

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет
Кафедра Русского языка и методики его преподавания

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Историко-филологический
факультет

Евгений Викторович
Дроботушенко

«____» 20____
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.02.01 Русский язык и культура речи
на 108 часа(ов), 3 зачетных(ые) единиц(ы)
для направления подготовки (специальности) 44.03.05 - Педагогическое образование (с
двумя профилями подготовки)

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
«____» 20____ г. №____

Профиль – Информатика и физика (для набора 2024)
Форма обучения: Очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

обеспечение общелингвистической подготовки студентов, систематизация знаний о языке и речи, языковых нормах, развитие оценочного внимания к своей и чужой речи,

формирование у студентов необходимых для профессиональной деятельности речевых знаний, умений, навыков.

Задачи изучения дисциплины:

Формировать понятие о современном русском литературном языке, его функциях и тенденциях развития, а также понятие о нормах литературного языка;

формировать понятие о культуре русской речи и основных направлениях совершенствования навыков грамотного письма и говорения;

изучать лексические нормы, особенности употребления слов;

изучать современные орфоэпические нормы в разных сферах применения устной речи;

изучать современные грамматические нормы, обращая внимание на трудные случаи употребления грамматических форм и некоторых синтаксических конструкций;

расширить понятие о функциональных стилях современного русского литературного языка, сферах их применения и о взаимодействии стилей.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина входит в базовую часть учебного плана; обеспечивает обще-культурную, общую филологическую подготовку студентов, является подготовительной для изучения других лингвистических дисциплин.

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы), 108 часов.

| Виды занятий | Семестр 1 | Всего часов |
|--|-----------|-------------|
| Общая трудоемкость | | 108 |
| Аудиторные занятия, в т.ч. | 34 | 34 |
| Лекционные (ЛК) | 17 | 17 |
| Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ) | 17 | 17 |
| Лабораторные (ЛР) | 0 | 0 |
| Самостоятельная работа студентов (СРС) | 38 | 38 |

| | | |
|--|---------|----|
| Форма промежуточной аттестации в семестре | Экзамен | 36 |
| Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП) | | |

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Планируемые результаты освоения образовательной программы | | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|---|--|---|
| Код и наименование компетенции | | |
| УК-4 | УК-4.1. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языке (-ах) коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами | <p>Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности</p> <p>Знать: теоретическую концепцию культуры речи с точки зрения аспектов: нормативного, коммуникативного, этического; основы делового общения; основы речевой коммуникации; вербальные и невербальные средства общения.</p> <p>Уметь: использовать способы речевой коммуникации в соответствии с нормами литературного языка и этикой общения; выбирать коммуникативно приемлемые стили делового общения на государственном и иностранном языке.</p> <p>Владеть: основами речевой</p> |

| | | |
|------|---|--|
| | | <p>коммуникации; приобретенными знаниями и умениями в практической деятельности и повседневной жизни (в разных видах речевой деятельности); умением создавать и анализировать устные и письменные тексты различных функциональных стилей, функционально-смысловых типов речи, учитывая ситуацию, сферу общения и его цель.</p> |
| УК-4 | <p>УК-4.2. Использует информационнокоммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках</p> | <p>Знать: основные информационно коммуникационные технологии; способы осуществления в своей профессиональной деятельности речевой коммуникации в соответствии с коммуникативным, этическим аспектами культуры речи</p> <p>Уметь: пользоваться современными средствами информационно-коммуникационных технологий; способами поиска необходимой информации в процессе решения коммуникативных задач на государственном и</p> |

| | | |
|------|--|--|
| | | <p>иностранном (-ых) языках.</p> |
| | | <p>Владеть: современными ИКТ при поиске, обработке и представлении информации, решения профессиональных задач на государственном и иностранном языке.</p> |
| УК-4 | <p>УК-4.3. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> | <p>Знать: функциональные стили современного русского языка и особенности их взаимодействия; функционально-смысловые типы текстов; специфику использования элементов различных языковых уровней в научной и деловой речи; требования, предъявляемые к официальным и неофициальным письмам.</p> <p>Уметь: описывать характеристики качественной коммуникации на русском языке в профессиональной деятельности и повседневной жизни; анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности; следовать правилам эффективной коммуникации в зависимости от</p> |

| | | |
|------|--|---|
| | | <p>речевой ситуации и сферы общения; продуцировать тексты деловых и учебно-научных жанров.</p> <p>Владеть: приёмами анализа собственной и чужой речи, редактирования текстов профессионального и социально значимого содержания; способами оценки качества построения коммуникации; приёмами формирования качеств речи, необходимых для эффективного делового и повседневного общения; способами построения речи определенного стиля и жанра в устной и письменной форме в зависимости от сферы и ситуации общения.</p> |
| УК-4 | УК-4.4. Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках. | <p>Знать: специфику, жанры устной деловой коммуникации, основные нормы речевого поведения в деловой сфере.</p> <p>Уметь: участвовать в диалогах на академические и профессиональные темы; аргументировано</p> |

| | | |
|-------|---|--|
| | | <p>отстаивает свои позиции на государственном и иностранном языке.</p> <p>Владеть: основами деловой коммуникации на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> |
| УК-4 | УК-4.5. Демонстрирует умение выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) на государственный язык. | <p>Знать: языковой и речевой материал для понимания научных и профессионально ориентированных текстов</p> <p>Уметь: переводить различные академические и профессиональные тексты (рефераты, эссе, статьи и т.д.).</p> <p>Владеть: навыками осуществления перевода академических и профессиональных текстов</p> |
| ОПК-4 | ОПК-4.1. Знает теоретические основы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей | <p>Знать: сущность духовнонравственного воспитания обучающихся с точки зрения аспектов изучения культуры (нормативного, коммуникативного, этического); условия и принципы духовнонравственного воспитания обучающихся; сущность и особенности базовых</p> |

| | | |
|-------|--|---|
| | | <p>национальных ценностей.</p> <p>Уметь: использовать приёмы и способы организации духовно-нравственного воспитания детей на основе изучения теоретических основ русского языка и культуры речи.</p> <p>Владеть: основами духовно-нравственного воспитания детей посредством изучения теоретических основ русского языка и культуры речи.</p> |
| ОПК-4 | ОПК-4.2. Осуществляет поиск и внедрение современных педагогических технологий духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей. | <p>Знать: современные педагогические технологии духовно-нравственного воспитания детей; базовые основы национальных ценностей; способы и формы организации воспитания обучающихся средствами русского языка.</p> <p>Уметь: осуществлять поиск и внедрение современных педагогических технологий духовно-нравственного воспитания детей на основе базовых национальных ценностей в курсе изучения русского</p> |

| | | |
|-------|---|---|
| | | <p>языка и культуры речи.</p> <p>Владеть: основами современных педагогических технологий духовно-нравственного воспитания детей на основе базовых национальных ценностей.</p> |
| ОПК-4 | <p>ОПК-4.3. Использует современные педагогические технологии духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.</p> | <p>Знать: современные педагогические технологии духовнонравственного воспитания детей; базовые основы национальных ценностей; способы и формы организации воспитания обучающихся средствами русского языка</p> <p>Уметь: использовать современные педагогические технологии духовнонравственного воспитания детей на основе базовых национальных ценностей в курсе изучения дисциплины «Русский язык и культура речи».</p> <p>Владеть: теоретическими основами русского языка и культуры речи для духовно-нравственного воспитания детей.</p> |

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

| Модуль | Номер раздела | Наименование раздела | Темы раздела | Всего часов | Аудиторные занятия | | | СРС |
|--------|---------------|---|--|-------------|--------------------|--------|----|-----|
| | | | | | ЛК | ПЗ(С3) | ЛР | |
| 1 | 1.1 | Понятие осовременном русском литературном языке | История русского языка и его национально-культурное своеобразие. Русский национальный язык и его разновидности. | 16 | 3 | 3 | 0 | 10 |
| 2 | 2.1 | Нормы современного русского литературного языка | Понятие языковой нормы. Типы норм. Орфоэпические и акцентологические нормы. Лексические нормы. Морфологические нормы Синтаксические нормы. | 26 | 8 | 8 | 0 | 10 |
| 3 | 3.1 | Культура речи: коммуникативный и этический аспект | Коммуникативный аспект культуры речи, основные задачи его изучения. Этический аспект культуры речи, принципы речевого поведения. Основы публичного выступления. Этапы подготовки публичного выступления. | 12 | 2 | 2 | 0 | 8 |
| 4 | 4.1 | Функциональные стили речи | Научный стиль речи. Официально-деловой стиль речи. | 18 | 4 | 4 | 0 | 10 |
| Итого | | | | 72 | 17 | 17 | 0 | 38 |

3.2. Содержание разделов дисциплины

3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

| Модуль | Номер раздела | Тема | Содержание | Трудоемкость (в часах) |
|--------|---------------|--|---|------------------------|
| 1 | 1.1 | История русского литературного языка и его национально-культурное своеобразие. | Происхождение русского языка. Этапы развития русского литературного языка. Роль М.В. Ломоносова в истории русского языка. Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка. Основные особенности русского языка советского периода. Особенности русского языка конца XX – XXI вв. Место современного русского языка среди других языков мира | 2 |
| | 1.1 | Формы русского национального языка | Формы русского национального языка. Территориальные, социальные диалекты (жаргоны), профессиональный жargon, литературный язык. | 1 |
| 2 | 2.1 | Понятие языковой нормы. Типы норм. | Исторический характер языковой нормы. Понятие нормы. Свойства норм. Вариантность норм и динамический характер нормы. | 2 |
| | 2.1 | Типы норм. Орфоэпические нормы, лексические нормы. | Понятие «орфоэпия», «орфоэпическая норма». Правила произношения гласных звуков. Правила произношения согласных звуков. Орфоэпические варианты. Орфоэпические словари и справочники. Особенности русского ударения. Лексические нормы. Типы лексических ошибок. | 2 |
| | 2.1 | Типы норм: морфологические нормы. | Понятие о морфологических нормах. Правила образования и употребления форм слов разных частей речи. | 2 |
| | 2.1 | Синтаксические нормы. | Понятие о синтаксических нормах. Синтаксические нормы: правила употребления словосочетаний и предложений. | 2 |
| 3 | 3.1 | Коммуникативный аспект культуры речи, основные | Коммуникативные качества речи. Речевая коммуникация, её компоненты. | 1 |

| | | | | |
|---|-----|--|---|---|
| | | задачи его изучения. | | |
| | 3.1 | Этический аспект культуры речи, принципы речевого поведения. Основы ораторской речи. | Речевой этикет, его принципы. Максимы речевого поведения. Виды и роды красноречия. Этапы подготовки публичного выступления. | 1 |
| 4 | 4.1 | Научный стиль речи. | Научный стиль речи: функции, сфера применения, специфические особенности научного стиля, жанры научной коммуникации, специфика языка жанры научной коммуникации, специфика языка. | 2 |
| | 4.1 | Официально-деловой стиль речи | Официально-деловой стиль, его цель, сфера применения, система речевых жанров, языковые особенности, стилевые черты. | 2 |

3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

| Модуль | Номер раздела | Тема | Содержание | Трудоемкость (в часах) |
|--------|---------------|--|---|------------------------|
| 1 | 1.1 | История русского литературного языка и его национально-культурное своеобразие. разновидности | Происхождение русского языка. Этапы развития русского литературного языка. Роль М.В. Ломоносова в истории русского языка. Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка. Основные особенности русского языка советского периода. Особенности русского языка конца XX – XXI вв. Место современного русского языка среди других языков мира. | 2 |
| | 1.1 | Формы русского национального языка | Формы русского национального языка. Территориальные, социальные диалекты (жаргоны), профессиональный жargon, литературный язык. | 1 |

| | | | | |
|---|-----|--|--|---|
| 2 | 2.1 | Понятие языковой нормы. Типы норм. | Исторический характер языковой нормы. Понятие нормы. Свойства норм. Вариантность норм и динамический характер нормы. | 2 |
| | 2.1 | Типы норм. Орфоэпические нормы, лексические нормы. | Понятие «орфоэпия», «орфоэпическая норма». Правила произношения гласных звуков. Правила произношения согласных звуков. Орфоэпические варианты. Орфоэпические словари и справочники. Особенности русского ударения. Лексические нормы. Типы лексических ошибок. | 2 |
| | 2.1 | Типы норм: морфологические нормы. | Понятие о морфологических нормах. Правила образования и употребления форм слов разных частей речи | 2 |
| | 2.1 | Синтаксические нормы. | Понятие о синтаксических нормах. Синтаксические нормы: правила употребления словосочетаний и предложений. | 2 |
| 3 | 3.1 | Коммуникативный аспект культуры речи, основные задачи его изучения. | Коммуникативные качества речи. Речевая коммуникация, её компоненты. | 1 |
| | 3.1 | Этический аспект культуры речи, принципы речевого поведения. Основы ораторской речи. | Речевой этикет, его принципы. Максимы речевого поведения. Виды и роды красноречия. Этапы подготовки публичного выступления. | 1 |
| 4 | 4.1 | Научный стиль речи. | Научный стиль речи: функции, сфера применения, специфические особенности научного стиля, жанры научной коммуникации, специфика языка научной коммуникации. | 2 |
| | 4.1 | Официально-деловой стиль | Официально-деловой стиль, его цель, сфера применения, система речевых | 2 |

| | | | | |
|--|--|------|--|--|
| | | речи | жанров, языковые особенности, стилевые черты | |
|--|--|------|--|--|

3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

| Модуль | Номер раздела | Тема | Содержание | Трудоемкость (в часах) |
|--------|---------------|------|------------|------------------------|
| | | | | |

3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

| Модуль | Номер раздела | Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение | Виды самостоятельной деятельности | Трудоемкость (в часах) |
|--------|---------------|---|--|------------------------|
| 1 | 1.1 | История русского литературного языка. Русский язык как язык межнационального общения. | Подготовка докладов. Составление обобщающей таблицы с примерами «Нелитературные разновидности РНЯ». | 10 |
| 2 | 2.1 | Типы словарей современного русского языка. Принципы работы со словарями разных типов. Анализ материалов из СМИ на предмет соблюдения в них норм современного русского литературного языка | Составление картотеки речевых ошибок (из текстов СМИ). Составление обобщающей таблицы «Словари СРЛЯ, их предназначение» | 10 |
| 3 | 3.1 | Этикетные рамки общения. Использование невербальных средств в общении. | Подготовка докладов по теме «Этикет в разных странах». Составление вопросов. | 8 |
| 4 | 4.1 | История изучения стилей русского языка. Особенности составления деловой документации. | Подбор текстов для анализа на занятии; поисковая работа по различным источникам информации (научнопопулярная литература, периодические издания, Internet ресурсы). | 10 |

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

Фонд оценочных средств

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. Русский язык и культура речи: теория и практика: учеб. пособие / Ю.В. Щурина [и др.]; под ред. Е.О. Филинковой. Чита: ЗабГУ, 2013. 287 с.
2. Русский язык и культура речи: учебник / А.И. Дунев [и др.]; под ред. В.Д. Черняк. 2-е изд., испр. и доп. М.: Высшая школа, 2008. 496 с.
3. Филинкова Е.О. Культура речи: учебное пособие. Чита: ЗабГУ, 2015. 241

5.1.2. Издания из ЭБС

1. Максимов В. И. Русский язык и культура речи : Учебник / Максимов В. И.; Максимов В.И. - Отв. ред., Голубева А.В. - Отв. ред. - 3-е изд. - М.: Издательство Юрайт, 2016. - 382. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-
2. Волошинова Т. Ю.Русский язык и культура речи : Учебник и практикум / Волошинова Т. Ю.; Голубева А.В. - под ред., Максимов В.И. - под ред. - 4-е изд. - Электрон. дан. - М : Издательство Юрайт, 2017. - 306. - (Бакалавр. Академический курс). - 4-е издание. -

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. Цыдендамбаева Ц.Р. Русский язык и культура речи: учебно-методическое пособие. Чита: ЗабГУ, 2015. 114 с

5.2.2. Издания из ЭБС

1. Виноградова С.М., Силин И.С. Риторика: учебник и практикум. М.: Юрайт, 2017. 316 с. <https://www.biblio-online.ru/book/720A3B90-CF3A-47E3-8BFD-568CA3300C7E>
2. Голуб И.Б. Русский язык и практическая стилистика: учебно-справочное пособие. 3- е изд. М.: Юрайт, 2017. 355 с. <http://www.biblio-online.ru/book/BEBD5447-E7BC-4F61-B5AA-36135393974E>
3. Голуб И.Б., Стародубец С.Н. Стилистика русского языка и культура речи: учебник. М.: Юрайт, 2017. 455 с. <http://www.biblio-online.ru/book/028E9DDB-7AC3-43CD-8928-DF858B3F961B>

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

| Название | | Ссылка |
|--|--|---|
| Электронно-библиотечная система «Издательство «Лань» | | https://e.lanbook.com/ |
| Электронно-библиотечная система «Юрайт» | | https://www.biblio-online.ru/ |
| Электронно-библиотечная система «Консультант студента» | | https://www.studentlibrary.ru/ |

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

- 1) 1C-Битрикс: Корпоративный портал - Компания 1С: Предприятие 8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях 7-Zip ABBYY FineReader Adobe Audition Adobe Flash Adobe In Design Adobe Lightroom Adobe Photoshop
- 2) Google Chrome
- 3) Система ГАРАНТ

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| | |
|--|--|
| Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы |
| Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа | Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету |
| Учебные аудитории для проведения практических занятий | |
| Учебные аудитории для промежуточной аттестации | |
| Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций | Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре |
| Учебные аудитории для текущей аттестации | |

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Для повышения эффективности проведения практических занятий необходимо

учитывать все рекомендации по подготовке к ним, которые даются преподавателем в начале каждого модуля (формулируются соответствующие задания, проблемно ориентированные вопросы, представляется рекомендации по методике организации различных форм проведения занятий и т.д.). Определенные формы и методы работы на занятиях требуют предварительной самостоятельной подготовки студентов (например, внутригрупповая и межгрупповая дискуссии, ролевые игры, подготовка итогового семестрового проекта и т.д.). Поэтому необходимо фиксировать все рекомендации преподавателя по подготовке к занятиям.

Для эффективного освоения материала дисциплины в ходе практических занятий необходимо выполнение следующих требований:

- четко понимать цели предстоящих занятий (предварительно формулируются преподавателем):
- владеть навыками поиска, обработки, адаптации и презентации необходимого материала;
- уметь четко формулировать и отстаивать собственный взгляд на рассматриваемые проблемные вопросы, который необходимо подкреплять адекватной аргументацией;
- уметь выделять и формулировать противоречия по рассматриваемым проблемам, понимая их источники;
- владеть навыками публичного выступления (логично, ясно и лаконично излагать свои мысли; адекватно оценивать восприятие и понимание слушателями представляемого материала; отвечать на задаваемые вопросы; приводить адекватные и убедительные аргументы в защиту своей позиции и т.д.);
- уметь критически оценивать собственные знания, умения и навыки в динамике в сравнении с таковыми у других, с целью раскрытия дополнительных возможностей их развития;
- при подготовке к занятиям обязательно изучить рекомендуемую литературу;
- оценить различные точки зрения на проблемные вопросы нескольких исследователей, а не ограничиваться рассмотрением позиции одного автора;
- при формулировке собственной точки зрения предусмотреть убедительную ее аргументацию и возможность возникновения спорных ситуаций;
- владеть навыками работы в команде (при выполнении определенных заданий, предполагающих работу в микрогруппах, при проведении ролевых игр, дискуссий и т.д.).

Семинар – вид практических занятий, предусматривающий самостоятельную проработку студентами отдельных тем и проблем с содержанием учебной дисциплины и последующим представлением и обсуждением результатов этого изучения (в различных формах). Семинары представляют собой своеобразный синтез теоретической подготовки студентов с практической. Основной дидактической целью семинаров выступает оптимальное сочетание лекционных занятий с систематической самостоятельной учебно-познавательной деятельностью студентов.

Методические рекомендации при подготовке индивидуальных сообщений (докладов) Даный вид учебно-познавательной деятельности требует от студентов достаточно высокого базового уровня подготовки, большой степени самостоятельности и целого ряда умений и навыков серьезной интеллектуальной работы.

Работа по подготовке индивидуальных сообщений и докладов предполагает достаточно длительную системную работу студента, а также в случае необходимости консультативную помощь преподавателя.

Работа должна быть тщательно продумана, спланирована и разделена на соответствующие этапы, каждый из которых требует целого ряда определенных

умений и навыков:

- определение и формулировка темы сообщения или доклада (либо осмысление темы, сформулированной преподавателем в соответствующих случаях);
- составление плана с использованием анализа, синтеза, обобщения и логики построения изложения материала;
- определение источников информации;
- работа с источниками научной информации (подбор, анализ, обобщение, 17 систематизация, адаптация и т.д.);
- формулировка основных обобщений и выводов по результатам анализа изученного материала.

Структура сообщения (доклада) может обоснованно варьировать, но в большинстве случаев она предполагает наличие следующих частей: вступления (обозначение актуальности и постановка проблемы), основной части (обзор различных точек зрения на проблему и ее решение), заключения (формулировка соответствующих обобщений, выводов, предложений и перспектив), а в соответствующих случаях – перечня используемых источников информации.

Методические рекомендации по подготовке к дискуссии

Дискуссия выступает важнейшим средством активизации познавательной деятельности. Как метод активного обучения дискуссия может использоваться как в рамках традиционных (развернутая беседа, система докладов и рефератов), так и новых форм практических занятий (анализ конкретных ситуаций, ролевая игры, круглый стол и т.д.).

Выделяется особая форма семинарского занятия – семинар-дискуссия. Различают следующие разновидности семинара-дискуссии:

1. По объему охватываемого материала:

- фрагментарные дискуссии («мини-дискуссии») (предназначенные для обсуждения какого-то конкретного вопроса и занимающие, как правило, определенную часть занятия);
- развернутые дискуссии (посвященные изучению раздела (темы) в целом, охватывающие одно или несколько занятий);

2. По реальности существования участников:

- реальные (предполагающие общение с реальными участниками);
- воображаемые (предполагающие общение с воображаемым оппонентом (инсценировка спора)).

Организация дискуссии предполагает последовательность определенных этапов:

- подготовка дискуссии;
- проведение дискуссии;
- анализ итогов дискуссии.

Самым важным этапом при этом является подготовка к дискуссии, т.к. все последующие этапы определяются именно качеством предварительной подготовки.

Подготовка к дискуссии, как правило, включает следующие составляющие:

- определение темы дискуссии (тема может быть задана преподавателем, а также обсуждаться и выбираться в процессе изучения материала по критериям наличия противоречий, проблемно-ориентированного характера при высокой актуальности, научной и социальной значимости);
- определение предмета дискуссии (с тем, чтобы не потерять время на обсуждение второстепенных аспектов проблемы);
- определение задач дискуссии (для организации целенаправленности, разделения функций участников дискуссии, экономии времени).

Подготовка к дискуссии должна предполагать индивидуальные и групповые консультации, предназначенные для задания целенаправленности дискуссии, а также – для активизации самостоятельной работы студентов. При этом преподавателю необходимо избегать детального разъяснения содержания проблемы, т.к. в этом случае не о чем будет спорить, и дискуссия будет сорвана. Задача преподавателя должна состоять в ненавязчивой помощи участникам будущей дискуссии в определении наличия противоречивых точек зрения на рассматриваемую проблему, порекомендовав изучить первоисточники и дополнительную литературу.

Необходимо подчеркнуть особую важность тщательной подготовки к дискуссии самого преподавателя, выступающего в качестве модератора. Цель такой подготовки состоит не только в том, чтобы обрести уверенность при обсуждении научной проблемы, но и в том, чтобы составить ясное представление о качестве подготовки участников дискуссии.

Методические рекомендации по подготовке к выполнению проекта

Метод проектов – это способ достижения дидактических целей через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться реальным практическим результатом, представленным тем или иным образом. Данный метод ориентирован на самостоятельную деятельность студентов, которой они занимаются в течение определенного отрезка времени (например, семестра).

Метод проектов предполагает определенную совокупность учебно-познавательных приемов, позволяющих решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий с обязательной презентацией этих результатов. Очевидно, что корректнее говорить не о методе проектов, а о соответствующей технологии, включающей в себя целый комплекс исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути.

Требования к использованию метода проектов:

- включение проекта в учебный (учебно-воспитательный) процесс;
- наличие значимой в научном и социальном плане проблемы, требующей исследовательского поиска для ее решения;
- теоретическая, практическая, познавательная значимость предполагаемых результатов;
- самостоятельная деятельность студентов;
- структурирование содержательной части проекта (с выделением поэтапных результатов и распределением функций участников);
- определение методологии исследования (постановка проблемы, формулировка цели, гипотезы, задач, определение методов и т.д.);
- выделение и оценка необходимых условий для реализации проекта;
- наличие у участников грамотной письменной речи;
- оформление и представление результатов;
- анализ полученных результатов, подведение итогов, формулировка выводов.

Методика работы над проектом:

- выделение проблемы;
- постановка цели;
- формулировка темы;
- определение количества участников;
- определение и распределение функций (в соответствии с задачами);
- самостоятельная работа участников проекта в соответствии с задачами и функциями;
- промежуточные обсуждения результатов и заданий;

- оформление результатов проекта;
- презентация и защита проекта;
- обсуждение и анализ полученных результатов (с выделение сильных и слабых сторон проекта, успехов и ошибок);
- формулирование выводов.

Общие критерии оценки проекта:

- актуальность проблемы;
- новизна информации;
- полнота и глубина проникновения в проблему;
- качество представленного материала;
- привлечение знаний из различных научных областей;
- установление межпредметных связей;
- степень активность каждого участника проекта;
- коллективный характер принимаемых решений;
- характер взаимодействия в группе;
- умение аргументировать и делать выводы;
- культура речи;
- использование современных средств представления результатов проекта;
- эстетика оформления результатов проекта;
- умение отвечать на вопросы оппонентов.

Помимо общих критериев в каждом конкретном случае должны выделяться и частные критерии оценки, ориентированные на конкретные дидактические цели.

Разработчик/группа разработчиков:
Оксана Владимировна Трофимова

Типовая программа утверждена

Согласована с выпускающей кафедрой
Заведующий кафедрой

_____ «____» 20____ г.