

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Забайкальский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет культуры и искусств  
Кафедра Теории и истории культуры, искусств и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Факультет культуры и  
искусств

Сергеев Дмитрий  
Валентинович

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_  
г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.О.05.04 Методика обучения и воспитания (декоративно-прикладного искусства)  
на 180 часа(ов), 5 зачетных(ые) единиц(ы)  
для направления подготовки (специальности) 44.03.05 - Педагогическое образование (с  
двумя профилями подготовки)

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом  
Министерства образования и науки Российской Федерации от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. № \_\_\_\_

Профиль – Образование в области изобразительного искусства и креативных индустрий  
(для набора 2024)  
Форма обучения: Очная

# 1. Организационно-методический раздел

## 1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

- формирование профессиональных основ деятельности будущего учителя изобразительного искусства.

Задачи изучения дисциплины:

- обобщение, систематизация и углубление знаний учащихся, полученных в результате изучения тем дисциплины; - ознакомление учащихся с современной методикой преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусств, роль методики преподавания в эстетическом воспитании, решении педагогических задач.

## 1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Б.1.О.05 Методический модуль

## 1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 5 зачетных(ые) единиц(ы), 180 часов.

Виды занятий	Семестр 6	Семестр 7	Всего часов
Общая трудоемкость			180
Аудиторные занятия, в т.ч.	30	33	63
Лекционные (ЛК)	15	11	26
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	15	22	37
Лабораторные (ЛР)	0	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	42	39	81
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	Экзамен	36

Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)			
--	--	--	--

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
ОПК-2		<p>Знать: Знать: роль и место образования в жизни личности и общества; теории обучения и воспитания; основные принципы деятельностного подхода; современные педагогические технологии, в том числе с использованием ИКТ</p> <p>Уметь: Уметь: анализировать и оценивать основные образовательные программы</p> <p>Владеть: Владеть: действиями по разработке рабочих программ по учебным дисциплинам с использованием ИКТ в рамках основной образовательной программы</p>
ОПК-5	Уметь разрабатывать цели, планируемые результаты, содержание, организационнометодический инструментарий, диагностические средства оценки результативности основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов, в том числе с использованием	<p>Знать: Знать: закономерности и принципы построения, функционирования и развития образовательных систем</p> <p>Уметь: Уметь: анализировать, оценивать дополнительные образовательные программы в рамках основной образовательной программы</p>

	ИКТ; выбирать организационно-методические средства реализации дополнительных образовательных программ в соответствии с их особенностями	Владеть: Владеть: навыками разработки основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационных технологий)
ПК-1	Владеть дидактическими и методическими приемами разработки и технологиями реализации основных и дополнительных образовательных программ; приемами использования ИКТ	Знать: Знать: способы разработки компонентов образовательных программ  Уметь: Уметь: анализировать, оценивать рабочие программ по учебным дисциплинам в рамках основной образовательной программы  Владеть: Владеть: действиями по разработке компонентов образовательных программ с использованием ИКТ
ПК-2	Знать методику преподавания учебного предмета; современные педагогические технологии реализации компетентного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов, правила по охране труда и требования к безопасности образовательной среды	Знать: Знать: основные методы мотивирования обучающихся к учебнопознавательной деятельности  Уметь: Уметь: использовать мотивационный компонент в планировании учебнопознавательной деятельности обучающихся  Владеть: Владеть: развивать мотивационную сферу обучающихся в процессе обучения

### 3. Содержание дисциплины

#### 3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

##### 3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия	СР
--------	---------------	----------------------	--------------	-------------	--------------------	----

					Л К	П З (С З)	Л Р	С
1	1.1	Введение. Цели, задачи, содержание дисциплины Исторический обзор методов обучения и воспитания в области изобр азительного искусства за рубежом и в России Роль учителя в формировани и личности. Методики проведения занятий по из образительно му искусству	Введение. Цели, задачи, содержание дисциплины Исторический обзор методов обучения и воспитания в области изобразительного искусства за рубежом и в России Роль учителя в формировании личности. Методики проведения занятий по изобразительному искусству	144	27	38	0	79
Итого				144	27	38	0	79

### 3.2. Содержание разделов дисциплины

#### 3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Введение. Цели, задачи, содержание дисциплины	Введение. Цели, задачи, содержание дисциплины	7
	1.1	Исторический обзор методов обучения и воспитания в области изобр азительного искусства за рубежом и в России	Первобытное искусство. Методы обучения рисованию в Древнем Египте, Древней Греции, Древнем Риме. Рисование в средние века. Эпоха Возрождения и методы преподавания изобразительного искусства. Становление академической системы. Методы преподавания рисования в XIII и	7

			<p>первой половине XIX века. Методы преподавания рисования в конце XIX – первой половине XX века. Русская школа рисунка. Обучение рисованию в России в X – XIII веках. Методы преподавания рисования в первой половине XIX века и во второй половине XIX века. Методы преподавания рисования в начале XX века. Методы преподавания рисования в первые годы советской власти (1917-1931 гг.). Период становления и развития советской школы рисунка и методов его преподавания (1932 – 1946 гг.). Советская школа рисунка и методы его преподавания (1947-1980 гг.). Исследования учёных начала XX века. Рисование в России как общеобразовательный предмет на рубеже XIX – XX веков.</p> <p>Отечественные педагогиисследователи.</p>	
	1.1	Роль учителя в формировании личности.	<p>Роль учителя в формировании личности. Особенности зрительной памяти и представлений у художника. Особенности художественного мышления. Особенности изобразительного языка художника. Воображение в художественном творчестве. Развитие воображения у детей. Чувства и изобразительная деятельность. Развитие и формирование чувств у детей. Психологический анализ формирования темперамента у школьников. Способности. Понятие о способностях. Развитие и формирование способностей. Влияние возрастных особенностей на детский рисунок. Игра на уроке ИЗО</p>	7
	1.1	Методики проведения занятий по изобразительному искусству	<p>Значение обучения изобразительному искусству. Навыки и умения в изобразительной деятельности. Содержание занятий по изобразительному искусству. Учёт успеваемости школьников и</p>	6

			<p>критерии оценки их деятельности. Оценка и отметка. Дидактические принципы обучения. Связь теоретической и практической работы при подготовке к уроку. Система планирования. Внеклассная и внешкольная работа. Наглядность как средство активизации изобразительной деятельности школьников. Закономерности изобразительной деятельности детей. Изучение изобразительной деятельности детей</p>	
--	--	--	---	--

### 3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Введение. Цели, задачи, содержание дисциплины	Введение. Цели, задачи, содержание дисциплины	10
	1.1	Исторический обзор методов обучения и воспитания в области изобразительного искусства за рубежом и в России	<p>Первобытное искусство. Методы обучения рисованию в Древнем Египте, Древней Греции, Древнем Риме. Рисование в средние века. Эпоха Возрождения и методы преподавания изобразительного искусства. Становление академической системы. Методы преподавания рисования в XIII и первой половине XIX века. Методы преподавания рисования в конце XIX – первой половине XX века. Русская школа рисунка. Обучение рисованию в России в X – XIII веках. Методы преподавания рисования в первой половине XIX века и во второй половине XIX века. Методы преподавания рисования в начале XX века. Методы преподавания рисования в первые годы советской власти (1917-1931 гг.). Период становления и развития советской школы рисунка и методов его преподавания (1932 – 1946 гг.). Советская школа рисунка и методы</p>	10

			его преподавания (1947-1980 гг.). Исследования учёных начала XX века. Рисование в России как общеобразовательный предмет на рубеже XIX – XX веков. Отечественные педагогические исследователи.	
	1.1	Роль учителя в формировании личности.	Роль учителя в формировании личности. Особенности зрительной памяти и представлений у художника. Особенности художественного мышления. Особенности изобразительного языка художника. Воображение в художественном творчестве. Развитие воображения у детей. Чувства и изобразительная деятельность. Развитие и формирование чувств у детей. Психологический анализ формирования темперамента у школьников. Способности. Понятие о способностях. Развитие и формирование способностей. Влияние возрастных особенностей на детский рисунок. Игра на уроке ИЗО	10
	1.1	Методики проведения занятий по изобразительному искусству	Значение обучения изобразительному искусству. Навыки и умения в изобразительной деятельности. Содержание занятий по изобразительному искусству. Учёт успеваемости школьников и критерии оценки их деятельности. Оценка и отметка. Дидактические принципы обучения. Связь теоретической и практической работы при подготовке к уроку. Система планирования. Внеклассная и внешкольная работа. Наглядность как средство активизации изобразительной деятельности школьников. Закономерности изобразительной деятельности детей. Изучение изобразительной деятельности детей	8

### 3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах



Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

### 3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Введение. Цели, задачи, содержание дисциплины	составление конспекта	19
	1.1	Исторический обзор методов обучения и воспитания в области изобразительного искусства за рубежом и в России	составление конспекта	20
	1.1	Роль учителя в формировании личности.	составление терминологической системы (словаря, глоссария, тезауруса по теме, проблеме); - подготовка сообщений и докладов; - анализ нормативных документов; - подготовка электронных презентаций	20
	1.1	Методики проведения занятий по изобразительному искусству	составление терминологической системы (словаря, глоссария, тезауруса по теме, проблеме); - подготовка сообщений и докладов; - анализ нормативных документов; - подготовка электронных презентаций	20

### 4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

## 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 5.1. Основная литература

#### 5.1.1. Печатные издания

1.

#### 5.1.2. Издания из ЭБС

1. 1. Рылова, Л.Б. Теория и методика обучения изобразительному искусству. Инновационная тьюторская модель : учебно-методический комплекс / Л.Б. Рылова. — 4-е, стер. — СанктПетербург : Планета музыки, 2020. — 444 с. — ISBN 978-5-8114-4840-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/128823> (дата обращения: 31.01.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 2. Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства : сборник научных трудов. — Москва : Прометей, [б. г.]. — Часть 1 — 2012. — 440 с. — ISBN 978-5-7042- 2276-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/3843> (дата обращения: 31.01.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 3. Варданян, В.А. Методика обучения изобразительному искусству : учебное пособие / В.А. Варданян. — Саранск : МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2012. — 109 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/74514> (дата обращения: 31.01.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

### 5.2. Дополнительная литература

#### 5.2.1. Печатные издания

1. 1. Парамонов, История развития отечественной и зарубежной школы изобразительного искусства : учебное пособие / Парамонов, А.Г., С.О. Алексеева. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2017. — 62 с. — ISBN 978-5-88526-882-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/111983> (дата обращения: 31.01.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 2. Катханова, Ю.Ф. Методы и технологии обучения изобразительной и проектной деятельности. Выпуск 5 : сборник научных трудов / Ю.Ф. Катханова, Э.В. Подгорнева. — Москва : Прометей, 2011. — 202 с. — ISBN 978-5-4263-0002-6. — Текст : электронный // Лань : электроннобиблиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/3846> (дата обращения: 31.01.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### 5.2.2. Издания из ЭБС

1.

### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
<p>ЭБС IPRbooks; Гражданско–правовой договор № 538/13/ IV13-371П от 29.11.2013г. ЭБС «БИБЛИОРОССИКА»; Договор № 53Б/223/15-6 от 26.01.2015г www.bibliorossica.com ЭБС «БИБЛИОРОССИКА»; Договор № 53Б/223/15-6 от 26.01.2015г www.bibliorossica.com ЭБС IPRbooks; Договор № 1196/15/223П/15-104 от 11.08.2015г. www.iprbookshop.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»; Договор № 204-11/15/223/16-7 от 04.02.2016г. www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»; Договор № 204-11/15/223/16-7 от 04.02.2016г. www.biblioclub.ru ЭБС «Лань»; Договор № 223/17-28 от 31.03.2017г. www.e.lanbook.ru ЭБС «Юрайт»; Договор № 223/17-27 от 31.03.2017г. www.biblio-online.ru ЭБС «Консультант студента»; Договор № 223/17-12 от 28.02.2017г. www.studentlibrary.ru ЭБС «Троицкий мост»; Договор № 223 П/17-121 от 02.05.2017г. www.trmost.ru ЭБС «Лань»; Договор № 223/17-28 от 31.03.2017г. www.e.lanbook.ru ЭБС «Юрайт»; Договор № 223/17-27 от 31.03.2017г. www.biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»; Договор № 223/18-37 от 30.03.2018г. www.biblio-online.ru ЭБС «Консультант студента»; Договор № 223/17-12 от 28.02.2017г. www.studentlibrary.ru «Электронно-библиотечная система eLibrary»; Договор № 223/17-11 от 28.02.2017 г. «Электронная библиотека диссертаций»; Договор № 095/04/0066/223/17-43 от 26.04.2017 г.</p>	<p><a href="http://www.gnpbu.ru">http://www.gnpbu.ru</a></p>

## 6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, АБВУУ FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

- 1) АИБС "МегаПро"

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закреплённой расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для курсового проектирования(выполнения курсовых работ)	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закреплённой расписанием по кафедре
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	
Учебные аудитории для текущей аттестации	

## 8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Практика преподавания дисциплины демонстрирует тот факт, что, несмотря на доступность необходимой информации по дисциплине (наличие учебников, учебных и учебно-методических пособий и печатном виде, в ЭБС, возможность получения информации из ресурсов сети интернет и т.д.), серьезные затруднения у студентов вызывают анализ, синтез, систематизация материала, а также выделение в нем принципиальных и существенных аспектов, отвечающим современным научным концепциям и подходам.

В связи с этим основным источником теоретического материала по дисциплине выступают лекции, посещение которых является обязательной составляющей успешного освоения дисциплины.

Для эффективного освоения материала дисциплины необходимым является выполнение следующих требований:

- обязательное посещение всех лекционных и практических занятий, способствующее системному овладению материалом курса;
- все вопросы соответствующих разделов и тем по дисциплине необходимо фиксировать (на любых носителях информации);
- обязательное выполнение домашних заданий является важнейшим требованием и условием формирования целостного и системного знания по дисциплине;
- обязательность личной активности каждого студента на всех занятиях по дисциплине;
- в случаях неясности каких-либо вопросов, обсуждаемых на занятиях, необходимо задать соответствующие вопросы преподавателю, а не оставлять их непонятыми;
- в случаях пропусков занятий по уважительным причинам студентам предоставляется право подготовки и представления заданий и ответов на вопросы изученного

материала, с расчетом на помощь преподавателя в его усвоении;

- в случаях пропусков без уважительной причины студент обязан самостоятельно изучить соответствующий материал;

- необходимым условием является самостоятельность и инициативность студентов при контроле набора баллов по дисциплине для успешного прохождения промежуточной аттестации.

Разработчик/группа разработчиков:  
Надежда Иннокентьевна Спандерашвили

**Типовая программа утверждена**

Согласована с выпускающей кафедрой  
Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.