

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Забайкальский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет  
Кафедра Русского языка как иностранного

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Историко-филологический  
факультет

Евгений Викторович  
Дроботушенко

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_  
г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.О.01.06 Теория русского литературного языка  
на 180 часа(ов), 5 зачетных(ые) единиц(ы)  
для направления подготовки (специальности) 45.04.01 - Филология

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом  
Министерства образования и науки Российской Федерации от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. № \_\_\_\_

Профиль – Русский язык в международной коммуникации (для набора 2024)  
Форма обучения: Очная

# 1. Организационно-методический раздел

## 1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

научить ориентироваться в многообразии современных теоретических вопросов русского литературного языка; сформировать уверенное владение нормами современного русского литературного языка

Задачи изучения дисциплины:

знать основы теории языка, основные особенности его функционирования и эволюции; знать статус и особенности литературной нормы и региональных, социальных и индивидуальных вариантов русского языка; знать основные фонетические, лексические, семантические, словообразовательные нормы и средства русского литературного языка; знать понятия, связанные с указанными аспектами лингвистического знания; уметь профессионально пользоваться словарями, корпусами текстов и электронными ресурсами, посвященными русскому языку; уметь выявлять явно и неявно выраженные смыслы, критично относиться к устным и письменным текстам уметь составлять грамотный и связный текст или устное выступление; владеть лексическими, грамматическими, стилистическими нормами русского языка, навыками редактирования текста с использованием справочных электронных ресурсов и лингвистических корпусов; владеть базовыми навыками анализа основных особенностей лексики и грамматики, определения стандартных и нестандартных вариантов, оценки их допустимости для того или иного письменного или устного регистра русского языка.

## 1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина Б1.О.01.06 "Теория русского литературного языка" входит в Б1.О Обязательную часть ОП Б1.01 Модуль "Филология в системе научного знания" и знакомит магистрантов с основными сведениями о теории языка, основных особенностях его функционирования и эволюции, систематизирует знания об основных фонетических, лексических, семантических, словообразовательных нормах и средствах русского литературного языка, тренирует умения и формирует навыки составления грамотного и связного текста или устного выступления, готовит к выполнению профессиональных обязанностей в сфере медиакоммуникаций. Дисциплина читается на 1 курсе во 2 семестре и является прпедевтической для дисциплин 3 и 4 семестра Б1.О.02 Модуля "Коммуникативная среда и сферы коммуникации", Б1.В.1 Модуля "История и стилистика языка" и курсов по выбору.

## 1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 5 зачетных(ые) единиц(ы), 180 часов.

Виды занятий	Семестр 2	Всего часов

Общая трудоемкость		180
Аудиторные занятия, в т.ч.	42	42
Лекционные (ЛК)	14	14
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	28	28
Лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	102	102
Форма промежуточной аттестации в семестре	Экзамен	36
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
УК-1	<p>УК-1.1. Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению.</p> <p>УК-1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи.</p> <p>УК-1.3. Выявляет степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения</p>	<p>Знать: виды критического анализа; основы современных технологий и интерпретации полученной информации по теории русского литературного языка;</p> <p>Уметь: осуществлять критический анализ информации по теории русского литературного языка, интерпретировать её;</p> <p>Владеть: навыками критического анализа и интерпретации полученной информации по теории русского литературного языка.</p>

ОПК-1	ОПК-1.1. Решает в профессиональной деятельности задачи, используя знания об истории, современном состоянии и перспективах развития конкретных областей филологии в целом и ее конкретной области;	<p>Знать: характерные черты различных видов текста и коммуникаций; особенности методологических принципов и методических приёмов в парадигме филологического знания;</p> <p>Уметь: идентифицировать черты коммуникаций и методические приёмы;</p> <p>Владеть: навыками идентификации характерных черт различного вида текстов и коммуникаций, особенностей методологических принципов и методических приемов в парадигме филологического (лингвистического) знания</p>
ОПК-1	ОПК-1.3. Знает краткую историю филологии, ее современное состояние и перспективы развития.	<p>Знать: типовые языковые материалы; типы лингвистических текстов; типы коммуникации;</p> <p>Уметь: анализировать различные типы текстов;</p> <p>Владеть: навыками различных видов анализа типов текстов</p>

### 3. Содержание дисциплины

#### 3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

##### 3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З	Л Р	

						(С З)		
1	1.1	Русский литературный язык, пласты и варианты языка	<p>Понятие современного русского литературного языка. Литературная норма, кодификация. Разговорная речь. Нелитературный язык: социальные и территориальные варианты языка, просторечие. Норма и узус, развитие языка, развитие нормы. Интернет-узус. Отношение к норме и нарушениям нормы. Норма и внутренние законы языка. Норма и экстралингвистические факторы (на примере обращений). Фиксация нормы и фиксация узуса: словари, справочные издания, лингвистические корпуса, Национальный корпус русского языка. Филология, риторика, культура речи, стилистика. Русский язык и его место среди языков мира. История русского литературного языка. Языковые семьи и группы. Славянские языки.</p>	36	4	7	0	25
2	2.1	Литературная норма и уровни языка (фонетический, лексический)	<p>Фонетический уровень русского языка. Основные аспекты звуков речи. Нормы произношения и ударения в современном русском литературном языке. Лексический уровень русского литературного языка. Понятие о лексикологии</p>	36	3	7	0	26

			<p>и о семантике.  Лексическое значение,  его структура.  Коннотации. Оценка.  Внутренняя форма  слова.  Парадигматические  отношения в лексике:  Синонимия и  антонимия. Конверсивы.  Паронимы. Омонимы.  Многозначность и  омонимия.  Происхождение русской  лексики.  Заимствованная и  исконная лексика.  Старославянизмы.  Освоение  заимствованного слова в  языке.</p>					
3	3.1	Литературная норма и уровни языка (лексический) (продолжение )	<p>Стилистическая дифференциация русской лексики.  Нейтральная лексика.  Экспрессивная лексика.  Функционально-стилистические разряды лексики.  Стилистические синонимы. Старое и новое в лексике.  Пассивный и активный запас. Устаревшие и новые слова. Типы устаревших слов. Типы новых слов, способы их вхождения в язык.  Стилистическая оценка и стилистические возможности устаревших и новых слов. Русская фразеология. Типы фразеологизмов.  Источники русской фразеологии.  Стилистическая дифференциация</p>	36	4	7	0	25

			фразеологизмов. Использование фразеологии в СМИ. Русской словообразование. Продуктивные и непродуктивные словообразовательные типы и модели. Потенциальное словообразование. Окказионализмы.					
4	4.1	Литературная норма и уровни языка (грамматический уровень). Стилистика и стилистические нормы	Русской словообразование. Продуктивные и непродуктивные словообразовательные типы и модели. Потенциальное словообразование. Окказионализмы. Употребление деепричастий. Смысловая и словообразовательная избыточность. Устаревшая лексика. Управление глагола. Анафора. Коннекторы. Лёгкие глаголы. Компаративы. Падежные роли. Интенсификаторы. Придаточные предложения. Предикатные имена. Однородность.	36	3	7	0	26
Итого				144	14	28	0	102

### 3.2. Содержание разделов дисциплины

#### 3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Русский	Понятие современного русского	4

		литературный язык, пласты и варианты языка	литературного языка. Литературная норма, кодификация. Разговорная речь. Норма и узус, развитие языка, развитие нормы. Фиксация нормы и фиксация узуса: словари, справочные издания, лингвистические корпуса.	
2	2.1	Литературная норма и уровни языка (фонетический, лексический).	Понятие о лексикологии и о семантике. Лексическое значение, его структура. Коннотации. Оценка. Внутренняя форма слова. Парадигматические отношения в лексике	3
3	3.1	Литературная норма и уровни языка (лексический) (продолжение)	Стилистическая дифференциация русской лексики. Типы устаревших слов. Типы новых слов, способы их вхождения в язык. Русская фразеология. Типы фразеологизмов. Источники русской фразеологии.	4
4	4.1	Литературная норма и уровни языка (грамматический уровень).	Стилистика и стилистические нормы Словообразовательные нормы, морфологические нормы, синтаксические нормы.	3

### 3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Русский литературный язык, пласты и варианты языка.	Разговорная речь. Нелитературный язык: социальные и территориальные варианты языка, просторечие. Интернет-узус. Отношение к норме и нарушениям нормы. Норма и внутренние законы языка. Норма и экстралингвистические факторы	7
2	2.1	Литературная норма и уровни языка (фонетический, лексический)	Нормы ударения и произношения в русском литературном языке. Интонация. Типология лексических норм. Многозначность и омонимия. Происхождение русской лексики. Заимствованная и исконная лексика. Старославянизмы. Освоение заимствованного слова в языке.	7
3	3.1	Литературная	Стилистическая дифференциация	7



		норма и уровни языка (лексический) (продолжение)	русской лексики. Нейтральная лексика. Экспрессивная лексика. Функционально-стилистические разряды лексики. Стилистические синонимы. Старое и новое в лексике. Пассивный и активный запас. Устаревшие и новые слова. Типы устаревших слов. Типы новых слов, способы их вхождения в язык. Русская фразеология. Типы фразеологизмов. Источники русской фразеологии.	
4	4.1	Литературная норма и уровни языка (грамматический уровень). Стилистика и стилистические нормы.	Русское словообразование. Продуктивные и непродуктивные словообразовательные типы и модели. Управление глагола. Придаточные предложения. Предикатные имена. Однородность.	7

### 3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

### 3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Русский язык и его место среди языков мира. История русского литературного языка. Языковые семьи и группы. Славянские языки. Национальный корпус русского языка.	Составление конспекта, обобщающих таблиц и схем	25
2	2.1	Языковая игра. Прямое и переносное значение. Основные типы переноса значения: сужение	Составление конспекта, обобщающих таблиц и схем	26

		значения, метонимия, метафора. Метафора, её особенности и функции, метафорическое осмысление мира. Понятие о языковой картине мира		
3	3.1	Стилистическая оценка и стилистические возможности устаревших и новых слов. Стилистическая дифференциация фразеологизмов. Использование фразеологии в СМИ.	Составление конспекта, обобщающих таблиц и схем	25
4	4.1	Потенциальное словообразование. Окказионализмы. Смысловая и словообразовательная избыточность.	Составление конспекта, обобщающих таблиц и схем	26

#### **4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

#### **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

##### **5.1. Основная литература**

##### **5.1.1. Печатные издания**

1. 1.1. Хроленко, Александр Тимофеевич. Основы лингвокультурологии : учеб. пособие / Хроленко Александр Тимофеевич; под ред. В.Д. Бондалетова. - 4-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2008. - 184с. - ISBN 978-5-89349-681-9 : 131-30. 2. Попова, Зинаида Даниловна. Общее языкознание : учеб. пособие / Попова Зинаида Даниловна, Стернин Иосиф Абрамович. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : АСТ : Восток-Запад, 2007. - 408 с. - (Лингвистика и межкультурная коммуникация. Золотая серия). - ISBN 5-17-042099-4 : 454-00. 3. Маслова, Алина Юрьевна. Введение в прагмалингвистику : учеб. пособие / Маслова Алина Юрьевна. - Москва : Флинта : Наука, 2007. - 152с. - ISBN 978-5-89349-946-9 : 108-00.

## 5.1.2. Издания из ЭБС

1. 1.1. Чурилин, Л.Н. Актуальные проблемы современной лингвистики / Л. Н. Чурилин; Чурилин Л.Н. - Moscow : Флинта, 2011. - . - Актуальные проблемы современной лингвистики [Электронный ресурс] : учеб. пособие / сост. Л.Н. Чурилина. - 6-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2011. - ISBN 978-5-89349-892-9. 2. Чудинов, А.П. Политическая лингвистика / А. П. Чудинов; Чудинов А.П. - Moscow : Флинта, 2012. - . - Политическая лингвистика [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А.П. Чудинов. - 4-е изд. - М. : ФЛИНТА, 2012. - ISBN 978-5-89349-897-4.

## 5.2. Дополнительная литература

### 5.2.1. Печатные издания

1. 1.1. Горшков, А.И. Теория и история русского литературного языка : учеб. пособие / А. И. Горшков. - Москва : Высш. шк., 1984. - 319 с. - 0-95. 2. Стернин, Иосиф Абрамович. Контрастивная лингвистика. Проблемы теории и методики исследования / Стернин Иосиф Абрамович. - Москва : АСТ : Восток-Запад, 2007. - 288 с. - (Лингвистика и межкультурная коммуникация). - ISBN 978-5-478-00731- 7 : 333-00. 3. Кронгауз, Максим Анисимович. Семантика: задачи, задания, тесты : учеб. пособие / Кронгауз Максим Анисимович. - Москва : Академия, 2006. - 256 с. - (Высшее профессиональное образование). - \*. - ISBN 5-7695-2462-6 : 171-49.

### 5.2.2. Издания из ЭБС

1. 1.1. Алефиренко, Н.Ф. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка / Н. Ф. Алефиренко; Алефиренко Н.Ф. - Moscow : Флинта, 2010. - . - Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Алефиренко Н.Ф. - М. : ФЛИНТА, 2010. - ISBN 978-5-9765- 0813-2. 2. Хроленко, А.Т. Теория языка / А. Т. Хроленко; Хроленко А.Т. - Moscow : Флинта, 2012. - . - "Теория языка [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А.Т. Хроленко, В.Д. Бондалетов; под ред. В.Д. Бондалетова. - 3-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2012." - ISBN 978-5-89349-583-6.

## 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
Русский филологический портал	<a href="http://www.philology.ru/">http://www.philology.ru/</a>
Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех	<a href="http://www.gramota.ru/">http://www.gramota.ru/</a>
Национальный корпус русского языка	<a href="https://ruscorpora.ru/new/">https://ruscorpora.ru/new/</a>

## 6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС

"МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

1) 1С-Битрикс: Корпоративный портал - Компания 1С: Предприятие 8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях 7-Zip ABBYY FineReader Adobe Audition Adobe Flash Adobe In Design Adobe Lightroom Adobe Photoshop

### 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закреплённой расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закреплённой расписанием по кафедре
Учебные аудитории для текущей аттестации	

### 8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Лекция - ведущая форма организации учебного процесса в вузе. Половину аудиторных занятий по курсу «Общее языкознание» составляют лекции, поэтому умение работать на них - насущная необходимость бакалавра. Принято выделять три этапа этой работы. Первый - предварительная подготовка к восприятию, в которую входит просмотр записей предыдущей лекции, ознакомление с соответствующим разделом программы и предварительный просмотр учебника по теме предстоящей лекции, создание целевой установки на прослушивание. Второй - прослушивание и запись, предполагающие внимательное слушание, анализ излагаемого, выделение главного, соотношение с ранее изученным материалом и личным опытом, краткую запись, уточнение непонятного или противоречиво изложенного материала путем вопросов лектору. Запись следует делать в тетради. Обязательно надо оставлять поля для методических пометок, дополнений. Пункты планов, формулировки правил, понятий следует выделять из общего текста. Целесообразно пользоваться системой сокращений наиболее часто употребляемых терминов, а также использовать цветовую разметку записанного при помощи фломастеров. Третий - доработка лекции: перечитывание и правка записей, параллельное изучение учебника, дополнение выписками из рекомендованной литературы.

2. Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям Целями освоения дисциплины (модуля) «Введение в языкознание» являются вооружение студентов знанием актуальные проблем общего языкознания, в том числе, ознакомление бакалавров с: методологическими основами и актуальными научными проблемами общего языкознания,

иллюстрация того, что современное языкознание представляет собой итог многовекового исторического развития и совершенствования мировой науки о языке; обобщение и подведение итогов, изученных ранее в частных разделах языкознания сведениям, фактам и положениям о языке как знаковой системе особого рода. А также создание представления об общей картине современного состояния науки о языке, о новейших достижениях лингвистики как отдельной отрасли знания; усвоение основ теоретических знаний, необходимых для самостоятельной научной работы студентов, проводимой в рамках вузовских исследований. При подготовке бакалавров к практическим занятиям по курсу необходимо не только знакомить студентов с теориями и методами практики, но и стремиться отрабатывать на практике необходимые навыки и умения. Практическое занятие - это активная форма учебного процесса в вузе, направленная на умение бакалавров переработать учебный текст, обобщить материал, развить критичность мышления, отработать практические навыки. В рамках курса применяются следующие виды практических занятий: семинар-конференция (бакалавры выступают с докладами по теме рефератов, которые тут же и обсуждаются), обсуждение отдельных вопросов на основе обобщения материала, обсуждение результатов исследовательских проектов. Практические занятия предназначены для усвоения материала через систему основных понятий лингвистической науки. Они включают обсуждение отдельных вопросов, разбор трудных понятий и их сравнение в разных научных школах, решение различных лингвистических задач. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у бакалавров умения самоорганизовать себя и свое время для выполнения предложенных домашних заданий. При этом алгоритм подготовки будет следующим: 1 этап - поиск в литературе теоретической информации на предложенные преподавателем темы; 2 этап - осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий; 3 этап - составление плана ответа на конкретные вопросы (конспект по теоретическим вопросам к практическому занятию, не менее трех источников для подготовки, в конспекте должны быть ссылки на источники).

Примерный перечень требований к выступлению бакалавров: 1) Связь выступления с изучаемой темой или вопросом. 2) Раскрытие сущности проблемы. 3) Методологическое значение для научной, профессиональной и практической деятельности. Важнейшие требования к выступлениям бакалавров — самостоятельность в подборе фактического материала и аналитическом отношении к нему, умение рассматривать примеры и факты во взаимосвязи и взаимообусловленности, отбирать наиболее существенные из них. Доклад является формой работы, при которой студент самостоятельно готовит сообщение на заданную тему и далее на семинарском занятии выступает с этим сообщением. Целью докладов и сообщений по темам рефератов является более глубокое раскрытие одного из теоретических подходов или методологических направлений в современной лингвистике. Доклад должен быть построен таким образом, чтобы наиболее ярко охарактеризовать выбранную теоретическую школу или методологическое направление и сформировать интерес к ее дальнейшему изучению. Обязательным требованием является толерантное и корректное изложение материала. При подготовке к докладам необходимо: - подготовить сообщение, включающее сравнение точек зрения различных авторов; - сообщение должно содержать анализ точек зрения, изложение собственного мнения или опыта по данному вопросу, примеры; - вопросы к аудитории, позволяющие оценить степень усвоения материала; - выделение основных мыслей, так чтобы остальные студенты могли конспектировать сообщение в процессе изложения. Доклад (сообщение) иллюстрируется конкретными примерами из практики представителей рассматриваемого направления. практические занятия Работа на практических занятиях предполагает активное участие в дискуссиях.

3. Самостоятельная работа Основными средствами для организации, уяснения содержания учебного материала в условиях самостоятельной работы являются учебники и учебные пособия, информационно-коммуникативные технологии, позволяющие предъявлять учебный материал магистранту, проводить его объяснение, отработку и контроль. Виды самостоятельной работы могут быть разнообразными, они могут выступать в виде докладов на практических (семинарских) занятиях, реферативных и выпускных квалификационных работ, составления тезисов и конспектов при работе с учебной, специальной, справочной и методической литературой, подготовки сообщений на конференции, самостоятельного изучения студентами отдельных тем учебного курса, заполнения рабочих тетрадей, проведения коллоквиумов, работы по заданию преподавателя с новинками литературы, рецензирования работ сокурсников, решения проблемных ситуаций, самостоятельного составления практических задач по ранее изученному материалу.

4. Домашняя работа Целью домашнего задания является закрепление пройденного материала, приобретение навыков самостоятельной работы, а также формирование умения планировать и организовывать рабочее время. Выполнение домашнего задания предполагает подготовку к практическому занятию, подготовку выступления по пройденной теме, работу с информационным материалом, выполнение письменных работ по заданиям, ответы на вопросы по теме и т.д.

5. Тестирование Тесты - это вопросы или задания, предусматривающие конкретный, краткий, четкий ответ на имеющиеся эталоны ответов. При подготовке к тестированию необходимо проработать информационный материал по дисциплине. Приступая к работе с тестами, внимательно и до конца прочтите вопрос и предлагаемые варианты ответов. Выберите правильные (их может быть несколько). На отдельном листке ответов выпишите цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам.

6. Методические рекомендации к экзамену Экзамены являются заключительным этапом изучения всей дисциплины или ее части и преследуют цель проверить полученные студентом теоретические знания. При подготовке к экзамену необходимо опираться на лекции и конспекты дисциплины, а также на материалы и на источники, которые разбирались на практических занятиях в течение семестра. В каждом билете на экзамен содержатся 2 вопроса и 1 практическое задание. Время на подготовку ответа - 40 минут.

Разработчик/группа разработчиков:  
Юлия Викторовна Биктимирова

**Типовая программа утверждена**

Согласована с выпускающей кафедрой  
Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.