4.3. Владеет: умениями разрабатывать научно-методические и учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию программ начального общего образования.</p>	<p>Знать: особенности разработки научно-методических и учебно-методических материалов по изобразительному искусству для начальной школы, обеспечивающих реализацию программ начального общего образования.</p> <p>Уметь: разрабатывать научно-методические и учебно-методические материалы по изобразительному искусству для начальной школы, обеспечивающие реализацию программ начального общего образования.</p> <p>Владеть: умениями разрабатывать научно-методические и учебно-</p>

		методические материалы по изобразительному искусству для начальной школы, обеспечивающие реализацию программы начального общего образования.
ПК-5	<p>ПК-5.1. Знает теоретические основы проведения учебных курсов, дисциплин (модулей), отдельных видов учебных занятий по программам начального общего образования.</p> <p>ПК-5.2. Умеет: преподавать учебные курсы, дисциплины (модули), проводить отдельные виды учебных занятий по программам начального общего образования.</p> <p>ПК-5.3. Владеет: умениями преподавания учебных курсов, дисциплин (модулей) и проведения отдельных видов учебных занятий по программам начального общего образования.</p>	<p>Знать: теоретические основы проведения учебных курсов, дисциплин (модулей), в частности по изобразительному искусству, отдельных видов учебных занятий по изобразительному искусству по программам начального общего образования.</p> <p>Уметь: преподавать учебные курсы, дисциплины (модули), в частности по изобразительному искусству, проводить отдельные виды учебных занятий по изобразительному искусству по программам начального общего образования.</p> <p>Владеть: умениями преподавания учебных курсов, дисциплин (модулей) по изобразительному искусству и проведения отдельных видов учебных занятий по изобразительному искусству по программам начального общего образования.</p>

### 3. Содержание дисциплины

#### 3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

##### 3.1 Структура дисциплины для заочной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	

1	1.1	Художественно-эстетическое образование в начальной школе	<p>Понятие и сущность художественно-эстетического образования в начальной школе.</p> <p>Содержание художественно-эстетического образования в начальной школе.</p> <p>Качество художественно-эстетического образования в начальной школе. Уроки изобразительного искусства в начальной школе: типология, структура, особенности проведения.</p> <p>Мониторинг образовательных результатов младших школьников по изобразительному искусству. Трудности в обучении изобразительному искусству в начальной школе. Программа преодоления трудностей обучения изобразительному искусству в начальной школе.</p>	18	1	2	0	15
2	2.1	Основная и дополнительные образовательные программы начального общего образования	<p>Основная и дополнительные образовательные программы начального общего образования: понятие, сущность, структура, содержание.</p> <p>Рабочая программа по изобразительному искусству в начальной школе. Программы дополнительного образования по изобразительному искусству в начальной</p>	18	1	2	0	15

			школе.					
3	3.1	Анализ уроков изобразительного искусства	Структура и содержание анализа уроков изобразительного искусства в начальной школе, критерии анализа уроков изобразительного искусства в начальной школе. Самоанализ уроков изобразительного искусства.	17	1	1	0	15
4	4.1	Научно-методические и учебно-методические материалы к урокам изобразительного искусства в начальной школе	Научно-методические материалы к урокам изобразительного искусства в начальной школе: виды, содержание, требования к разработке. Учебно-методические материалы к урокам изобразительного искусства в начальной школе: виды, содержание, требования к разработке.	19	1	1	0	17
Итого				72	4	6	0	62

### 3.2. Содержание разделов дисциплины

#### 3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Художественно-эстетическое образование в начальной школе	Понятие и сущность художественно-эстетического образования в начальной школе. Содержание художественно-эстетического образования в начальной школе. Качество художественно-эстетического образования в начальной школе.	1
2	2.1	Основная и дополнительная	Основная и дополнительная образовательные программы	1



		образовательные программы начального общего образования	начального общего образования: понятие, сущность, структура, содержание. Рабочая программа по изобразительному искусству в начальной школе. Программы дополнительного образования по изобразительному искусству в начальной школе.	
3	3.1	Анализ уроков изобразительного искусства	Структура и содержание анализа уроков изобразительного искусства в начальной школе, критерии анализа уроков изобразительного искусства в начальной школе. Самоанализ уроков изобразительного искусства.	1
4	4.1	Научно-методические и учебно-методические материалы к урокам изобразительного искусства в начальной школе	Научно-методические материалы к урокам изобразительного искусства в начальной школе: виды, содержание, требования к разработке. Учебно-методические материалы к урокам изобразительного искусства в начальной школе: виды, содержание, требования к разработке.	1

### 3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Художественно-эстетическое образование в начальной школе	Уроки изобразительного искусства в начальной школе: типология, структура, особенности проведения. Мониторинг образовательных результатов младших школьников по изобразительному искусству. Трудности в обучении изобразительному искусству в начальной школе. Программа преодоления трудностей обучения изобразительному искусству в начальной школе.	2
2	2.1	Основная и дополнительная образовательные программы начального	Основная и дополнительная образовательные программы начального общего образования: понятие, сущность, структура, содержание. Рабочая программа по	2

		общего образования	изобразительному искусству в начальной школе. Программы дополнительного образования по изобразительному искусству в начальной школе.	
3	3.1	Анализ уроков изобразительного искусства	Структура и содержание анализа уроков изобразительного искусства в начальной школе, критерии анализа уроков изобразительного искусства в начальной школе. Самоанализ уроков изобразительного искусства.	1
4	4.1	Научно-методические и учебно-методические материалы к урокам изобразительного искусства в начальной школе	Научно-методические материалы к урокам изобразительного искусства в начальной школе: виды, содержание, требования к разработке. Учебно-методические материалы к урокам изобразительного искусства в начальной школе: виды, содержание, требования к разработке.	1

### 3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

### 3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Художественно-эстетическое образование в начальной школе	Подготовка электронных презентаций по теме, сообщений, докладов, подготовка аннотированного списка литературы по теме, разработка технологических карт уроков изобразительного искусства, проектирование	15

			программы мониторинга образовательных результатов младших школьников по изобразительному искусству, программы преодоления трудностей обучения изобразительному искусству в начальной школе.	
2	2.1	Основная и дополнительная образовательные программы начального общего образования	Подготовка электронных презентаций, сообщений, докладов по теме, проектирование отдельных компонентов основной и дополнительной образовательных программ начального общего образования; проектирование рабочей программы по изобразительному искусству для начальной школы; проектирование программ дополнительного образования по изобразительному искусству для начальной школы.	15
3	3.1	Анализ уроков изобразительного искусства	Подготовка электронных презентаций, докладов, сообщений по теме, посещение уроков изобразительного искусства в начальной школе и их анализ. Проведение уроков изобразительного искусства и их самоанализ.	15
4	4.1	Научно-методические и учебно-методические материалы к урокам изобразительного	Подготовка электронных презентаций, докладов, сообщений по теме; проектирование учебно-	17

		искусства в начальной школе	методических материалов для уроков изобразительного искусства в начальной школе; проектирование научно-методических материалов для уроков изобразительного искусства в начальной школе. Анализ учебно-методических и научно-методических материалов, подготовленных к посещаемым и проводимым студентами урокам изобразительного искусства.	
--	--	-----------------------------	---	--

#### **4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

#### **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

##### **5.1. Основная литература**

##### **5.1.1. Печатные издания**

1. 1. Салютнова, В.И. Теория и методика художественно-эстетического образования младших школьников [Текст] : учеб. пособие / В. И. Салютнова. - Чита : ЗабГУ, 2017. - 124 с. - ISBN 978-5-9293-2013-2 : 124-00  
 2. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе : учеб. пособие / Сокольникова Наталья Михайловна. - 4-е изд., стер. - Москва : Академия, 2008. - 368 с. : ил. - \*. - ISBN 078-5-7695-4631-0 : 487-30  
 3. Гайдай, П.В. История и теория художественного образования : учеб. / Гайдай Полина Владимировна. - Чита : ЗабГУ, 2013. - 244 с. - ISBN 978-5-9293-1063-8 : 244- 00.  
 4. Шкабура, И.А. Оценка достижения младших школьников результатов освоения ООП НОО: учеб.-метод. пособие/ И.А. Шкабура, Н.В. Храмцова; Забайкал. гос. ун-т. – Чита: ЗабГУ, 2017. - 164 с. - ISBN 978-5-9293-1916-7

##### **5.1.2. Издания из ЭБС**

1. 1. Каган, М. С. Морфология искусств : учебное пособие для вузов / М. С. Каган. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 388 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06170-3. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/6CE942CD-7CEF-4761-8FE2-](http://www.biblio-online.ru/book/6CE942CD-7CEF-4761-8FE2-)

26925C898419. 2. Басин, Е. Я. Психология искусства. Личностный подход : учебник для бакалавриата и магистратуры / Е. Я. Басин, В. П. Крутоус. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 286 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01388-7. — Режим доступа : [www.biblioonline.ru/book/ABE2A053-C1E9-404E-BA54-24B62B997D8D](http://www.biblioonline.ru/book/ABE2A053-C1E9-404E-BA54-24B62B997D8D). 3. Байбородова, Л.В. Теория обучения и воспитания, педагогические технологии : Учебник и практикум / Байбородова Людмила Васильевна; Байбородова Л.В. - отв. ред. - 3-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 192. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-01706-9 : 65 6.2.

## 5.2. Дополнительная литература

### 5.2.1. Печатные издания

1. 1. Виноградова, Н.И. Акмеология профессиональной деятельности педагогов дошкольного и начального общего образования : моногр. / Виноградова Нина Иннокентьевна, Улзытуева Александра Ивановна, Шибанова Наталия Михайловна. - Москва : Флинта : Наука, 2012. - 256 с. - ISBN 978-59765-1324-2. - ISBN 978-5-02- 037731-8 : 980-00. 2. Культура и искусство в Забайкальском крае : стат. сб. Май. - Чита : Забайкалкрайстат, 2017. - 35 с. : ил. - 609-00 3. Иманакова, Е.Г. Художественное творчество народов Забайкалья : учеб. пособие / 9 Иманакова Елена Георгиевна. - Чита : ЗабГУ, 2014. - 138 с. - ISBN 978-5-9293-0989-2 : 138-00. 3. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа : в 2 ч. Ч. 1 / ред. Л.П. Савельева. - 5-е изд., перераб. - Москва : Просвещение, 2011. - 400 с. - (Стандарты второго поколения). - ISBN 978-5-09-025230-0 : 223-85.

### 5.2.2. Издания из ЭБС

1. 1. Басин, Е. Я. Психология искусства. Личностный подход : учебник для бакалавриата и магистратуры / Басин Е. Я., Крутоус В. П. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 286 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01388-7. — Режим доступа : [www.biblioonline.ru/book/ABE2A053-C1E9-404E-BA54-24B62B997D8D](http://www.biblioonline.ru/book/ABE2A053-C1E9-404E-BA54-24B62B997D8D). 2. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в эбс : учебное пособие для вузов / Петрушин В. И. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 441 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-04645-8. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/8A607965-1185-45E8-963E-2A8632836FC8](http://www.biblio-online.ru/book/8A607965-1185-45E8-963E-2A8632836FC8). 3. Байбородова Людмила Васильевна Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности : Учебное пособие / Байбородова Людмила Васильевна; Байбородова Л.В. - под ред. - 2-е изд. - Computer data. - М. : Издательство Юрайт, 2018. - 241. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-06828-3 : 1000.00. <https://www.biblio-online.ru/book/9B07EE00-B899-4ACA-968A-814D58302645>

## 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
ЭБС "Консультант студента"	<a href="https://www.studentlibrary.ru/">https://www.studentlibrary.ru/</a>

## 6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре
Учебные аудитории для текущей аттестации	

## 8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Методические рекомендации по организации изучения дисциплины «Обеспечение качества начального художественно-эстетического образования»

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием учебных занятий. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

### 1. Образовательные технологии

Учебный процесс при преподавании курса основывается на использовании традиционных, инновационных и информационных образовательных технологий. Традиционные образовательные технологии представлены лекциями и практическими занятиями. Инновационные образовательные технологии используются в виде широкого применения активных и интерактивных форм проведения занятий. Информационные образовательные технологии реализуются путем активизации самостоятельной работы студентов в информационной образовательной среде.

### 2. Лекционные занятия

Теоретической базой изучения дисциплины являются лекционные занятия, на которых студенты в интерактивной форме осваивают основные положения науки. В

обязанность преподавателя входит общее освещение разделов и тем преподаваемой  
8

дисциплины.

### 3. Семинарские (практические) занятия

Данные занятия предназначены для практического усвоения материала. Основной формой проведения занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях, а также выполнение творческих работ на заданную тему. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

Активность на практических занятиях оценивается по следующим критериям:

- ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем;
- участие в дискуссиях;
- выполнение проектных заданий.

Доклады и оппонирование докладов проверяют степень владения теоретическим материалом, а также корректность и строгость рассуждений. Текущий контроль проводится в виде устных опросов, по итогам практических работ оформляется письменная работа (отчет). Оценивается ход практических работ, достигнутые результаты, своевременность срока сдачи.

### 4. Лабораторные занятия - не предусмотрены

### 5. Самостоятельная работа студента.

Для успешного усвоения курса необходимо не только посещать аудиторные занятия, но и вести активную самостоятельную работу.

При самостоятельной проработке курса обучающиеся должны:

- изучить рекомендованную основную и дополнительную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов;
- просматривать основные определения и факты;
- самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях;
- использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств.

Разработчик/группа разработчиков:  
Виктория Игоревна Салютнова

**Типовая программа утверждена**

Согласована с выпускающей кафедрой  
Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.