МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет
Кафедра Русского языка и методики его преподавания

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Историко-филологический факультет

Евгений Викторович Дроботушенко

«____»_____20____ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.О.05 Русский язык и культура речи
на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)
для направления подготовки (специальности) 49.03.02 - Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура)

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
«___» _____ 20____ г. №____

Профиль – Адаптивное физическое воспитание (для набора 2023)
Форма обучения: Очная

## 1. Организационно-методический раздел

### 1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

предметные: 1) систематизация знаний о русском языке;
2) обеспечение общелингвистической подготовки студентов;
личностные: 1) развитие способности к саморазвитию,
2) развитие способности к логическому, аналитическому и критическому мышлению;
3) развитие способности к общению и сотрудничеству.

Задачи изучения дисциплины:

1) сформировать понятия «русский язык», «литературный язык», «нормы литературного языка», «стили литературного языка»;
2) развивать культуру речевого общения;
3) научить анализировать свою речь и речь окружающих;
4) научить применять полученные знания в речевой практике, контролировать свою речь.

### 1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Б 1.О.05. Обязательная часть. Дисциплина изучается на 1 курсе во 2 семестре.

### 1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

| Виды занятий | Семестр 2 | Всего часов |
|---|---|---|
| Общая трудоемкость | | 72 |
| Аудиторные занятия, в т.ч. | 32 | 32 |
| Лекционные (ЛК) | 16 | 16 |
| Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ) | 16 | 16 |
| Лабораторные (ЛР) | 0 | 0 |
| Самостоятельная работа студентов (СРС) | 40 | 40 |
| Форма промежуточной аттестации в семестре | Зачет | 0 |
| Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП) | | |

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Планируемые результаты освоения образовательной программы | | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|---|---|---|
| Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины | Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности |
| УК-4 | УК-4.1. Знает: смысл понятия «современный русский литературный язык», «русский национальный язык»; основные функции современного русского литературного языка, его признаки, формы; типологию норм современного русского литературного языка; основные признаки функциональных разновидностей современного русского языка; социальную природу общения, его роль в развитии личности; основы межкультурной коммуникации; разновидности русского национального языка; коммуникативные качества речи; орфоэпические, акцентологические, лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические нормы современного русского литературного языка; стилистические черты книжной и разговорной разновидностей современного русского языка; роль вербального и невербального общения в межкультурной коммуникации; особенности развития русского языка на современном этапе; системное устройство языка и типологию норм русского языка; коммуникативный аспект культуры речи; этический аспект культуры речи; специфику | Знать: 1) смысл понятий «современный русский литературный язык», «русский национальный язык»;<br>2) разновидности русского национального языка;<br>3) коммуникативные качества речи;<br>4) орфоэпические, акцентологические, лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические нормы современного русского литературного языка;<br>5) стилистические черты книжной и разговорной разновидностей современного русского языка;<br>6) коммуникативный аспект культуры речи;<br>7) этический аспект культуры речи.<br><br>Уметь: 1) распознавать разновидности русского национального языка;<br>2) распознавать тексты различной стилистической принадлежности;<br>3) пользоваться лингвистическими словарями разных типов;<br>4) владеть правилами современного речевого этикета;<br>5) распознавать типы норм современного русского литературного языка;<br>6) создавать устные и письменные тексты различных функциональных стилей; |

| | | |
|---|---|---|
| | использования разговорно-обиходного, художественного, массовой коммуникации, научного, официально-делового стилей; особенности речевого поведения в межкультурном общении; значимость профессиональных контактов в устной и письменной сфере общения для обогащения профессионального опыта | 7) самостоятельно получать и расширять гуманитарные знания, пользоваться различными источниками информации;<br>8) распознавать орфоэпические, акцентологические, лексические, грамматические ошибки и исправлять их .<br><br>Владеть: 1) основными понятиями по дисциплине (современный русский литературный язык, русский национальный язык, норма современного русского языка, культура речи, функциональный стиль современного русского языка);<br>2) правилами современного речевого этикета;<br>3) нормами современного русского литературного языка;<br>4) навыками распознавания нарушений норм литературного языка;<br>5) навыками создания текстов различной стилистической и жанровой принадлежности. |

## 3. Содержание дисциплины

### 3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

### 3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

| Модуль | Номер раздела | Наименование раздела | Темы раздела | Всего часов | Аудиторные занятия | | | СРС |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | ЛК | ПЗ (СЗ) | ЛР | |
| 1 | 1.1 | Понятие о современном русском литературном языке, | Язык и речь. История русского языка. Типы культуры речи | 18 | 4 | 4 | 0 | 10 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | культуре речи | | | | | | |
| 2 | 2.1 | Нормы современного русского литературного языка | Понятие литературной нормы. Типы норм. Понятие и типы речевых ошибок | 18 | 4 | 4 | 0 | 10 |
| 3 | 3.1 | Риторика | Понятие риторики. Риторический канон | 18 | 4 | 4 | 0 | 10 |
| 4 | 4.1 | Стилистика | Понятие стилей. Стилистические нормы и ошибки | 18 | 4 | 4 | 0 | 10 |
| Итого | | | | 72 | 16 | 16 | 0 | 40 |

## 3.2. Содержание разделов дисциплины

### 3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

| Модуль | Номер раздела | Тема | Содержание | Трудоемкость (в часах) |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 1.1 | Язык и речь. История русского языка. Типы культуры речи | Различия языка и речи. Этапы развития русского языка. Культура речи и её основы, типы культуры речи | 4 |
| 2 | 2.1 | Понятие литературной нормы. Типы норм. Понятие и типы речевых ошибок | Признаки и типы норм. Акцентологические, орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические нормы и ошибки | 4 |
| 3 | 3.1 | Риторика | Понятие риторики. Риторический канон | 4 |
| 4 | 4.1 | Стилистика | Понятие стилей. Стилистические нормы и ошибки | 4 |

### 3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

| Модуль | Номер раздела | Тема | Содержание | Трудоемкость (в часах) |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 1.1 | Язык и речь. История | Различия языка и речи. Этапы развития русского языка. Культура | 4 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | русского языка. Типы культуры речи | речи и её основы, типы культуры речи | |
| 2 | 2.1 | Понятие литературной нормы. Типы норм. Понятие и типы речевых ошибок | Признаки и типы норм. Акцентологические, орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические нормы и ошибки | 4 |
| 3 | 3.1 | Риторика | Понятие риторики. Риторический канон | 4 |
| 4 | 4.1 | Стилистика | Понятие стилей. Стилистические нормы и ошибки | 4 |

### 3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

| Модуль | Номер раздела | Тема | Содержание | Трудоемкость (в часах) |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

### 3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

| Модуль | Номер раздела | Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение | Виды самостоятельной деятельности | Трудоемкость (в часах) |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 1.1 | История русского литературного языка. Русский язык как язык межнационального общения. | Переработка текста и создание вторичного текста: - Составление опорного конспекта; - составление терминологической системы (словаря по теме) | 10 |
| 2 | 2.1 | Типы словарей современного русского языка. Принципы работы со словарями разных типов. Анализ материалов из СМИ на предмет соблюдения в них норм современного русского литературного языка. | Переработка текста и создание вторичного текста: - Составление опорного конспекта; - составление терминологической системы (словаря по теме) | 10 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 3 | 3.1 | Теоретики и ораторы Древней Греции, их вклад в развитие риторики. Язык памятников древнерусской литературы, созданных до XVII века. Деятельность М.В. Ломоносова, его вклад в изучение русского языка. | Переработка текста и создание вторичного текста: - Составление опорного конспекта; - составление терминологической системы (словаря по теме) | 10 |
| 4 | 4.1 | История изучения стилей русского языка. Особенности составления деловой документации | Переработка текста и создание вторичного текста: - Составление опорного конспекта; - составление терминологической системы (словаря по теме) | 10 |

## 4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

Фонд оценочных средств

## 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 5.1. Основная литература

#### 5.1.1. Печатные издания

1. 1. Русский язык и культура речи: теория и практика: учеб. пособие / Ю.В. Щурина [и др.]; под ред. Е.О. Филинковой. Чита: ЗабГУ, 2013. 287 с.
2. 2. Русский язык и культура речи: учебник / А.И. Дунев [и др.]; под ред. В.Д. Черняк. 2-е изд., испр. и доп. М.: Высшая школа, 2008. 496 с.
3. 3. Филинкова Е.О. Культура речи: учебное пособие. Чита: ЗабГУ, 2015. 241 с.

#### 5.1.2. Издания из ЭБС

1. 1. Максимов В.И. Русский язык и культура речи: учебник / отв. ред. А.В. Голубева. 3-е изд. М.: Юрайт, 2016. 382 с.
2. 2. Солганик Г.Я. Русский язык и культура речи: учебник / отв. ред. Г.Я. Солганик. М.: Юрайт, 2017. 239 с.

### 5.2. Дополнительная литература

**5.2.1. Печатные издания**

1. 1. Цыдендамбаева Ц.Р. Русский язык и культура речи: учебно-методическое пособие. Чита: ЗабГУ, 2015. 114 с.

**5.2.2. Издания из ЭБС**

1. 1. Виноградова С.М., Силин И.С. Риторика: учебник и практикум. М.: Юрайт, 2017. 316 с.
2. 2. Голуб И.Б. Русский язык и практическая стилистика: учебно-справочное пособие. 3- е изд. М.: Юрайт, 2017. 355 с.
3. 3. Голуб И.Б., Стародубец С.Н. Стилистика русского языка и культура речи: учебник. М.: Юрайт, 2017. 455 с.
4. 4. Милославский И.Г. Современный русский язык. Культура речи и грамматика: учеб. пособие. 2-е изд. М.: Юрайт, 2016. 160 с.

**5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

| Название | Ссылка |
|---|---|
| http://diss.rsl.ru/ Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки. https://elibrary.ru/ Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU http://gramota.ru/ Словари русского языка http://www.glossary.ru/ Тематические толковые словари https://dic.academic.ru/ Словари и энциклопедии http://e-lingvo.net/files E-Lingvo.net http://www.philology.ru Библиотека на Philology.ru http://www.durov.com/ Durov.com | http://diss.rsl.ru/ |

## 6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

1) Google Chrome

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы |
|---|---|

| | |
|---|---|
| Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа | Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету |
| Учебные аудитории для проведения практических занятий | |
| Учебные аудитории для текущей аттестации | Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре |

## 8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Общие методические рекомендации по изучению дисциплины

Для эффективного освоения материала дисциплины необходимым является выполнение следующих требований:

- обязательное посещение всех лекционных и практических занятий, способствующее системному овладению материалом курса;
- все вопросы соответствующих разделов и тем по дисциплине необходимо фиксировать (на любых носителях информации);
- обязательное выполнение домашних заданий является важнейшим требованием и условием формирования целостного и системного знания по дисциплине;
- обязательность личной активности каждого студента на всех занятиях по дисциплине;
- в случаях неясности каких-либо вопросов, обсуждаемых на занятиях, необходимо задать соответствующие вопросы преподавателю, а не оставлять их непонятыми;
- в случаях пропусков занятий по уважительным причинам студентам предоставляется право подготовки и представления заданий и ответов на вопросы изученного материала, с расчетом на помощь преподавателя в его усвоении;
- в случаях пропусков без уважительной причины студент обязан самостоятельно изучить соответствующий материал;
- необходимым условием является самостоятельность и инициативность студентов при контроле набора баллов по дисциплине для успешного прохождения промежуточной аттестации.

Порядок организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов предполагает:

- самостоятельный поиск, обработку (анализ, синтез, обобщение и систематизацию), адаптацию необходимой по дисциплине информации;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение и усвоение теоретического материала, представленного на лекционных занятиях и в соответствующих литературных источниках (рекомендуемая основная и дополнительная литература);
- самостоятельное изучение отдельных вопросов курса;
- подготовка к практическим и семинарским занятиям, в соответствии с рекомендациями преподавателя (выполнение конкретных заданий, соответствующие организационные действия и т.д.).

Как правило, организация самостоятельной работы предполагает:

- постановку цели;
- составление соответствующего плана;
- поиск, обработку информации;
- представление результатов работы.

Методические рекомендации по отдельным видам учебно-познавательной деятельности студентов

Методические рекомендации при подготовке к практическим занятиям

Для повышения эффективности проведения практических занятий необходимо учитывать все рекомендации по подготовке к ним, которые даются преподавателем в начале каждого модуля (формулируются соответствующие задания, проблемно-ориентированные вопросы, представляются рекомендации по методике организации различных форм проведения занятий и т.д.). Определенные формы и методы работы на занятиях требуют предварительной самостоятельной подготовки студентов (например, внутригрупповая и межгрупповая дискуссии, ролевые игры, подготовка итогового семестрового проекта и т.д.). Поэтому необходимо фиксировать все рекомендации преподавателя по подготовке к занятиям.

Для эффективного освоения материала дисциплины в ходе практических занятий необходимо выполнение следующих требований:

- четко понимать цели предстоящих занятий (предварительно формулируются преподавателем):
- владеть навыками поиска, обработки, адаптации и презентации необходимого материала;
- владеть навыками публичного выступления (логично, ясно и лаконично излагать свои мысли; адекватно оценивать восприятие и понимание слушателями представляемого материала; отвечать на задаваемые вопросы; приводить адекватные и убедительные аргументы в защиту своей позиции и т.д.);
- уметь критически оценивать собственные знания, умения и навыки в динамике в сравнении с таковыми у других, с целью раскрытия дополнительных возможностей их развития;
- при подготовке к занятиям обязательно изучить рекомендуемую литературу;
- при формулировке собственной точки зрения предусмотреть убедительную ее аргументацию и возможность возникновения спорных ситуаций;
- владеть навыками работы в команде (при выполнении определенных заданий, предполагающих работу в микрогруппах, при проведении ролевых игр, дискуссий и т.д.).

Семинар – вид практических занятий, предусматривающий самостоятельную проработку студентами отдельных тем и проблем с содержанием учебной дисциплины и последующим представлением и обсуждением результатов этого изучения (в различных формах). Семинары представляют собой своеобразный синтез теоретической подготовки студентов с практической. Основной дидактической целью семинаров выступает оптимальное сочетание лекционных занятий с систематической самостоятельной учебно-познавательной деятельностью студентов.

Методические рекомендации по подготовке к дискуссии

Дискуссия выступает важнейшим средством активизации познавательной деятельности. Как метод активного обучения дискуссия может использоваться как в рамках традиционных (развернутая беседа, система докладов и рефератов), так и новых форм практических занятий (анализ конкретных ситуаций, ролевая игры, круглый стол и т.д.).

Выделяется особая форма семинарского занятия – семинар-дискуссия. Различают следующие разновидности семинара-дискуссии:

1. По объему охватываемого материала:

- фрагментарные дискуссии («мини-дискуссии») (предназначенные для обсуждения какого-то конкретного вопроса и занимающие, как правило, определенную часть занятия);
- развернутые дискуссии (посвященные изучению раздела (темы) в целом, охватывающие одно или несколько занятий);

2. По реальности существования участников:

- реальные (предполагающие общение с реальными участниками);
- воображаемые (предполагающие общение с воображаемым оппонентом (инсценировка спора)).

Организация дискуссии предполагает последовательность определенных этапов:
- подготовка дискуссии;
- проведение дискуссии;
- анализ итогов дискуссии.

Самым важным этапом при этом является подготовка к дискуссии, т.к. все последующие этапы определяются именно качеством предварительной подготовки. Подготовка к дискуссии, как правило, включает следующие составляющие:
- определение темы дискуссии (тема может быть задана преподавателем, а также обсуждаться и выбираться в процессе изучения материала по критериям наличия противоречий, проблемно-ориентированного характера при высокой актуальности, научной и социальной значимости);
- определение предмета дискуссии (с тем, чтобы не потерять время на обсуждение второстепенных аспектов проблемы);
- определение задач дискуссии (для организации целенаправленности, разделения функций участников дискуссии, экономии времени).

Подготовка к дискуссии должна предполагать индивидуальные и групповые консультации, предназначенные для задания целенаправленности дискуссии, а также – для активизации самостоятельной работы студентов. При этом преподавателю необходимо избегать детального разъяснения содержания проблемы, т.к. в этом случае не о чем будет спорить, и дискуссия будет сорвана. Задача преподавателя должна состоять в ненавязчивой помощи участникам будущей дискуссии в определении наличия противоречивых точек зрения на рассматриваемую проблему, порекомендовав изучить первоисточники и дополнительную литературу.

Необходимо подчеркнуть особую важность тщательной подготовки к дискуссии самого преподавателя, выступающего в качестве модератора. Цель такой подготовки состоит не только в том, чтобы обрести уверенность при обсуждении научной проблемы, но и в том, чтобы составить ясное представление о качестве подготовки участников дискуссии.

Разработчик/группа разработчиков:
Анастасия Викторовна Иванова

**Типовая программа утверждена**

Согласована с выпускающей кафедрой
Заведующий кафедрой
_____ «___»_____20____г.