

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Забайкальский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет культуры и искусств  
Кафедра Теории и истории культуры, искусств и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Факультет культуры и  
искусств

Сергеев Дмитрий  
Валентинович

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_  
г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.16 Традиционное и современное оборудование в дизайне интерьера  
на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)  
для направления подготовки (специальности) 54.03.01 - Дизайн

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом  
Министерства образования и науки Российской Федерации от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. № \_\_\_\_

Профиль – Дизайн среды (для набора 2022)  
Форма обучения: Очно-заочная

# 1. Организационно-методический раздел

## 1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

Изучить стили и виды традиционного и современного оборудования в интерьере. Функциональную структуру вещи, конструкцию, композицию, как средство гармонизации формы предмета.

Задачи изучения дисциплины:

является подготовительным этапом к сфере профессиональной деятельности: проектированию и совершенствованию процессов (способов, алгоритмов, приемов) выполнения деятельности и способов специальной подготовки к ней, а также тех характерные средства и условия, которые непосредственно влияют на эффективность и качество, деятельности и психофизиологическое состояние человека в жилой и общественной среде.

## 1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина «Традиционное и современное оборудование в интерьере» Б1.В.16 относится к обязательным дисциплинам вариативной части профессионального цикла основной образовательной программы. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования. Дисциплина имеет методическую взаимосвязь с дисциплинами вариативной части профессионального цикла.

## 1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

| Виды занятий                                 | Семестр 8 | Всего часов |
|--|-----------|-------------|
| Общая трудоемкость                           |           | 72          |
| Аудиторные занятия, в т.ч.                   | 32        | 32          |
| Лекционные (ЛК)                              | 16        | 16          |
| Практические (семинарские)<br>(ПЗ, СЗ)       | 16        | 16          |
| Лабораторные (ЛР)                            | 0         | 0           |
| Самостоятельная работа<br>студентов (СРС)    | 40        | 40          |
| Форма промежуточной<br>аттестации в семестре | Зачет     | 0           |

|  |  |  |
|--|--|--|
| Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП) |  |  |
|--|--|--|

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Планируемые результаты освоения образовательной программы |   | Планируемые результаты обучения по дисциплине   |
|---|---|---|
| Код и наименование компетенции                            | Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины  | Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности   |
| ОПК-1   | способность проектировать и осуществлять индивидуально-личностные концепции профессиональной деятельности | <p>Знать: - историю, современное общество как результат накопленных ценностей и мировоззренческих парадигм предыдущих поколений, как основу для формирования общества будущего; гуманитарную основу современного общества; основные категории общественного самосознания</p> <p>Уметь: - исследовать и анализировать закономерности процессов исторического и социокультурного развития; самостоятельно формировать гражданскую позицию; представлять современные общественные процессы в развитии; анализировать перспективы общества будущего в контексте техногенной действительности</p> <p>Владеть: - грамотно применять в проектной деятельности знания свойств строительных и отделочных материалов, составлять документацию по материалам проекта</p> |
| ПК-2  | способность развивать профессионально важные и  | Знать: - теоретические основы материаловедения, физико-   |

|      |  |   |
|------|--|---|
|      | <p>значимые качества личности будущего (специалиста)</p>                               | <p>механические свойства конструкционных материалов (дерево, металл, стекло, искусственные и синтетические материалы, лакокрасочные покрытия)</p> <p>Уметь: - грамотно применять в проектной деятельности знания свойств строительных и отделочных материалов, составлять документацию по материалам проекта</p> <p>Владеть: - навыками рационального отбора основных материалов для задач дизайнерского проектирования, способами эстетической и экологической оценки применяемых материалов</p>   |
| ПК-3 | <p>готов к выбору технологического цикла для создания изделий из разных материалов</p> | <p>Знать: - основы проектной графики, основные методы предпроектного анализа в дизайне среды основы типологии композиционных средств и их взаимодействия; основы перспективы; цвет и цветовую гармонию; основы проектной графики; основы теории и методологии проектирования; основы эргономики; знать компьютерные технологии</p> <p>Уметь: - решать основные типы проектных задач; выбирать необходимые проектные методы при решении проектных задач, выполнению дизайн-проектасистематизировать материал предпроектного анализа; изображать объекты предметного мира, пространство и</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; выбирать формы и методы изображения и моделирования дизайнерских форм и пространств; решать основные типы проектных задач; проектировать и конструировать объекты дизайна; вести компоновку и компьютерное проектирование объектов дизайна; составлять техническое задание для дизайн-проектирования, научно обосновывая свои предложения</p> <p>Владеть: - приемами организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; растровой графикой; выполнением проекта в материале; методикой проектирования объектов дизайна среды на основе структурно-функционального анализа создавшейся проектной ситуации (актуальности проекта) приемами проектного моделирования объекта; организации проектного материала для передачи творческого замысла; компьютерным обеспечением дизайн-проектирования; методикой построения и решения возможных задач к выполнению дизайн-проекта; методиками предварительного расчета технико-экономических показателей проекта</p> |
|--|--|---|

### 3. Содержание дисциплины

### 3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

#### 3.1 Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

| Модуль | Номер раздела | Наименование раздела  | Темы раздела  | Всего часов | Аудиторные занятия |                    |        | С<br>Р<br>С |
|--------|---------------|---|---|-------------|--------------------|--------------------|--------|-------------|
|        |               |   |   |             | Л<br>К             | П<br>З<br>(С<br>З) | Л<br>Р |             |
| 1      | 1.1           | Традиционные и современные стили в оборудовании интерьера.  | Традиционные и современные стили в оборудовании интерьера.                              | 8           | 2                  | 2                  | 0      | 4           |
|        | 1.2           | Функциональная структура вещи, конструкция, композиция, как средство гармонизации формы предмета. |   | 10          | 2                  | 2                  | 0      | 6           |
|        | 1.3           | Модификации известных форм оборудования изделия.  | Модификации известных форм оборудования изделия.  | 12          | 4                  | 2                  | 0      | 6           |
|        | 1.4           | Традиционные и современные перегородки, применение современных материалов, конструкций.           | Традиционные и современные перегородки, применение современных материалов, конструкций. | 10          | 2                  | 2                  | 0      | 6           |
|        | 1.5           | Особенности наполняемости и технического состава современных кухонных                             | Особенности наполняемости технического состава современных кухонных гарнитуров.         | 12          | 2                  | 4                  | 0      | 6           |

|       |     |   |   |    |    |    |   |    |
|-------|-----|---|---|----|----|----|---|----|
|       |     | гарнитуров.   |   |    |    |    |   |    |
|       | 1.6 | Особенности современных ваннных комнат.   | Особенности современных ваннных комнат.   | 10 | 2  | 2  | 0 | 6  |
|       | 1.7 | Особенности функциональной структуры современной мебели и вещи в интерьерах общественного назначения. Особенности наполняемости и технического состава современных кухонных гарнитуров. | Особенности функциональной структуры современной мебели и вещи в интерьерах общественного назначения. Особенности наполняемости технического состава современных кухонных гарнитуров. | 10 | 2  | 2  | 0 | 6  |
| Итого |     |   |   | 72 | 16 | 16 | 0 | 40 |

### 3.2. Содержание разделов дисциплины

#### 3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

| Модуль | Номер раздела | Тема  | Содержание  | Трудоемкость (в часах) |
|--------|---------------|---|---|------------------------|
| 1      | 1.1           | Традиционные и современные стили в оборудовании интерьера.  | Традиционные и современные стили в оборудовании интерьера.  | 2                      |
|        | 1.2           | Функциональная структура вещи, конструкция, композиция, как средство гармонизации формы предмета. | Функциональная структура вещи, конструкция, композиция, как средство гармонизации формы предмета. | 2                      |
|        |               |   |   |                        |

|  |     |   |   |   |
|--|-----|---|---|---|
|  | 1.3 | Модификации известных форм оборудования изделия.  | Модификации известных форм оборудования изделия.  | 4 |
|  | 1.4 | Традиционные и современные перегородки, применение современных материалов, конструкций.   | Традиционные и современные перегородки, применение современных материалов, конструкций.   | 2 |
|  | 1.5 | Особенности наполняемости и технического состава современных кухонных гарнитуров.   | Особенности наполняемости технического состава современных кухонных гарнитуров.   | 2 |
|  | 1.6 | Особенности современных ванных комнат.  | Особенности современных ванных комнат.  | 2 |
|  | 1.7 | Особенности функциональной структуры современной мебели и вещи в интерьерах общественного назначения. Особенности наполняемости и технического состава современных кухонных гарнитуров. | Особенности функциональной структуры современной мебели и вещи в интерьерах общественного назначения. Особенности наполняемости технического состава современных кухонных гарнитуров. | 2 |

### 3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

| Модуль | Номер раздела | Тема | Содержание | Трудоемкость (в часах) |
|--------|---------------|------|------------|------------------------|
|--------|---------------|------|------------|------------------------|



|   |     |   |  |   |
|---|-----|---|--|---|
| 1 | 1.1 | Традиционные и современные стили в оборудовании интерьера.  | Традиционные и современные стили в оборудовании интерьера.   | 2 |
|   | 1.2 | Функциональная структура вещи, конструкция, композиция, как средство гармонизации формы предмета. | Функциональная структура вещи, конструкция, композиция, как средство гармонизации формы предмета.  | 2 |
|   | 1.3 | Модификации известных форм оборудования изделия.  | Модификации известных форм оборудования изделия.   | 2 |
|   | 1.4 | Традиционные и современные перегородки, применение современных материалов, конструкций.           | Традиционные и современные перегородки, применение современных материалов, конструкций.  | 2 |
|   | 1.5 | Особенности наполняемости и технического состава современных кухонных гарнитуров.                 | Особенности наполняемости технического состава современных кухонных гарнитуров.  | 4 |
|   | 1.6 | Особенности современных ванных комнат.  | Особенности современных ванных комнат.   | 2 |
|   | 1.7 | Особенности функциональной структуры современной мебели и вещи                                    | Особенности функциональной структуры современной мебели и вещи в интерьерах общественного назначения. Особенности наполняемости технического состава | 2 |

|  |  |   |                                  |  |
|--|--|---|----------------------------------|--|
|  |  | в интерьерах общественног о назначения. Особенности наполняе мост и технического состава современных кухонных гарнитуров. | современных кухонных гарнитуров. |  |
|--|--|---|----------------------------------|--|

### 3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

| Модуль | Номер раздела | Тема | Содержание | Трудоемкость (в часах) |
|--------|---------------|------|------------|------------------------|
|        |               |      |            |                        |

### 3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

| Модуль | Номер раздела | Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение                                     | Виды самостоятельной деятельности | Трудоемкость (в часах) |
|--------|---------------|---|-----------------------------------|------------------------|
| 1      | 1.1           | Традиционные и современные стили в оборудовании интерьера.  | составление конспекта             | 4                      |
|        | 1.2           | Функциональная структура вещи, конструкция, композиция, как средство гармонизации формы предмета. | подготовка сообщений и докладов   | 6                      |
|        | 1.3           | Модификации известных форм оборудования изделия.  | составление конспекта             | 6                      |
|        | 1.4           | Традиционные и современные перегородки, применение современных материалов, конструкций.           | подготовка сообщений и докладов   | 6                      |
|        | 1.5           | Особенности наполняемости технического состава  | составление конспекта             | 6                      |

|  |     |   |                                 |   |
|--|-----|---|---------------------------------|---|
|  |     | современных кухонных гарнитуров.  |                                 |   |
|  | 1.6 | Особенности современных ванн и комнат.  | подготовка сообщений и докладов | 6 |
|  | 1.7 | Особенности функциональной структуры современной мебели и вещи в интерьерах общественного назначения. Особенности наполняемости технического состава современных кухонных гарнитуров. | составление конспекта           | 6 |

#### **4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

#### **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

##### **5.1. Основная литература**

##### **5.1.1. Печатные издания**

1. 1. Устин, Виталий Борисович. Художественное проектирование интерьеров : учеб. пособие для студентов вузов / Устин Виталий Борисович. - Москва : АСТ : Астрель : Полиграфиздат, 2010. - 288 с. - ISBN 978517066075-9. - ISBN 978527127261-5. - ISBN 978542150901-1 : 410-00.

2. 2. Соловьев, Николай Кириллович. История интерьера. Древний мир. Средние века : учебник / Соловьев Николай Кириллович. - 3-е изд., испр. - Москва : В. Шевчук, 2007. - 384 с. - ISBN 5-94232-039-X : 409-75.

3. 3. Гантлоу, Полин Б. Дизайн уютного дома: создание красивого и недорогого интерьера / Гантлоу Полин Б.; пер. с англ. И.В. Байбуртяна. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. - 283 с. - (Комфорт и уют). - ISBN 5222080110 : 81-00.

4. 4. Соловьев, Николай Кириллович. Очерки по истории интерьера. Древний мир. Средние века / Соловьев Николай Кириллович. - Москва : Сварог и К, 2001. - 336 с. - ISBN 593070029X : 169-84.

5. 5. Ивли, Тесса. Дизайн интерьера. 500 креативных идей / Ивли Тесса; пер. Е. Зайцевой. - Москва : Эксмо, 2008. - 256 с. : ил. - ISBN 978-5-699-08080-9 : 372-00.

### 5.1.2. Издания из ЭБС

1.

## 5.2. Дополнительная литература

### 5.2.1. Печатные издания

1. 1. Шимко, В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование : учеб. пособие для средних спец. учеб. заведений архитектурного профиля / В. Т. Шимко. - Москва : Архитектура-С, 2007. - 159 с. : ил. - ISBN 5-9647-0004-7 : 144-06.

2. 2. Лаврентьев, А.Н. История дизайна : учеб. пособие / А. Н. Лаврентьев. - Москва : Гардарики, 2008. - 303 с. - ISBN 978-5-8297-0262-5 : 295-00.

3. 3. Логанина, В.И. Искусство интерьера. Современные материалы для отделки : учеб. пособие для студентов, обучающихся по направлению 653500 "Строительство" / В. И. Логанина, С. Н. Кислицына. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. - 252 с. - (Высшее образование). - ISBN 5-222-09328-X : 154-55.

4. 4. Гиббс, Дженни. Настольная книга дизайнера интерьера / Гиббс Дженни. - Москва : БММ, 2008. - 112 с. : ил. - ISBN 978588353247-3 : 3101-52.

5. 5. Матюнина, Дарья Станиславовна. История интерьера / Матюнина Дарья Станиславовна. - Москва : Академический Проект, 2012 : Парадигма. - 552с. : ил. - ISBN 978-5-8291-1399-5. - ISBN 978-5-902833-30-7 : 590-00.

6. 6. Интерьер и дизайн современной квартиры / сост. Л. Торопова, З. Марина. - Москва : Эксмо, 2008. - 319 с. - ISBN 978569915263-6 : 89-25.

### 5.2.2. Издания из ЭБС

1.

## 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

| Название   | Ссылка  |
|--|---|
| ЭБС « Троицкий мост»   | <a href="http://www.trmost.com/tm-main.shtml?lib">http://www.trmost.com/tm-main.shtml?lib</a>   |
| ЭБС « Юрайт»   | <a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>   |
| ЭБС « Консультант студента»;   | <a href="https://www.studentlibrary.ru/">https://www.studentlibrary.ru/</a>   |
| Библиотека: Интернет-издательство  | <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&amp;view=main_ub">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&amp;view=main_ub</a> |
| Электронная библиотека Санкт-Петербургского государственного политехнического университета | <a href="https://elib.spbstu.ru/">https://elib.spbstu.ru/</a>   |
| Электронная библиотека Александра Белоусенко   | <a href="http://www.belousenko.com/">http://www.belousenko.com/</a>   |
| Электронная библиотека Российской  | <a href="https://www.rsl.ru/">https://www.rsl.ru/</a>   |

|   |   |
|---|---|
| государственной библиотеки (РГБ)  |   |
| Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова | <a href="http://www.hist.msu.ru/ER/index.html">http://www.hist.msu.ru/ER/index.html</a> |
| Soc.Lib.ru: Электронная библиотека  | <a href="http://soc.lib.ru/">http://soc.lib.ru/</a>                                     |
| Мировая цифровая библиотека   | <a href="http://wdl.org/ru/">http://wdl.org/ru/</a>                                     |
| Русская виртуальная библиотека  | <a href="https://rvb.ru/">https://rvb.ru/</a>   |

## 6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МераПро".

Программное обеспечение специального назначения:

1) 1С-Битрикс: Корпоративный портал - Компания 1С: Предприятие 8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях 7-Zip ABBYY FineReader Adobe Audition Adobe Flash Adobe In Design Adobe Lightroom Adobe Photoshop

2) Android Studio

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

|  |  |
|--|--|
| Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы  |
| Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа                                      | Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету |
| Учебные аудитории для текущей аттестации   | Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре    |

## 8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

1. Для успешного освоения содержания дисциплины необходимо посещать лекции, принимать активное участие в работе на семинаре, практическом занятии, а также выполнять задания, предлагаемые преподавателем для самостоятельного изучения.

2. Лекция. На лекционных занятиях необходимо конспектировать изучаемый материал. Для систематизации лекционного материала, который будет полезен при подготовке к итоговому контролю знаний, записывайте на каждой лекции тему, вопросы для изучения, рекомендуемую литературу. В каждом вопросе выделяйте главное, обязательно запишите ключевые моменты (определение, факты, законы, правила и т.д.), подчеркните их. Перед

следующей лекцией обязательно прочитайте

предыдущую, чтобы актуализировать знания и осознанно приступить к освоению нового содержания.

3. Семинарское (практическое) занятие – это форма работы, где студенты максимально активно участвуют в обсуждении темы. Для подготовки к семинару необходимо взять план семинарского занятия (у преподавателя, на кафедре или в методическом кабинете). Самостоятельную подготовку к семинарскому занятию необходимо начинать с изучения понятийного аппарата темы. Рекомендуем использовать целесообразно создать и вести свой словарь терминов. На семинар выносятся обсуждения не одного вопроса, поэтому важно просматривать и изучать все вопросы семинара, но один из вопросов исследовать наиболее глубоко, с использованием дополнительных источников (в том числе тех, которые вы нашли самостоятельно). Важно запомнить, что любой источник должен нести достоверную информацию, особенно это относится к Internet-ресурсам. При использовании Internet - ресурсов в

процессе подготовки не нужно их автоматически «скачивать», они должны быть проанализированы. Не нужно «скачивать» готовые рефераты, так как их т сразу выявляет, кроме того, они могут быть сомнительного качества. В процессе изучения темы анализируйте несколько источников. Используйте

периодическую печать - специальные журналы. Полезным будет работа с электронными учебника-ми и учебными пособиями в Internet-библиотеках. В процессе подготовки и построения ответов при выступлении не просто пересказывайте текст учебника, но и выражайте свою личносно профессиональную оценку прочитанного.

Принимайте участие в дискуссии, круглых столах, так как они развивают ваши навыки коммуникативного общения. Если к семинарским занятиям предлагаются задания практического характера, про-думайте план их выполнения или решения при подготовке к семинару. При возникновении трудностей в процессе подготовки взаимодействуйте с преподавателем, консультируйтесь по самостоятельному изучению темы.

4. Самостоятельная работа. При изучении дисциплины не все вопросы рассматриваются на лекциях и семинарских занятиях, часть вопросов рекомендуется преподавателем для самостоятельного изучения. Поиск ответов на вопросы и выполнение заданий для самостоятельной работы позволит вам расширить и углубить свои знания по курсу, применить теоретические знания в решении задач практического содержания, закрепить изученное ранее. Выполнив их, проанализируйте качество их выполнения. Это поможет вам развивать умения

самоконтроля и оценочные компетенции.

5. Итоговый контроль. Для подготовки к зачету/экзамену возьмите перечень примерных вопросов у методиста кафедры. В списке вопросов выделите те, которые были рассмотрены на лекции, семинарских занятиях. Обратитесь к своим записям, выделите существенное. Для более детального изучения изучите рекомендуемую литературу. Если в списке вопросов есть те, которые не рассматривались на лекции,

семинарском занятии, изучите их самостоятельно. Если есть сомнения, задайте вопросы на консультации перед экзаменом. Продумайте свой ответ на зачете, его логику. Помните, что ваш ответ украсит ссылка на источник литературы, иллюстрация практики применения теоретического знания, а также уверенность и наличие авторской аргументированной позиции как будущего субъекта профессиональной деятельности.

Разработчик/группа разработчиков:  
Татьяна Анатольевна Иванова

**Типовая программа утверждена**

Согласована с выпускающей кафедрой  
Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.