

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет
Кафедра Истории

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Историко-филологический
факультет

Евгений Викторович
Дроботушенко

« ____ » _____ 20 ____
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.03.01 Культура стран Западной Европы в средние века
на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)
для направления подготовки (специальности) 44.03.01 - Педагогическое образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № ____

Профиль – Историческое образование (для набора 2024)
Форма обучения: Заочная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

- углубление знаний студентов по вопросам материальной и духовной культуры стран Западной Европы в период средневековья; освоение систематизированными знаниями о закономерностях развития средневековой культуры, стилей, направлений и национальных школ в искусстве; формирование целостного взгляда на всемирно-исторический процесс и толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям; формирование способности к осуществлению поиска, критического анализа и синтеза исторической информации, к применению системного подхода для решения поставленных задач; овладение способностью к выявлению и формированию культурных потребностей различных социальных групп, разработке и реализации культурно-просветительских программ в соответствии с потребностями различных социальных групп.

Задачи изучения дисциплины:

- формировать ценностное отношение к культуре прошлого;
- обогащать духовный мир студентов, воспитывать чувства, вооружать опытом поколений;
- развивать понимание искусства, способность быть читателем, зрителем, слушателем, т.е. способность и стремление воспринимать культуру в течение всей жизни;
- пробуждать активное стремление утверждать красоту человеческих отношений в повседневной жизни, в трудовой деятельности и нетерпимость к безобразному во всех проявлениях жизни.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Блок 1. Дисциплины (модули). Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Дисциплины по выбору (Б1.В.ДВ.03.01).

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Виды занятий	Семестр 5	Всего часов
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	12	12
Лекционные (ЛК)	6	6
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	6	6

Лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	60	60
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
УК-1	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя этапы ее решения, действия по решению задачи	<p>Знать: актуальные проблемы историко-культурного развития в рамках учебной информации</p> <p>Уметь: анализировать основные этапы, общее и особенное в культурном развитии европейского Средневековья</p> <p>Владеть: способами использования современных методик для анализа и использования различных видов информации</p>
УК-1	УК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи	<p>Знать: основные методы и средства получения и переработки различных видов информации по предмету</p> <p>Уметь: работать в локальной и глобальной сети интернет, находить необходимую историко-культурную информацию</p> <p>Владеть: способностью ориентироваться в потоке информации историко-культурного содержания,</p>

		вычленять наиболее значимую для выполнения поставленных задач
УК-1	УК-1.3. Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивает их преимущества и риски	<p>Знать: методику применения различных технологий для достижения наиболее эффективного результата</p> <p>Уметь: анализировать пути, средства, преимущества и риски при работе с историко-культурным материалом</p> <p>Владеть: навыками использования разнообразных методов для оценки всемирного историко-культурного процесса и его отдельных периодов</p>
УК-1	УК-1.4. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности	<p>Знать: основные теоретические положения, лежащие в основе современной науки; новейшие теории, интерпретации, методы и технологии историко-культурного подхода</p> <p>Уметь: выявлять и аргументировать существенные признаки, общее и особенное в изучаемой науке; формулировать и отстаивать собственные суждения и оценки</p> <p>Владеть: методами ведения беседы, диспута, дискуссии по актуальным проблемам историко-культурных знаний</p>
УК-1	УК-1.5. Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи	<p>Знать: актуальные проблемы историко-культурных событий прошлого и настоящего, их преемственность и взаимовлияние</p> <p>Уметь: оценивать значение тех или иных событий в мировом процессе, возможности использования историко-культурного материала для практических разработок</p>

		Владеть: умением нести ответственность за результаты своих действий и качество выполненных заданий
УК-5	УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	<p>Знать: приемы работы с разными видами литературы для получения информации о социокультурных особенностях различных групп</p> <p>Уметь: критически оценивать и интерпретировать полученную информацию, выделять в ней главное, структурировать, представлять в доступном для других виде</p> <p>Владеть: способами демонстрации самостоятельности в процессе обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний</p>
УК-5	УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающиеся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения	<p>Знать: основные этапы историко-культурного развития всеобщей истории, деятельность основных личностей, ориентироваться в религиозных, этических и философских учениях мировой истории</p> <p>Уметь: выстраивать междисциплинарные связи при оценке исторического наследия, с учетом социокультурного развития различных групп, опираясь на историю мировых религий, философские и этические учения</p> <p>Владеть: способностью толерантно воспринимать социальные и культурные различия, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям</p>
УК-5	УК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в	Знать: теоретические основы социокультурных особенностей отдельных групп населения, приемы и методы коллективного

	<p>целях успешного выполнения профессиональных задач усиления социальной интеграции</p>	<p>действия по достижению профессиональных задач</p> <p>Уметь: толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом социокультурных особенностей</p> <p>Владеть: необходимыми навыками выстраивания процесса взаимодействия с людьми для планирования, решения и выполнения профессиональных задач</p>
ПК-3	<p>ПК-3.1. Знает закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания исторического образования; структуру, состав и дидактические единицы содержания школьного предмета «История»</p>	<p>Знать: закономерности, принципы и уровни формирования и реализации историко-культурного стандарта современного исторического образования; структуру, состав и дидактические единицы содержания предмета «Культура стран Западной Европы в средние века»; место и значение курса в системе образования</p>
ПК-3	<p>ПК-3.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения истории в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся</p>	<p>Уметь: осуществлять диагностику потребностей учащихся с учетом возрастных особенностей; отбирать учебный материал, исходя из формы планируемого учебного мероприятия; репродуцировать и анализировать результаты изучения предложенного материала</p>
ПК-3	<p>ПК-3.3. Владеет предметным содержанием истории; умениями отбора вариативного содержания с учётом взаимосвязи урочной и внеурочной формы обучения истории</p>	<p>Владеть: предметным содержанием дисциплины «Культура стран Западной Европы в средние века»; умениями отбора наиболее эффективных форм и методов подачи содержания в урочных и внеурочных занятиях; умением использовать данные рассматриваемой дисциплины при оценке влияния на дальнейший историко-культурный процесс</p>
ПК-6	<p>ПК-6.1. Знает: потребности различных социальных групп в</p>	<p>Знать: потребности и возрастные характеристики различных групп в</p>

	культурно-просветительской деятельности	культурно-просветительской деятельности; возможности курса «Культура стран Западной Европы в средние века» для формирования интереса слушателей; современные технологии для изучения потребностей различных социальных групп
ПК-6	ПК-6.2. Умеет: обоснованно выбирать различные средства, методы, приемы и технологии формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп	Уметь: обоснованно выбирать наглядные средства, методы (устный, практический), приемы (беседа, лекция) для формирования культурных потребностей различных социальных групп; уметь оценивать собственные образовательные достижения при работе с аудиторией; проводить рефлексию по выявлению результатов совместной работы
ПК-6	ПК-6.3. Владеет: способами организации культурно-просветительской деятельности различных социальных групп	Владеть: навыками организации экскурсионной, лекционной форм работы в рамках просветительской деятельности; умением использовать возможности информационных технологий для решения поставленных задач; способностью к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям
ПК-7	ПК-7.1. Знает: способы организации культурно-образовательного пространства с учетом содержания учебного предмета «История»	Знать: способы организации культурно-образовательного пространства с учетом содержания учебного предмета «Культура стран Западной Европы в средние века»; значимость целостного представления о достижениях этого периода истории; базовые термины дисциплины
ПК-7	ПК-7.2. Умеет: использовать методы и приемы популяризации	Уметь: использовать изученный материал в форме лекций,

	исторических знаний среди различных групп населения	музейных экскурсий, бесед для популяризации культурно-исторических знаний в учебной и внеурочной деятельности; анализировать и оценивать способы передачи информации; отбирать наиболее результативные методы и приемы популяризации знаний по «Культуре стран Западной Европы в средние века» среди различных социальных групп
ПК-7	ПК-7.3. Владеет: различными технологиями и методиками культурно-просветительской деятельности	Владеть: различными технологиями и методиками (проектная деятельность, кейс-технологии, ИКТ и пр.) для осуществления просветительской деятельности; умением демонстрировать понимание целостного взгляда на движущие силы и закономерности исторического процесса; умением определять роль личности в истории на примере изучаемого курса

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для заочной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	Основные центры, этапы развития, значение и особенности средневековой культуры	Основные центры, этапы развития, значение и особенности средневековой культуры	18	4	4	0	10
2	2.1	Раннее	Раннее Средневековье:	16	4	4	0	8

		Средневековье	дороманский период					
3	3.1	Зрелое Средневековье	Зрелое Средневековье: романский период	19	4	5	0	10
4	4.1	Позднее Средневековье	Позднее Средневековье: готический период	19	5	4	0	10
Итого				72	17	17	0	38

3.2. Содержание разделов дисциплины

3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Основные центры, этапы развития, значение и особенности средневековой культуры	Истоки и условия формирования средневековой европейской культуры. Материальная и повседневная культура варварских обществ	4
2	2.1	Раннее Средневековье: дороманский период	Роль церкви в жизни общества. Художественная культура средневековой Европы	4
3	3.1	Зрелое Средневековье: романский период	Средневековая литература: рыцарские романы, поэзия вагантов, рыцарская поэзия. Культура романской эпохи. Варварский и римский элементы в архитектуре	4
4	4.1	Позднее Средневековье: готический период	Европейская готика: единство и разнообразие стиля. Историко-культурное значение средневековья в формировании Возрождения	5

3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

1	1.1	Основные центры, этапы развития, значение и особенности средневековой культуры	Нравы варварского мира. Мифология и эпос варварского мира. Разрушение античной культуры. Христианство как духовный стержень европейской культуры. Художественная практика христианства: иконография и скульптура	4
2	2.1	Раннее Средневековье: дороманский период	Влияние феодальных отношений на формирование культуры. Два идеала: монах и рыцарь. Рыцарская (куртуазная) литература. Иконопись как язык христианства. Прием обратной перспективы	4
3	3.1	Зрелое Средневековье: романский период	Замок – символ средневековья. Роль музыки в жизни общества. Романский и готические стили в архитектуре как выражение средневекового мировоззрения. Освоение культурных достижений Востока	5
4	4.1	Позднее Средневековье: готический период	Готический храм. Конструктивные и декоративные элементы. Изобразительное искусство. Скульптура. Литература готики. Горожанин – новый герой. Готика – мост от средневековья к Возрождению	4

3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Понятие «средневековая культура». Центры: Англия, Франция, Германия. Общие черты	Работа с монографией. Работа по составлению словаря	10

		и особенности средневековой художественной культуры. Развитие религиозной, светской и народной культур. Место и роль религии в культуре стран Западной Европы: христианство (истоки, источники, значение)		
2	2.1	<p>Каролингский Ренессанс» Карла Великого (768-814). «Оттоновский Ренессанс» Оттона I (936-973). Формирование особого христианского мира. Архитектура, прикладное и изобразительное искусства варварских народов. Система аллегорий, иносказаний, символов. Культовый характер архитектуры (храмы, монастыри). Доминирование внутреннего пространства (интерьера) над внешним видом (фасад). Музыка и литература. Церковная музыка: гимны, псалмы, антифоны. Особенности повседневной культуры народов: жилища, костюм, питание, взаимоотношения</p>	Работа с источником	8
3	3.1	<p>Архитектура. Романский стиль. Замок-крепость, церковь-крепость, монастырь-крепость. Особенности архитектуры Франции. Цилиндрический свод. Оборонительный, крепостной характер построек. Собор.</p>	Работа над рефератом. Выполнение творческих заданий	10

		<p>Изобразительное, прикладное и музыкально-зрелищное искусства. Образ Христа. Образ Богоматери. Сцены Страшного Суда. Театрализованные жанры: литургическая драма, мистерия, моралите. Особенности повседневной культуры различных сословий средневекового общества (жрецы, рыцари, крестьяне): жилища, костюм, питание, взаимоотношения. Догматы церкви</p>		
4	4.1	<p>Формирование нового типа человека. Светский характер культуры. Альберт Великий. Фома Аквинский. Роджер Бэкон. Школьное образование. Университеты: Париж, Болонья, Оксфорд. Скульптура, живопись и прикладное искусство. Интерес к человеческой личности. Сюжеты. Новое понимание Христа и Богоматери. Литература, музыка и театральное искусство. Светская городская литература: стихотворные новеллы (фаблио и шванки), лирика вагантов, народный эпос. Городская развлекательная культура: менестрели, жонглеры, шпильманы, гистрионы. Фарсы. Особенности</p>	<p>Выполнение творческих заданий (шарады). Подготовка к тестированию</p>	10

		повседневной культуры городского сословия (купцы, ремесленники): жилища, костюм	
--	--	--	--

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. Георгиева, Т.С. Культура повседневности: учеб. пособие: в 3 кн. Кн. 2: Частная жизнь и нравы от Средневековья до наших дней / Георгиева Татьяна Серафимовна. - Москва: Высшая школа, 2006. – 479 с.
2. Гриненко, Г.В. Хрестоматия по истории мировой культуры: учеб. пособие для студентов вузов / Г.В. Гриненко. - Москва : Юрайт, 1998. - 672 с. : ил.
3. История мировой культуры: Наследие запада. Античность. Средневековье. Возрождение: курс лекций / под ред. С.Д. Серебряного. - Москва: РГГУ, 1998. - 429 с.

5.1.2. Издания из ЭБС

1. Ильина, Т. В. История искусства Западной Европы. От Античности до наших дней :учебник для академического бакалавриата / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. – 7-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 346 с. – (Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-03311-3. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/431152>.
2. История мировой культуры: учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. – Москва : Издательство Юрайт, 2018. – 282 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-02880-5. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/415673>.

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. История культуры стран Западной Европы в эпоху Возрождения : учеб. для студентов вузов / под ред. Л.М. Брагиной. - Москва : Высш. шк., 1999. - 479 с. : ил.
2. История средних веков : в 2 т. Т. 1 / Л. М. Брагина [и др.]; под ред. З В. Удальцовой, С.П. Карпова. - Москва : Высш. шк., 1990. - 494 с. : ил.

5.2.2. Издания из ЭБС

1. Браудо, Е. М. История музыки : учебник / Е. М. Браудо. – Москва : Издательство Юрайт, 2018. – 366 с. – (Авторский учебник). – ISBN 978-5-534-03622-0. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/415764>.

2. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения: учебник и практикум для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. – Москва: Издательство Юрайт, 2018. – 182 с. – (Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-02513-2. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/413796>.

3. Никола, М. И. История зарубежной литературы Средних веков : учебник для академического бакалавриата / М. И. Никола, М. К. Попова, И. О. Шайтанов. – Москва: Издательство Юрайт, 2016. – 451 с. – (Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-9916-7038-8. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/390558>.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	https://biblioclub.ru/
ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com/
Образовательная платформа для университетов и колледжей «Юрайт»	https://urait.ru/
Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	https://www.elibrary.ru/
Электронная библиотека диссертаций РГБ	https://diss.rsl.ru/
Энциклопедии Кирилла и Мефодия	http://megabook.ru/
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru/
Российская национальная библиотека	http://www.nlr.ru/
Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина	https://www.prlib.ru/
Государственная публичная историческая библиотека России	http://www.shpl.ru/
Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Кругосвет»	http://www.krugosvet.ru/

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, АBBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС

"МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

1) Notepad++

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закреплённой расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закреплённой расписанием по кафедре
Учебные аудитории для текущей аттестации	

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

В процессе изучения дисциплины студентам предлагаются различные виды самостоятельной работы.

Тестирование предусматривает конкретный, краткий, четкий ответ на вопросы или задания. При самостоятельной подготовке к тестированию необходимо проработать информационный материал по дисциплине. Приступая к работе с тестами, внимательно и до конца прочитать вопрос и предлагаемые варианты ответов. Выбрать правильные (их может быть несколько). На отдельном листе ответов выпишите цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам. Так же необходимо оставить время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

Работа с терминами. Студенты получают перечень терминов, которые должны быть изучены в разделе курса. Преподаватель определяет срок, до которого должен быть сделан словарь терминов (в него включаются как предложенные термины, так и другие, относящиеся к данному предмету). Словарь составляется во внеаудиторное время с учетом полного раскрытия термина, а также творческого подхода студентов. Необходимо оформить словарь и выполнить задания.

Работа с историческим источником. Характеристика источника состоит из двух этапов: 1. Внешняя характеристика источника. Первый этап заключается в описании его внешнего вида, места и времени создания, авторства. Отмечается ценность источника, указывается, какие стороны жизни он отражает, к какому типу источников он может быть отнесен. 2. Исследование источника. Из источника необходимо выявить как прямую, так и косвенную информацию, сопоставить полученные данные и сделать обоснованные выводы.

Работа над рефератом формирует навыки самостоятельной учебно-исследовательской

работы, обучает методике анализа, обобщения, осмысления информации и проверяет знания обучающегося по прочитанному курсу. Реферат должен быть выполнен в установленный преподавателем срок и в соответствии с требованиями к оформлению (текстовой и графической частей). Выполненный реферат в назначенный срок сдается на проверку.

При работе с монографией, необходимо помнить, что в ней обобщается и анализируется литература по проблеме, выдвигаются новые гипотезы и решения, отражающие состояние науки. Монография сопровождается обширными библиографическими списками, примечаниями, иллюстрациями и т.д. Анализ монографии сдается в письменном виде, в установленные сроки.

Творческие задания выдаются на практических занятиях, предшествующих изучению предполагаемой темы. Задания должны быть выполнены в установленный преподавателем срок и в соответствии с требованиями к оформлению. Выполненные задания в назначенный срок сдаются на проверку.

Шарады решаются в рамках практических занятий. Результаты решения оформляются и сдаются на проверку преподавателю.

Разработчик/группа разработчиков:
Наталья Геннадьевна Дятчина

Типовая программа утверждена

Согласована с выпускающей кафедрой
Заведующий кафедрой

_____ «___» _____ 20___ г.