

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет культуры и искусств
Кафедра Теории и истории культуры, искусств и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Факультет культуры и
искусств

Сергеев Дмитрий
Валентинович

«____» _____ 20____
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.03.01 Шрифт и каллиграфия
на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)
для направления подготовки (специальности) 44.03.05 - Педагогическое образование (с
двумя профилями подготовки)

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
«____» _____ 20____ г. №____

Профиль – Образование в области изобразительного искусства и креативных индустрий
(для набора 2024)
Форма обучения: Очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

На основе единства теоретических и практических навыков научиться бегло, грамотно и красиво писать различными видами шрифта, совершенствуя процесс подготовки бакалавров в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Задачи изучения дисциплины:

1.Формирование целостного представления о роли шрифта в жизни человека. 2.Овладение навыками, технологиями традиционной и современной каллиграфии. 3.Развитие творческих способностей, высокой художественной культуры в профессиональной деятельности и социальной практике.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Б1.В.ДВ Дисциплины по выбору

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Виды занятий	Семестр 8	Всего часов
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	36	36
Лекционные (ЛК)	12	12
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	24	24
Лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	36	36
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с

планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
ПК-3	Профессионально владеет художественными дисциплинами в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства согласно академической системе обучения	Знать: Знать: теоретические основы рисунка, живописи, скульптуры, композиции, декоративноприкладного искусства Уметь: Уметь: самостоятельно осуществлять художественнотворческую деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства Владеть: Владеть: художественно – изобразительными навыками создания композиций в живописи, графике, декоративноприкладном искусстве, скульптуры, компьютерной графике.

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	История возникновения	Каллиграфия Каллиграфия элементов	72	17	17	0	38

		я и развития шрифта. Роль шрифта в коммуникации. Рукописный шрифт Виды шрифтов и их классификация Шрифтовые композиции.	букв, букв, соединений букв, слов, цифр. Каллиграфия безотрывного письма шариковой ручкой. Каллиграфия остроконечным пером. Копирование рубленых шрифтов. Копирование шрифтов типа Антиква. Основные теории шрифтовой композиции Шрифтовые композиции на свободные темы.					
Итого				72	17	17	0	38

3.2. Содержание разделов дисциплины

3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. 1. Адарюков, В. Я. Библиография русских типографских шрифтов [Электронный ресурс] / Адарюков В. Я. - Санкт-Петербург : Лань, 2013. - 144 с. - Книга из коллекции Лань - Искусствоведение. - ISBN 978-5-507-31055-5.. - 0 экз. http://e.lanbook.com/books/element.php? pl1_cid=25&pl1_id=32059 2. Буковецкая О.А. Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет. – 2-е изд., испр., - М.ДМК.2000. 3. Феличи, Д. Типографика: шрифт, верстка, дизайн / пер. с англ. и коммент. С.И. Пономаренко. - Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2004. - 470 с. - ISBN 5941573456. - ISBN 0321127307 : 319-00.. - 3 экз.

5.1.2. Издания из ЭБС

1.

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. 1. Безрукова, Екатерина Александровна. Шрифты: шрифтовая графика : Учебное пособие для вузов / Безрукова Е. А., Мхитарян Г. Ю. ; под науч. ред. Елисеенкова Г.С. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2021. - 5 116 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/475858> (дата обращения: 10.08.2021). - ISBN 978-5-534-11142-2 : 339.00.. - 0 экз. <https://urait.ru/bcode/475858> 2. Воронова, И. В. Основы современной шрифтовой культуры [Электронный ресурс] : практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 «декоративноприкладное искусство и народные промыслы», профиль «художественная керамика», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Воронова И. В. - Кемерово : КемГИК, 2018. - 72 с. - Книга из коллекции КемГИК - Искусствоведение. - ISBN 978-5- 8154-0437-3.. - 0 экз. <https://e.lanbook.com/book/121930> 3. Ярмола Ю. Компьютерные шрифты. – СПб. БХВ-Петербург. 1994.

5.2.2. Издания из ЭБС

1.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
1 Сайт Министерства образования РФ http://mon.gov.ru/structure/minister/ 2 Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru 3 Сайт журнала «Вестник образования России» http://vestniknews.ru 4 Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» http://window.edu.ru 5 Российская педагогическая энциклопедия http://www.edit.much.ru/content/mags_innov.htm 6 Мир словарей. Коллекция словарей и энциклопедий www.sinncom.ru 7 Рубрикон – энциклопедический портал. Раздел образование www.eidos.ru/journal/ 8 Педагогический энциклопедический словарь http://dictionary.fio.ru/ 9 Словарь методических терминов http://slovari.gramota.ru/portal_sl.html?d=azimov 10 Федеральный институт педагогических измерений http://www.fipi.ru/ 11 Национальный фонд подготовки кадров. Приоритетный национальный проект «Образование» http://portal.ntf.ru/ 12 Специализированный образовательный портал «Инновации в образовании» http://sinncom.ru/content/reforma/index1.htm 13 Информационно-просветительский портал «Электронные журналы» http://www.eduhmao.ru/info 14 Государственная научная педагогическая библиотека им. Ушинского http://www.gnpbu.ru/	http://www.gnpbu.ru

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МераПро".

Программное обеспечение специального назначения:

1) MOODLE

2) АИБС "МераПро"

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закреплённой расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	
Учебные аудитории для проведения лабораторных занятий	
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закреплённой расписанием по кафедре
Учебные аудитории для текущей аттестации	

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Самостоятельная работа студентов проходит в виде продолжения работы над аудиторными заданиями, а так же выполнением набросков, поисковых зарисовок и эскизов для композиций и изучение аналогов работ художников, основной и дополнительной литературы. Основные рекомендации по работе состоят в отработке умений и навыков, полученных на практических занятиях: строгое следование методики выполнения декоративных композиций согласно поставленным задачам, доведение технических навыков владения материалом до автоматизма, многократным повторением. При выполнении набросков, зарисовок желательно задавать цели: разные по содержанию, по времени исполнения (краткосрочные, длительные, копии и т.д.), по технике исполнения, материалу и т.д. Работа с литературой так же должна носить не поверхностный характер, механический просмотр картинок, а на понимание, анализ с точки зрения художественной ценности: как построена композиция, техника исполнения, когда и для чего это создавалось и т.д. Должны возникать вопросы, которые разбираются вместе с преподавателем. Так же на самостоятельной работе рекомендуется уделять время на умение оформлять графические работы: создавать самостоятельно паспарту, выбирать раму, знать правила оформления и экспозиции работ.

Разработчик/группа разработчиков:
Валерий Иванович Филиппов

Типовая программа утверждена

Согласована с выпускающей кафедрой
Заведующий кафедрой

_____ «___» _____ 20___ г.