

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Забайкальский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет естественных наук, математики и технологий  
Кафедра Теории и методики профессионального образования, сервиса и технологии

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Факультет естественных  
наук, математики и  
технологий

Токарева Юлия Сергеевна

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_  
г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.О.17.03 Анимационный сервис  
на 180 часа(ов), 5 зачетных(ые) единиц(ы)  
для направления подготовки (специальности) 43.03.01 - Сервис

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом  
Министерства образования и науки Российской Федерации от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. № \_\_\_\_

Профиль – Социально-культурный сервис (для набора 2023)  
Форма обучения: Очная

# 1. Организационно-методический раздел

## 1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

формирование у студентов знаний, умений и навыков, которые будущие специалисты в своей профессиональной деятельности смогут применять в реализации анимационной программы на предприятии сервиса.

Задачи изучения дисциплины:

- показать специфику анимационного сервиса;
- рассмотреть современное состояние анимационной деятельности;
- изучить методику создания и проведения анимационных программ;
- проанализировать особенности работы аниматора.

## 1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина Б.1.О.17.03 «Анимационный сервис» изучается в модуле профильных дисциплин. Для освоения дисциплины «Анимационный сервис» студенты используют знания, полученные в ходе изучения дисциплин «Сервисология», «Сервисная деятельность», «Психологический практикум», «Основы профессиональной деятельности в сервисе» и т.д.

## 1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 5 зачетных(ые) единиц(ы), 180 часов.

Виды занятий	Семестр 7	Семестр 8	Всего часов
Общая трудоемкость			180
Аудиторные занятия, в т.ч.	30	36	66
Лекционные (ЛК)	10	12	22
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	20	24	44
Лабораторные (ЛР)	0	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	42	36	78
Форма	Зачет	Экзамен	36

промежуточной аттестации в семестре			
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)			

**2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
ОПК-1	ОПК-1.1. Определяет потребность в технологических новациях и информационном обеспечении в сфере сервиса	<p>Знать: как определять потребность в технологических новациях</p> <p>Уметь: определять потребность в технологических новациях и информационном обеспечении в сфере сервиса</p> <p>Владеть: определенными навыками в определении потребности в технологических новациях и информационном обеспечении в сфере сервиса</p>
ОПК-1	Осуществляет поиск и внедрение технологических новаций и современных программных продуктов в профессиональную сервисную деятельность	<p>Знать: как нужно осуществлять поиск и внедрение технологических новаций и современных программных продуктов в профессиональную сервисную деятельность</p> <p>Уметь: осуществлять поиск и внедрение технологических новаций и современных программных продуктов в профессиональную сервисную деятельность</p> <p>Владеть: определенными навыками</p>

		осуществления поиска и внедрения технологических новаций и современных программных продуктов в профессиональную сервисную деятельность
ОПК-1	Знает и умеет использовать основные программные продукты для сферы сервиса	<p>Знать: как использовать основные программные продукты для сферы сервиса</p> <p>Уметь: использовать основные программные продукты для сферы сервиса</p> <p>Владеть: необходимыми навыками использования основных программных продуктов для сферы сервиса</p>

### 3. Содержание дисциплины

#### 3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

##### 3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	Специфика анимационного сервиса	Понятийный аппарат теории анимационного сервиса. Формы, виды и функции. Специфика анимационной программы. Типология анимационных программ. Анимационная команда. Особенности профессии аниматора. Анимационная аудитория	16	2	4	0	10
2	2.1	Режиссура анимационной	Режиссура в технологии анимационной	16	2	4	0	10

		программы	деятельности. Технология создания и написания сценария. Номер как единица анимационной программы. Виды театрализованных постановок					
3	3.1	Спортивные программы в анимационной деятельности	Спортивная анимация как часть рекреации. Велнес как стиль современной жизни. Место фитнеса в спортивной анимации. Особенности спортивно-оздоровительных программ в туристской анимации. Направления спортивной анимации.	40	6	12	0	22
4	4.1	Праздник как часть зрелищно-развлекательной анимационной программы.	Праздник как элемент культуры. Традиционные русские праздники. Гастрономические праздники. Праздники для детей.	24	3	9	0	12
5	5.1	Игра как элемент анимационного обслуживания	Функция игры. Типология игр. Методика проведения игры. Игра как воспитательный процесс.	28	5	9	0	14
6	6.1	Мастер – класс в анимационной программе.	Игровая анимационная работа с детьми. Игровая анимационная работа со взрослыми.	20	4	6	0	10
Итого				144	22	44	0	78

### 3.2. Содержание разделов дисциплины

#### 3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

1	1.1	Специфика анимационного сервиса	Понятийный аппарат теории анимационного сервиса. Формы, виды и функции. Специфика анимационной программы. Типология анимационных программ. Анимационная команда. Особенности профессии аниматора. Анимационная аудитория	2
2	2.1	Режиссура анимационной программы	Режиссура в технологии анимационной деятельности. Технология создания и написания сценария. Номер как единица анимационной программы. Виды театрализованных постановок	2
3	3.1	Спортивные программы в анимационной деятельности	Спортивная анимация как часть рекреации. Велнес как стиль современной жизни. Место фитнеса в спортивной анимации. Особенности спортивно-оздоровительных программ в туристской анимации. Направления спортивной анимации.	6
4	4.1	Праздник как часть зрелищно-развлекательной анимационной программы.	Праздник как элемент культуры. Традиционные русские праздники. Гастрономические праздники. Праздники для детей.	3
5	5.1	Игра как элемент анимационного обслуживания	Функция игры. Типология игр. Методика проведения игры. Игра как воспитательный процесс.	5
6	6.1	Мастер – класс в анимационной программе.	Игровая анимационная работа с детьми. Игровая анимационная работа со взрослыми.	4

### 3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Специфика анимационного	Что включает в себя понятийный аппарат анимационного сервиса?	4

		о сервиса	Каково место анимации в структуре свободного времени и досуга? Формы, виды и функции. В чем заключается специфика анимационной программы? Разработка технологической карты анимационной программы.	
2	2.1	Режиссура анимационной программы	Режиссура в технологии анимационной деятельности. Этапы подготовки сценария. Какие номера анимационной программы вы знаете? Какие виды театрализованных постановок вы можете назвать? В чем их специфика?	4
3	3.1	Спортивные программы в анимационной деятельности	Каковы особенности спортивной анимации как части рекреации? Что понимается под термином «здоровый образ жизни» и «здоровый стиль жизни»? Какова философия велнеса? Каково место фитнеса в спортивной анимации? В чем заключаются особенности спортивно-оздоровительных программ в туристской анимации? Характеристика основных направлений спортивной анимации в отеле. Разработка программы спортивной анимации в отеле.	12
4	4.1	Праздник как часть зрелищно-развлекательной анимационной	Каковы особенности праздника как элемент культуры? Раскройте типологию праздников. В чем заключается роль и специфика традиционных русских праздников как важнейшего ресурса анимации? Роль праздника Масленицы, Ивана Купала в анимации? В чем специфика гастрономических праздников как важнейшего ресурса анимации? В чем специфика проведения праздника для детей? Какие ресурсы анимации можно задействовать при проведении детского дня рождения? Разработайте программу детского праздника.	9
5	5.1	Игра как	Каковы основные функции игры?	9

		элемент анимационного обслуживания	Какие виды игр вы знаете? Методика проведения игры. Разработка и проведение игры в организации сервиса. Игра как воспитательный процесс	
6	6.1	Мастер – класс в анимационной программе.	Каковы психологические особенности анимационной работы с детьми? Разработка и проведение анимационной программы в дополнительном образовании детей. Игровая анимационная работа со взрослыми.	6

### 3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

### 3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Понятийный аппарат теории анимационного сервиса	подготовка электронных презентаций	10
2	2.1	Виды театрализованных постановок	составление конспекта	10
3	3.1	Современное понятие здорового образа и стиля жизни. Направления спортивной анимации	составление списка литературы к теме, работа с электронными образовательными ресурсами	22
4	4.1	Праздники для детей как ресурс анимации	реферативное изложение	12
5	5.1	Игра как воспитательный процесс Игровая анимационная работа с детьми	подготовка ролевых игр. Игровая анимационная работа с детьми изготовление дидактических материалов	14



6	6.1	Игровая анимационная работа с детьми. Структура мастер-класса	изготовление дидактических материалов	10
---	-----	--	---------------------------------------	----

#### **4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

#### **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

##### **5.1. Основная литература**

###### **5.1.1. Печатные издания**

1. Титова, М.П. Организация детского и молодежного туризма [Текст] : учеб. пособие / М. П. Титова, В. В. Лиханова. - Чита : ЗабГУ, 2017. - 146 с. - ISBN 978-5-9293-1987-7 : 146-00.
2. Третьякова, Татьяна Николаевна. Анимационная деятельность в социально-культурном сервисе и туризме : учеб. пособие / Третьякова Татьяна Николаевна. - Москва : Академия, 2008. - 272 с.
3. Власова, Тамара Ильинична. Анимационный менеджмент в туризме : учеб. пособие / Власова Тамара Ильинична, Шарухин Анатолий Петрович, Панов Николай Иванович. - Москва : Академия, 2010. - 320 с. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 978-5-7695-6286-0 : 435-60.

###### **5.1.2. Издания из ЭБС**

1. Каменец, Александр Владленович. Основы культурно-досуговой деятельности : Учебник / Каменец Александр Владленович; Каменец А.В. - отв. ред. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 246. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5- 534- 00985-9 : 80.26. <https://www.biblio-online.ru/book/6BB1CCAF-F937-42D9-A429-1310ACB279A64F>

##### **5.2. Дополнительная литература**

###### **5.2.1. Печатные издания**

1. Технологии и методы оздоровительного сервиса : учеб. пособие / под ред. Е.А. Сигиды. - Москва : ИНФРА-М, 2010. - 190 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-16- 003074-6 : 189-86.
2. Аванесова, Галина Алексеевна. Культурно-досуговая деятельность: теория и практика организации : учеб. пособие / Аванесова Галина Алексеевна. - Москва : Аспект Пресс, 2006. - 236с. - ISBN 5-7567-0424-8 : 310-00.
3. Козырева, Светлана Валерьевна. Социально-культурная деятельность : учеб.- метод. пособие / Козырева Светлана Валерьевна. - Чита : ЗабГУ, 2016. - 91 с. - ISBN 978-5-9293-1774-3 : 91-00.

### 5.2.2. Издания из ЭБС

1. Каменец, Александр Владленович. Молодежный социальный туризм : Учебное пособие / Каменец Александр Владленович; Каменец А.В. - отв. ред. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 162. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534- 00999-6 : 57.33. <https://www.biblio-online.ru/book/15D8055A-3A58-44E8-8D22-2C551344110A>.

### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
ЭБС «Троицкий мост»; Договор № 223/19-22 от 21.05.2019г. 21.05.2019-30.04.2020	<a href="http://www.trmost.ru/lib-main.shtml?all_books">http://www.trmost.ru/lib-main.shtml?all_books</a>
ЭБС «Лань»; Договор № 223/19-11 от 29.03.2019г. 29.03.2019-31.03.2020	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>
ЭБС «Юрайт»; Договор № 223/19-12 от 29.03.2019г. 29.03.2019- 29.03.2020	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>
ЭБС «Консультант студента»; Договор № 223/19-7 от 20.03.2019г. 01.03.2019-01.03.2020	<a href="https://www.studentlibrary.ru/">https://www.studentlibrary.ru/</a>
«Электронно-библиотечная система eLibrary»; Договор № 223/18-125 от 28.12.2018г. 28.12.2018-28.12.2019	<a href="https://www.elibrary.ru/query_results.asp">https://www.elibrary.ru/query_results.asp</a>
«Электронная библиотека диссертаций»; Договор № 223/19-25 от 22.05.2019г. 22.05.2019-22.05.2020	<a href="https://www.dissercat.com/">https://www.dissercat.com/</a>

### 6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, АБВУУ FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

- 1) Киностудия Windows Live

### 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре
Учебные аудитории для текущей аттестации	

## 8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Самостоятельная работа заключается:

- в самостоятельной подготовке студента к лекции – чтение конспекта предыдущей лекции. Это помогает лучше понять материал новой лекции, опираясь на предшествующие знания. В начале лекции проводится устный или письменный экспрессопрос студентов по содержанию предыдущей лекции;
- в подготовке к практическим занятиям по основным и дополнительным источникам литературы;
- в выполнении домашних заданий;
- в самостоятельном изучении отдельных тем или вопросов по учебникам или учебным пособиям; - в выполнении контрольных мероприятий по дисциплине;
- в подготовке рефератов.

Порядок подготовки к практическим занятиям. Семинарские занятия предназначены для углубленного изучения предмета. Семинары помогают студентам овладеть понятийно-терминологическим аппаратом, свободно оперировать им, применять теорию к практическим приложениям, прививают навыки самостоятельного мышления, устного выступления. На семинаре знания, которые получили студенты на лекции и в результате самостоятельной работы закрепляются, приобретают качественно иное, более осмысленное содержание расширяются, углубляются.

Методические рекомендации для подготовки сообщения.

Структура устного сообщения:

Структурными элементами сообщения являются: титульный лист, содержание, введение, основная часть, заключение, библиографический список. Содержание должно включать перечень основных структурных элементов сообщения. Во Введении четко формулируется цель выполнения сообщения и средства достижения ее, актуальность и социальную значимость темы. Основная часть – главный содержательный раздел, разбитый на подразделы и пункты в соответствии с составленным планом. Заключение содержит обобщающие выводы по теме и личные оценки автора. Библиографический список использованных источников должен содержать перечень источников, использованных при выполнении сообщения. Источники следует располагать по алфавиту.

Порядок представления и защиты письменного сообщения: Завершенное письменное сообщение представляется студентом преподавателю в срок, определенный преподавателем. Преподаватель анализирует текст, формулирует вопросы по содержанию. Рекомендуемый план защиты доклада: Название темы. Краткое изложение наиболее интересной информации по теме. Способы и результаты поиска информации для выполнения сообщения. Анализ

трудностей, с которыми встретились при выполнении работы. Ваше личное отношение к выполненной работе.

Рекомендации по работе с учебной и научной литературой:

Приёмами метода анализа научной литературы являются: составление библиографии, аннотирование, конспектирование, реферирование, цитирование, составление плана. Библиография составляется в алфавитном порядке. Есть требования ГОСТа по составлению библиографии, которые изредка меняются, потому лучше в библиотеке попросить эти требования

Аннотирование – краткое изложение статьи или пособия в несколько строк.

Конспектирование – переложение работы автора своими словами или словами автора в той логической последовательности, которая есть у автора, без высказывания своего отношения к тем или иным положениям автора.

Реферирование – предполагает анализ работы, как и при конспектировании, но можно изменить логику в зависимости от своих замыслов и обязательно высказывание своих мыслей и мнений о тех или иных положениях автора. Цитирование – если цитируются какие-то мысли, даже если они не дословные, ссылка на автора работы обязательна. Если цитируются точные слова автора, то их надо брать в кавычки.

Разработчик/группа разработчиков:  
Екатерина Евгеньевна Зарубина

**Типовая программа утверждена**

Согласована с выпускающей кафедрой  
Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.