

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет культуры и искусств
Кафедра Теории и истории культуры, искусств и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Факультет культуры и
искусств

Сергеев Дмитрий
Валентинович

« ____ » _____ 20 ____
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.01.ДВ.02.02 Графические техники в искусстве
на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)
для направления подготовки (специальности) 44.04.01 - Педагогическое образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № ____

Профиль – Художественно-культурологическое образование (для набора 2023)
Форма обучения: Очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

Цель изучения дисциплины (модуля) расширить у студентов представление о содержании, формах, техниках современной графики, особенностях творческих исканий современных художников-графиков.

Задачи изучения дисциплины:

- изучить графические техники зарубежных, советских и российских художников;
- познакомить студентов с современными графическими техниками в искусстве;
- выявить творческие методы работы в современной графике;
- определить композиционные особенности современной графики;
- исследовать творческие возможности работы в разных техниках современной графики;
- создать уникальные авторские проекты в различных графических техниках.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Б1.В.ДВ.2.1 «Графические техники в искусстве»

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Виды занятий	Семестр 3	Всего часов
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	20	20
Лекционные (ЛК)	0	0
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	20	20
Лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	52	52
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
ОПК-3	Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	<p>Знать: основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения.</p> <p>Уметь: взаимодействовать с другими специалистами в процессе реализации образовательного процесса; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся на соответствующем уровне образования.</p> <p>Владеть: методами (первичного) выявления обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями оказания адресной помощи обучающимся на соответствующем уровне образования.</p>
ОПК-6	Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в	Знать: психолого-педагогические основы учебной деятельности; принципы проектирования и особенности

	<p>том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p>использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности с учётом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p> <p>Уметь: использовать знания об особенностях развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p> <p>Владеть: умением учёта особенностей развития обучающихся в образовательном процессе; умением отбора и использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; умениями разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуально-ориентированных образовательных программ (совместно с другими субъектами образовательных отношений).</p>
ПК-2	Способен к преподаванию по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на	Знать: принципы формирования образовательной среды, ее компоненты и их дидактические возможности;

	<p>соответствующий уровень квалификаций</p>	<p>принципы и подходы к организации предметной среды исторического образования в контексте ООП.</p> <p>Уметь: формировать образовательную среду, использовать ее возможности для обеспечения качества образования.</p> <p>Владеть: умениями по проектированию элементов образовательной среды на основе учета возможностей конкретного региона.</p>
--	---	---

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	Изображение и пространство в графике. Графика: уникальная и печатная или тиражная. Инструменты и материалы для графических техник.	Тема 1: Изображение и пространство в графике Тема 2: Графика: уникальная и печатная или тиражная. Инструменты и материалы для графических техник.	18	0	5	0	13
2	2.1	Графика советских и российских художников.	Тема 3: Графика советских и российских художников Тема 4: Графические техники в	18	0	5	0	13

		Графические техники в искусстве, Рисунок карандашом, пером, углём, сухой кистью, сангиной, мелом, солью и др.	искусстве, Рисунок карандашом, пером, углём, сухой кистью, сангиной, мелом, солью и др.					
3	3.1	Европейская графика. Графика стран Востока. Имитационные печатные техники: монотипия, гравюра на картоне, клише(набойка), диатипия, отпечатывание растений и др.	Тема 5: Европейская графика. Графика стран Востока Тема 6: Имитационные печатные техники: монотипия, гравюра на картоне, клише(набойка), диатипия, отпечатывание растений и др.	18	0	5	0	13
4	4.1	Декоративная графика. Практикум. Авторские проекты	Тема 7: Декоративная графика Тема 8: Практикум. Авторские проекты	18	0	5	0	13
Итого				72	0	20	0	52

3.2. Содержание разделов дисциплины

3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

1	1.1	<p>Тема 1: Изображение и пространство в графике</p> <p>Тема 2: Графика: уникальная и печатная или тиражная. Инструменты и материалы для графических техник.</p>		5
2	2.1	<p>Тема 3: Графика советских и российских художников</p> <p>Тема 4: Графические техники в искусстве, Рисунок карандашом, пером, углём, сухой кистью, сангиной, мелом, солью и др.</p>		5
3	3.1	<p>Тема 5: Европейская графика. Графика стран Востока</p> <p>Тема 6: Имитационны е печатные техники: монотипия, гравюра на картоне, клиш е(набойка), диатипия, отпечатывани е растений и др.</p>		5

4	4.1	Тема 7: Декоративная графика Тема 8: Практикум. Авторские проекты		5
---	-----	--	--	---

3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Изображение и пространство в графике Графика: уникальная и печатная или тиражная. Инструменты и материалы для графических техник.	подготовка к собеседованию, составление картотеки	13
2	2.1	Графика советских и российских художников Графические техники в искусстве, Рисунок карандашом, пером, углём, сухой кистью, сангиной, мелом, солью и др.	подготовка к собеседованию составление картотеки	13
3	3.1	Европейская графика. Графика стран Востока Имитационные печатные техники: монотипия, гравюра на картоне, клише(набойка), диатипия, отпечатывание растений и др.	подготовка к собеседованию составление картотеки	13
4	4.1	Декоративная графика Практикум. Авторские	подготовка к собеседованию	13

		проекты	выполнение проектных заданий	
--	--	---------	------------------------------	--

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. Все о технике: Рисунок / пер. А. И. Ильф. - Москва : Арт-Родник, 2000. - 141-00. - ISBN 5-88896-041-1 : 360-00.

2. Беляева, С.Е. Спецрисунок и художественная графика : учебник для студентов образоват. учреждений СПО / С. Е. Беляева, Е. А. Розанов. - 5-е изд., стер. - Москва : Академия, 2011. - 234 с. : ил. ; 8л. цв. вкл. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-7695-7745-1 : 399-30.

3. Звонцов, В.М. Основы понимания графики / В. М. Звонцов. - Москва : Академия художеств СССР, 1963. - 72 с. : ил. - 0-30.

4. Амфилохиева, Е.В. Изобразительное искусство / Е. В. Амфилохиева. - Москва : Эксмо, 2010. - 255 с. : ил. - ISBN 978-5-699-44131-0 : 492-60.

5. Беседы об искусстве. Живопись. Графика. Скульптура. Архитектура. Прикладное искусство / сост. И.П. Уварова. - Москва : Советская Россия, 1962. - 128 с. : ил. - 0-25

5.1.2. Издания из ЭБС

1.

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. Павлова, В.С. Креативная реклама: методология, технологии, графический дизайн : учеб. пособие / В. С. Павлова. - Чита : ЗабГУ, 2015. - 159 с. - ISBN 978-5-9293-1375-2 : 159-00

2. Кузнецова, Э.В. Беседы о русском искусстве XVII - начала XIX века : пособие для учителей / Э. В. Кузнецова. - Москва : Просвещение, 1972. - 182 с. : ил. - 0-88

3. Коцюбинский, А.О. Компьютерная графика / А. О. Коцюбинский, С. В. Groшев. - Москва : ТЕХНОЛОДЖИ3000, 2001. - 752с. : ил. - ISBN 5-94472-001-8 : 220-00

5.2.2. Издания из ЭБС

1. Советов, Борис Яковлевич. Информационные технологии : Учебник для вузов / Советов Б. Я., Цехановский В. В. - 7-е изд. - Москва : Юрайт, 2022. - 327 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/488865> (дата обращения: 07.02.2022). - ISBN 978-5-534-00048-1 : 1019.00.. - 0 экз. <https://urait.ru/bcode/488865>

2. Современные образовательные технологии : Учебное пособие для вузов / под общ. ред. Рыбцовой Л.Л. - Москва : Юрайт, 2022. - 92 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/493618> (дата обращения: 07.02.2022). - ISBN 978-5-534-05581-8 : 259.00.. - 0 экз. <https://urait.ru/bcode/493618>

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
Национальная электронная библиотека	https://rusneb.ru/
Российская национальная библиотека	https://nlr.ru/
Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина	https://www.prlib.ru/
Электронная библиотека учебников	http://studentam.net/
Библиотека Российской Академии наук	http://www.rasl.ru/
Международный журнал исследований культуры (электронное издание)	https://culturalresearch.ru/
Министерство связи и массовых коммуникаций	https://digital.gov.ru/ru/?utm_referrer=https%3a%2f%2fyandex.ru%2f
Министерство культуры РФ	https://culture.gov.ru/
Министерство культуры Забайкальского края	https://mkzk.75.ru/
Электронная библиотека портала "Культура: политика. Планирование, менеджмент"	https://subscribe.ru/archive/science.humanity.culturmanager/200505/16125255.html

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, АБВУУ FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения	Оснащенность специальных помещений и
---------------------------------------	--------------------------------------

учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения практических занятий	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закреплённой расписанием по факультету
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закреплённой расписанием по кафедре
Учебные аудитории для текущей аттестации	

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Практика преподавания дисциплины демонстрирует тот факт, что, несмотря на доступность необходимой информации по дисциплине (наличие учебников, учебных и учебно-методических пособий и печатном виде, в ЭБС, возможность получения информации из ресурсов сети интернет и т.д.), серьезные затруднения у студентов вызывают анализ, синтез, систематизация материала, а также выделение в нем принципиальных и существенных аспектов, отвечающим современным научным концепциям и подходам.

В связи с этим основным источником теоретического материала по дисциплине выступают лекции, посещение которых является обязательной составляющей успешного освоения дисциплины.

Для эффективного освоения материала дисциплины необходимым является выполнение следующих требований:

- обязательное посещение всех лекционных и практических занятий, способствующее системному овладению материалом курса;
- все вопросы соответствующих разделов и тем по дисциплине необходимо фиксировать (на любых носителях информации);
- обязательное выполнение домашних заданий является важнейшим требованием и условием формирования целостного и системного знания по дисциплине;
- обязательность личной активности каждого студента на всех занятиях по дисциплине;
- в случаях неясности каких-либо вопросов, обсуждаемых на занятиях, необходимо задать соответствующие вопросы преподавателю, а не оставлять их непонятыми;
- в случаях пропусков занятий по уважительным причинам студентам предоставляется право подготовки и представления заданий и ответов на вопросы изученного материала, с расчетом на помощь преподавателя в его усвоении;
- в случаях пропусков без уважительной причины студент обязан самостоятельно изучить соответствующий материал;
- необходимым условием является самостоятельность и инициативность студентов при контроле набора баллов по дисциплине для успешного прохождения промежуточной аттестации

Разработчик/группа разработчиков:
Валерий Иванович Филиппов

Типовая программа утверждена

Согласована с выпускающей кафедрой
Заведующий кафедрой

_____ «___» _____ 20___ г.