

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет культуры и искусств
Кафедра Теории и истории культуры, искусств и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Факультет культуры и
искусств

Сергеев Дмитрий
Валентинович

« ____ » _____ 20 ____
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.02.04 Монументальное искусство
на 144 часа(ов), 4 зачетных(ые) единиц(ы)
для направления подготовки (специальности) 44.04.01 - Педагогическое образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № ____

Профиль – Художественно-культурологическое образование (для набора 2023)
Форма обучения: Очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

Расширить у студентов представление о содержании, формах, техниках современного монументального искусства.

Задачи изучения дисциплины:

1. Изучение закономерностей создания композиции для современного произведения искусства

2. Постигание принципов и методов создания декоративной формы современными средствами искусства. Повышение культуры восприятия студентов.

3. Формирования высоких эстетических потребностей, творческих способностей на основе познания различных уровней художественного образа сложными технологиями.

4. Изучение и постижение методов изменчивости и трансформации объектов предметного мира и пространства в формы различной степени декоративной условности (от которых следующий шаг – к становлению новых форм декоративно-прикладного искусства и дизайна)

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Б1.В.02.04

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы), 144 часов.

Виды занятий	Семестр 4	Всего часов
Общая трудоемкость		144
Аудиторные занятия, в т.ч.	24	24
Лекционные (ЛК)	12	12
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	12	12
Лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	84	84
Форма промежуточной аттестации в семестре	Экзамен	36

Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		
--	--	--

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
ОПК-3	Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	<p>Знать: основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения</p> <p>Уметь: взаимодействовать с другими специалистами в процессе реализации образовательного процесса; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся на соответствующем уровне образования</p> <p>Владеть: методами (первичного) выявления обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями оказания адресной помощи обучающимся на соответствующем уровне образования</p>
ОПК-6	Способен	Знать: психолого-педагогические

	<p>проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p>основы учебной деятельности; принципы проектирования и особенности использования психологопедагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности с учётом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p> <p>Уметь: использовать знания об особенностях развития обучающихся для планирования учебновоспитательной работы; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p> <p>Владеть: умением учёта особенностей развития обучающихся в образовательном процессе; умением отбора и использования психологопедагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; умениями разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуально-ориентированных образовательных программ (совместно с другими субъектами образовательных отношений).</p>

ПК-2	Способен к преподаванию по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификаций	<p>Знать: принципы формирования образовательной среды, ее компоненты и их дидактические возможности; принципы и подходы к организации предметной среды исторического образования в контексте ООП.</p> <p>Уметь: формировать образовательную среду, использовать ее возможности для обеспечения качества образования.</p> <p>Владеть: умениями по проектированию элементов образовательной среды на основе учета возможностей конкретного региона.</p>
------	---	---

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	Монументальное искусство. Виды монументального искусства.	Монументальное искусство. Виды монументального искусства.	15	2	2	0	11
	1.2	Монументально-декоративная живопись.	Монументально-декоративная живопись.	15	2	2	0	11
2	2.1	Фреска. А секко.	Фреска. А секко.	15	2	2	0	11
	2.2	Мозаичное	Мозаичное панно.	15	2	2	0	11

		панно. Витраж	Витраж					
3	3.1	Сграффито. Скульптурные композиции.	Сграффито. Скульптурные композиции.	12	1	1	0	10
	3.2	Панорамы и диорамы.	Панорамы и диорамы.	12	1	1	0	10
4	4.1	Мемориальные комплексы	Мемориальные комплексы	12	1	1	0	10
	4.2	Архитектурные сооружения-ансамбли.	Архитектурные сооружения-ансамбли.	12	1	1	0	10
Итого				108	12	12	0	84

3.2. Содержание разделов дисциплины

3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Монументальное искусство. Виды монументального искусства.	Монументальное искусство. Виды монументального искусства.	2
	1.2	Монументально-декоративная живопись.	Монументально-декоративная живопись.	2
2	2.1	Фреска. А секко.	Фреска. А секко.	2
	2.2	Мозаичное панно. Витраж	Мозаичное панно. Витраж	2
3	3.1	Сграффито. Скульптурные композиции.	Сграффито. Скульптурные композиции.	1
	3.2	Панорамы и диорамы.	Панорамы и диорамы.	1
4	4.1	Мемориальные комплексы	Мемориальные комплексы	1
	4.2	Архитектурные	Архитектурные сооружения-	1

		е сооружения-ансамбли.	ансамбли.	
--	--	------------------------	-----------	--

3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Монументальное искусство. Виды монументального искусства.	Монументальное искусство. Виды монументального искусства.	2
	1.2	Монументально-декоративная живопись.	Монументально-декоративная живопись.	2
2	2.1	Фреска. А секко.	Фреска. А секко.	2
	2.2	Мозаичное панно. Витраж	Мозаичное панно. Витраж	2
3	3.1	Сграффито. Скульптурные композиции.	Сграффито. Скульптурные композиции.	1
	3.2	Панорамы и диорамы.	Панорамы и диорамы.	1
4	4.1	Мемориальные комплексы	Мемориальные комплексы	1
	4.2	Архитектурные сооружения-ансамбли.	Архитектурные сооружения-ансамбли.	1

3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)

		самостоятельное изучение		
1	1.1	Монументальное искусство. Виды монументального искусства.	Составление конспекта	11
	1.2	Задачи и принципы монументального искусства. Монументально-декоративная живопись.	Составление конспекта, подготовка сообщений и докладов	11
2	2.1	Фреска. А секко.	Составление конспекта	11
	2.2	Мозаичное панно. Витраж	Составление конспекта	11
3	3.1	Сграффито. Скульптурные композиции.	Составление конспекта, выполнение проектных заданий	10
	3.2	Панорамы и диорамы.	Составление конспекта	10
4	4.1	Мемориальные комплексы	Выполнение проектных заданий	10
	4.2	Архитектурные сооружения-ансамбли.	Выполнение проектных заданий	10

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. Памятники русской архитектуры и монументального искусства. Города, ансамбли, 3 зодчие / отв. ред. В Выголов. - Москва : Наука, 1985. - 242 с. : ил. - 2-30.

2. Алексеева, В.В. Что такое искусство? О том, как украшают город скульптор и живописец, и еще о том, как можно подарить один рисунок тысяче людей. : Монументальное искусство. Плакат. Гравюра. Вып.2 / В. В. Алексеева. - Москва : Сов.

художник, 1979. - 334 с. - 13-50.

3. Золотухина, Р.М. Академическая скульптура и пластическое моделирование : учеб.-метод. пособие / Р. М. Золотухина. - Чита : ЗабГУ, 2013. - 92 с. : ил. - ISBN 978-5-85158-916-4 : 73-00

4. Кузнецова, Э.В. Беседы о русском искусстве XVII - начала XIX века : пособие для учителей / Э. В. Кузнецова. - Москва : Просвещение, 1972. - 182 с. : ил. - 0-88

5.1.2. Издания из ЭБС

1. Мировая художественная культура [Электронный ресурс] / Е.Д. Жукова, Д.С. Василина - М. : ФЛИНТА, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976529243.html>

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. Соколова, Т.М. Орнамент - почерк эпохи / Т. М. Соколова. - Ленинград : Аврора, 1972. - 170 с. : ил. - 1-88.

2. Любимов, Л.Д. Небо не слишком высоко. Золотой век итальянской живописи / Л. Д. Любимов. - Москва : Детская литература, 1970. - 221 с. : ил. - 1-24.

3. Силина, М.М. История и идеология: монументально-декоративный рельеф 1920- 1930-х годов в СССР / М. М. Силина. - Москва : БуксМАрт, 2014. - 352 с. : ил. - ISBN 978-5-906190-16-1 : 321-00

5.2.2. Издания из ЭБС

1. Газарьянц, С.К. краткий словарь художественных и архитектурных терминов (Архитектура, рисунок, живопись, скульптура, графика) / С. К. Газарьянц; Газарьянц С.К. - Moscow : АСВ, 2017. - . - краткий словарь художественных и архитектурных терминов (Архитектура, рисунок, живопись, скульптура, графика) [Электронный ресурс] / С.К. Газарьянц - М. : Издательство АСВ, 2017. - ISBN 978-5-4323-0202-1 <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432302021.html>

2. Мясников, И.П. Рисунок / И. П. Мясников; Мясников И.П. - Moscow : АСВ, 2007. - . - Рисунок [Электронный ресурс] : Учебное пособие / Мясников И.П. - М. : Издательство АСВ, 2007. - ISBN 5-93093-452-5. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5930934525.html>

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
Министерство культуры РФ	https://culture.gov.ru/
Российская государственная библиотека	https://www.rsl.ru/
Научная библиотека МГУ	https://nbmgu.ru/
Научная электронная библиотека Elibrary.ru	https://www.elibrary.ru/defaultx.asp
Институт социологии Российской академии наук	https://www.isras.ru/

Институт научной информации по общественным наукам РАН	http://inion.ru/
Всероссийский центр изучения общественного мнения	https://wciom.ru/
Левада-центр	https://www.levada.ru/

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре
Учебные аудитории для текущей аттестации	

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

1. Для успешного освоения содержания дисциплины необходимо посещать лекции, принимать активное участие в работе на семинаре, практическом занятии, а также выполнять задания, предлагаемые преподавателем для самостоятельного изучения.

2. Семинарское (практическое) занятие – это форма работы, где студенты максимально активно участвуют в обсуждении темы. Для подготовки к семинару необходимо взять план семинарского занятия (у преподавателя, на кафедре или в методическом кабинете). Самостоятельную подготовку к семинарскому занятию необходимо начинать с изучения понятийного аппарата темы. Рекомендуем использовать справочную литературу (словари, справочники, энциклопедии), целесообразно создать и вести свой словарь терминов. На семинар выносятся обсуждения не одного вопроса, поэтому важно просматривать и изучать все вопросы семинара, но один из вопросов

исследовать наиболее глубоко, с использованием дополнительных источников (в том числе тех, которые вы нашли самостоятельно).

Важно запомнить, что любой источник должен нести достоверную информацию, особенно это относится к Internet-ресурсам. При использовании Internet - ресурсов в процессе подготовки не нужно их автоматически «скачивать», они должны быть проанализированы. Не нужно «скачивать» готовые рефераты, так как их однообразие преподаватель сразу выявляет, кроме того, они могут быть сомнительного качества. В процессе изучения темы анализируйте несколько источников. Используйте периодическую печать - специальные журналы. Полезным будет работа с электронными учебниками и учебными пособиями в Internet-библиотеках. В процессе подготовки и построения ответов при выступлении не просто пересказывайте текст учебника, но и выражайте свою личностно-профессиональную оценку прочитанного. Принимайте участие в дискуссиях, круглых столах, так как они развивают ваши навыки коммуникативного общения. Если к семинарским занятиям предлагаются задания практического характера, продумайте план их выполнения или решения при подготовке к семинару. При возникновении трудностей в процессе подготовки взаимодействуйте с преподавателем, консультируйтесь по самостоятельному изучению темы.

3. Самостоятельная работа. При изучении дисциплины не все вопросы рассматриваются на лекциях и семинарских занятиях, часть вопросов рекомендуется преподавателем для самостоятельного изучения. Поиск ответов на вопросы и выполнение заданий для самостоятельной работы позволит вам расширить и углубить свои знания по курсу, применить теоретические знания в решении задач практического содержания, закрепить изученное ранее. Выполнив их, проанализируйте качество их выполнения. Это поможет вам развивать умения самоконтроля и оценочные компетенции.

4. Итоговый контроль. Для подготовки к зачету/экзамену возьмите перечень примерных вопросов у методиста кафедры. В списке вопросов выделите те, которые были рассмотрены на лекции, семинарских занятиях. Обратитесь к своим записям, выделите существенное. Для более детального изучения изучите рекомендуемую литературу. Если в списке вопросов есть те, которые не рассматривались на лекции, семинарском занятии, изучите их самостоятельно. Если есть сомнения, задайте вопросы на консультации перед экзаменом. Продумайте свой ответ на зачете, его логику. Помните, что ваш ответ украсит ссылка на источник литературы, иллюстрация практики применения теоретического знания, а также уверенность и наличие авторской аргументированной позиции как будущего субъекта профессиональной деятельности.

Разработчик/группа разработчиков:
Валерий Иванович Филиппов

Типовая программа утверждена

Согласована с выпускающей кафедрой
Заведующий кафедрой

_____ «___» _____ 20___ г.