

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет культуры и искусств
Кафедра Музыкального искусства

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Факультет культуры и
искусств

Сергеев Дмитрий
Валентинович

« ____ » _____ 20 ____
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.06.01 Организация учебно-исследовательской деятельности
на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)
для направления подготовки (специальности) 44.03.05 - Педагогическое образование (с
двумя профилями подготовки)

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № ____

Профиль – Музыка и дополнительное образование (в области музыкального искусства)
(для набора 2023)
Форма обучения: Очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций посредством ознакомления обучающихся с содержанием, принципами и средствами учебно-исследовательской деятельности

Задачи изучения дисциплины:

ознакомление с принципами и спецификой научного познания, усвоение категорий «научное исследование», «научная проблема», «научный закон», «научная теория»;

формирование теоретических знаний и практических умений, необходимых для самостоятельного определения объекта и предмета, цели и задач научного исследования;

формирование представления о структуре научного исследования, приобретение навыков разработки исследовательской программы;

изучение методов научного исследования, постановка теоретических проблем методологии научного исследования;

ознакомление с целями и задачами учебно-исследовательской деятельности, с основными средствами, требованиями к структуре, содержанию и оформлению репрезентации ее результатов

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина блока Б1.О.06.01 Осуществляется взаимосвязь с курсами «Философия», дисциплинами психолого-педагогического, предметно-содержательного модулей , производственной (научно-исследовательской) практикой.

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Виды занятий	Семестр 2	Всего часов
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	32	32
Лекционные (ЛК)	16	16
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	16	16
Лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	40	40

Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
ОПК-8	ОПК-8.1. Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества; культурно-исторические, нормативно-правовые, аксиологические, этические, медико-биологические, эргономические, психологические основы (включая закономерности, законы, принципы) педагогической деятельности; классические и инновационные педагогические концепции и теории; теории социализации личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики; основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях; законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития	<p>Знать: содержание понятий «научное исследование», «научная проблема», «научный закон», «научная теория», иметь представление о принципах и специфике научного познания, о методологии и методах научного исследования</p> <p>Уметь: определять и формулировать объект и предмет, цель и задачи научного исследования, выбирать методы и методологические подходы к научному исследованию</p> <p>Владеть: определять и формулировать</p>

	<p>ОПК-8.2. Уметь осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессионально педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; оценивать результативность собственной педагогической деятельности</p> <p>ОПК-8.3. Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни</p>	<p>объект и предмет, цель и задачи научного исследования, выбирать методы и методологические подходы к научному исследованию</p>
ПК-2	<p>ПК-2.1. Знать приоритетные направления развития образовательной системы РФ, требования примерных образовательных программ по учебному предмету; перечень и содержательные характеристики учебной документации по вопросам организации и реализации образовательного процесса; теорию и технологии учета возрастных особенностей обучающихся; программы и учебники по преподаваемому предмету. ПК-2.2. Уметь критически анализировать учебные материалы предметной области с точки зрения их</p>	<p>Знать: содержание понятия «учебноисследовательская деятельность», цели и задачи учебноисследовательской деятельности, основные средствами, требования к структуре, содержанию и оформлению репрезентации ее результатов</p> <p>Уметь: анализировать научные тексты,</p>

<p>научности, психологопедагогической и методической целесообразности использования; конструировать содержание обучения по предмету в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей обучающихся; разрабатывать рабочую программу по предмету, курсу на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение. ПК-2.3. Владеть навыками конструирования предметного содержания и адаптации его в соответствии с особенностями целевой аудитории.</p>	<p>пользоваться электронными научными ресурсами и научными изданиями в преподаваемой сфере</p> <p>Владеть: навыками организации и проведения учебноисследовательской деятельностью</p>
--	--

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	Понятийный аппарат научного исследования, его содержание и характеристика	Научное исследование как форма познавательной деятельности. Компоненты научного аппарата исследования	18	4	4	0	10
2	2.1	Методы научного исследования	Понятие метода, методологии, методики. Классификация методов исследования	18	4	4	0	10
3	3.1	Методология	Философия и педагогика	18	4	4	0	10

		музыкально-педагогического исследования	музыкального образования. Музыкальное образование. Музыкальное образование. Психология и педагогика музыкального образования					
4	4.1	Виды исследовательской музыкально-педагогической деятельности	Виды научно-исследовательской деятельности; рецензия, научная статья, реферат, тезисы, курсовая работа, выпускная квалификационная работа. Репрезентация результатов научно-исследовательской деятельности	18	4	4	0	10
Итого				72	16	16	0	40

3.2. Содержание разделов дисциплины

3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Научное исследование как форма познавательной деятельности.	1. Научное познание, его сущность и цель. 2. Научное и обыденное познание. 3. Научное познание и научный закон. 4. Научная теория.	2
	1.1	Компоненты научного аппарата исследования	1. Понятие научного исследования и его атрибуты: объект и предмет, цель и задачи. 2. Научная проблема и тема научного исследования. 3. Структура научного исследования	2
2	2.1	Понятие метода, методологии, методики. Классификация	Понятие метода, методологии, методики. Общенаучные и частнонаучные методы исследования в качестве общетеоретической базы исследования	2

		методов исследования.		
	2.1	Эмпирические методы исследования в музыкальной педагогике.	Метод наблюдения. беседа как метод педагогического исследования. Методы опроса в педагогической деятельности, Метод изучения передового опыта. Метод эксперимента	2
3	3.1	Философия и педагогика музыкального образования. Музыказнание и педагогика музыкального образования.	Философское знание как методологическая основа для выявления ценностно-смысловых оснований музыкального образования. Искусство как предмет изучения в рамках философии. Основные разделы музыказнания. Место музыкальной педагогике в системе музыказнания	2
	3.1	Психология и педагогика музыкального образования	Разделы музыкальной психологии. Междисциплинарный подход в изучении проблем музыкальной психологии. Методы музыкальной психологии. Музыкальная педагогика как отрасль педагогической науки. Теоретические и практические аспекты музыкальной педагогики	2
4	4.1	Виды научно-исследовательской деятельности	Практические рекомендации к написанию; рецензии, научной статьи, реферата, тезисов, курсовой работы, выпускной квалификационной работы.	2
	4.1	Репрезентации результатов научно-исследовательской деятельности	Требования к письменному оформлению текста. Требования к презентации	2

3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Научное исследование как форма познавательно	1. Научное познание, его сущность и цель. 2. Научное и обыденное познание. 3. Научное познание и научный закон. 4. Научная теория.	2

		й деятельности.		
	1.1	Компоненты научного аппарата исследования	1. Понятие научного исследования и его атрибуты: объект и предмет, цель и задачи. 2. Научная проблема и тема научного исследования. 3. Структура научного исследования	2
2	2.1	Понятие метода, методологии, методики. Кла сификация методов исследования.	Понятие метода, методологии, методики. Общенаучные и частнонаучные методы исследования в качестве общетеоретической базы исследования	2
	2.1	Эмпирические методы исследования в музыкальной педагогике.	Метод наблюдения. беседа как метод педагогического исследования. Методы опроса в педагогической деятельности, Метод изучения передового опыта. Метод эксперимента	2
3	3.1	Философия и педагогика музыкального образования. Музыказнание и педагогика музыкального образования.	Философское знание как методологическая основа для выявления ценностно-смысловых оснований музыкального образования. Искусство как предмет изучения в рамках философии. Основные разделы музыказнания. Место музыкальной педагогики в системе музыказнания	2
	3.1	Психология и педагогика музыкального образования	Разделы музыкальной психологии. Междисциплинарный подход в изучении проблем музыкальной психологии. Методы музыкальной психологии. Музыкальная педагогика как отрасль педагогической науки. Теоретические и практические аспекты музыкальной педагогики	2
4	4.1	Виды научно- исследователь ской деятельности	Практические рекомендации к написанию; рецензии, научной статьи, реферата, тезисов, курсовой работы, выпускной квалификационной работы.	2
	4.1	Репрезентаци я результатов	Требования к письменному оформлению текста. Требования к	2

	научно-исследовательской деятельности	презентации	
--	---------------------------------------	-------------	--

3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	1. Наука как сфера общественного сознания и социальный институт. 2. Анализ научной статьи по проблемам музыковедения и музыкального образования	Составление конспекта. Анализ научной статьи	5
	1.1	1. Этапы и стадии научного исследования: Стадия проектирования. Технологическая стадия. Рефлексивная стадия. 2. Анализ научной статьи по проблемам музыковедения и музыкального образования	Составление конспекта. Анализ научной статьи	5
2	2.1	Понятие метода, методологии, методики. Общенаучные и частнонаучные методы исследования в качестве общетеоретической базы исследования	Составление конспекта. Анализ научной статьи	5
	2.1	Метод наблюдения. беседа как метод педагогического	Составление конспекта. Анализ научной статьи	5

		исследования. Методы опроса в педагогической деятельности, Метод изучения передового опыта. Метод эксперимента		
3	3.1	Философское знание как методологическая основа для выявления ценностно-смысловых оснований музыкального образования. Искусство как предмет изучения в рамках философии. Основные разделы музыкознания. Место музыкальной педагогики в системе музыкознания	Составление конспекта. Анализ научной статьи	5
	3.1	Разделы музыкальной психологии. Методы музыкальной психологии. Теоретические и практические аспекты музыкальной педагогики	Составление конспекта. Анализ научной статьи	5
4	4.1	Практические рекомендации к написанию; рецензии, научной статьи, реферата, тезисов, курсовой работы, выпускной квалификационной работы.	Написание рецензии на научную статью	5
	4.1	Требования к письменному оформлению текста. Подготовка презентации	Написание тезисов по выбранному вопросу к конференции	5

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. Голубинцев В.О. Философия науки: учебник. Ростов-на-Дону: Феникс, 2007.
2. Методология педагогики музыкального образования: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности "Музыкальное образование" / [Э. Б. Абдуллин и др.]; под ред. Э. Б. Абдуллина. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Академия, 2006. - 264, [1] с.; 22 см. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности.); ISBN 5-7695-3659-4 (В пер.)

5.1.2. Издания из ЭБС

1. Афанасьев В.В. Методология и методы научного исследования: Учебное пособие. М.: Юрайт, 2017. <http://www.biblio-online.ru/book/13FEAFC5-B8AA-41D2-B3F8-27A2BD87491B>
2. Горелов Н.А. Методология научных исследований: Учебник. М.: Юрайт, 2017. <http://www.biblioonline.ru/book/6D152CF3-E349-4289-AC5D-2D876B15023E>
3. Мокий М.С. Методология научных исследований: Учебник. М.: Юрайт, 2017. <http://www.biblioonline.ru/book/5EB3B996-0248-44E1-9869-E8310F70F6A5>
4. Лебедев С.А. Методология научного познания: Учебное пособие. М.: Юрайт, 2017. <http://www.biblioonline.ru/book/AF6C5207-BBAE-482B-B11B-F4325332A5EF>

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. Гомбоева Н.Г. Методология, методы научного и психолого-педагогического исследований: учебно-метод. пособие. Чита: ЗабГУ, 2015. 17 шт. .
2. Философия науки: Общие проблемы познания. Методология естественных и гуманитарных наук: хрестоматия / отв. ред.-сост. Л.А. Микешина. М.: Прогресс-Традиция, 2005

5.2.2. Издания из ЭБС

1. Воронков Ю.С. История и методология науки: Учебник. М.: Юрайт, 2017. <http://www.biblioonline.ru/book/494E0F46-5D39-4AB1-9850-D8F1E6734B38>
2. Дрецинский В.А. Методология научных исследований: Учебник. М.: Юрайт, 2017. <http://www.biblioonline.ru/book/8600D715-1FEB-4159-A50C-F939A48BE9C1>
3. Ушаков Е.В. Философия и методология науки: Учебник и практикум. М.: Юрайт, 2017. <http://www.biblioonline.ru/book/FA079D3D-2982-4784-B001-5FC5A9EC4806>

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
Философия, Философия сайт, Философия читать, Философия онлайн	https://filosoff.org/

Философио.Ру	https://www.filosofio.ru/
Pedagogic.ru: Библиотека по педагогике	http://pedagogic.ru/
Психологическая библиотека	http://bookap.info
Проблемы музыкальной науки / Music Scholarship	https://journalpmn.ru/index.php/PMN

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для текущей аттестации	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Основные формы организации занятий – аудиторная (лекции и семинары) и самостоятельная работа студентов. Предполагается внеаудиторная контактная работа – консультации и собеседования. Лекции ориентированы на передачу учебной информации преподавателем, практические занятия (семинары) предусматривают коллективное обсуждение проблем изучаемого курса. Однако и лекционные занятия проводятся в открытой форме, предполагают формирование, обоснование и высказывание собственного мнения студентов. Последнее обеспечивает применение значительной части (не менее 30% всех аудиторных занятий) интерактивных методов преподавания – научные дискуссии, создание проблемных ситуаций и проч.

Лекционные занятия проводятся в форме устного изложения учебного материала, но их планирование построено так, чтобы оставалось время для вопросов студентов и свободного

высказывания ими мнений по изложенным проблемам.

Планы семинарских занятий, списки источников и литературы доводятся до студентов в начале семестра. Практические занятия предполагают самостоятельную подготовку учащихся по всем вопросам семинара (чтение источников и комментаторской научной и учебной литературы) и подготовку развернутого аналитического доклада по одному из вопросов семинарского занятия (8-10 минут). После каждого доклада проводится свободная дискуссия по изложенному вопросу.

Подготовка к семинарам предполагает использование как обязательной литературы и источников, так и самостоятельный выбор из списка дополнительной литературы. Предполагается также подготовка и обсуждение вопросов, требующих полностью самостоятельного поиска информации и максимума творческих способностей. Подготовка к семинарам предполагает максимум интеллектуальной свободы, но при исследовании основным принципам и критериям научности – логической непротиворечивости и достоверности.

Самостоятельная работа проводится во внеаудиторное время и включает в себя: 1) работу с лекциями; 2) самостоятельное изучение вопросов, не рассматриваемых на лекции; 3) подготовку к семинарским занятиям; 4) выполнение практических заданий (составление собственной исследовательской программы, формулирование объекта, предмета, цели, задач исследования, разработка структуры исследования); 5)

анализ научных статей. Текущий контроль самостоятельной работы проводится: 1) на семинарах; 2) в форме письменного конспекта вопросов, вынесенных на самостоятельное изучение, и эссе; 3) в форме собеседования и обсуждения результатов выполнения практических заданий. Вопросы для самостоятельной подготовки распределены по всему курсу лекций, готовятся и сдаются либо письменно (конспекты в тетрадях), либо устно, в форме собеседования, на усмотрение студента.

В основе промежуточного контроля – балльно-рейтинговая система, тестирование или устный опрос/собеседование.

Зачет выставляется в соответствии с рейтинговой системой. В течение семестра студент набирает баллы,

выполняя следующие виды работ:

1. Работа на семинарских занятиях: минимальное количество баллов за удовлетворительное выступление – 5, максимальное – 10.
2. Самостоятельная исследовательская работа: выполнение практических заданий по всему курсу.

Минимальное количество баллов (удовлетворительная оценка) – 5, максимальное – 10.

3. Самостоятельная учебная работа. Предусматривает изучение отдельных вопросов, вынесенных на самостоятельное изучение. Форма контроля – конспект, собеседование. 3 – 6 баллов.
4. Активная работа на занятиях, включая участие в дискуссиях: по всему курсу, 1 – 2 балла.
5. Итоговый устный опрос: по всему курсу. Проводится в конце семестра для тех, кто не набирает необходимое количество баллов.

Разработчик/группа разработчиков:
Ирина Абрамовна Чжен

Типовая программа утверждена

Согласована с выпускающей кафедрой
Заведующий кафедрой

_____ «___» _____ 20___ г.