

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет
Кафедра Истории

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Историко-филологический
факультет

Евгений Викторович
Дроботушенко

« ____ » _____ 20 ____
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.03.02 Культура Забайкалья в XVIII-XX вв.
на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)
для направления подготовки (специальности) 44.03.05 - Педагогическое образование (с
двумя профилями подготовки)

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № ____

Профиль – История и обществознание (для набора 2024)
Форма обучения: Очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

формирование представлений об истории развития культуры Забайкалья в XVIII – XX вв., о региональных особенностях основных направлений творческой деятельности; развитие способности к применению предметных знаний при реализации образовательного процесса; формирование способности решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; развитие способности разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

Задачи изучения дисциплины:

- раскрытие специфики дисциплины «Культура Забайкалья в XVIII-XX вв.», ее предмета и задач
- формирование целостного представления о движущих силах и закономерностях начальных этапов развития культуры в Забайкалье и её последующей эволюции на основе изучения забайкальских материалов
- формирование толерантного восприятия социальных и культурных различий, уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям, сложившихся в забайкальском регионе
- воспитание чувства патриотизма и любви к малой родине
- овладение системой историко-обществоведческих и методологических знаний в контексте содержания будущей профессии
- развитие способностей к разработке и реализации культурно-просветительских программ для различных категорий населения
- формирование научного мировоззрения студентов через включение студентов в познавательную деятельность, способствующую развитию их научных взглядов на культурно-исторический процесс в Забайкалье с учетом социально-профессиональной позиции
- развитие эмоционально-ценностного отношения к деятельности и ее содержанию
- изучение факторов, повлиявших на развитие культуры Забайкалья

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Блок 1. Дисциплины (модули). Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Дисциплины по выбору (Б1.В.ДВ.03.02)

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Виды занятий	Семестр 8	Всего часов
Общая трудоемкость		72

Аудиторные занятия, в т.ч.	36	36
Лекционные (ЛК)	12	12
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	24	24
Лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	36	36
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
УК-5	УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	<p>Знать: культурные особенности и традиции различных социальных групп, взаимодействующих в историческом процессе</p> <p>Уметь: критически оценивать и интерпретировать историческую информацию с различных точек зрения, выделять в ней главное, структурировать, представлять в доступном для других виде</p> <p>Владеть: способами демонстрации самостоятельности в процессе обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний</p>
УК-5	УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп,	Знать: основные этапы исторического развития России, деятельность основных исторических личностей в контексте мировой истории

	<p>опирающиеся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения</p>	<p>Уметь: выстраивать междисциплинарные связи при оценке исторических явлений, событий и фактов, опираясь на историю мировых религий, философские и этические учения</p> <p>Владеть: способностью толерантно воспринимать социальные и культурные различия, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям</p>
УК-5	<p>УК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач усиления социальной интеграции</p>	<p>Знать: социокультурные особенности народов, проживающих на территории России, их взаимодействие с другими народами на протяжении всего исторического пути</p> <p>Уметь: толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми</p> <p>Владеть: навыками использования возможности информационных технологий для решения исследовательских задач, самообразования</p>
ПК-3	<p>ПК-3.1. Знает закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания историко-обществоведческого образования; структуру, состав и дидактические единицы содержания школьных предметов «история» и «обществознание»</p>	<p>Знать: закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания историко-обществоведческого образования; структуру, состав и дидактические единицы содержания предмета «Культура Забайкалья XVIII-XX вв.»; основные методы и средства получения, хранения и переработки информации по истории культуры Забайкалья XVIII-XX вв.</p>
ПК-3	<p>ПК-3.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения истории и обществознанию в соответствии с дидактическими целями и</p>	<p>Уметь: осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения данной дисциплине в соответствии с дидактическими целями и возрастными</p>

	возрастными особенностями учащихся	особенностями учащихся; репродуцировать и анализировать результаты изучения культуры Забайкалья XVIII-XX вв.; выдвигать гипотезы для объяснения исторических явлений, событий, фактов и формулировать исторические концепции на основе соединения данных изучения культуры Забайкалья XVIII-XX вв. с одной стороны и данных других дисциплин с другой
ПК-3	ПК-3.3. Владеет предметным содержанием истории и обществознания; умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной формы обучения истории и обществознанию	Владеть: предметным содержанием дисциплины «Культура Забайкалья XVIII-XX вв.»; умениями отбора вариативного содержания с учётом взаимосвязи урочной и внеурочной формы обучения данной дисциплине; умением использовать данные рассматриваемой дисциплины при оценке исторических явлений, событий и фактов
ПК-6	ПК-6.1. Знает потребности различных социальных групп в культурно-просветительской деятельности.	Знать: потребности различных социальных групп в культурно-просветительской деятельности; терминологическую систему изучаемой дисциплины; направления новейших исследований в области изучения культуры Забайкалья XVIII-XX вв.
ПК-6	ПК-6.2. Умеет обоснованно выбирать различные средства, методы, приемы и технологии формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп.	Уметь: обоснованно выбирать различные средства, методы, приёмы и технологии формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп; оценивать собственные образовательные достижения и проблемы, определять потребности в дальнейшем образовании; извлекать нужную информацию из комплекса имеющихся источников по изучаемой дисциплине, как

		опубликованных, так и содержащихся в музейных фондах
ПК-6	ПК-6.3. Владеет способами организации культурно-просветительской деятельности различных социальных групп	Владеть: способами организации культурно-просветительской деятельности различных социальных групп; умением использовать возможности информационных технологий для решения исследовательских задач, самообразования; способностью к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям
ПК-7	ПК-7.1. Знает способы организации культурно-образовательного пространства с учетом содержания учебных предметов «История» и «Обществознание».	Знать: способы организации культурно-образовательного пространства с учётом содержания учебного предмета «Культура Забайкалья XVIII-XX вв.»; актуальные проблемы изучения культуры Забайкалья XVIII-XX вв.; связь терминологической системы дисциплины с категориально-понятийным аппаратом смежных дисциплин
ПК-7	ПК-7.2. Умеет использовать методы и приемы популяризации историко-обществоведческих знаний среди различных групп населения.	Уметь: использовать методы и приёмы популяризации исторических знаний среди различных групп населения; представлять полученные результаты исследований в форме докладов, лекций; критически оценивать и интерпретировать данные изучения культуры Забайкалья XVIII-XX вв. с различных точек зрения, выделять в ней главное, структурировать, представлять в доступном для других виде
ПК-7	ПК-7.3. Владеет различными технологиями и методиками культурно-просветительской деятельности.	Владеть: различными технологиями и методиками культурно-просветительской деятельности; способностью нести ответственность за результаты

	своих действий и качество выполненных заданий; представлять перспективы новых исследований по рассматриваемому предмету
--	---

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	Культура Забайкалья в XVIII в.	Развитие просвещения в Забайкалье. Научные экспедиции в Сибирь, экспедиции Д.Т. Мессершмидта, Г.Ф. Миллера, П.С. Палласа. Религиозная жизнь Забайкалья.	18	3	6	0	9
2	2.1	Культура Забайкалья в XIX в.	Быт и культура народов Забайкалья. Народное образование и православная церковь. Судьбы забайкальских учёных. Д. Банзаров. И.С. Поляков. Г.Ц. Цыбиков. Религии Забайкалья. Развитие культуры и городов. Создание первых забайкальских музеев.	18	3	6	0	9
3	3.1	Культура Забайкалья в начале XX в.	Особенности культуры Забайкалья в конце XIX- начале XX вв. Народное образование. И.Н. Жуков. Деятельность школ буддийских монастырей. Миссионерские школы.	18	3	6	0	9

			Светское образование. Деятельность географического общества. П.А. Кропоткин. А.К. Кузнецов.					
4	4.1	Культура Забайкалья в советский и постсоветский период	Культура Забайкалья в годы Дальневосточной республики (1920-1922 гг.) Культура Забайкалья в годы новой экономической политики (1921-1929 гг.) Культура Забайкалья в 1930-е гг. Культура Забайкалья в годы Великой Отечественной войны. Культура Забайкалья в послевоенный период до конца XX в.	18	3	6	0	9
Итого				72	12	24	0	36

3.2. Содержание разделов дисциплины

3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Развитие просвещения в Забайкалье.	Нерчинско-Заводская горная школа. Горнозаводские школы. Нерчинская навигацкая (навигационная) школа. Развитие образования в Забайкалье.	3
2	2.1	Быт и культура народов Забайкалья.	Старожильческое население Забайкалья. Семейские: образ жизни, материальная и духовная культура. Поселения и жилища семейских. Традиционное искусство и обряды. Быт забайкальских казаков.	3
3	3.1	Народное образование.	Народное образование и православная церковь. Изменения в области народного образования в начале XX в. Роль благотворительных организаций в области народного просвещения.	3

4	4.1	Культура Забайкалья в годы Дальневосточной республики (1920-1922 гг.)	Предпосылки создания советской культуры. Перемены в социально-экономическом и политическом строе. Первые преобразования. Создание системы управления культурой. Культурно-просветительная работа (открытие изб-читален, клубов, Домов культуры, библиотек). Деятельность клубов. Периодическая печать. Деятельность Дальпечати.	3
---	-----	---	---	---

3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Научные экспедиции в Сибирь, экспедиции Д.Т. Мессершмидта, Г.Ф. Миллера, П.С. Палласа.	Вклад Д.Г. Мессершмидта в изучение Забайкалья. Вторая камчатская экспедиция и её роль в исследовании Забайкалья. Э.Г. Лаксман и деятельность по изучению Сибири и Забайкалья. Забайкалье в трудах учёных П.С. Палласа, И.Г. Георги, И. Сиверса	6
2	2.1	Судьбы забайкальских учёных. Д. Банзаров. И.С. Поляков. Г.Ц. Цыбиков. Религии Забайкалья	Д. Банзаров – первый бурятский учёный. И.С. Поляков – Забайкальский казак и российский учёный. Г.Ц. Цыбиков: восхождение к вершинам. Судьба шаманизма. Буддизм. Православие. Старообрядчество. Инославные и иноверческие исповедания.	6
3	3.1	Особенности культуры Забайкалья в конце XIX-начале XX вв.	Литературное движение в Забайкалье. Печатное дело. Библиотечное дело.	6
4	4.1	Культура Забайкалья в 1930-е гг.	Газета «Дальневосточная правда»; «Забайкальский рабочий»; «Забайкальский крестьянин»; «Молодой крестьянин». Деятельность юнрабкоров. Живые журналы. Библиотечная сеть. Уездные библиотеки. Волостные библиотеки. Сельские библиотеки. Культурная	6

			деятельность. Театр. Кино. Радио. Музыкальное искусство. Музыкальный техникум. Культшефские общества. Кружковая работа. Культурная работа в деревне. Развитие массовой культуры.	
--	--	--	---	--

3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Религиозная жизнь Забайкалья.	Подготовка докладов по теме семинарского занятия. Подготовка рецензий по прочитанной литературе	9
2	2.1	Развитие культуры и городов. Создание первых забайкальских музеев.	Составление доклада о деятелях культуры Забайкалья Подготовка докладов по теме семинарского занятия	9
3	3.1	Деятельность школ буддийских монастырей. Миссионерские школы. Светское образование.	Подготовка докладов по теме семинарского занятия. Подготовка электронных презентаций	9
4	4.1	Культура Забайкалья в послевоенный период до конца XX в.	Подготовка и проведение игры-викторины Подготовка докладов по теме семинарского занятия	9

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. Жуков, Артём Вадимович. История и культура народов Забайкалья : учеб. пособие. - Чита : ЗабГУ, 2013. - 134 с. - ISBN 978-5-9293-1006-5 : 100-00.
2. Иманакова, Е.Г. Художественное творчество народов Забайкалья [Текст] : учеб. пособие / Е.Г. Иманакова. - Чита : ЗабГУ, 2014. - 138 с. - ISBN 978-5-9293-0989-2 : 138-00. Электронный документ (тип: pdf, размер: 769 Кб)
3. Константинов, А.В. История Забайкалья (с древнейших времен до 1917 года) [Текст] : учеб. пособие. - 3-е изд., испр. и доп. - Чита : ЗабГУ, 2017. - 296 с. : ил. - ISBN 978-5-9293-2090-3 : 296-00. Электронный документ (тип: pdf, размер: 55998 Кб)
4. Константинова, Н.Н. Славянские традиции в культуре Забайкалья. Семейские [Текст] : моногр. / Н.Н. Константинова ; под общ. ред. А.В. Константинова ; Забайкальский государственный университет. - Чита : ЗабГУ, 2021. - 146 [18] с. - ISBN 978-5-9293-2842-8 : 459-00. Электронный документ (тип: pdf, размер: 39391 Кб)
5. Пряженникова, М. В. Культура Восточного Забайкалья в 1920–1930-е годы [Электронный ресурс] : монография / Пряженникова М. В. - Чита : ЗабГУ, 2019. - 244 с. - Книга из коллекции ЗабГУ - Социально-гуманитарные науки. - ISBN 978-5-9293-2473-4. Электронный документ (тип: pdf, размер: 3559 Кб)

5.1.2. Издания из ЭБС

1. Отсутствуют

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. Балдандоржиев, Ж.Б. Культурное наследие малых городов Восточного Забайкалья [Текст] : моногр. / рец. А.А. Томских ; В.Н. Бадмаев. - Чита : ЗабГУ, 2015. - 121 с. - ISBN 978-5-9293-1459-9 : 156-00. Электронный документ (тип: pdf, размер: 822 Кб)
2. Иманакова, Е. Г. История культуры Восточного Забайкалья (Забайкальский край) : учеб. пособие . - 2-е изд., доп. - Чита : ЗабГУ, 2012. - 88 с. - ISBN 978-5-9293-0828-4 : 72-00.
3. История и культура народов Забайкальского края: музейно-выставочный комплекс Забайкальского государственного университета : моногр. - Чита : ЗабГУ, 2013. - 232 с. : ил. - ISBN 978-5-9566-0423-6 : 360-00.
4. Левашов, В.С. Фольклор. Литература. История [Текст] / гл. ред. Н.Н. Жданова, зам. гл. ред. Р.Ф. Гениатулин, М.В. Константинов; отв. ред. В.А. Сергеева. - Чита : ЗабГУ, 2017. - 784 с. - (Избр. тр. исследователей Забайкалья). - ISBN 978-5-9293-1855-9 : 841-82.
5. Полетаева, Людмила Григорьевна. Культурное наследие декабристов в Забайкалье : моногр. - Чита : ЧитГУ, 2008. - 115с. - ISBN 978-5-9293-0400-2 : 79-00.

5.2.2. Издания из ЭБС

1. Отсутствуют

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
Электронно-библиотечная система elibrary	https://elibrary.ru/defaultx.asp
Национальная электронная библиотека	https://rusneb.ru/?ysclid=ln9o5grioa231675857
Электронная библиотека диссертаций РГБ	http://diss.rsl.ru/
Забайкальский краевой краеведческий музей им. А.К. Кузнецова	http://www.museums75.ru/
Государственная публичная историческая библиотека России	http://www.shpl.ru/
Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова	http://www.hist.msu.ru/ER/index.html

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, АBBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

1) Notepad++

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории,

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Изучая дисциплину по выбору «Культура Забайкалья XVIII-XX вв.», студенты должны овладеть способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета. Знакомство с материалами курса позволит студентам проанализировать культуру Забайкалья с XVIII в. до конца XX в., делая акцент на ее актуальные вопросы; выявить характерные особенности регионального развития культуры; научиться руководить исследовательской работой обучающихся.

На семинарских занятиях студенты выполняют задания текущего контроля успеваемости, подготавливая их во внеаудиторное время. Для этого они используют методические рекомендации, данные к каждому заданию в фондах оценочных средств, а также литературу, указанную в рабочей программе дисциплины, базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Разработчик/группа разработчиков:

Типовая программа утверждена

Согласована с выпускающей кафедрой
Заведующий кафедрой

_____ «___» _____ 20__ г.