

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет естественных наук, математики и технологий
Кафедра Теории и методики профессионального образования, сервиса и технологии

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Факультет естественных
наук, математики и
технологий

Токарева Юлия Сергеевна

« ____ » _____ 20 ____
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.01.05 Декоративно-прикладное и техническое творчество
на 288 часа(ов), 8 зачетных(ые) единиц(ы)
для направления подготовки (специальности) 44.03.05 - Педагогическое образование (с
двумя профилями подготовки)

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № ____

Профиль – Экономика и технология (для набора 2024)
Форма обучения: Очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

формирование у студентов научно–теоретических понятий познавательно–преобразующей деятельности человека, лежащей в основе творческого процесса конструирования и создания социально значимых материальных ценностей из различных материалов, а также теоретическое и практическое овладение студентами общими основами культуры творческо–конструкторской и декоративно–прикладной деятельности (проективной, терминологической, конструкторско–технологической, экономической, эстетической, экологической, рефлексивной), опытом собственной творческой деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

- раскрытие сущности и структуры творческо–конструкторской деятельности как вида общественно–полезной деятельности по преобразованию окружающей природной и предметной среды, созданию социально значимых материальных ценностей;
- создание педагогических условий для овладения студентами знаниями определения и сущности конструирования его направлениями, задачами, этапами конструкторской деятельности;
- раскрытие студентам структуры и содержания конструкторско–творческой деятельности в различных формах учебно – воспитательного процесса и деятельности учащихся;
- обеспечение будущим педагогам возможности теоретического и практического овладения основами проектной, терминологической, конструкторской, технологической, экономической, эстетической, экологической и рефлексивной культуры на базе интеграции естественных наук и опыта собственной конструкторско–творческой деятельности;
- включение студентов в направленную самостоятельную творческую деятельность - в процессе индивидуального углубленного изучения тем учебной дисциплины за счет непосредственного участия в проектной деятельности, процессе конструкторского, декоративно-прикладного творчества;
- осуществление практического обучения будущих педагогов ведению технологического процесса моделирования, конструирования, изготовления и художественной отделки изделий из металла, древесины (юноши), ткани и других швейных материалов (девушки).

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

В программе учебного курса Б1.В.01.05. «Декоративно-прикладное и техническое творчество» заложена ориентация на школу. Программа составлена с учетом будущей профессионально – педагогической деятельности учителя технологии. С этой целью в учебной программе курса предусмотрена подготовка студентов по направлению «Технологический труд» включающему технологии ручной и механизированной (в том числе художественной) обработки металла, древесины, других конструкционных материалов, обладающих жесткой фактурой, а также подготовка по направлению «Обслуживающий труд», предусматривающему обучение технологии обработки ткани, других швейных, а также волокнистых материалов, обладающих высокой пластичностью, декоративностью, способностью к изменению текстуры, структуры образованию новой фактуры за счет вышивок, плетения, вязания. Кроме этого, в разделе "Техническое

творчество" изучается начальное техническое моделирование и конструирование. Данный курс является одним из важнейших в цикле подготовки будущих учителей и включает в себя выполнение курсовой работы. Курс изучается в 3, 4, 5, 6 семестрах и является опорным для практики студентов в школе.

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 8 зачетных(ые) единиц(ы), 288 часов.

Виды занятий	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Всего часов
Общая трудоемкость				288
Аудиторные занятия, в т.ч.	34	32	30	96
Лекционные (ЛК)	0	0	0	0
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	34	32	30	96
Лабораторные (ЛР)	0	0	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	38	40	78	156
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	Зачет	Экзамен	36
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)			КР	

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и	Индикаторы достижения	Дескрипторы: знания, умения,

наименование компетенции	компетенции, формируемые в рамках дисциплины	навыки и (или) опыт деятельности
ОПК-2	ОПК-2.1. Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; основные принципы деятельностного подхода; педагогические закономерности организации образовательного процесса; нормативно-правовые, аксиологические, психологические, дидактические и методические основы разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ; специфику использования ИКТ в педагогической деятельности	Знать: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; основные принципы деятельностного подхода; педагогические закономерности организации образовательного процесса; нормативно-правовые, аксиологические, психологические, дидактические и методические основы разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ; специфику использования ИКТ в педагогической деятельности
ОПК-2	ОПК-2.2. Уметь разрабатывать цели, планируемые результаты, содержание, организационно-методический инструментарий, диагностические средства оценки результативности основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов, в том числе с использованием ИКТ; выбирать организационно-методические средства реализации дополнительных образовательных программ в соответствии с их особенностями	Уметь: разрабатывать цели, планируемые результаты, содержание, организационно-методический инструментарий, диагностические средства оценки результативности основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов, в том числе с использованием ИКТ; выбирать организационно-методические средства реализации дополнительных образовательных программ в соответствии с их особенностями
ОПК-2	ОПК-2.3. Владеть дидактическими и методическими приемами разработки и технологиями реализации основных и дополнительных образовательных программ; приемами использования ИКТ	Владеть: дидактическими и методическими приемами разработки и технологиями реализации основных и дополнительных образовательных программ; приемами использования ИКТ
ОПК-6	ОПК-6.1. Знать психолого-педагогические закономерности и принципы индивидуализации обучения, развития, воспитания, в	Знать: психолого-педагогические закономерности и принципы индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе

	<p>том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; подходы к выбору и особенности использования педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения в контексте задач инклюзии; теории социализации личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации; основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей</p>	<p>обучающихся с особыми образовательными потребностями; подходы к выбору и особенности использования педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения в контексте задач инклюзии; теории социализации личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации; основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей</p>
ОПК-6	<p>ОПК-6.2. Уметь разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся; выбирать и реализовывать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания в контексте задач инклюзивного образования; оценивать их результативность; использовать конструктивные воспитательные усилия родителей (законных представителей) обучающихся, оказывать помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка</p>	<p>Уметь: разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся; выбирать и реализовывать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания в контексте задач инклюзивного образования; оценивать их результативность; использовать конструктивные воспитательные усилия родителей (законных представителей) обучающихся, оказывать помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка</p>
ОПК-6	<p>ОПК-6.3. Владеть методами разработки (совместно с другими специалистами) программ индивидуального развития обучающегося; приемами анализа документации специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.); технологиями реализации индивидуально-</p>	<p>Владеть: методами разработки (совместно с другими специалистами) программ индивидуального развития обучающегося; приемами анализа документации специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.); технологиями реализации индивидуально-</p>

	ориентированных образовательных программ обучающихся	рованных образовательных программ обучающихся
ПК-3	ПК-3.1. Демонстрирует знание содержания и организационных моделей внеурочной деятельности обучающихся, способов диагностики ее результативности	Знать: содержание и организационные модели внеурочной деятельности обучающихся, способы диагностики ее результативности
ПК-3	ПК-3.2. Разрабатывает образовательные программы внеурочной деятельности для достижения планируемых результатов, отбирает диагностический инструментарий для оценки динамики процесса воспитания и социализации обучающихся	Уметь: разрабатывать образовательные программы внеурочной деятельности для достижения планируемых результатов, отбирает диагностический инструментарий для оценки динамики процесса воспитания и социализации обучающихся
ПК-3	ПК-3.3. Осуществляет реализацию образовательных программ внеурочной деятельности для достижения планируемых результатов и оценку их результативности	Владеть: реализовывать образовательные программы внеурочной деятельности для достижения планируемых результатов и оценку их результативности

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	Творческая деятельность	Общая характеристика учебного предмета "Декоративно-прикладное и техническое творчество". Народное декоративно – прикладное искусство как генетически ценностная основа творческо-конструкторской	72	0	34	0	38

			деятельности в образовательной области «Технология». Виды ДПТ.					
2	2.1	Декоративно-прикладное творчество	Практикум по различным видам ДПТ и техникам обработки материалов	72	0	32	0	40
3	3.1	Основы дизайна	Основополагающие принципы и понятия эстетики и дизайна в творческо-конструкторской деятельности	72	0	39	0	33
4	4.1	Техническое творчество	Начальное техническое моделирование и проектирование технических объектов	72	0	30	0	42
Итого				288	0	135	0	153

3.2. Содержание разделов дисциплины

3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Творческая деятельность	Общая характеристика учебного предмета "Декоративно-прикладное и техническое творчество". Предмет, цели и задачи курса в системе профессиональной подготовки учителя технологии и предпринимательства. Человек и деятельность. Творческо-конструкторская деятельность, как вид общественно полезной деятельности. Творчество, его сущность. Проявление и задачи	10

			<p>творчества в различных сферах деятельности человека. Творчество в системе «человек – наука - техника – технология – культура» Творчество и эстетика. Проблемы экологии в творчестве. Педагогическая эффективность творческой предметно преобразующей деятельности. Конструирование и конструкторская деятельность. Определение. Основные задачи, содержание. Творческая сущность конструкторской деятельности.</p> <p>Творческо-конструкторская деятельность как синтез естественно – научных, политехнических, эстетических, экономических, экологических знаний и умений. Образовательный и воспитательный потенциал организации творческо-конструкторской деятельности в образовательных учреждениях России. Формы и методы организации творческо-конструкторской деятельности в образовательной области «Технология».</p>	
1.1	Народное декоративно – прикладное искусство как генетически ценностная основа творческо-конструкторской деятельности в образовательной области «Технология»	<p>Народное декоративно – прикладное искусство. Формы развития (домашнее художественное ремесло, организованные художественные промыслы, художественные школы, искусство на современном этапе.</p> <p>Виды народного декоративно – прикладного искусства (художественные работы по дереву, металлу, стеклу, кости, текстилю, графика, вышивка, вязание, плетение, керамика и т. д.), их связь с технологией и конструированием. Источники художественных образов.</p> <p>Декор, колорит. Понятия о стилизации образов, орнаменте.</p> <p>Декоративно - прикладное искусство и творческо–конструкторская деятельность в образовательной области «Технология». Сущность взаимосвязи. Понятия об</p>	32	

			особенностях технологии создания изделий из декоративно - прикладное искусства в зависимости от материалов. Декоративно-прикладное искусство как часть национальной художественной культуры. Виды и жанры декоративно прикладного искусства.	
2	2.1	Декоративно-прикладное творчество	Виды народного декоративно–прикладного искусства (художественные работы по дереву, металлу, стеклу, кости, текстилю, графика, вышивка, вязание, плетение, керамика и т. д.), их связь с технологией и конструированием. Источники художественных образов.	32
3	3.1	Основы дизайна	<p>Основополагающие принципы и понятия эстетики и дизайна в творческо-конструкторской деятельности. Эстетика и дизайн. Основные сведения о сущности предмета, задачах, в сфере эстетики и дизайна, определение понятий: «эстетика», «эстетическая деятельность», «эстетический вкус», «эстетический идеал», «дизайн», «дизайнообразование», «дизайнерская деятельность», «технологический дизайн».</p> <p>Принципы дизайна в творческо-конструкторской деятельности. Структура качества изделий с позиций дизайна (социальные свойства, функциональные, эргономические, эстетические, технико – технологические). Понятия об экономической целесообразности и полезности изделия.</p> <p>Художественное качество. Художественное конструирование и художественное проектирование. Определение, сущность задач. Технический рисунок и эскиз в техническом дизайне (диметрический). Понятие о форме и формообразовании. Функциональная, конструктивная, эстетическая (художественная) форма.</p>	39

			Технологическая форма. Требования к форме (информационная выразительность). Биодизайн. Биоформы в техническом дизайне. Макетирование. Виды макетов (черновые, поисковые, чистовые). Макеты из лиан, картона, дерева, металла, пластилина, комбинированных материалов, пенопласта, пластмасс. Основы художественного проектирования изделий. Орнамент. Место и назначение орнамента в мировой культуре. Законы орнаменталистики. Современный орнамент в декоративно-прикладном искусстве. Подготовка курсовой работы.	
4	4.1	Техническое творчество	Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из объемных деталей. Техническое моделирование из наборов готовых деталей. Изготовление простейших электрифицированных игрушек. Игры и соревнования. Простейшие модели транспортной техники. Простейшие средства сигнализации и связи. Элементарные основы радиоэлектроники. Элементы технической эстетики	30

3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Общая характеристика учебного предмета "Декоративно-прикладное и	изготовление практических объектов; подготовка к семинару	38

		техническое творчество". Народное декоративно – прикладное искусство как генетически ценностная основа творч еско-конструкторской деятельности в образовательной области «Технология»		
2	2.1	Декоративно-прикладное творчество	изготовление практических объектов; подготовка к семинару	40
3	3.1	Основы дизайна	изготовление практических объектов; подготовка к семинару; определение темы курсовой работы, анализ источников	33
4	4.1	Техническое творчество	изготовление практических объектов; подготовка к семинару; выполнение курсовой работы, подготовка к защите	42

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1.

5.1.2. Издания из ЭБС

1. Проворов Александр Витальевич. Техническое творчество : учебное пособие для вузов / А. В. Проворов. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2022. - 423 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/496136>

2. Глебов, И. Т. Методы технического творчества [Электронный ресурс] : учебное пособие для СПО / Глебов И. Т. - Санкт-Петербург : Лань, 2020. - 168 с. - Книга из коллекции Лань - Лесное хозяйство и лесоинженерное дело. - ISBN 978-5-8114-5854-7

3. Куракина Ирина Игоревна. Теория и история традиционного прикладного искусства : учебник и практикум для вузов / И. И. Куракина. - Москва : Юрайт, 2022. - 414 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/496469>

4. Воронова Ирина Витальевна. Основы композиции : учебное пособие для вузов / И. В. Воронова. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2022. - 119 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/495498>

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. Ляшенко, Е.С. Современные художественные технологии [Текст] : учеб.- метод. пособие / Е.С. Ляшенко, З.Р. Ешиев, Ю.В. Иванова ; Забайкальский государственный университет. - Чита : ЗабГУ, 2021. - 170 с. - ISBN 978-5-9293-2926-5 : 323-00

5.2.2. Издания из ЭБС

1. Хворостов Анатолий Семенович. Технология исполнения изделий декоративноприкладного и народного искусства: работы по дереву : практическое пособие для СПО / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2022. - 152 с. - (Профессиональное образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/495133>

2. Синицына, Людмила Витальевна. Народные промыслы : Учебное пособие Для СПО / Синицына Л. В. - Москва : Юрайт, 2022. - 88 с. - (Профессиональное образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/496815>

3. Степанова, А. П. Теория орнамента [Электронный ресурс] / Степанова А. П. - Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. - 160 с. - Книга из коллекции Планета музыки - Искусствоведение. - ISBN 978-5-8114-6072-4

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
ЭБС «Троицкий мост»; Договор № 223/19-22 от 21.05.2019 г.	http://www.trmost.ru/lib-main.shtml?all_books
ЭБС «Лань»; Договор № 223/19-11 от 29.03.2019 г.	https://lanbook.com/
ЭБС «Юрайт»; Договор № 223/19-12 от 29.03.2019 г.	http://www.biblio-online.ru/
ЭБС «Консультант студента»; Договор № 223/19-7 от 20.03.2019 г.	https://urait.ru/
«Электронно-библиотечная система elibrary»; Договор № 223/18-125, от	https://www.elibrary.ru/defaultx.asp

28.12.2018г. 28.12.2018-28.12.2019	
«Электронная библиотека диссертаций»; Договор № 223/19-25, от 22.05.2019г. 22.05.2019-22.05.202	https://diss.rsl.ru/

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

- 1) Google Chrome

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закреплённой расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для курсового проектирования(выполнения курсовых работ)	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закреплённой расписанием по кафедре
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	
Учебные аудитории для текущей аттестации	

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Курс «Декоративно-прикладное и техническое творчество» является неотъемлемым структурным компонентом профессиональной подготовки учителей технологии и экономики. Он тесно связан с другими технологическими учебными дисциплинами, а также с отдельными техническими, педагогическими, эстетическими. Исходя из этого, студентам необходимо обратить внимание на интегрированный характер содержания учебного материала данного курса, основательную прикладную сторону, позволяющую использовать полученные знания и умения использовать в предметно – практической деятельности при выполнении индивидуальных творческих заданий по изготовлению изделий декоративно –

прикладного искусства, объектов технической эстетики и дизайна.

При самостоятельной работе нужно помнить, что усвоение основ любой науки – это овладение ее терминологией овладение понятийным аппаратом предмета, это позволит глубже освоить сущность технологических явлений, их естественно – научную сторону (основ наук физики, химии). Система сформированных по учебному предмету знаний и умений: является основой овладения методикой технологии, что позволит адаптировать полученные знания к содержанию школьных программ образовательной области «Технология».

Знание материала - это осмысленное воспроизведение и использование запомненного. Глубина, прочность запоминания и качество знаний определяется не количеством прочтения темы. Важно не то, сколько раз прочитал, а то, как прочитал. При подготовке к практическим занятиям нужно не просто читать, не просто запоминать определения и факты, а стремиться выявить и осмыслить взаимосвязь явлений внутри учебного предмета, их связь с другими предметными дисциплинами. При подготовке ответов необходимо уяснить применение вещей в предметно – практической сфере деятельности, а также в педагогической деятельности в школе, отчетливо знать содержания и структуру каждой темы, логику изложения всего учебного материала курса.

К каждой теме даны контрольные вопросы, которые сформулированы таким образом, чтобы ответы на них представляли собой не простое, воспроизведение пройденного материала, а результат творческой его переработки и осмысления.

Существенную помощь студенту в его самостоятельной работе окажут учебники, учебные пособия, справочники и методические рекомендации, которые указаны в списке основной и дополнительной литературы. А также ФОСы, приведенные в приложении к данной РПД.

Разработчик/группа разработчиков:
Марина Ивановна Мелихова

Типовая программа утверждена

Согласована с выпускающей кафедрой
Заведующий кафедрой

_____ «___» _____ 20___ г.