

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Психолого-педагогический факультет
Кафедра Теории и методики дошкольного и начального образования

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Психолого-педагогический
факультет

Клименко Татьяна
Константиновна

« ____ » _____ 20 ____
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.04.01 Театр в ДОО и начальной школе
на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)
для направления подготовки (специальности) 44.03.05 - Педагогическое образование (с
двумя профилями подготовки)

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № ____

Профиль – Начальное образование и дошкольное образование (для набора 2023)
Форма обучения: Очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

вооружить студентов знанием теоретических основ и практическими умениями и навыками в области использования различных видов театра в работе с детьми раннего и дошкольного возраста, формировании творческого мышления младшего школьника.

Задачи изучения дисциплины:

- изучение методики и технологии организации различных видов театра в детском саду и начальной школе;
- обеспечение овладение студентами основами организации театрализации в ДОО и начальной школе;
- развитие у студентов организационных, информационно-коммуникативных компетенций, лежащих в основе деятельности современного педагога системы дошкольного и начального общего образования.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Часть, формируемая участниками образовательных отношений Б1.В.ДВ Дисциплины по выбору

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Виды занятий	Семестр 10	Всего часов
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	32	32
Лекционные (ЛК)	16	16
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	16	16
Лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	40	40
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой		

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
ОПК-2	ОПК-2.1. Знает теоретические основы разработки основных и дополнительных образовательных программ. ОПК-2.2. Участвует в разработке отдельных компонентов основных и дополнительных образовательных программ (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий). ОПК-2.3. Разрабатывает основные и дополнительные образовательные программы (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).	<p>Знать: теоретические основы разработки основных и дополнительных образовательных программ.</p> <p>Уметь: участвовать в разработке отдельных компонентов основных и дополнительных образовательных программ (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).</p> <p>Владеть: умениями разрабатывать основные и дополнительные образовательные программы (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).</p>
ПК-2	ПК 2.1. Знает теоретические основы составления программы дошкольного образования: цели, задачи, структура и т.д.; преподаваемые предметы начальной школы в пределах требований ФГОС НОО; основы физического, музыкального воспитания, познавательного, художественно-эстетического развития, экологического образования детей раннего и дошкольного возраста; методики преподавания предметов начальной школы, основные	<p>Знать: теоретические основы составления программы дополнительного образования; основы познавательного, художественно-эстетического развития; методики организации театрализованной деятельности в ДОО и начальной школе; основные принципы деятельностного и системно-деятельностного подходов, виды и приемы современных педагогических технологий организации детского театра.</p>

<p>принципы деятельностного и системно-деятельностного подходов, виды и приемы современных педагогических технологий.</p> <p>ПК 2.2. Умеет разрабатывать программы дошкольного и начального общего образования в соответствии с ФГОС ДО и ФГОС НОО.</p> <p>ПК 2.3. Владеет умениями организации образовательного процесса в ДОО и начальной школе; методиками физического, музыкального воспитания, социально-коммуникативного, речевого, математического, художественно-эстетического развития, экологического образования детей раннего и дошкольного возраста; методиками преподавания предметов начальной школы.</p>	<p>Уметь: разрабатывать программы дополнительного образования в соответствии с ФГОС ДО и ФГОС НОО.</p> <p>Владеть: умениями организации образовательного процесса в ДОО и начальной школе; методиками организации театрализованной деятельности детей.</p>
--	--

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	Специфика театрального искусства.	Истоки театра. Значение и специфика театрального искусства. Виды театра. Виды театров, используемые в детском саду и начальной школе. Театрализованные игры и методика руководства ими.	18	4	4	0	10

2	2.1	Театральная деятельность дошкольников и младших школьников.	Воспитательное значение театрализованной деятельности. Психолого-педагогический аспект театральной деятельности. Задачи и формы организации художественно-творческого развития детей в театрализованной деятельности. Методика руководства театрализованными играми в разных возрастных группах. Формы организации театрализованной деятельности.	18	4	4	0	10
3	3.1	Особенности социализации и развития детей дошкольного возраста. Особенности развития коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников в театрализованной деятельности.	Разностороннее развитие детей дошкольного возраста в театрализованной деятельности. Опыт отечественных педагогов по организации театрально-игровой деятельности в детском саду. Содержание работы по организации театрализованной деятельности с дошкольниками на разных возрастных этапах.	18	4	4	0	10
4	4.1	Основы приобщения детей к театральному искусству и театральной деятельности.	Опыт отечественных педагогов по организации театрально-игровой деятельности в детском саду. Роль педагога в организации театрализованной деятельности в детском саду. Организация театрально-игровой деятельности дошкольников.	18	4	4	0	10

			Театральные игрушки и атрибуты					
Итого				72	16	16	0	40

3.2. Содержание разделов дисциплины

3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Виды театров, используемые в детском саду и начальной школе.	Характеристика основных видов театрального искусства в их историческом развитии. Значение и специфика театрального искусства. Виды театров для детей: пальчиковый театр, театр из маминной сумки, театр ложек, теневой театр и др.	4
2	2.1	Воспитательное значение театрализованной деятельности. Театральная деятельность младших школьников.	Задачи и формы организации художественно-творческого развития детей в театрализованной деятельности. Психолого-педагогический аспект театрализованной деятельности младшего школьника. Задачи и формы организации художественно-творческого развития детей в театрализованной деятельности.	4
3	3.1	Разностороннее развитие детей дошкольного возраста в театрализованной деятельности.	Понятие социализации. Виды детской деятельности. Развитие и социализация личности ребенка-дошкольника через освоение базовых культурных и нравственных ценностей общества посредством совместной деятельности детей, педагогов и родителей.	4
4	4.1	Опыт отечественных педагогов по организации театрально-игровой деятельности в детском саду.	Литературные произведения для инсценирования. Театральные игрушки и атрибуты. Заучивание роли детьми дошкольного возраста. Организация самостоятельной театрализованной деятельности дошкольников.	4

3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Театрализованные игры и методика руководства ими.	Игры-драматизации. Режиссерские игры. Руководство театрализованными играми.	4
2	2.1	Психолого-педагогический аспект театральной деятельности.	Развитие психических процессов (мышления, памяти, восприятия, ощущения и др.) посредством кукольного театра.	4
3	3.1	Содержание работы по организации театрализованной деятельности с дошкольниками на разных возрастных этапах.	Методика руководства театрализованными играми в разных возрастных группах. Формы организации театрализованной деятельности в детском саду.	4
4	4.1	Организация театрально-игровой деятельности дошкольников и младших школьников.	Литературные произведения для инсценирования. Театральные игрушки и атрибуты. Заучивание роли детьми дошкольного и младшего школьного возраста.	4

3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)

1	1.1	Специфика театрального искусства.	Подготовка мультимедиа презентаций, подготовка сообщений и докладов, составление аннотаций (на статью, книгу), разучивание стихов, песен, частушек, пословиц, поговорок и др., чтение литературных произведений.	10
2	2.1	Театральная деятельность дошкольников в детском саду.	Подготовка мультимедиа презентаций, подготовка сообщений и докладов, составление аннотаций (на статью, книгу), разучивание стихов, песен, частушек, пословиц, поговорок и др., чтение литературных произведений.	10
3	3.1	Разностороннее развитие детей дошкольного возраста в театрализованной деятельности. Опыт отечественных педагогов по организации театрально-игровой деятельности в детском саду. Содержание работы по организации театрализованной деятельности с дошкольниками на разных возрастных этапах.	Подготовка мультимедиа презентаций, подготовка сообщений и докладов, составление аннотаций (на статью, книгу), разучивание стихов, песен, частушек, пословиц, поговорок и др., чтение литературных произведений.	10
4	4.1	Опыт отечественных педагогов по организации театрально-игровой деятельности в детском саду. Роль педагога в организации театрализованной деятельности в детском саду. Организация театрально-игровой деятельности	Подготовка мультимедиа презентаций, подготовка сообщений и докладов, составление аннотаций (на статью, книгу), разучивание стихов, песен, частушек, пословиц, поговорок и др., чтение литературных произведений.	10

		дошкольников. Театральные игрушки и атрибуты		
--	--	--	--	--

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. Ежкова, Нина Сергеевна. Дошкольная педагогика : Учебное пособие / Ежкова Нина Сергеевна; Ежкова Н.С. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 182. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-00200-3 : 62.24.

2. Галигузова, Людмила Николаевна. Дошкольная педагогика : Учебник и практикум / Галигузова Людмила Николаевна; Галигузова Л.Н., Мещерякова-Замогильная С.Ю. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 284. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-00586-8 : 90.09.

3. Шестакова, Е. Говори красиво и уверенно. Постановка голоса и речи. - Санкт-Петербург : Питер, 2015. - 192 с. : ил. - ISBN 978-5-496-00158-8 : 210-00

5.1.2. Издания из ЭБС

1. Скребкова, Ольга Леонидовна. Практический курс гармонии : Учебник / Скребкова Ольга Леонидовна; Скребкова О.Л., Скребков С.С. - 2-е изд. - Computer data. - М. : Издательство Юрайт, 2018. - 180. - (Авторский учебник). - ISBN 978-5-534-05301-2 : 1000.00. <https://www.biblio-online.ru/book/3BBDF587-4776-4283-9C3B-5FECCA8D3C93>

2. Петрушин, Валентин Иванович. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в эбс : Учебное пособие / Петрушин Валентин Иванович; Петрушин В.И. - 3-е изд. - Computer data. - М. : Издательство Юрайт, 2018. - 441. - (Авторский учебник). - ISBN 978-5-534-04645-8 : 1000.00. <https://www.biblio-online.ru/book/8A607965-1185-45E8-963E-2A8632836FC8>

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. Анализ и интерпретация произведения искусства : учебно-методическое пособие / сост. Д.В. Сергеев, И.А. Чжен. - Чита : ЗабГУ, 2016. - 121 с. - ISBN 978-5-9293-1642-5 : 121-00.

2. Улзытуева, А.И. Психология и педагогика игры : учеб. пособие. - Чита : ЗабГУ, 2015. - 106 с. - ISBN 978-5-9293-1524-4 : 106-00.

3. Сказочный театр физической культуры. Физкультурные занятия с дошкольниками в музыкальном ритме сказок / авт.-сост. Н. А. Фомина. - Волгоград : Учитель, 2011. - 91 с. - (Дошкольник). - ISBN 978-5-7057-2422-2 : 307-44.

4. Аникин, Владимир Прокопьевич. Устное народное творчество : учебник / Аникин Владимир Прокопьевич. - 4-е изд., перераб. и доп. - Москва : Академия, 2011. - 752 с. - (Высшее профессиональное образование: Бакалавриат). - 1014-20.

5. Урунтаева, Галина Анатольевна. Детская психология : учебник / Урунтаева Галина Анатольевна. - 6-е изд., перераб. и доп. - Москва : Академия, 2006. - 368 с. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 5-7695-2680-7 : 163-90.

6. Шумило, Н.В. Развитие актерских способностей младших школьников в образовательном пространстве школьного театра кукол : моногр. / Н. В. Шумило. - Чита : ЗабГУ, 2014. - 207 с. - ISBN 978-5-9293-1172-7 : 207-00

5.2.2. Издания из ЭБС

1. Развитие самостоятельной деятельности ребенка в дошкольном образовательном учреждении / О. Г. Тавстуха [и др.]; Тавстуха О.Г.; Колисниченко Т.Н.; Михеева Е.В.; Муратова А.А. - Moscow : Флинта, 2014. - . - Развитие самостоятельной деятельности ребенка в дошкольном образовательном учреждении [Электронный ресурс] / О.Г. Тавстуха, Т.Н. Колисниченко, Е.В. Михеева, А.А. Муратова - М. : ФЛИНТА, 2014. - ISBN 978-5-9765-2173-5. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976521735.html>

2. Микляева, Наталья Викторовна. Дошкольная педагогика : Учебник / Микляева Наталья Викторовна; Микляева Н.В., Микляева Ю.В., Виноградова Н.А. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 411. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-03348-9 : 153.97.

3. Галигузова, Людмила Николаевна. Дошкольная педагогика : Учебник и практикум / Галигузова Людмила Николаевна; Галигузова Л.Н., Мещерякова-Замогильная С.Ю. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 284. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-00586-8 : 90.09.

4. Ежкова, Нина Сергеевна. Дошкольная педагогика : Учебное пособие / Ежкова Нина Сергеевна; Ежкова Н.С. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 182. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-00200-3 : 62.24.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
Консультант студента	http://www.studentlibrary.ru
ЭБС "Юрайт"	https://www.biblio-online.ru
ЭБС "Лань"	https://e.lanbook.com
РГБ (Библиотека Диссертации)	http://diss.rsl.ru

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, АБВУУ FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закреплённой расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закреплённой расписанием по кафедре
Учебные аудитории для текущей аттестации	

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Общие методические рекомендации по изучению дисциплины.

Для эффективного освоения материала дисциплины необходимым является выполнение следующих требований:

- обязательное посещение всех занятий, способствующее системному овладению материалом курса;
- все вопросы соответствующих разделов и тем по дисциплине необходимо фиксировать (на любых носителях информации);
- обязательное выполнение домашних заданий является важнейшим требованием и условием формирования целостного и системного знания по дисциплине;
- обязательность личной активности каждого студента на всех занятиях по дисциплине;
- в случаях неясности каких-либо вопросов, обсуждаемых на занятиях, необходимо задать соответствующие вопросы преподавателю, а не оставлять их непонятыми;
- в случаях пропусков занятий по уважительным причинам студентам предоставляется право подготовки и представления заданий и ответов на вопросы изученного материала, с расчетом на помощь преподавателя в его усвоении;
- в случаях пропусков без уважительной причины студент обязан самостоятельно изучить соответствующий материал;
- необходимым условием является самостоятельность и инициативность студентов при контроле набора баллов по дисциплине для успешного прохождения промежуточной аттестации.

Порядок организации самостоятельной работы студентов.

Самостоятельная работа студентов предполагает:

- самостоятельный поиск, обработку (анализ, синтез, обобщение и систематизацию), адаптацию необходимой по дисциплине информации;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;

- изучение и усвоение теоретического материала, представленного в соответствующих литературных источниках (рекомендуемая основная и дополнительная литература);
- самостоятельное изучение отдельных вопросов курса;
- подготовка к занятиям, в соответствии с рекомендациями преподавателя (выполнение конкретных заданий, соответствующие организационные действия и т.д.).

Как правило, организация самостоятельной работы предполагает:

- постановку цели;
- составление соответствующего плана;
- поиск, обработку информации;
- представление результатов работы.

Методические рекомендации по отдельным видам учебно-познавательной деятельности студентов.

Методические рекомендации при подготовке индивидуальных сообщений (докладов).

Данный вид учебно-познавательной деятельности требует от студентов достаточно высокого базового уровня подготовки, большой степени самостоятельности и целого ряда умений и навыков серьезной интеллектуальной работы. Работа по подготовке индивидуальных сообщений и докладов предполагает достаточно длительную системную работу студента, а также в случае необходимости консультативную помощь преподавателя. Работа должна быть тщательно продумана, спланирована и разделена на соответствующие этапы, каждый из которых требует целого ряда определенных умений и навыков:

- определение и формулировка темы сообщения или доклада (либо осмысление темы, сформулированной преподавателем в соответствующих случаях);
- составление плана с использованием анализа, синтеза, обобщения и логики построения изложения материала;
- определение источников информации;
- работа с источниками научной информации (подбор, анализ, обобщение, систематизация, адаптация и т.д.);
- формулировка основных обобщений и выводов по результатам анализа изученного материала.

Структура сообщения (доклада) может обоснованно варьировать, но в большинстве случаев она предполагает наличие следующих частей: вступления (обозначение актуальности и постановка проблемы), основной части (обзор различных точек зрения на проблему и ее решение), заключения (формулировка соответствующих обобщений, выводов, предположений и перспектив), а в соответствующих случаях – перечня используемых источников информации.

Методические рекомендации по подготовке к дискуссии, круглому столу.

Дискуссия выступает важнейшим средством активизации познавательной деятельности. Как метод активного обучения дискуссия может использоваться как в рамках традиционных (развернутая беседа, система докладов и рефератов), так и новых форм практических занятий (анализ конкретных ситуаций, ролевая игры, круглый стол и т.д.). Выделяется особая форма семинарского занятия – семинар-дискуссия.

Организация дискуссии предполагает последовательность определенных этапов:

- подготовка дискуссии;
- проведение дискуссии;
- анализ итогов дискуссии.

Самым важным этапом при этом является подготовка к дискуссии, т.к. все последующие этапы определяются именно качеством предварительной подготовки.

Подготовка к дискуссии, как правило, включает следующие составляющие:

- определение темы дискуссии (тема может быть задана преподавателем, а также

обсуждаться и выбираться в процессе изучения материала по критериям наличия противоречий, проблемно-ориентированного характера при высокой актуальности, научной и социальной значимости);

- определение предмета дискуссии (с тем, чтобы не потерять время на обсуждение второстепенных аспектов проблемы);
- определение задач дискуссии (для организации целенаправленности, разделения функций участников дискуссии, экономии времени).

Подготовка к дискуссии должна предполагать индивидуальные и групповые консультации, предназначенные для задания целенаправленности дискуссии, а также – для активизации самостоятельной работы студентов. При этом преподавателю необходимо избегать детального разъяснения содержания проблемы, т.к. в этом случае не о чем будет спорить, и дискуссия будет сорвана. Задача преподавателя должна состоять в ненавязчивой помощи участникам будущей дискуссии в определении наличия противоречивых точек зрения на рассматриваемую проблему, порекомендовав изучить первоисточники и дополнительную литературу. Необходимо подчеркнуть особую важность тщательной подготовки к дискуссии самого преподавателя, выступающего в качестве модератора. Цель такой подготовки состоит не только в том, чтобы обрести

уверенность при обсуждении научной проблемы, но и в том, чтобы составить ясное представление о качестве подготовки участников дискуссии.

Методические рекомендации по подготовке к составлению фрагмента урока.

(индивидуальное творческое задание)

Индивидуальные творческие задания выдаются на лабораторных занятиях, предшествующих изучению предлагаемой темы. Индивидуальные задания должны быть выполнены в установленный преподавателем срок и в соответствии с требованиями к оформлению (текстовой и графической частей). Выполненные задания в назначенный срок сдаются на проверку.

Методические рекомендации по подготовке к выразительному чтению стихотворения.

Выразительное чтение студентами стихотворений осуществляется на практическом занятии.

Преподаватель даёт обучающимся задание подготовиться к выразительному чтению стихотворения по памяти. Подготовка к выразительному чтению ведётся студентом самостоятельно. Выбор стихотворения для чтения осуществляет студент.

Методические рекомендации по подготовке к ораторской речи, анализу ораторской речи.

Ораторская речь подготавливается студентом самостоятельно. Выступление с ораторской речью происходит на практическом занятии. Тема ораторской речи свободная.

Анализ ораторской речи. Студенты анализируют достоинства и недостатки речи известных ораторов и одноклассников на лабораторном занятии. Речи известных ораторов даются студентам преподавателем.

Общие критерии оценки ораторской речи:

- актуальность проблемы;
- новизна информации;
- полнота и глубина проникновения в проблему;
- качество представленного материала;
- привлечение знаний из различных научных областей;
- умение аргументировать и делать выводы;
- культура речи;
- эстетика оформления результатов проекта;
- умение отвечать на вопросы оппонентов.

Методические рекомендации по подготовке к анализу текста литературного произведения.

Анализ текста литературного произведения осуществляется на практическом занятии. Текст

для анализа предлагается преподавателем. Оценивается правильность выявления темы, идеи произведения, характеристики персонажей/лирического героя.

Методические рекомендации по подготовке к анализу исполнения текста литературного произведения.

Анализ исполнения текста литературного произведения осуществляется студентами как самостоятельно, так и на практических занятиях (самостоятельно анализируется образцовое прочтение артистов, на занятии – чтение одногруппников).

Разработчик/группа разработчиков:
Татьяна Сергеевна Лысикова

Типовая программа утверждена

Согласована с выпускающей кафедрой
Заведующий кафедрой

_____ «___» _____ 20___ г.