

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Забайкальский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет  
Кафедра Русского языка и методики его преподавания

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Историко-филологический  
факультет

Евгений Викторович  
Дроботушенко

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_  
г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.О.07.08 История русского литературного языка  
на 108 часа(ов), 3 зачетных(ые) единиц(ы)  
для направления подготовки (специальности) 44.03.05 - Педагогическое образование (с  
двумя профилями подготовки)

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом  
Министерства образования и науки Российской Федерации от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. № \_\_\_\_

Профиль – Русский язык и литература (для набора 2024)  
Форма обучения: Очная

# 1. Организационно-методический раздел

## 1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

предметные: 1) формирование представлений о процессе формирования, становления и развития русского литературного языка, об обусловленности истории его развития не только лингвистическими факторами, но и социальными; 2) формирование умений анализировать язык памятников письменности, квалифицировать в них языковые факты. личностные: 1) развитие познавательной самостоятельности; развитие способности к логическому, аналитическому, критическому мышлению; 2) формирование готовности к саморазвитию; 3) развитие общих способностей: общения и сотрудничества, точности и продуктивности в решении задач.

Задачи изучения дисциплины:

1) выработать понимание специфики курса как дисциплины, изучающей употребление языка, а не его строй; 2) ознакомить студентов с историческими условиями формирования русского литературного языка, рассмотреть основные этапы его развития ; 3) научить анализировать языковую ситуацию разных исторических периодов жизни русского общества, а также книжно-письменные тексты разного времени и разных жанров.

## 1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина «История русского литературного языка» изучается в первом семестре пятого года обучения по ОПОП подготовки бакалавров и основывается на компетенциях, сформированных при изучении предшествующих курсов: «Русский язык и культура речи», «Современный русский язык», «Историческая грамматика», «Русская диалектология», «История Отечества», «История русской литературы».

## 1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы), 108 часов.

Виды занятий	Семестр 9	Всего часов
Общая трудоемкость		108
Аудиторные занятия, в т.ч.	36	36
Лекционные (ЛК)	18	18
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	18	18
Лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа	36	36

студентов (СРС)		
Форма промежуточной аттестации в семестре	Экзамен	36
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
УК-5	Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.	<p>Знать: особенности культуры русского общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>Уметь: квалифицировать особенности культуры русского общества.</p> <p>Владеть: методикой выявления особенностей культуры русского общества.</p>
УК-5	Умеет выстраивать взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей.	<p>Знать: о возможностях поиска и использования необходимой для саморазвития и взаимодействия с другими информацией о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p> <p>Уметь: находить необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацией о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p> <p>Владеть: методами поиска и использования необходимой для саморазвития и взаимодействия с</p>

		другими информацией о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.
ПК-1	Владеет предметным содержанием филологических дисциплин.	<p>Знать: закономерности, принципы формирования и реализации содержания филологического образования.</p> <p>Уметь: осуществлять отбор учебного содержания для реализации обучения русскому языку в соответствии с дидактическими целями обучающихся</p> <p>Владеть: предметным содержанием филологических дисциплин.</p>
ПК-1	Знает закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания филологического образования.	<p>Знать: закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания филологического образования.</p> <p>Уметь: осуществлять отбор учебного содержания для реализации обучения русскому языку в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.</p> <p>Владеть: предметным содержанием филологических дисциплин.</p>
ПК-1	Умеет осуществлять отбор учебного содержания для реализации обучения русскому языку в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся	<p>Знать: закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания филологического образования.</p> <p>Уметь: осуществлять отбор учебного содержания для реализации обучения русскому языку в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся.</p>

	Владеть: предметным содержанием филологических дисциплин.
--	---

### 3. Содержание дисциплины

#### 3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

##### 3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	Литературный язык Киевской Руси.	Книжно-славянский тип ДРЛЯ. Народно-литературный тип ДРЛЯ. Деловой язык Киевской Руси.	19	4	6	0	9
	1.2	Литературный язык Московского государства.	Развитие народно-литературного типа. Развитие книжно-славянского типа; 2-е южнославянское влияние. Деловой язык Московского государства, сближение его с литературным.	19	6	4	0	9
2	2.1	Начальный период формирования СРЛЯ.	Разрушение книжно-славянского типа ДРЛЯ. Шаги в упорядочении РЛЯ (В.К. Тредиаковский, М.В. Ломоносов).	17	4	4	0	9
	2.2	Литературный язык эпохи образования русской нации. Вклад выдающихся литераторов в формирование СРЛЯ.	Разрушение высокого стиля в одах Г.Р. Державина. "Новый слог Н.М. Карамзина и его роль в ИРЛЯ. Формирование СРЛЯ в творчестве А.С. Пушкина.	17	4	4	0	9

### 3.2. Содержание разделов дисциплины

#### 3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Книжно-славянский тип ДРЛЯ. На родно-литературный тип ДРЛЯ. Деловой язык Киевской Руси.	Книжно-славянский тип ДРЛЯ в памятниках письменности "Слово о законе и благодати" митрополита Илариона и "Слово на антипасху" епископа Туровского. Народно-литературный тип ДРЛЯ в "Слове о полку Игореве" и летописях. Деловой язык в "Русской правде".	4
	1.1	Развитие родно-литературного типа. Развитие книжно-славянского типа; 2-е южнославянское влияние. Деловой язык Московского государства, сближение его с литературным.	Книжно-славянский тип ДРЛЯ в памятниках письменности "Житие Стефана Пермского" и "Слово третье" Серапиона Владимирского. Народно-литературный тип ДРЛЯ в "Хождении за три моря" Афанасия Никитина. Деловой язык "Домостроя".	6
	1.1	Разрушение книжно-славянского типа ДРЛЯ. Шаги в упорядочении РЛЯ (В.К. Тредиаковский, М.В. Ломоносов).	Разрушение книжно-славянского типа ДРЛЯ в "Житии протопопа Аввакума", им самим написанного. Роль работ В.К. Тредиаковского и М.В. Ломоносова в истории РЛЯ.	4
	1.1	Разрушение высокого стиля в одах	Разрушение высокого стиля в оде Г.Р. Державина "Фелица". "Письма русского путешественника" Н.М.	4

	Г.Р. Державина. "Новый слог Н.М. Карамзина и его роль в ИРЛЯ. Формирование СРЛЯ в творчестве А.С. Пушкина.	Карамзина и его вклад в развитие РЛЯ. Вклад А.С. Пушкина в формирование СРЛЯ.	
2			

### 3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Книжно-славянский тип ДРЛЯ. Народно-литературный тип ДРЛЯ. Деловой язык Киевской Руси.	Книжно-славянский тип ДРЛЯ в памятниках письменности "Слово о законе и благодати" митрополита Илариона и "Слово на антипасху" епископа Туровского. Народно-литературный тип ДРЛЯ в "Слове о полку Игореве" и летописях. Деловой язык в "Русской правде".	6
	1.1	Развитие народно-литературного типа. Развитие книжно-славянского типа; 2-е южнославянское влияние. Деловой язык Московского государства, сближение его с литературным.	Книжно-славянский тип ДРЛЯ в памятниках письменности "Житие Стефана Пермского" и "Слово третье" Серапиона Владимирского. Народно-литературный тип ДРЛЯ в "Хожении за три моря" Афанасия Никитина. Деловой язык "Домостроя".	4
	1.1	Разрушение книжно-славянского	Разрушение книжно-славянского типа ДРЛЯ в "Житии протопопа Аввакума", им самим написанного.	4

		типа ДРЛЯ. Шаги в упорядочении РЛЯ (В.К. Тре диаковский, М.В. Ломоносов).	Роль работ В.К. Тредиаковского и М.В. Ломоносова в истории РЛЯ.	
	1.1	Разрушение высокого стиля в одах Г.Р. Державина. "Новый слог Н.М. Карамзина и его роль в ИРЛЯ. Формировани е СРЛЯ в творчестве А.С. Пушкина.	Разрушение высокого стиля в оде Г.Р. Державина "Фелица". "Письма русского путешественника" Н.М. Карамзина и его вклад в развитие РЛЯ. Вклад А.С. Пушкина в формирование СРЛЯ.	4
2				

### 3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

### 3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	ДРЛЯ в текстах памятников письменности разных эпох и в текстах художественных произведений.	Работа с учебными пособиями (конспектирование материала), анализ древнерусских текстов и художественных текстов (по плану).	36
2				



#### **4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

#### **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

##### **5.1. Основная литература**

###### **5.1.1. Печатные издания**

1. Печатные издания: 1. Ковалевская Е. Г. История русского литературного языка : учеб. для студентов пед. ун-тов и ин-тов / Е. Г. Ковалевская. - 2-е изд., перераб. - Москва : Просвещение, 1992. - 303 с. - 9-00. 3. Успенский, Б.А. История русского литературного языка (XI-XVII вв.) / Б. А. Успенский. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : Аспект Пресс, 2002. - 558 с. - ISBN 5-7567-0146-X : 144-38.

###### **5.1.2. Издания из ЭБС**

1. Издания из ЭБС: 1. Колесов, Владимир Викторович. Древнерусский литературный язык : Учебник и практикум / Колесов Владимир Викторович; Колесов В.В. - М. : Издательство Юрайт, 2016. - 333. - (Авторский учебник). - ISBN 978-5-9916-4816-5 : 128.58. 2. Захарова, Мария Валентиновна. История русского литературного языка : Учебник и практикум / Захарова Мария Валентиновна; Захарова М.В. - М. : Издательство Юрайт, 2016. - 261. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-5803-4 : 104.01. 3. Войлова, Клавдия Анатольевна. История русского литературного языка : Учебник / Войлова Клавдия Анатольевна; Войлова К.А., Леденёва В.В. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 499. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-9985-3 : 147.42.

##### **5.2. Дополнительная литература**

###### **5.2.1. Печатные издания**

1. Печатные издания: 1. Винокур, Г.О. История русского литературного языка : научное издание / Г. О. Винокур, С. Г. Бархударов; Г. О. Винокур ; общ. ред. С. Г. Бархударов. - Москва : URSS, 2010. - 189 с. - (История языков народов Европы). - ISBN 978539700935-5 : 179-10. 2. Камчатнов, Александр Михайлович. История русского литературного языка: XI - первая половина XIX века : учеб. пособие / Камчатнов Александр Михайлович. - Москва : Академия, 2008. - 688 с. - (Высшее профессиональное образование). - \*. - ISBN 978-5-7695-5599-2 : 537-90. 3. Ларин, Борис Александрович. Лекции по истории русского литературного языка (X - середина XVIII в.) : учебник / Ларин Борис Александрович. - 2-е изд., испр. - Санкт-Петербург : Авалон : Азбука-классика, 2005. - 416 с. - (Университетская классика). - ISBN 5-94860-025-4. - ISBN 5-352-01483-5 : 307-44.

### 5.2.2. Издания из ЭБС

1. Издания из ЭБС: 1. Леденёва, Валентина Васильевна. История русского литературного языка. Практикум : Учебное пособие / Леденёва Валентина Васильевна; Леденёва В.В., Маркелова Т.В. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 333. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-00685-8 : 102.38. 2. История русского литературного языка. - Moscow : Флинта, 2017. - . - История русского литературного языка [Электронный ресурс] / Сергеева Е.В. - М. : ФЛИНТА, 2017. - ISBN 978-5-9765-1361-7.

### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
<a href="http://diss.rsl.ru/">http://diss.rsl.ru/</a> Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки. <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a> Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a> Словари русского языка <a href="http://www.glossary.ru/">http://www.glossary.ru/</a> Тематические толковые словари <a href="https://dic.academic.ru/">https://dic.academic.ru/</a> Словари и энциклопедии <a href="http://e-lingvo.net/files">http://e-lingvo.net/files</a> E-Lingvo.net <a href="http://www.philology.ru">http://www.philology.ru</a> Библиотека на Philology.ru <a href="http://www.durov.com/">http://www.durov.com/</a> Durov.com	<a href="http://diss.rsl.ru">http://diss.rsl.ru</a>

### 6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

1) 1С-Битрикс: Корпоративный портал - Компания 1С: Предприятие 8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях 7-Zip ABBYY FineReader Adobe Audition Adobe Flash Adobe In Design Adobe Lightroom Adobe Photoshop

### 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	

Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для текущей аттестации	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре

## 8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Практика преподавания дисциплины демонстрирует тот факт, что, несмотря на доступность необходимой информации по дисциплине (наличие учебников, учебных и учебно-методических пособий и печатном виде, в ЭБС, возможность получения информации из ресурсов сети интернет и т.д.), серьезные затруднения у студентов вызывают анализ, синтез, систематизация материала, а также выделение в нем принципиальных и существенных аспектов, отвечающим современным научным концепциям и подходам.

В связи с этим основным источником теоретического материала по дисциплине выступают лекции, посещение которых является обязательной составляющей успешного освоения дисциплины.

Для эффективного освоения материала дисциплины необходимым является выполнение следующих требований:

- обязательное посещение всех лекционных занятий, способствующее системному овладению материалом курса;
- все вопросы соответствующих разделов и тем по дисциплине необходимо фиксировать (на любых носителях информации);
- обязательное выполнение домашних заданий является важнейшим требованием и условием формирования целостного и системного знания по дисциплине;
- обязательность личной активности каждого студента на всех занятиях по дисциплине;
- в случаях неясности каких-либо вопросов необходимо задать соответствующие вопросы преподавателю, а не оставлять их непонятыми;
- в случаях пропусков лекций по уважительным причинам студентам предоставляется право подготовки и представления заданий и ответов на вопросы изученного материала, с расчетом на помощь преподавателя в его усвоении;
- в случаях пропусков без уважительной причины студент обязан самостоятельно изучить соответствующий материал;
- необходимым условием является самостоятельность и инициативность студентов при контроле набора баллов по дисциплине для успешного прохождения промежуточной аттестации.

Порядок организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов предполагает:

- самостоятельный поиск, обработку (анализ, синтез, обобщение и систематизацию), адаптацию необходимой по дисциплине информации;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение и усвоение теоретического материала, представленного на лекционных занятиях и в соответствующих литературных источниках (рекомендуемая основная и дополнительная литература);
- самостоятельное изучение отдельных вопросов курса.

Как правило, организация самостоятельной работы предполагает:

- постановку цели;

- составление соответствующего плана;
- поиск, обработку информации;
- представление результатов работы.

#### Методические рекомендации по отдельным видам учебно-познавательной деятельности студентов

##### Методические рекомендации при подготовке к практическим занятиям

Для повышения эффективности проведения практических занятий необходимо учитывать все рекомендации по подготовке к ним, которые даются преподавателем в начале каждого модуля (формулируются соответствующие задания, проблемно-ориентированные вопросы, представляются рекомендации по методике организации различных форм проведения занятий и т.д.). Определенные формы и методы работы на занятиях требуют предварительной самостоятельной подготовки студентов (например, внутригрупповая и межгрупповая дискуссии, ролевые игры и т.д.). Поэтому необходимо фиксировать все рекомендации преподавателя по подготовке к занятиям.

Для эффективного освоения материала дисциплины в ходе практических занятий необходимо выполнение следующих требований:

- четко понимать цели предстоящих занятий (предварительно формулируются преподавателем);
- владеть навыками поиска, обработки, адаптации и презентации необходимого материала;
- уметь четко формулировать и отстаивать собственный взгляд на рассматриваемые проблемные вопросы, который необходимо подкреплять адекватной аргументацией;
- уметь выделять и формулировать противоречия по рассматриваемым проблемам, понимая их источники;
- владеть навыками публичного выступления (логично, ясно и лаконично излагать свои мысли; адекватно оценивать восприятие и понимание слушателями представляемого материала; отвечать на задаваемые вопросы; приводить адекватные и убедительные аргументы в защиту своей позиции и т.д.);
- уметь критически оценивать собственные знания, умения и навыки в динамике в сравнении с таковыми у других, с целью раскрытия дополнительных возможностей их развития;
- при подготовке к занятиям обязательно изучить рекомендуемую литературу;
- оценить различные точки зрения на проблемные вопросы нескольких исследователей, а не ограничиваться рассмотрением позиции одного автора;
- при формулировке собственной точки зрения предусмотреть убедительную ее аргументацию и возможность возникновения спорных ситуаций;
- владеть навыками работы в команде (при выполнении определенных заданий, предполагающих работу в микрогруппах, при проведении ролевых игр, дискуссий и т.д.).

Семинар – вид практических занятий, предусматривающий самостоятельную проработку студентами отдельных тем и проблем с содержанием учебной дисциплины и последующим представлением и обсуждением результатов этого изучения (в различных формах). Семинары представляют собой своеобразный синтез теоретической подготовки студентов с практической. Основной дидактической целью семинаров выступает оптимальное сочетание лекционных занятий с систематической самостоятельной учебно-познавательной деятельностью студентов.

##### Методические рекомендации при подготовке индивидуальных сообщений (докладов)

Данный вид учебно-познавательной деятельности требует от студентов достаточно высокого базового уровня подготовки, большой степени самостоятельности и целого ряда умений и навыков серьезной интеллектуальной работы.

Работа по подготовке индивидуальных сообщений и докладов предполагает достаточно длительную системную работу студента, а также в случае необходимости консультативную помощь преподавателя.

Работа должна быть тщательно продумана, спланирована и разделена на соответствующие этапы, каждый из которых требует целого ряда определенных умений и навыков:

- определение и формулировка темы сообщения или доклада (либо осмысление темы, сформулированной преподавателем в соответствующих случаях);
- составление плана с использованием анализа, синтеза, обобщения и логики построения изложения материала;
- определение источников информации;
- работа с источниками научной информации (подбор, анализ, обобщение, систематизация, адаптация и т.д.);
- формулировка основных обобщений и выводов по результатам анализа изученного материала.

Структура сообщения (доклада) может варьировать, но в большинстве случаев она предполагает наличие следующих частей: вступления (обозначение актуальности и постановка проблемы), основной части (обзор различных точек зрения на проблему и ее решение), заключения (формулировка соответствующих обобщений, выводов, предположений и перспектив), а в соответствующих случаях – перечня используемых источников информации.

Разработчик/группа разработчиков:  
Елена Ивановна Пляскина

**Типовая программа утверждена**

Согласована с выпускающей кафедрой  
Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.