МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Психолого-педагогический факультет
Кафедра Теории и методики дошкольного и начального образования

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Психолого-педагогический факультет

Гольберт Евгения Владимировна

«____»_____20____ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.О.08.13 Ознакомление детей дошкольного и младшего школьного возраста с произведениями искусства
на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)
для направления подготовки (специальности) 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
«___» _____ 20____ г. №____

Профиль – Начальное образование и дошкольное образование (для набора 2023)
Форма обучения: Очная

## 1. Организационно-методический раздел

### 1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

расширение представлений студентов о методах, приемах и формах ознакомления детей дошкольного и младшего школьного возраста с произведениями изобразительного и монументально-декоративного искусства в условиях дошкольной образовательной организации и начальной школы

Задачи изучения дисциплины:

### 1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

### 1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

| Виды занятий | Всего часов |
|---|---|
| Общая трудоемкость | 0 |
| Аудиторные занятия, в т.ч. | 0 |
| Лекционные (ЛК) | 0 |
| Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ) | 0 |
| Лабораторные (ЛР) | 0 |
| Самостоятельная работа студентов (СРС) | 0 |
| Форма промежуточной аттестации в семестре | 0 |
| Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП) | |

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Планируемые результаты освоения образовательной программы | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|---|---|

| Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины | Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности |
|---|---|---|
| ОПК-4 | ОПК-4.1. Знает теоретические основы духовно-нравственного воспитания детей на основе базовых национальных ценностей.<br>ОПК-4.2. Осуществляет поиск и внедрение современных педагогических технологий духовно-нравственного воспитания детей на основе базовых национальных ценностей.<br>ОПК-4.3. Использует современные педагогические технологии духовно-нравственного воспитания детей на основе базовых национальных ценностей. | Знать: теоретические основы духовно-нравственного воспитания детей на основе базовых национальных ценностей.<br><br>Уметь: осуществлять поиск и внедрение современных педагогических технологий духовно-нравственного воспитания детей на основе базовых национальных ценностей<br><br>Владеть: современными педагогическими технологиями духовно-нравственного воспитания детей на основе базовых национальных ценностей |
| ПК-2 | ПК 2.1. Знает теоретические основы составления программы дошкольного образования: цели, задачи, структура и т.д.; преподаваемые предметы начальной школы в пределах требований ФГОС НОО; основы физического, музыкального воспитания, познавательного, художественно-эстетического развития, экологического образования детей раннего и дошкольного возраста; методики преподавания предметов начальной школы, основные принципы деятельностного и системно-деятельностного подходов, виды и приемы современных педагогических технологий.<br>ПК 2.2. Умеет разрабатывать программы дошкольного и начального общего образования в соответствии с ФГОС ДО и ФГОС НОО.<br>ПК 2.3. Владеет умениями организации образовательного | Знать: еоретические основы составления программы дошкольного образования: цели, задачи, структура и т.д.; преподаваемые предметы начальной школы в пределах требований ФГОС НОО; основы физического, музыкального воспитания, познавательного, художественно-эстетического развития, экологического образования детей раннего и дошкольного возраста; методики преподавания предметов начальной школы, основные принципы деятельностного и системно-деятельностного подходов, виды и приемы современных педагогических технологий.<br><br>Уметь: разрабатывать программы дошкольного и начального общего образования в соответствии с ФГОС ДО и ФГОС НОО.<br><br>Владеть: умениями организации |

| | | |
|---|---|---|
| | процесса в ДОО и начальной школе; методиками физического, музыкального воспитания, социально-коммуникативного, речевого, математического, художественно-эстетического развития, экологического образования детей раннего и дошкольного возраста; методиками преподавания предметов начальной школы. | образовательного процесса в ДОО и начальной школе; методиками физического, музыкального воспитания, социально-коммуникативного, речевого, математического, художественно-эстетического развития, экологического образования детей раннего и дошкольного возраста; методиками преподавания предметов начальной школы. |
| ПК-3 | ПК 3.1. Знает основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного и системно-деятельностного подходов, виды и приемы современных педагогических технологий в ДОО и начальной школе.<br>ПК 3.2. Умеет строить воспитательную деятельность в ДОО и начальной школе с учетом культурных различий детей, их индивидуальных особенностей.<br>ПК 3.3. Владеет современными, в том числе интерактивными формами и методами воспитательной работы в ДОО и начальной школе. | Знать: основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного и системно-деятельностного подходов, виды и приемы современных педагогических технологий в ДОО и начальной школе.<br><br>Уметь: строить воспитательную деятельность в ДОО и начальной школе с учетом культурных различий детей, их индивидуальных особенностей.<br><br>Владеть: современными, в том числе интерактивными формами и методами воспитательной работы в ДОО и начальной школе. |

## 3. Содержание дисциплины

### 3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

### 3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

| Модуль | Номер раздела | Наименование раздела | Темы раздела | Всего часов | Аудиторные занятия | | | СРС |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | ЛК | ПЗ (СЗ) | ЛР | |
| 2 | 2.1 | Влияние живописи, графики , | Влияние живописи, графики , скульптуры и архитектуры на развитие | 18 | 4 | 4 | 0 | 10 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | скульптуры и архитектуры на развитие художественных способностей дошкольников и младших школьников | художественных способностей дошкольников и младших школьников | | | | | |
| 3 | 3.1 | Формирование положительного оценочного отношения к произведениям изобразительного искусства у детей старшего дошкольного возраста | Формирование положительного оценочного отношения к произведениям изобразительного искусства у детей старшего дошкольного возраста | 18 | 4 | 4 | 0 | 10 |
| Итого | | | | 36 | 8 | 8 | 0 | 20 |

## 3.2. Содержание разделов дисциплины

### 3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

| Модуль | Номер раздела | Тема | Содержание | Трудоемкость (в часах) |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

### 3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

| Модуль | Номер раздела | Тема | Содержание | Трудоемкость (в часах) |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

### 3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

| Модуль | Номер раздела | Тема | Содержание | Трудоемкость (в часах) |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

### 3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

| Модуль | Номер раздела | Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение | Виды самостоятельной деятельности | Трудоемкость (в часах) |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

## 4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

Фонд оценочных средств

## 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 5.1. Основная литература

#### 5.1.1. Печатные издания

1. 1. 1. Каган М. С. Морфология искусств: учебное пособие для вузов / М. С. Каган. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 388 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06170-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/6CE942CD-7CEF-4761-8FE2-26925C898419. 2. Басин Е.Я. Психология искусства. Личностный подход : учебник для бакалавриата и магистратуры / Е. Я. Басин, В. П. Крутоус. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 286 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01388-7. — Режим доступа : www.biblioonline.ru/book/ABE2A053-C1E9-404E-BA54-24B62B997D8D. 3. Байбородова Л.В. Теория обучения и воспитания, педагогические технологии : Учебник и практикум / Байбородова Людмила Васильевна; Байбородова Л.В. - отв.ред. - 3-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 192. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN

#### 5.1.2. Издания из ЭБС

1. 1. Каган, М. С. Морфология искусств : учебное пособие для вузов / М. С. Каган. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 388 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06170-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/6CE942CD-7CEF-4761-8FE2-26925C898419. 2. Басин, Е. Я. Психология искусства. Личностный подход : учебник для бакалавриата и магистратуры / Е. Я. Басин, В. П. Крутоус. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 286 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01388-7. — Режим доступа : www.biblioonline.ru/book/ABE2A053-C1E9-404E-BA54-24B62B997D8D. 3. Байбородова, Л.В. Теория обучения и воспитания, педагогические технологии : Учебник и практикум / Байбородова Людмила Васильевна; Байбородова Л.В. - отв. ред. - 3-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 192. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN

978-5-534-01706-9 : 65 6.2. Дополнительная литература

## 5.2. Дополнительная литература

### 5.2.1. Печатные издания

1. 1. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция : учеб. пособие для студентов вузов,обучающихся по специальности "Изобразительное искусство" / Г. М. Логвиненко. - Москва : Владос, 2012. - 144 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01055-2 : 302-60. 2. Теория и история народной художественной культуры : учеб. пособие. -Чита : ЗабГУ, 2015. - 131 с. - 130-00. 3. Иманакова Е.Г. Художественное творчество народов Забайкалья : учеб. пособие /Иманакова Елена Георгиевна. - Чита : ЗабГУ, 2014. - 138 с. -ISBN 978-5-9293-0989-2 : 138-00.

### 5.2.2. Издания из ЭБС

1. 1. Слизкова Елена Владимировна Виды оценочных средств. Подготовка практико-ориентированного педагога : Практическое пособие / Слизкова Елена Владимировна; Слизкова Е.В. - под ред. - Computer data. - М. : Издательство Юрайт, 2018. - 138. - (Образовательный процесс). - ISBN 978-5-534-05134-6 : 1000.00. https://www.biblioonline.ru/book/F7896A72-3042-4B5B-8973-35078ED7E194 2. Байбородова Людмила Васильевна Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности : Учебное пособие / Байбородова Людмила Васильевна; Байбородова Л.В. - под ред. - 2-е изд. - Computer data. - М. : Издательство Юрайт, 2018. - 241. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-06828-3 : 1000.00. https://www.biblio-online.ru/book/9B07EE00-B899- 4ACA-968A-814D58302645 3. Виноградова Н.И. Акмеология профессиональной деятельности педагогов дошкольного и начального общего образования : моногр. / Виноградова Нина Иннокентьевна, Улзытуева Александра Ивановна, Шибанова Наталия Михайловна. - Москва : Флинта : Наука, 2012. - 256 с. - ISBN 978-59765-1324-2. - ISBN 978-5-02- 037731-8 : 980-00. http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976513242.html

## 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

| Название | Ссылка |
|---|---|
| ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | https://biblioclub.ru/ |
| ЭБС «Лань» | https://e.lanbook.com/ |
| ЭБС «Юрайт» | https://urait.ru/ |
| ЭБС «Консультант студента» | https://urait.ru/ |

## 6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы |
|---|---|
| Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа | Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету |
| Учебные аудитории для проведения практических занятий | |
| Учебные аудитории для промежуточной аттестации | |
| Учебные аудитории для курсового проектирования(выполнения курсовых работ) | Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре |
| Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций | |
| Учебные аудитории для текущей аттестации | |

## 8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Общие методические рекомендации по изучению дисциплины

Для эффективного освоения материала дисциплины необходимым является выполнение следующих требований:

- обязательное посещение всех занятий, способствующее системному овладению материалом курса;
- все вопросы соответствующих разделов и тем по дисциплине необходимо фиксировать (на любых носителях информации);
- обязательное выполнение домашних заданий является важнейшим требованием и условием формирования целостного и системного знания по дисциплине;
- обязательность личной активности каждого студента на всех занятиях по дисциплине;
- в случаях неясности каких-либо вопросов, обсуждаемых на занятиях, необходимо задать соответствующие вопросы преподавателю, а не оставлять их непонятыми;
- в случаях пропусков занятий по уважительным причинам студентам предоставляется право подготовки и представления заданий и ответов на вопросы изученного материала, с расчетом на помощь преподавателя в его усвоении;
- в случаях пропусков без уважительной причины студент обязан самостоятельно изучить соответствующий материал;
- необходимым условием является самостоятельность и инициативность студентов при контроле набора баллов по дисциплине для успешного прохождения промежуточной аттестации.

Порядок организации самостоятельной работы студентов
Самостоятельная работа студентов предполагает:
- самостоятельный поиск, обработку (анализ, синтез, обобщение и систематизацию), адаптацию необходимой по дисциплине информации;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение и усвоение теоретического материала, представленного в соответствующих литературных источниках (рекомендуемая основная и дополнительная литература);
- самостоятельное изучение отдельных вопросов курса;
- подготовка к занятиям, в соответствии с рекомендациями преподавателя (выполнение конкретных заданий, соответствующие организационные действия и т.д.).
Как правило, организация самостоятельной работы предполагает:
- постановку цели;
- составление соответствующего плана;
- поиск, обработку информации;
- представление результатов работы.
Методические рекомендации по отдельным видам учебно-познавательной деятельности студентов
Методические рекомендации при подготовке к лабораторным занятиям
Для повышения эффективности проведения лабораторных занятий необходимо учитывать все рекомендации по подготовке к ним, которые даются преподавателем в начале каждого модуля (формулируются соответствующие задания, проблемноориентированные вопросы, представляются рекомендации по методике организации
различных форм проведения занятий и т.д.). Определенные формы и методы работы на занятиях требуют предварительной самостоятельной подготовки студентов (например, внутригрупповая и межгрупповая дискуссии, деловые игры и т.д.). Поэтому необходимо фиксировать все рекомендации преподавателя по подготовке к занятиям.
Для эффективного освоения материала дисциплины в ходе лабораторных занятий необходимо выполнение следующих требований:
- четко понимать цели предстоящих занятий (предварительно формулируются преподавателем):
- владеть навыками поиска, обработки, адаптации и презентации необходимого материала;
- уметь четко формулировать и отстаивать собственный взгляд на рассматриваемые проблемные вопросы, который необходимо подкреплять адекватной аргументацией;
- уметь выделять и формулировать противоречия по рассматриваемым проблемам, понимая их источники;
- владеть навыками публичного выступления (логично, ясно и лаконично излагать свои мысли; адекватно оценивать восприятие и понимание слушателями представляемого материала; отвечать на задаваемые вопросы; приводить адекватные и убедительные аргументы в защиту своей позиции и т.д.);
- уметь критически оценивать собственные знания, умения и навыки в динамике в сравнении с таковыми у других, с целью раскрытия дополнительных возможностей их развития;
- при подготовке к занятиям обязательно изучить рекомендуемую литературу;
- оценить различные точки зрения на проблемные вопросы нескольких исследователей, а не ограничиваться рассмотрением позиции одного автора;

- при формулировке собственной точки зрения предусмотреть убедительную ее аргументацию и возможность возникновения спорных ситуаций;
- владеть навыками работы в команде (при выполнении определенных заданий, предполагающих работу в микрогруппах, при проведении ролевых игр, дискуссий и т.д.).

Методические рекомендации при подготовке индивидуальных сообщений (докладов)

Данный вид учебно-познавательной деятельности требует от студентов достаточно высокого базового уровня подготовки, большой степени самостоятельности и целого ряда умений и навыков серьезной интеллектуальной работы.

Работа по подготовке индивидуальных сообщений и докладов предполагает достаточно длительную системную работу студента, а также в случае необходимости консультативную помощь преподавателя.

Работа должна быть тщательно продумана, спланирована и разделена на соответствующие этапы, каждый из которых требует целого ряда определенных умений и навыков:
- определение и формулировка темы сообщения или доклада (либо осмысление темы, сформулированной преподавателем в соответствующих случаях);
- составление плана с использованием анализа, синтеза, обобщения и логики построения изложения материала;
- определение источников информации;
- работа с источниками научной информации (подбор, анализ, обобщение, систематизация, адаптация и т.д.);
- формулировка основных обобщений и выводов по результатам анализа изученного материала.

Структура сообщения (доклада) может обоснованно варьировать, но в большинстве случаев она предполагает наличие следующих частей: вступления (обозначение актуальности и постановка проблемы), основной части (обзор различных точек зрения на проблему и ее решение), заключения (формулировка соответствующих обобщений, выводов, предположений и перспектив), а в соответствующих случаях – перечня используемых источников информации.

Методические рекомендации по подготовке к дискуссии, круглому столу

Дискуссия выступает важнейшим средством активизации познавательной деятельности. Как метод активного обучения дискуссия может использоваться как в рамках традиционных (развернутая беседа, система докладов и рефератов), так и новых форм практических занятий (анализ конкретных ситуаций, ролевая игры, круглый стол и т.д.).

Выделяется особая форма семинарского занятия – семинар-дискуссия. Различают следующие разновидности семинара-дискуссии:

1. По объему охватываемого материала:
- фрагментарные дискуссии («мини-дискуссии») (предназначенные для обсуждения какогото конкретного вопроса и занимающие, как правило, определенную часть занятия);
- развернутые дискуссии (посвященные изучению раздела (темы) в целом, охватывающие одно или несколько занятий);

2. По реальности существования участников:
- реальные (предполагающие общение с реальными участниками);
- воображаемые (предполагающие общение с воображаемым оппонентом (инсценировка спора)).

Организация дискуссии предполагает последовательность определенных этапов:
- подготовка дискуссии;
- проведение дискуссии;

- анализ итогов дискуссии.
Самым важным этапом при этом является подготовка к дискуссии, т.к. все последующие этапы определяются именно качеством предварительной подготовки.
Подготовка к дискуссии, как правило, включает следующие составляющие:
- определение темы дискуссии (тема может быть задана преподавателем, а также обсуждаться и выбираться в процессе изучения материала по критериям наличия противоречий, проблемно-ориентированного характера при высокой актуальности, научной и социальной значимости);
- определение предмета дискуссии (с тем, чтобы не потерять время на обсуждение второстепенных аспектов проблемы);
- определение задач дискуссии (для организации целенаправленности, разделения функций участников дискуссии, экономии времени).
Подготовка к дискуссии должна предполагать индивидуальные и групповые консультации, предназначенные для задания целенаправленности дискуссии, а также – для активизации самостоятельной работы студентов. При этом преподавателю необходимо избегать детального разъяснения содержания проблемы, т.к. в этом случае не о чем будет спорить, и дискуссия будет сорвана. Задача преподавателя должна состоять в ненавязчивой помощи участникам будущей дискуссии в определении наличия противоречивых точек зрения на рассматриваемую проблему, порекомендовав изучить первоисточники и дополнительную литературу.
Необходимо подчеркнуть особую важность тщательной подготовки к дискуссии самого преподавателя, выступающего в качестве модератора. Цель такой подготовки состоит не только в том, чтобы обрести уверенность при обсуждении научной проблемы, но и в том, чтобы составить ясное представление о качестве подготовки участников дискуссии.
Методические рекомендации по подготовке к составлению конспекта урока, фрагмента урока (индивидуальное творческое задание)
Индивидуальные творческие задания выдаются на занятиях, предшествующих изучению предлагаемой темы. Индивидуальные задания должны быть выполнены в установленный преподавателем срок и в соответствии с требованиями к оформлению (текстовой и графической частей). Выполненные задания в назначенный срок сдаются на проверку.
Разработчик/группа разработчиков: к.п.н., доцент кафедры ТМДНО Салютнова В.И.

Разработчик/группа разработчиков:
Виктория Игоревна Салютнова

**Типовая программа утверждена**

Согласована с выпускающей кафедрой
Заведующий кафедрой
_____ «___»_____20____г.