

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Забайкальский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет  
Кафедра Русского языка как иностранного

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Историко-филологический  
факультет

Евгений Викторович  
Дроботушенко

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_  
г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.О.03.07 Язык и межкультурная коммуникация  
на 288 часа(ов), 8 зачетных(ые) единиц(ы)  
для направления подготовки (специальности) 45.03.01 - Филология

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом  
Министерства образования и науки Российской Федерации от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. № \_\_\_\_

Профиль – Прикладная филология (русский язык как иностранный) (для набора 2024)  
Форма обучения: Очная

# 1. Организационно-методический раздел

## 1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

выработать навыки выявления механизмов формирования компетенции межкультурного общения в широком контексте знаний материальной и духовной культуры другого народа, религии, ценностей, нравственных установок, мировоззренческих представлений в совокупности определяющих модель поведения партнёров по коммуникации.

Задачи изучения дисциплины:

- развитие культурной восприимчивости, способности к правильной интерпретации различных видов коммуникативного поведения;
- формирование умений и навыков применения на практике полученных знаний в конкретных ситуациях межкультурного взаимодействия;
- развитие способности толерантного отношения к другим культурам и их представителям.

## 1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина "Язык и межкультурная коммуникация" относится к дисциплинам Б1.О. Обязательной части модуля «Коммуникативный» - Б1.О.03.07. Дисциплина изучается во 5,6-м семестрах, что определяет возможность использования получаемых в процессе обучения знаний и умений при изучении последующих дисциплин: «Языковая картина мира», "Основы лингвокультурологии", "Основы этнометодики в преподавании русского языка как иностранного".

## 1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 8 зачетных(ые) единиц(ы), 288 часов.

Виды занятий	Семестр 5	Семестр 6	Всего часов
Общая трудоемкость			288
Аудиторные занятия, в т.ч.	51	64	115
Лекционные (ЛК)	17	32	49
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	34	32	66
Лабораторные (ЛР)	0	0	0
Самостоятельная работа студентов	57	80	137

(СРС)			
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	Экзамен	36
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)			

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
УК-4	<p>УК-4.1. Грамотно и ясно строит монологическую и диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке РФ и иностранном языке.</p> <p>УК-4.2. Демонстрирует умение вести деловые отношения на иностранном языке с учетом социокультурных особенностей.</p> <p>УК-4.3. Способен находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач.</p> <p>УК-4.4. Создает на русском языке грамотные и непротиворечивые письменные тексты реферативного характера.</p>	<p>Знать: особенности речевой коммуникации, типы речи, виды речевой деятельности, нормы РЛЯ.</p> <p>Уметь: грамотно и ясно строить монологическую и диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке РФ и иностранном языке; вести деловые отношения на иностранном языке с учетом социокультурных особенностей.</p> <p>Владеть: навыками создания на русском языке грамотных и непротиворечивых письменных текстов реферативного характера.</p>
УК-5	<p>УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и</p>	<p>Знать: информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p>

	<p>взаимодействия с другими информацией о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p> <p>УК-5.2. Умеет выстраивать взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей.</p>	<p>Уметь: выстраивать взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей.</p> <p>Владеть: навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>
ОПК-5	<p>ОПК-5.1. Использует и применяет в профессиональной деятельности, в том числе в педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме.</p> <p>ОПК-5.2. Имеет представление о базовых методах и приемах различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке.</p> <p>ОПК-5.3. Использует базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке для осуществления профессиональной, в том числе педагогической деятельности.</p> <p>ОПК-5.4. Ведет корректную устную и письменную коммуникацию на родном и изучаемом иностранном языке, в том числе в рамках педагогической деятельности.</p> <p>ОПК-5.5. Использует родной и изучаемый иностранный язык для различных ситуаций устной, письменной и виртуальной коммуникации.</p>	<p>Знать: основы русского литературного языка; языковые особенности типов речи, методы и приёмы типов устной и письменной коммуникации.</p> <p>Уметь: использовать базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке для осуществления профессиональной, в том числе педагогической деятельности.</p> <p>Владеть: навыками использования родного и изучаемого иностранного языков для различных ситуаций устной, письменной и виртуальной коммуникации.</p>

### 3. Содержание дисциплины

#### 3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

##### 3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	История и теоретические основания межкультурной коммуникации	Возникновение межкультурной коммуникации в США. Становление МКК в Европе. Утверждение МКК в российской науке и системе образования. Современные подходы к исследованию межкультурной коммуникации.	26	5	7	0	14
2	2.1	Межкультурная коммуникация как особый тип общения	Теория Э. Холла: типы контекста культуры. Теория Г. Хофстеде: четыре параметра сравнения культур. Виды межкультурной коммуникации: вербальная, невербальная, паравербальная. Понятие культурного шока и его симптомы. Механизм развития культурного шока. Факторы, влияющие на культурный шок.	26	5	7	0	14
3	3.1	Проблема понимания в межкультурной коммуникации	Межличностная аттракция в МКК. Атрибуция в МКК. Стереотипы в МКК. Предрассудки в МКК.	26	5	7	0	14
4	4.1	Язык и культура. Картина мира. Языковые единицы как	Гипотеза лингвистической относительности Сепира – Уорфа. Лингвокультурология	26	5	7	0	14

		хранители культурной информации	как наука, исследующая проявления культуры народа, которые отразились и закрепились в языке. Языковая картина мира. Концептуальная картина мира. Паремиологический фонд языка. Прецедентные феномены.						
5	5.1	Концепт как основа языковой картины мира. Бытие человека в культуре и языке	Эмоциональные концепты. Нравственные концепты. Понятие и виды идентичности. Мужчина и женщина в обществе, культуре, языке.	26	5	7	0	14	
6	6.1	Коммуникативное поведение и культура. Язык и национальный характер	Невербальное коммуникативное поведение. Невербальные элементы коммуникации. Роль лексики и грамматики в формировании личности и национального характера. Роль лексики и грамматики в формировании личности и национального характера.	26	5	7	0	14	
7	7.1	Межкультурная коммуникация и изучение иностранных языков Проблемы общей и сопоставительной лингвокультурологии	Формирование межкультурной компетенции при изучении иностранных языков. Сопоставительная лингвокультурология.	26	5	7	0	14	
8	8.1	Заемствования русского и	Китайские заимствования в	26	5	7	0	14	

		китайского языков как результат МКК. Сопоставительная фразеология	русском языке. Русские заимствования в китайском языке. Отражение национальной картины мира во фразеологии русского языка. Отражение национальной картины мира во фразеологии китайского языка.					
9	9.1	Символика цвета, чисел, растений, животных в русской и китайской лингвокультурах. Отражение национальной картины мира в сказках, песнях, гимнах русской и китайской лингвокультур. Социокультурный анализ СМИ России и Китая	Цветовая, числовая, растительная, зоо-символика китайской культуры Закрепление символики в культурных китайских текстах. Социокультурный анализ русских и китайских сказок Социокультурный анализ русских и китайских песен. Социокультурный анализ русских и китайских рекламных текстов.	26	5	7	0	14
10	10.1	Сопоставительный аспект имени русской и китайской лингвокультур. Сопоставительный анализ делового этикета России и Китая	Русская традиция именования. Китайская традиция именования. Особенности русского этикета. Особенности китайского этикета.	18	4	3	0	11
Итого				252	49	66	0	137

### 3.2. Содержание разделов дисциплины

#### 3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	История и теоретические основания межкультурной коммуникации	Возникновение межкультурной коммуникации в США. Становление МКК в Европе. Утверждение МКК в российской науке и системе образования. Современные подходы к исследованию межкультурной коммуникации.	5
2	2.1	Межкультурная коммуникация как особый тип общения	Теория Э. Холла: типы контекста культуры. Теория Г. Хофстеде: четыре параметра сравнения культур. Виды межкультурной коммуникации: вербальная, невербальная, паравербальная. Понятие культурного шока и его симптомы. Механизм развития культурного шока. Факторы, влияющие на культурный шок.	5
3	3.1	Проблема понимания в межкультурной коммуникации	Межличностная аттракция в МКК. Атрибуция в МКК. Стереотипы в МКК. Предрассудки в МКК.	5
4	4.1	Язык и культура. Картина мира. Языковые единицы как хранители культурной информации	Гипотеза лингвистической относительности Сепира – Уорфа. Лингвокультурология как наука, исследующая проявления культуры народа, которые отразились и закрепились в языке. Языковая картина мира. Концептуальная картина мира. Паремнологический фонд языка. Прецедентные феномены.	5
5	5.1	Концепт как основа языковой картины мира. Бытие человека в культуре и языке	Эмоциональные концепты. Нравственные концепты. Понятие и виды идентичности. Мужчина и женщина в обществе, культуре, языке.	5
6	6.1	Коммуникативное	Невербальное коммуникативное поведение. Невербальные элементы	5



		поведение и культура. Язык и национальный характер	коммуникации. Роль лексики и грамматики в формировании личности и национального характера. Роль лексики и грамматики в формировании личности и национального характера.	
7	7.1	Межкультурная коммуникация и изучение иностранных языков Проблемы общей и сопоставительной лингвокультурологии	Формирование межкультурной компетенции при изучении иностранных языков. Сопоставительная лингвокультурология.	5
8	8.1	Заимствования русского и китайского языков как результат МКК. Сопоставительная фразеология	Китайские заимствования в русском языке. Русские заимствования в китайском языке. Отражение национальной картины мира во фразеологии русского языка. Отражение национальной картины мира во фразеологии китайского языка.	5
9	9.1	Символика цвета, чисел, растений, животных в русской и китайской лингвокультурах. Отражение национальной картины мира в сказках, песнях, гимнах русской и китайской лингвокультур. Социокультурный анализ СМИ России и Китая	Цветовая, числовая, растительная, зоо- символика китайской культуры Закрепление символики в культурных китайских текстах. Социокультурный анализ русских и китайских сказок Социокультурный анализ русских и китайских песен. Социокультурный анализ русских и китайских рекламных текстов.	5
10	10.1	Сопоставитель	Русская традиция именования.	4

		<p>ьный аспект имени русской и китайской лингвокультур . Сопоставительный анализ делового этикета России и Китая</p>	<p>Китайская традиция именования. Особенности русского этикета. Особенности китайского этикета.</p>	
--	--	--	---	--

### 3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	История и теоретические основания межкультурной коммуникации	Возникновение межкультурной коммуникации в США. Становление МКК в Европе. Утверждение МКК в российской науке и системе образования. Современные подходы к исследованию межкультурной коммуникации.	7
	1.1	История и теоретические основания межкультурной коммуникации	Возникновение межкультурной коммуникации в США. Становление МКК в Европе. Утверждение МКК в российской науке и системе образования. Современные подходы к исследованию межкультурной коммуникации.	9
2	2.1	Межкультурная коммуникация как особый тип общения	еория Э. Холла: типы контекста культуры. Теория Г. Хофстеде: четыре параметра сравнения культур. Виды межкультурной коммуникации: вербальная, невербальная, паравербальная. Понятие культурного шока и его симптомы. Механизм развития культурного шока. Факторы, влияющие на культурный шок.	7
3	3.1	Проблема понимания в межкультурной коммуникации	Межличностная аттракция в МКК. Атрибуция в МКК. Стереотипы в МКК. Предрассудки в МКК.	7

4	4.1	Язык и культура. Картина мира. Языковые единицы как хранители культурной информации	Гипотеза лингвистической относительности Сепира – Уорфа. Лингвокультурология как наука, исследующая проявления культуры народа, которые отразились и закрепились в языке. Языковая картина мира. Концептуальная картина мира. Паремиологический фонд языка. Прецедентные феномены.	7
5	5.1	Концепт как основа языковой картины мира. Бытие человека в культуре и языке	Эмоциональные концепты. Нравственные концепты. Понятие и виды идентичности. Мужчина и женщина в обществе, культуре, языке.	7
6	6.1	Коммуникативное поведение и культура. Язык и национальный характер	Невербальное коммуникативное поведение. Невербальные элементы коммуникации. Роль лексики и грамматики в формировании личности и национального характера. Роль лексики и грамматики в формировании личности и национального характера.	7
7	7.1	Межкультурная коммуникация и изучение иностранных языков Проблемы общей и сопоставительной лингвокультурологии	Формирование межкультурной компетенции при изучении иностранных языков. Сопоставительная лингвокультурология.	7
8	8.1	Заемствованная русского и китайского языков как результат МКК. Сопоставительная фразеология	Китайские заимствования в русском языке. Русские заимствования в китайском языке. Отражение национальной картины мира во фразеологии русского языка. Отражение национальной картины мира во фразеологии китайского	7
9	9.1	Символика	Цветовая, числовая, растительная,	7

		<p>цвета, чисел, растений, животных в русской и китайской лингвокультурах. Отражение национальной картины мира в сказках, песнях, гимнах русской и китайской лингвокультур . Социокультурный анализ СМИ России и Китая</p>	<p>зоо- символика китайской культуры Закрепление символики в культурных китайских текстах. Социокультурный анализ русских и китайских сказок Социокультурный анализ русских и китайских песен. Социокультурный анализ русских и китайских рекламных текстов.</p>	
10	10.1	<p>Сопоставительный аспект имени русской и китайской лингвокультур . Сопоставительный анализ делового этикета России и Китая</p>	<p>Русская традиция именования. Китайская традиция именования. Особенности русского этикета. Особенности китайского этикета.</p>	3

### 3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

### 3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	История и теоретические основания межкультурной	1. Заполнение терминологического словаря. 2. Работа с	14

		коммуникации	учебно-научной литературой, предложенной преподавателем. 3. Конспектирование материалов научной литературы. 4. Подготовка индивидуальных сообщений.	
2	2.1	теория Э. Холла: типы контекста культуры. Теория Г. Хофстеде: четыре параметра сравнения культур. Виды межкультурной коммуникации: вербальная, невербальная, паравербальная. Понятие культурного шока и его симптомы. Механизм развития культурного шока. Факторы, влияющие на культурный шок.	1. Заполнение терминологического словаря. 2. Поиск информации в интернет-ресурсной системе. 3. Заполнение схемы-таблицы «Типы контекста культуры» по Э. Холлу. 4. Подготовка индивидуальных сообщений.	14
3	3.1	Межличностная аттракция в МКК. Атрибуция в МКК. Стереотипы в МКК. Предрассудки в МКК.	1. Конспектирование материалов лекций, семинаров и самостоятельно найденных источников по теме «Межкультурные конфликты». 2. Подготовка и организация круглого стола на тему «Пути преодоления межкультурных конфликтов». 3. Тренинг «Формирование межкультурной толерантности».	14
4	4.1	Гипотеза лингвистической относительности Сепира – Уорфа. Лингвокультурология как наука, исследующая проявления культуры	1. Заполнение терминологического словаря. 2. Работа с учебно-научной литературой, предложенной преподавателем. 3.	14

		<p>народа, которые отразились и закрепились в языке. Языковая картина мира.</p> <p>Концептуальная картина мира.</p> <p>Паремиологический фонд языка.</p> <p>Прецедентные феномены.</p>	<p>Заполнение таблицы «Все «за» и «против» теории лингвистической относительности Сепира-Уорфа». 4. Подготовка индивидуальных сообщений по теме: «Взаимодействие языка и культуры в истории лингвофилософской и лингвокультурологической мысли». 5. Заполнение терминологического словаря. 6. Поиск диссертаций, посвящённых проблеме картины мира, в интернет-ресурсной системе. 7. Конспектирование материалов книги З.Д. Поповой и И.А. Стернина «Язык и национальная картина мира». 8. Подготовка индивидуальных сообщений. 9. Конспектирование материалов книги В.Н. Телия «Русская фразеология. Семантический, прагматический, лингвокультурологический аспекты». 10. Поиск примеров национально-прецедентных феноменов из русского и китайского языков.</p>	
5	5.1	<p>Эмоциональные концепты. Нравственные концепты. Понятие и виды идентичности. Мужчина и женщина в обществе, к</p>	<p>Эмоциональные концепты. Нравственные концепты. Понятие и виды идентичности. Мужчина и женщина в обществе, к</p>	14
6	6.1	<p>Невербальное коммуникативное поведение. Невербальные элементы коммуникации.</p>	<p>1. Анализ книги «Национально-культурная специфика речевого поведения». 2.</p>	14

		Роль лексики и грамматики в формировании личности и национального характера. Роль лексики и грамматики в формировании личности и национального характера.	Конспектирование материалов книги «Русское и китайское коммуникативное поведение» под ред. И.А. Стернина. 3. Заполнение таблицы «Национальный характер».	
7	7.1	Межкультурная коммуникация и изучение иностранных языков Проблемы общей и сопоставительной лингвокультурологии	1. Исследование вопроса «Формирование межкультурной компетенции на занятиях РКИ».	14
8	8.1	Китайские заимствования в русском языке. Русские заимствования в китайском языке. Отражение национальной картины мира во фразеологии русского языка. Отражение национальной картины мира во фразеологии китайс	1. Конспектирование материалов книги В.Н. Телия «Русская фразеология. Семантический, прагматический, лингвокультурологический аспекты».	14
9	9.1	Цветовая, числовая, растительная, зоо-символика китайской культуры Закрепление символики в культурных китайских текстах. Социокультурный анализ русских и китайских сказок Социокультурный анализ русских и китайских песен. Социокультурный анализ русских и китайских рекламных текстов.	1. Анализ книги «Национально-культурная специфика речевого поведения». 2. Конспектирование материалов книги «Русское и китайское коммуникативное поведение» под ред. И.А. Стернина	14
10	10.1	Русская традиция именования. Китайская традиция именования. Особенности русского этикета. Особенности	Подготовка докладов на тему: Национально-культурная специфика речевого этикета в России и Китае.	11

#### 4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

##### [Фонд оценочных средств](#)

#### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

##### 5.1. Основная литература

###### 5.1.1. Печатные издания

1. Анисимова Е. Е. Лингвистика текста и межкультурная коммуникация (на материале креолизованных текстов): учебное пособие для студентов факультетов иностранных языков вузов / Е.Е. Анисимова. М.: Академия, 2003. 128 с. 2. Василик М.А. Основы теории коммуникации. М., 2006. 3. Гришаева Л.И. Введение в теорию межкультурной коммуникации: учеб. пособие для студентов вузов / Л. И. Гришаева, Л. В. Цурикова. 5-е изд., испр. и доп. М.: Академия, 2008. 351 с. (Высшее проф. образование). 4. Гришаева Л.И., Цурикова Л.В. Введение в теорию межкультурной коммуникации. М., 2006. 5. Красных В. В. Этнопсихоллингвистика и лингвокультурология: лекционный курс / В.В. Красных. М. : Гнозис, 2002. 284 с. 6. Леонтович О.А. Русские и американцы: парадоксы межкультурного общения. М., 2005. 7. Леонтович О.А. Введение в межкультурную коммуникацию. М., 2007. 8. Леонтович О.А. Практикум по межкультурной коммуникации: практикум / О. А. Леонтович; Федеральное агентство по образованию; Волгоград. гос. пед. ун-т. Волгоград : Перемена, 2005. 171 с. 9. Маслова В.А. Введение в лингвокультурологию. М., 1998. 10. Маслова В.А. Лингвокультурология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. завед. М., 2001. 11. Попова З.Д., Стернин И.А. Когнитивная лингвистика. М., 2007. 12. Прохоров Ю.Е. Русские: коммуникативное поведение: научное издание / Ю. Е. Прохоров, И. А. Стернин. 3-е изд., испр. М.: Флинта: Наука, 2007. 326 с. 13. Русское культурное пространство: лингвокультурологический словарь. Вып.1. Зооморфные образы. Прецедентные имена. Прецедентные тексты. Прецедентные высказывания / И.С. Брилева, Н.П. Вольская, Д.Б. Гудков и др. М.: Гнозис, 2004. 318 с. 14. Садохин А.П. Введение в теорию межкультурной коммуникации. М., 2005. 15. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. М., 1997, 2002. 16. Хроленко А.Т. Основы лингвокультурологии: учеб. пособие / А.Т. Хроленко; под ред. В.Д. Бондалетова. М.: Флинта-Наука, 2009.

###### 5.1.2. Издания из ЭБС

1. 1.1. Алёшина И.В. Западная и восточная деловые культуры [Электронный ресурс] / И.В. Алёшина. URL: [http://www.elitarium.ru/2005/12/14/zapadnaja\\_i\\_vostochnaja\\_delovye\\_kultury.html](http://www.elitarium.ru/2005/12/14/zapadnaja_i_vostochnaja_delovye_kultury.html) 2. Алёшина И. В. Культурные вариации в вербальных и невербальных коммуникациях [Электронный ресурс] / И.В. Алёшина. URL: [http://www.elitarium.ru/2007/10/22/variacii\\_v\\_kommunikacijakh.html](http://www.elitarium.ru/2007/10/22/variacii_v_kommunikacijakh.html) 3. Бибикина Н.К. Межкультурная коммуникация [Электронный ресурс] / Н.К. Бибикина, Е.Н.



Иванова. — Оренбург: Изд-во ОГУ, 2012. URL: <http://artlid.osu.ru/> 4. Вакуленко Р.Я. Черты западной и восточной бизнес-культур в российской действительности [Электронный ресурс] / Р.Я. Вакуленко. URL: [http://www.elitarium.ru/2005/09/01/cherty\\_zapadnoj\\_i\\_vostochnoj\\_bizneskultur\\_v\\_rossijskoj\\_dejstvitelnosti.html](http://www.elitarium.ru/2005/09/01/cherty_zapadnoj_i_vostochnoj_bizneskultur_v_rossijskoj_dejstvitelnosti.html) 5. Лузин А. Е. Межкультурные различия и способы адаптации к ним [Электронный ресурс] / А.Е. Лузин. URL: [http://www.elitarium.ru/2008/08/04/mezhkultumye\\_razlichija.htm](http://www.elitarium.ru/2008/08/04/mezhkultumye_razlichija.htm) 6. Сметанин С.И. Русские и иностранцы [Электронный ресурс] / С.И. Сметанин. URL: [http://www.elitarium.ru/2005/02/16/russkie\\_i\\_inostrancy.html](http://www.elitarium.ru/2005/02/16/russkie_i_inostrancy.html) 7. URL: [http://www.elitarium.ru/2004/05/27/tri\\_osobennosti\\_rossijskogo\\_mentalitet.html](http://www.elitarium.ru/2004/05/27/tri_osobennosti_rossijskogo_mentalitet.html)

## 5.2. Дополнительная литература

### 5.2.1. Печатные издания

1. 1. Бердяев Н.А. Самопознание: Мемуары. М.: ДЭМ, 1990. 2. Вежицкая А. Понимание культур через посредство ключевых слов. М., 2001. 3. Вежицкая А. Язык. Культура. Познание. М.: Русские словари, 1996. 4. Вежицкая А. Сопоставление культур через посредство лексики и прагматики. М., 2001. 5. Гердер И. Идеи к философии истории человечества. – М., 1997. 6. Гумбольдт В., фон. Избранные труды по языкознанию. М., 1984. 7. Красных В.В. Этнопсихоллингвистика и лингвокультурология: курс лекций. М., 2002. 8. Роль человеческого фактора в языке: Язык и картина мира / Б. А. Серебренников, Е. С. Кубрякова, В. И. Постовалова и др. М.: Изд-во «Наука», 1988. 9. Русские и «русскость»: лингвокультурологические этюды / сост. В.В. Красных. М., 2006. 10. Сепир Э. Избранные труды по языкознанию и культурологии. М.: Прогресс, 1993.

### 5.2.2. Издания из ЭБС

1. 1.1. Багичева, Н.В. Межкультурные проекты как средство формирования универсальных компетенций студентов / Н.В. Багичева, Д.А. Старкова // Педагогическое образование в России. – 2019. – № 9. – С. 13–21. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41538689> 2. Владимирова, Л.П. Межкультурная коммуникация в современном мире / Л.П. Владимирова // Успехи современной науки и образования. – 2017. – Т. 4, № 1. – С. 22–24. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=28155059> 3. Герасимова, И.Е. Дискурс межкультурной коммуникации / И.Е. Герасимова // Языки и культуры : материалы междунар. науч.-практ. конф. – Кострома, 2019. – С. 120–126. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41750160> 4. Кириллина, Е.В. Поликультурное воспитание студентов вуза в условиях циркумполярного мира / Е.В. Кириллина, Н.В. Лысанова, М.Ю. Протопопова // Перспективы науки и образования. – 2019. – № 4 (40). – С. 56–67. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=39544345> 5. Корсак, М.В. Межкультурная коммуникация в поле медиасферы: потенциал конфликтогенности / М.В. Корсак // Культура в фокусе научных парадигм. – 2020. – № 10/11. – С. 28–34. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42847822> 6. Кузнецова, Т.В. Гуманитарная миссия образования в сфере культуры и искусств: навстречу VI Международному симпозиуму «Вузы культуры и искусств в Международном образовательном пространстве; традиции славянского мира и современные межкультурные взаимодействия» / Т.В. Кузнецова // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2012. – № 2 (46). – С. 6–10. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=17734613> 7. Погосян, М.В. Национальное единство: роль межкультурного и межрегионального диалога молодежи / М.В. Погосян, Э.С. Таболова, Ю.А. Говенко // Университетская наука. – 2018. – № 1 (5). – С. 139–142.

<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35091539> 8. Рыбасова, Ю.Ю. Формирование гражданской и культурной идентичности студенческой молодежи в процессе изучения курса «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире» / Ю.Ю. Рыбасова // Формирование общероссийской гражданской идентичности как фактор противодействия идеологии экстремизма в образовательной среде : материалы Междунар. науч.- практ. конф. – М., 2016. – С. 146–150. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=26181363> 9. Тимофеева, В.Б. Искусство в межкультурной коммуникации России и Китая / В.Б. Тимофеева // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2016. – № 4 (29). – С. 38–41. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=27370936> 10. Якушина, О.И. Культурное взаимодействие и перспективы реализации межкультурной коммуникации / О.И. Якушина // Коммуникология. – 2017. – Т. 5, № 6. – С. 51–59. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=32302937>

### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
Проект "Культурные ценности" РГПУ. Цель проекта – исследование отношения людей к системам культурных ценностей посредством использования Всемирной Паутины (WWW):	<a href="http://www.rspu.edu.ru/li/cultural_values/index.htm">http://www.rspu.edu.ru/li/cultural_values/index.htm</a>
Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования. Направление подготовки дипломированного специалиста 620100 - Лингвистика и межкультурная коммуникация. Для начинающих и более продвинутых исследователей теории и практики межкультурного взаимодействия полезно узнать, что по этому поводу думают разработчики нового образовательного стандарта 2000 года	<a href="http://www.dvgu.ru/umu/gosstand/new/spec/620100.htm">http://www.dvgu.ru/umu/gosstand/new/spec/620100.htm</a>
Подборка ресурсов Интернет по межкультурной коммуникации:	<a href="http://www.links-guide.ru/sprachen/translation/meshkulturnaja-kommunikazija.html">http://www.links-guide.ru/sprachen/translation/meshkulturnaja-kommunikazija.html</a>
Межведомственная программа Формирование установок толерантного сознания и профилактика экстремизма в российском обществе (Национальная стратегия содействия становлению гражданского общества).	<a href="http://www.innovations.ru/tolerant/programm.htm">http://www.innovations.ru/tolerant/programm.htm</a>
Межведомственная программа Формирование установок толерантного сознания и профилактика экстремизма в российском обществе (Национальная стратегия содействия становлению	<a href="http://www.innovations.ru/tolerant/programm.htm">http://www.innovations.ru/tolerant/programm.htm</a>

## 6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

- 1) Google Планета Земля
- 2) Mozilla Firefox
- 3) Альт Образование

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закреплённой расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закреплённой расписанием по кафедре

## 8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Дисциплина представляет собой авторский курс, включающий как традиционные формы обучения (лекции и семинарские занятия), так и креативные – направленные на формирование и закрепление навыков межкультурного подхода к исследованию социальной сферы жизни общества. Этим объясняется необходимость творческих заданий и групповых дискуссий по актуальным проблемам МКК. Для контроля знаний студентов используются разнообразные задания по темам дисциплины, а также консультирование студентов по вопросам учебного материала, подготовке докладов и сообщений.

Учебным планом дисциплины предусмотрено чтение лекций, проведение семинарских занятий, консультаций, самостоятельные работы студента.

На лекциях студенты получают основы базовых знаний по изучаемой дисциплине. Студент должен кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения, выделяемые преподавателем, обозначить материал, который вызывает трудности, сформулировать по нему вопросы и в конце лекции задать их преподавателю.

Разработчик/группа разработчиков:  
Лариса Владимировна Бутыльская

**Типовая программа утверждена**

Согласована с выпускающей кафедрой  
Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.