

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет культуры и искусств
Кафедра Теории и истории культуры, искусств и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Факультет культуры и
искусств

Сергеев Дмитрий
Валентинович

« ____ » _____ 20 ____
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.12 Архитектурная графика
на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)
для направления подготовки (специальности) 54.03.01 - Дизайн

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № ____

Профиль – Дизайн среды (для набора 2022)
Форма обучения: Очно-заочная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

Изучение особенностей архитектурной графики, как вида профессиональной деятельности, а также овладение специфическими техниками и материалами в архитектурной графике.

Задачи изучения дисциплины:

1. Рассмотреть методы и выразительные приемы архитектурной графики и технического рисования;
2. Изучит основы шрифтовой культуры;
3. Овладеть базовыми навыками построения архитектурных форм в ортогональных проекциях, в аксонометрии и в перспективе;
4. Обретение навыков стилизованного изображения объекта в природном ландшафте используя различные приемы линейной и монохромной графики.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина Б1.В.12 «Архитектурная графика» относится к дисциплинам базовой части профессионального цикла основной образовательной программы. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования. Дисциплина имеет методическую взаимосвязь с дисциплинами базовой части профессионального цикла.

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Виды занятий	Семестр 5	Всего часов
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	17	17
Лекционные (ЛК)	0	0
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	0	0
Лабораторные (ЛР)	17	17
Самостоятельная работа студентов (СРС)	55	55
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0

Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		
--	--	--

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
ОПК-4	ОПК-4.1.Применяет клиентоориентированные технологии в дизайнерской деятельности;	<p>Знать: о различных видах современных технологии в дизайн-проектировании;</p> <p>Уметь: определять клиентоориентированные направления в профессиональных технологиях;</p> <p>Владеть: различными видами технологий в профессиональной деятельности.</p>
ОПК-4	ОПК-4.2.Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметнопространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейноконструктивное построение и цветовое решение композиции;	<p>Знать: о способах моделирования и конструирования в дизайнпроектировании;</p> <p>Уметь: разрабатывать различные объекты основываясь на профессиональных знаниях;</p> <p>Владеть: методами моделирования и конструирования в дизайн-проектировании.</p>
ОПК-4	ОПК-4.3.Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и кол-лекции, художественные предметнопространственные	<p>Знать: о способах графической разработки проектов в дизайн-проектировании.</p> <p>Уметь: разрабатывать различные</p>

	<p>комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;</p>	<p>объекты посредством проектной графики.</p> <p>Владеть: различными видами проектной графики и шрифтовой культуры.</p>
ОПК-4	<p>ОПК-4.5. Применяет методологию дизайна в моделировании для решения задач профессиональной деятельности как средство выработки новых мировоззренческих, эстетических и практических потребностей социума.</p>	<p>Знать: о современных эстетических мировоззренческих потребностях социума, средствах их образования.</p> <p>Уметь: применять методы дизайн-проектирования для создания новых эстетических и мировоззренческих потребностей социума.</p> <p>Владеть: методами дизайн-проектирования для решения профессиональных социальных задач.</p>
ПК-1	<p>ПК-1.1. Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта на этапах эскизирования, макетирования, моделирования, протетипирования;</p>	<p>Знать: о приемах композиции.</p> <p>Уметь: определять приемы композиции их стилистические особенности проектируемых объектов.</p> <p>Владеть: навыками макетирования, моделирования, протетипирования.</p>
ПК-1	<p>ПК-1.2. Применяет в решении художественного образа техники рисунка, живописи;</p>	<p>Знать: о техниках, видах рисунка и живописи.</p> <p>Уметь: применять навыки рисунка и живописи в решении художественного образа.</p> <p>Владеть: навыками рисунка и живописи.</p>
ПК-1	<p>ПК-1.3. Применяет приемы макетирования и моделирования с использованием знаний объемно-пространственной композиции;</p>	<p>Знать: об объемно-пространственной композиции.</p> <p>Уметь: моделировать различные</p>

		<p>виды объемно-пространственной композиции.</p> <p>Владеть: навыками моделирования и макетирования объемнопространственной композиции.</p>
ПК-1	<p>ПК-1.5.Обосновывает свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, устанавливая соответствия характеристик модели, прототипа продукта эргономическим требованиям.</p>	<p>Знать: о способах творческого подхода к решению профессиональных дизайнерских задач, эргономических требованиях.</p> <p>Уметь: обосновывать свои идеи и решения при разработке дизайнпроекта, устанавливать соответствия эргономическим требованиям.</p> <p>Владеть: навыками разработки концепции проекта в соответствии с заданными характеристиками.</p>

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	Архитектурный шрифт	Виды и способы построения архитектурных шрифтов	17	0	0	4	13
2	2.1	Линейная и монохромная графика в архитектуре	Архитектурный стаффаж и архитектурный антураж	17	0	0	4	13
3	3.1	Архитектурная отмывка	Методы архитектурной отмывки	17	0	0	4	13

4	4.1	Архитектурный чертеж	Виды и методы построения архитектурных чертежей	21	0	0	5	16
Итого				72	0	0	17	55

3.2. Содержание разделов дисциплины

3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Виды и способы построения архитектурных шрифтов	Понятие архитектурного шрифта. Виды шрифтов. Работа над шрифтом. Элементы шрифта	4
2	2.1	Архитектурный стаффаж и архитектурный антураж	Изучение техники рисунка пером и тушью. Понятия и способы изображения архитектурного стаффажа и архитектурного антуража	4
3	3.1	Методы архитектурной отмывки	Слоевая отмывка. Изображение различных архитектурных форм в технике отмывки.	4
4	4.1	Виды и методы построения архитектурных чертежей	Ортогональный и аксонометрический чертеж. Требования к технике исполнения архитектурного чертежа	5

3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Выполнение практических упражнений	Задание 1. На формате А3 выполнить 3 вида архитектурного шрифта: а) узкий архитектурный шрифт; б) топографический шрифт (брусковый шрифт); в) академический шрифт	13
2	2.1	Выполнение практических упражнений	1. На формате А3 выполнить несколько графических изображений стилизованных форм деревьев, людей, животных, автомобилей. 2. Используя разработанные в задании 1 формы создать на формате А3 три стилизации пейзажа на тему "Времена года".	13
3	3.1	Выполнение практических упражнений	1. На формате А3 выполнить слоевую монохромную отмывку. 2. На формате А3 выполнить отмывку фасада здания.	13
4	4.1	Выполнение практических упражнений	1. Разработать и выполнить на формате А3 ортогональный и аксонометрический чертеж здания.	16

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. Чинь, Франсис Д.К. Архитектурная графика : учеб. пособие / Чинь Франсис Д.К. - Москва : АСТ : Астрель, 2010. - 215 с. - ISBN 978-5-17-064186-4. - ISBN 978-5-271-26408-5. - ISBN 0-471-20906-6. - ISBN 978-985-16-8144-6 : 358-09.
2. Кудряшев, К.В. Архитектурная графика : учеб. пособие / К. В. Кудряшев. - 308 с. : ил.
3. Беляева, С.Е. Спецрисунок и художественная графика : учебник для студентов образоват. учреждений СПО / С. Е. Беляева, Е. А. Розанов. - 5-е изд., стер. - Москва : Академия, 2011. - 234 с. : ил. ; 8л. цв. вкл. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-7695-7745-1 : 399-30.

5.1.2. Издания из ЭБС

1. Заварихин, С. П. Архитектура: композиция и форма : учебник для вузов / С. П. Заварихин. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 186 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-02924-6. www.biblio-online.ru/book/DEFEFF2F-059E-4944-9EE9-97FBE70AF08A
2. Михаловский, И. Б. Архитектурные формы Античности / И. Б. Михаловский. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 236 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-02734-1. <https://www.biblio-online.ru/book/05A9B5A2-985E-496E-9E1D-8E45DB9E43FE>

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. Раскин, А. М. Классическое архитектурное формообразование : учебное пособие для вузов / А. М. Раскин ; под науч. ред. С. В. Голынца. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 131 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-02552-1.
2. Опарин, Сергей Геннадиевич. Архитектурно-строительное проектирование : Учебник и практикум / Опарин Сергей Геннадиевич; Опарин С.Г. - отв. ред. - Электрон. дан. - М : Издательство Юрайт, 2017. - 283. - (Бакалавр. Академический курс). - 1-е издание. - ISBN 978-5-9916-8767-6 : 689.00.

5.2.2. Издания из ЭБС

1. Авдеева, В. В. Зарубежное искусство хх века: архитектура : учебное пособие для вузов / В. В. Авдеева. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 110 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-03664-0. <https://www.biblioonline.ru/book/CA5FFE1D-1E81-4299-B766-B997537E3717>

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
ЭБС «Троицкий мост»	http://www.trmost.ru/lib-main.shtml

ЭБС « Лань»	https://e.lanbook.com
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС « Консультант студента»	https://www.studentlibrary.ru
Электронная библиотека Российской государственной библиотеки (РГБ)	https://www.rsl.ru
Русская виртуальная библиотека	http://www.rvb.ru
Мировая цифровая библиотека	https://www.loc.gov

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения лабораторных занятий	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре
Учебные аудитории для текущей аттестации	

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

При изучении дисциплины «Архитектурная графика» предусматриваются графические работы, работа с учебниками и учебными пособиями, консультации. В течение обучения студентов предусмотрен обязательный минимум графических работ. Графические работы выполняются на чертежной бумаге формата А3 графитными карандашами, может быть применена отмывка акварельными красками с обводкой тушью. В процессе изучения дисциплины осуществляется текущий контроль (тестовый или по карточкам) и рубежный контроль (контрольные работы) знаний студентов. Сроки сдачи графических работ и контроля оговариваются в календарных планах занятий, составляемых на каждый семестр обучения. Своевременное выполнение и сдача графических работ студентами - один из важных факторов успешного обучения дисциплине.

Дисциплина “Архитектурная графика ” изучается в течение одного семестра. Изучение каждой темы дисциплины заканчивается аттестацией проектной деятельности студентов. К зачету допускаются студенты, выполнившие обязательный минимум графических работ.

Разработчик/группа разработчиков:
Екатерина Сергеевна Ляшенко

Типовая программа утверждена

Согласована с выпускающей кафедрой
Заведующий кафедрой

_____ «___» _____ 20___ г.