

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет культуры и искусств
Кафедра Музыкального искусства

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Факультет культуры и
искусств

Сергеев Дмитрий
Валентинович

«___» _____ 20____
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.05.11 Методика музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста
на 108 часа(ов), 3 зачетных(ые) единиц(ы)
для направления подготовки (специальности) 44.03.05 - Педагогическое образование (с
двумя профилями подготовки)

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
«___» _____ 20____ г. №____

Профиль – Начальное образование и дошкольное образование (для набора 2023)
Форма обучения: Очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

Формирование профессиональных качеств специалиста посредством приобщения к музыкальной культуре; создание условий для получения студентами методических знаний, умений и навыков, развития профессиональных компетенций по музыкальному воспитанию детей раннего и дошкольного возраста; воспитание способности ценить, творчески усваивать, сохранять и приумножать ценности национальной и мировой культуры, умения передавать их подрастающему поколению; формирование готовности к саморазвитию, личной ответственности в принятии решений в вопросах музыкального воспитания дошкольников.

Задачи изучения дисциплины:

1. Способствовать: - формированию представлений о целях, задачах, содержании и организации музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста; - развитию умений и навыков в поиске и внедрении современных форм, методов и приемов организации музыкального воспитания детей от 1,6 до 7 лет на основе специальных научных знаний; - развитию умений взаимодействовать с музыкальным руководителем и организовывать виды деятельности, осуществляемые в дошкольном возрасте по музыкальному воспитанию; - развитию творческого потенциала студентов в решении педагогических задач музыкального воспитания детей.

2. Устанавливать и закреплять связь теоретических знаний с практикой в процессе изучения курса.

3. Расширять представления студентов о значении музыкального воспитания для развития общей и музыкальной культуры дошкольников.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Обязательная часть Б.1.О.05 Модуль "Методический" Б1.О.05.11

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы), 108 часов.

Виды занятий	Семестр 2	Всего часов
Общая трудоемкость		108
Аудиторные занятия, в т.ч.	48	48
Лекционные (ЛК)	16	16
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	32	32

Лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	24	24
Форма промежуточной аттестации в семестре	Экзамен	36
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
ОПК-8	Знает теоретические основы осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний. Осуществляет поиск и внедрение традиционных и современных форм, методов и приемов организации педагогической деятельности на основе специальных научных знаний. Использует традиционные и современные формы, методы и приемы организации педагогической деятельности на основе специальных научных знаний.	Знать: теоретические основы методики музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста. Уметь: осуществлять поиск и внедрение традиционных и современных форм, методов и приемов организации музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста под руководством музыкального руководителя ДОО. Владеть: традиционными и современными формами, методами и приемами организации музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста под руководством музыкального руководителя ДОО.
ПК-2	Знает: - теоретические основы составления программы дошкольного образования: цели, задачи, структура и т.д.; - теоретические аспекты	Знать: современные проблемы, перспективы, тенденции методики музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста. Уметь: применять методы и

	музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста; - методику освоения видов музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, - основные принципы деятельностного и системно-деятельностного подходов; - современные педагогические технологии. Умеет разрабатывать программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО. Владеет: - умениями организации образовательного процесса в ДОО; - методикой музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста.	приемы музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательной программой организации. Владеть: умениями реализации образовательной работы в группе детей раннего и дошкольного возраста по музыкальному воспитанию в соответствии ФГОС ДО и ООП.
ПК-6	Знает особенности формирования задатков музыкальности и развития музыкальных способностей в раннем и дошкольном возрасте. Умеет: - планировать и организовывать различные виды и формы музыкальной деятельности, осуществляемые в раннем и дошкольном возрасте; - создавать условия для реализации широких возможностей в музыкальном развитии детей, в том числе обеспечении игрового времени и пространства для детского музыкального творчества; Владеет умениями по созданию методических разработок, дидактических материалов с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.	Знать: особенности формирования и развития музыкальных способностей в процессе различных видов детской деятельности. Уметь: планировать игровую, познавательно-исследовательскую, коммуникативную, художественную, музыкально-творческую деятельности в процессе музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста. Владеть: умениями по созданию методических разработок, дидактических материалов для выявления и развития музыкальных способностей, формирования и развития общей и музыкальной культуры с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей под руководством музыкального руководителя ДОО.

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	Теоретические, педагогические и методические основы музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста.	Характеристика, цели и задачи курса методики музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста. Музыка, как вид искусства. Связь методики музыкального воспитания с другими науками, музыкальными предметами, методиками дошкольного воспитания. Методы педагогических исследований. Методы и приемы музыкального воспитания. Музыка в жизни ребенка. Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста. Характеристика, развитие, диагностика музыкальных способностей детей. Характеристика музыкального развития детей 1,5-7 лет. Характеристика и требования к отбору музыкального репертуара.	24	6	10	0	8
2	2.1	Методика музыкального воспитания в	Музыкально-дидактические игры и пособия как средство	31	6	17	0	8

		детском саду	развития музыкальных способностей детей. Виды музыкальной деятельности детей и методика их освоения. Формы музыкальной деятельности в детском саду, методические основы их организации.					
3	3.1	Система работы по музыкальному воспитанию в ДОО	Система планирования работы по музыкальному воспитанию детей раннего и дошкольного возраста. Функции заведующего и заместителя заведующего по воспитательной и методической работе по музыкальному воспитанию. Функции музыкального руководителя и воспитателя по музыкальному воспитанию детей раннего и дошкольного возраста	17	4	5	0	8
Итого				72	16	32	0	24

3.2. Содержание разделов дисциплины

3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Теоретические, педагогические и методические основы музыкального воспитания детей раннего	Характеристика, цели и задачи курса методики музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста. Музыка, как вид искусства - отличие музыкального от других видов искусства. Методы педагогических исследований. Методы и приемы музыкального воспитания. Характеристика,	6

		и дошкольного возраста.	развитие, диагностика музыкальных способностей детей. Характеристика и требования к отбору музыкального репертуара.	
2	2.1	Методика музыкального воспитания в детском саду.	Музыкально-дидактические игры и пособия как средство развития музыкальных способностей детей – характеристика, классификация. Виды музыкальной деятельности детей – характеристика, особенности. Формы музыкальной деятельности в детском саду - характеристика.	6
3	3.1	Система работы по музыкальному воспитанию в ДОО	Образовательные программы по музыкальному воспитанию – общая характеристика, цели, задачи, содержание, структура. Система планирования работы по музыкальному воспитанию детей раннего и дошкольного возраста. Функции заведующего, заместителя заведующего по воспитательной и методической работе по музыкальному воспитанию.	4

3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Теоретическое, педагогическое и методические основы музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста.	Музыка, как вид искусства - характеристика средств музыкальной выразительности, музыкальные жанры. Связь методики музыкального воспитания с другими науками, музыкальными предметами, методиками дошкольного воспитания. Музыка в жизни ребенка. Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста. Характеристика музыкального развития детей 1,5-7 лет.	10
2	2.1	Методика музыкального воспитания в детском саду.	Музыкально-дидактические игры и пособия как средство развития музыкальных способностей детей – методика освоения музыкальной дидактической игры. Методика	17

			освоения видов музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста. Формы музыкальной деятельности в детском саду - методические основы их организации.	
3	3.1	Система работы по музыкальному воспитанию в ДОО	Образовательные программы по музыкальному воспитанию – сравнительная характеристика. Календарное планирование работы по музыкальному воспитанию детей раннего и дошкольного возраста. Функции музыкального руководителя и воспитателя по музыкальному воспитанию детей раннего и дошкольного возраста.	5

3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Знакомство с основными музыкальными жанрами разных эпох и стилей. Закрепление понятий – средства музыкальной выразительности: темп, тембр, лад, мелодия, динамика, регистр и др. Связь методики музыкального воспитания с другими науками, предметами, дошкольными методиками. Практические навыки отбора музыкального репертуара по заданию	Слушание музыкальных произведений русской и зарубежной классики, народной музыки разных жанров. Слушание и самостоятельная характеристика средств музыкальной выразительности произведений для детей дошкольного возраста. Характеристика основных музыкальных жанров. Подбор практических примеров связи музыкального воспитания с другими науками,	8

		педагога с учетом возраста, целей использования с пояснениями своего выбора.	предметами, дошкольными методиками. Подбор музыкального репертуара (например, для рисования композиции «Листопад» в старшей группе детского сада, возможны другие варианты заданий).	
2	2.1	Подбор музыкально-дидактических игр, их оформление в соответствии с требованиями, приобретение практических навыков студентами методики освоения музыкально-дидактических игр. Детское исполнительство, методика освоения. Музыкально-образовательная деятельность. Детское музыкальное творчество Формы музыкальной деятельности в детском саду, методические основы их организации.	Подбор музыкально-дидактических игр на развитие музыкальных способностей в разных возрастных группах. Оформление 2-х игр. Проведение фрагмента занятия со студентами с использованием музыкально-дидактической игры с учетом вариативности, мобильности, полифункциональности. Проведение фрагмента занятия по разучиванию песни, пляски, освоению игре на детских музыкальных инструментах. Оформление тематических папок: -оркестр детских музыкальных инструментов; - портреты композиторов, их краткий творческий путь, интересные факты биографии; -подвижные музыкальные игры с пением с учетом возраста детей; -картотека музыкально-дидактических игр по музыкально-образовательной деятельности. Подбор творческих заданий по всем видам музыкальной деятельности для детей от	8

			3 до 7 лет. Составление ребусов по музыкальному воспитанию для старших дошкольников. Подбор музыкального репертуара для использования в режимных моментах (утренняя гимнастика, гимнастика после сна, прогулка, умывание). Подбор и анализ сценария музыкального праздника для детей раннего и дошкольного возраста с учетом рекомендаций к структуре, содержанию, оформлению сценария. Оформление консультации для родителей по музыкальному воспитанию на выбор студента. Инновационные формы работы с родителями с использованием музыки (перечислить, раскрыть одну из форм на выбор).	
3	3.1	Музыкальное воспитание, как часть ООП ДО. Формирование практических навыков по календарному планированию работы по музыкальному воспитанию детей раннего и дошкольного возраста. Закрепление знаний по теме: функции воспитателя по музыкальному воспитанию детей раннего и дошкольного возраста.	Изучение разделов по музыкальному воспитанию в основных образовательных программах дошкольного образования. Составление конспекта музыкального занятия (возрастная группа на выбор студента) Разработка памятки для воспитателя по организации работы в группе по музыкальному воспитанию	8

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

Фонд оценочных средств

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. 1. Абдуллин, Э.Б. Теория музыкального образования : учебник / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. - Москва : Академия, 2004. - 336 с. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 5-7695-1671-2 : 215- 05. 5. 2. Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду. - М.: Просвещение, 2005. 170 с. 2. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М., 2008. 150 с. 3. Деркунская В.А. ФГОС дошкольного образования о музыкальном развитии ребёнка" // Справочник музыкального руководителя" - СПб. Института детства Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. - 2014. - №2 4. Дошкольная педагогика [Текст]. / Под ред. Козловой С.А., Жердева Е.В. Дети раннего возраста в детском саду (возрастные особенности, адаптация, сценарии дня). - Ростов-н/Д, 2009. - 192 с. 5. Картушина М.Ю. Проблемы современного музыкального воспитания дошкольников /М.Ю. Картушина //Управление ДОУ. - 2008. - №5. - С. 42-46. 8. Ковтун Т. Ю. Особенности проведения досугов для детей дошкольного возраста // Молодой ученый. -- 2014. -- №7. -- С. 513-514. 6. Козлов Н.И. Теоретические основы профессиональной подготовки педагога-музыканта : моногр. / Чита : ЗабГГПУ, 2012. - 159 с. - ISBN 978-5-85158-811-2 : 160-00. 7. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для студентов педагогических институтов, учащихся колледжей, музыкальных руководителей и воспитателей детского сада / Под ред. Радыновой О.П. - М.: Просвещение: ВЛАДОС, 2004. 130 с. 8. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. - М.: Мозаика - Синтез, 2005. 60с. 9. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников. - М.: Просвещение, 2011. 110 с.

5.1.2. Издания из ЭБС

1. Петрушин В.И. Развитие творческих способностей: учеб пособие. М.: Юрайт, 2017. 221 с. Бодина Е.А. история музыкальной педагогики от Платона до Кабалеvского : учебник и практикум для вузов. М.: Юрайт, 2017. 234 с.

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. 1.Козлов Н.И. Теоретико-методические проблемы профессиональной подготовки педагога-музыканта : учеб. пособие / Козлов Николай Иванович. - ЗабГУ : 2014, 198 с. - ISBN 978-5-9293- 1086-7 : 141-00. 5.

5.2.2. Издания из ЭБС

1. 1.Баренбойм Л.А. Музыкальная педагогика и исполнительство [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 340 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/91060>. — Загл. с экрана. 2. Цыпин, Геннадий Моисеевич. Психология творческой деятельности. Музыка и другие искусства : Учебное пособие / Цыпин Геннадий Моисеевич; 2.Цыпин Г.М. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 203. - (Авторский учебник). - ISBN 978-5-534-03150-8 : 1000.00. Ссылка на ресурс: <http://www.biblio-online.ru/book/528721FB-C397-4BCC-8E2E-F0A34A042578> .

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
Библиотека Академии Наук	https://rasl.ru/library/telefon.php?ysclid=lyxrql7xza73386732
Российская Публичная Историческая Библиотека России	http://www.consultant.ru/
Материалы и исследования по проблемам стратегий и технологий образования	http://www.effects.ru

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МераПро".

Программное обеспечение специального назначения:

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре
Учебные аудитории для текущей аттестации	

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием учебных занятий. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Образовательные технологии:

Учебный процесс при преподавании курса основывается на использовании традиционных, инновационных и информационных образовательных технологий. Традиционные образовательные технологии представлены лекциями и практическими занятиями. Инновационные образовательные технологии используются в виде широкого применения активных и интерактивных форм проведения занятий.

Информационные образовательные технологии реализуются путем активизации самостоятельной работы студентов в информационной образовательной среде.

Семинарские (практические) занятия:

Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях, выполнение творческих заданий малыми группами, индивидуально.

Практические занятия направлены преимущественно на развитие у студентов практических навыков в области музыкально-педагогической деятельности, творческих решений поставленных задач.

В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

На занятиях осуществляется преимущественно индивидуальный подход. С целью повышения образовательного уровня студентам также необходимо активизировать музыкально-исполнительскую, исследовательскую, художественно-коммуникативную деятельность, реализовывать методы размышления о музыке, сопереживания, художественной интерпретации музыкального образа. В рамках художественно-конструктивной деятельности необходимо учиться составлять конспект музыкального занятия, разрабатывать сценарии досугов, праздников, развлечений в соответствии с их тематикой, целью, задачами; проводить педагогический анализ работы в целом по музыкальному воспитанию в детском саду.

Активность на практических занятиях оценивается по следующим критериям:

- ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем;
- участие в дискуссиях;
- выполнение проектных и творческих заданий.

Доклады, сообщения, презентации и их оппонирование проверяют степень владения теоретическим материалом, а также корректность рассуждений.

Текущий контроль проводится в виде устных опросов, музыкальных викторин, блиц-опросов, творческих заданий. Оценивается ход практических работ, достигнутые результаты, своевременность срока сдачи.

Самостоятельная работа студента.

Для успешного усвоения курса необходимо не только посещать аудиторные занятия, но и вести активную самостоятельную работу. Для выполнения самостоятельной работы важное значение имеет правильный подбор литературы. Можно использовать как основную, так и дополнительную литературу, интернет ресурсы. Ознакомительное чтение позволит убедиться, насколько полно раскрыт нужный вам вопрос в том или ином учебнике, методическом пособии. Выполняя задание или отвечая на вопрос, постарайтесь вначале самостоятельно найти ответ. Затем повторите материал темы, к которой оно относится,

проверьте, насколько вами освоено ее содержание, все ли понятно. Если, выполняя задание, вы столкнулись с проблемой, на ваш взгляд, неразрешимой, обратитесь за консультацией к педагогу.

При подготовке к занятиям студенту необходимо тщательно изучить содержание программы и теоретический материал, изложенный в лекции; изучить основные термины и понятия по теме.

Разработчик/группа разработчиков:
Елена Александровна Орлова

Типовая программа утверждена

Согласована с выпускающей кафедрой
Заведующий кафедрой

_____ «___» _____ 20___ г.