

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет
Кафедра Истории

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Историко-филологический
факультет

Евгений Викторович
Дроботушенко

« ____ » _____ 20 ____
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.01.01 Современные проблемы науки и образования
на 216 часа(ов), 6 зачетных(ые) единиц(ы)
для направления подготовки (специальности) 44.04.01 - Педагогическое образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № ____

Профиль – Методические технологии в филологическом образовании (для набора 2024)
Форма обучения: Очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

формирование готовности к решению образовательных и исследовательских задач посредством овладения обучающимися представлений о тенденциях развития современной науки и образования, ее перспектив и проблем; применение современных достижений науки в образовательном процессе и при популяризации научных знаний; формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций, необходимых для осуществления педагогической, научно-исследовательской и культурно-просветительской деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

раскрыть философские представления о развитии науки и научного познания, сущности человека и его развитии и показать влияние этих представлений на развитие и практики образования;

выделить проблемы ценностей, нравственности, труда и собственности в гуманитарных науках и их трансформации в теории и практике образования; упорядочить методологические основания и структуру организации инновационной деятельности в историческом образовании;

нацеливание магистрантов на теоретическое осмысление литературных явлений, усвоение терминологии, понятий, «языка» литературной науки; формирование умения концептуального подхода к литературным явлениям; раскрытие смысла и истолкование основных литературоведческих категорий и понятий, необходимых будущему учителю литературы для практической работы; раскрытие специфики гуманитарных компонентов культуры;

освоение системы исторических и литературоведческих знаний в контексте содержания будущей профессии;

формирование научного мировоззрения через включение магистрантов в познавательную деятельность;

развитие эмоционально-ценностного отношения к деятельности и ее содержанию; формирование общекультурных компетентностей; увеличение масштаба рефлексии личности.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Б1.О.01.02 Блок 1. Дисциплины (модули). Обязательная часть. Модуль «Методология исследования в образовании».

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 6 зачетных(ые) единиц(ы), 216 часов.

| Виды занятий | Семестр 1 | Семестр 2 | Всего часов |
|--------------|-----------|-----------|-------------|
| | | | |

| | | | |
|--|-------|---------|-----|
| Общая трудоемкость | | | 216 |
| Аудиторные занятия, в т.ч. | 24 | 24 | 48 |
| Лекционные (ЛК) | 12 | 12 | 24 |
| Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ) | 12 | 12 | 24 |
| Лабораторные (ЛР) | 0 | 0 | 0 |
| Самостоятельная работа студентов (СРС) | 84 | 48 | 132 |
| Форма промежуточной аттестации в семестре | Зачет | Экзамен | 36 |
| Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП) | | | |

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Планируемые результаты освоения образовательной программы | | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|---|--|---|
| Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины | Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности |
| УК-3 | УК-3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет роль каждого участника в команде. | <p>Знать: основы стратегического управления человеческими ресурсами; проблемы подбора эффективной команды; основные условия эффективной командной работы; особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности.</p> <p>Уметь: определять стиль управления и эффективность</p> |

| | | |
|------|--|---|
| | | <p>руководства командой; вырабатывать командную стратегию.</p> <p>Владеть: навыками выбора наиболее эффективных стратегий сотрудничества и правильного определения роли участников образовательного процесса для достижения поставленной цели.</p> |
| УК-3 | УК-3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет роль каждого участника в команде. | <p>Знать: основы стратегического управления человеческими ресурсами; проблемы подбора эффективной команды; основные условия эффективной командной работы; особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности.</p> <p>Уметь: определять стиль управления и эффективность руководства командой; вырабатывать командную стратегию.</p> <p>Владеть: навыками выбора наиболее эффективных стратегий сотрудничества и правильного определения роли участников образовательного процесса для достижения поставленной цели.</p> |
| УК-3 | УК-3.2. Учитывает в совместной деятельности особенности поведения и общения разных людей. | <p>Знать: особенности поведения и общения разных людей; проблемы подбора эффективной команды; основные условия эффективной командной работы; систему управления; основные характеристики организационного климата и взаимодействия людей в образовательном процессе.</p> <p>Уметь: учитывать психологические, возрастные и другие особенности поведения и общения при организации</p> |

| | | |
|------|--|--|
| | | <p>совместной деятельности.</p> <p>Владеть: навыками работы в команде, выполнения совместной проектной деятельности.</p> |
| УК-3 | <p>УК-3.3. Способен устанавливать разные виды коммуникации (устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную и др.) для руководства командой и достижения поставленной цели.</p> | <p>Знать: виды коммуникации (устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную и др.) для руководства командой и достижения поставленной цели в историческом и литературном образовании.</p> <p>Уметь: использовать различные виды коммуникации для руководства командной работой.</p> <p>Владеть: навыками руководства коллективной проектной и исследовательской деятельности, принятия нестандартных решений профессиональных задач с использованием различных видов коммуникации.</p> |
| УК-3 | <p>УК-3.4. Демонстрирует понимание результатов (последствий) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения поставленной цели, контролирует их выполнение.</p> | <p>Знать: основные условия эффективной командной работы; модели организационного поведения, факторы формирования организационных отношений; стратегии и принципы командной работы; основные характеристики организационного климата и взаимодействия в коллективе.</p> <p>Уметь: правильно понимать последствия личных действий для достижения поставленной цели, контролировать их выполнение.</p> <p>Владеть: навыками планирования последовательности руководства проектной и исследовательской деятельностью, контролировать ее выполнение; способностью планировать последовательность шагов для достижения заданного</p> |

| | | |
|------|--|--|
| | | результата. |
| УК-3 | УК-3.5. Эффективно взаимодействует с членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды. Соблюдает этические нормы взаимодействия. | <p>Знать: этические нормы, нормативные правовые акты, касающиеся организации осуществления педагогической деятельности; модели организационного поведения, факторы формирования эффективного взаимодействия в образовательном процессе; нормы взаимодействия, работы в команде.</p> <p>Уметь: принимать управленческие решения; взаимодействовать с членами команды в т.ч. участвовать в обмене информацией, знаниями и опытом.</p> <p>Владеть: навыками презентации результатов работы команды; практическими навыками социального взаимодействия.</p> |
| УК-6 | УК-6.1. Применяет рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития. | <p>Знать: рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития в рамках исторического и литературного образования.</p> <p>Уметь: выделять наиболее эффективные рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития в рамках исторического и литературного образования.</p> <p>Владеть: применяет рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов</p> |

| | | |
|------|--|--|
| | | (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития в рамках изучения дисциплины «Современные проблемы науки и образования». |
| УК-6 | УК-6.1. Применяет рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития. | <p>Знать: рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития в рамках исторического и литературного образования.</p> <p>Уметь: выделять наиболее эффективные рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития в рамках исторического и литературного образования.</p> <p>Владеть: применяет рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития в рамках изучения дисциплины «Современные проблемы науки и образования».</p> |
| УК-6 | УК-6.2. Определяет приоритеты собственной деятельности, выстраивает планы их достижения. | Знать: приоритеты собственной деятельности; сущность личного и профессионального самообразования; особенности современной стратегии обновления и развития образования. |

| | | |
|------|---|---|
| | | <p>Уметь: планировать процесс профессионального самообразования для достижения собственных целей; выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования.</p> <p>Владеть: навыками определения приоритетов собственной деятельности, выстраивания планов их достижения.</p> |
| УК-6 | <p>УК-6.3. Формулирует цели собственной деятельности, определяет пути их достижения с учётом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов.</p> | <p>Знать: цели, пути достижения, ресурсы и средства для достижения поставленной цели.</p> <p>Уметь: определяет пути достижения цели с учётом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов.</p> <p>Владеть: навыками планирования результатов при определении ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности.</p> |
| УК-6 | <p>УК-6.4. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов для совершенствования своей деятельности.</p> | <p>Знать: принципы и методы управления временем.</p> <p>Уметь: оптимально управлять своим временем для саморазвития на основе принципов образования.</p> <p>Владеть: критической оценкой эффективности использования времени и других ресурсов для совершенствования своей деятельности; навыками приобретения новых знаний и навыков; оптимального управления своим временем для саморазвития на основе принципов образования.</p> |
| УК-6 | <p>УК-6.5. Демонстрирует интерес к</p> | <p>Знать: основные методы и средства</p> |

| | | |
|-------|---|--|
| | <p>учёбе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и умений с целью совершенствования своей деятельности.</p> | <p>получения, хранения и переработки гуманитарной информации; выделять основные характеристики образовательных систем и практик различных периодов современного общества; новейшие теории, интерпретации, методы и технологии в истории и филологии.</p> <p>Уметь: самостоятельно анализировать и оценивать новую информацию, относящуюся к проблемам науки и образования; демонстрировать интерес к проблемам в сферах науки и образования.</p> <p>Владеть: навыками самостоятельности в процессе обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний в рамках дисциплины «Современные проблемы науки и образования».</p> |
| ОПК-1 | <p>ОПК-1.1. Знает: приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации.</p> | <p>Знать: основные нормативно-правовые акты, отражающие современные проблемы науки и образования, обусловленные парадигмальными изменениями в соответствующих областях человеческого знания и включать их в исторический контекст, основные концепции современного литературоведения как одной из основных областей культуры.</p> |
| ОПК-1 | <p>ОПК-1.2. Умеет: применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и профессиональной деятельности с учетом норм профессиональной этики, выявлять актуальные проблемы в сфере образования с целью выполнения научного исследования.</p> | <p>Уметь: Уметь: применять нормативно-правовые акты в сфере образования и профессиональной деятельности с учетом норм профессиональной этики, выявлять, критически оценивать и интерпретировать историческую и филологическую информацию с различных точек зрения, выделять в ней главное, структурировать, представлять</p> |

| | | |
|-------|---|--|
| | | результат в рамках научного исследования. |
| ОПК-1 | ОПК-1.3. Владеет: действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций; действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов всех уровней образования. | Владеть: действиями по профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций; действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов исторического и литературного образования. |

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

| Модуль | Номер раздела | Наименование раздела | Темы раздела | Всего часов | Аудиторные занятия | | | С Р С |
|--------|---------------|--|---|-------------|--------------------|--------------------|--------|-------------|
| | | | | | Л К | П З (С З) | Л Р | |
| 1 | 1.1 | Образование в начале XXI века: общие характеристики. | Структура научного знания и его основные элементы. | 36 | 4 | 4 | 0 | 28 |
| 2 | 2.1 | Методология исследований в области образования. | Методы научного исследования и методы познания. Современные тенденции развития методологии истории. | 36 | 4 | 4 | 0 | 28 |
| 3 | 3.1 | Место истории в системе наук. | Историческое познание и его место в системе наук. | 36 | 4 | 4 | 0 | 28 |
| 4 | 4.1 | Понятие о филологии. | Античные (эллинистические) источники филологии. Проблема понимания текста. Комментарий и | 24 | 4 | 4 | 0 | 16 |

| | | | | | | | | |
|---|-----|---|---|----|---|---|---|---|
| | | | <p>интерпретация. Герменевтика и семиотика, их роль в формировании концепции анализа художественного произведения. Взаимосвязь философско-исторических, литературоведческих, лингвистических и искусствоведческих знаний в процессе интерпретации и анализа художественного произведения.</p> | | | | | |
| 5 | 5.1 | Филологические концепции XX века. | <p>Философия языка Л. Витгенштейна, понятие «невыразимого» и «языковых игр»; идея диалогости М. Бахтина; феноменологический подход, интертекстуальный метод и его интерпретации (Ю. Кристева, В. Топоров, В. Тюпа); мотивный метод Гаспарова, структурализм, идея смыслообразующей роли поэтического ритма (А. Белый, М. Гаспаров). Сопоставление различных интерпретаций художественного образа. Современное прочтение произведений и восприятие художественного образа.</p> | 12 | 2 | 2 | 0 | 8 |
| | 5.2 | Парадигмы модернизма и постмодернизма в культуре XX века. | <p>Идея М. Эпштейна о диалектике перехода «крайностей» («гипер») в культуре в формы своих</p> | 12 | 2 | 2 | 0 | 8 |

| | | | | | | | | |
|-------|-----|--------------------------------------|--|-----|----|----|---|-----|
| | | | противоположностей («квази»). | | | | | |
| 6 | 6.1 | Анализ художественного произведения. | Анализ произведения в аспекте интертекстуальных связей, взаимодействия различных стилистических пластов, «Соединения несоединимого», трансформации художественного образа в рамках различных индивидуальных творческих парадигм. Влияние творческой индивидуальности автора на специфику текста. | 24 | 4 | 4 | 0 | 16 |
| Итого | | | | 180 | 24 | 24 | 0 | 132 |

3.2. Содержание разделов дисциплины

3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

| Модуль | Номер раздела | Тема | Содержание | Трудоемкость (в часах) |
|--------|---------------|---|---|------------------------|
| 1 | 1.1 | Структура научного знания и его основные элементы. | Общее понятие о науке, ее целях и функциях. Общее понятие об образовании, целях, функциях. | 4 |
| 2 | 2.1 | Методы научного исследования и методы познания. Современные тенденции развития методологии истории. | Методологические основы научного исследования и образования. Виды и методы научного исследования. | 4 |
| 3 | 3.1 | Историческое познание и его место в | Методология исторического исследования. | 4 |

| | | | | |
|---|-----|--|--|---|
| | | системе наук. | | |
| 4 | 4.1 | <p>Античные (эле) источники филологии. Проблема понимания текста. Комментарий и интерпретация. Герменевтика и семиотика, их роль в формировании и концепции анализа художественного произведения. Взаимосвязь философско-исторических, литературоведческих, лингвистических и искусствоведческих знаний в процессе интерпретации и анализа художественного произведения.</p> | <p>Понятие о филологии. Истоки филологии и её нынешнее состояние как комплекса наук о слове. Связь филологии с историей, культурологией, философией.</p> | 4 |
| 5 | 5.1 | <p>Философия языка Л. Витгенштейна, понятие «невыразимого» и «языковых игр»; идея диалогости М. Бахтина; феноменологический подход, интертекстуальный метод и его</p> | <p>Филологические концепции XX в. Философия языка Л. Витгенштейна. Диалоговость М. Бахтина. Интертекстуальный метод и его интерпретация в работе В. Тюпы, посвящённому «сибирскому тексту» русской литературы.</p> | 2 |

| | | | | |
|---|-----|--|--|---|
| | | <p>интерпретации (Ю. Крестева, В. Топоров, В. Тюпа); мотивный метод Гаспарова, структурализм, идея смыслообразующей роли поэтического ритма (А. Белый, М. Гаспаров). Сопоставление различных интерпретаций художественного образа. Современное прочтение произведений и восприятие художественного образа.</p> | | |
| | 5.2 | <p>Идея М. Эпштейна о диалектике перехода «крайностей» («гипер») в культуре в формы своих противоположностей («квази»).</p> | <p>М. Эпштейн о современном состоянии культуры. Работа «Информационный взрыв и травмы постмодерна».</p> | 2 |
| 6 | 6.1 | <p>Анализ произведения в аспекте интертекстуальных связей, взаимодействия различных стилистических пластов, «Соединения</p> | <p>«Снегирь» Г. Державина и «На смерть Жукова»: переключки во времени. Влияние творческой индивидуальности автора на специфику текста.</p> | 4 |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>несоединимого», трансформации и художественного образа в рамках различных индивидуальных творческих парадигм. Влияние творческой индивидуальности и автора на специфику текста.</p> | |
|--|--|--|--|

3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

| Модуль | Номер раздела | Тема | Содержание | Трудоемкость (в часах) |
|--------|---------------|---|--|------------------------|
| 1 | 1.1 | Структура научного знания и его основные элементы. | Основы научного исследования и образования. Современная система высшего образования в России. Основные векторы реформирования российской высшей школы. | 4 |
| 2 | 2.1 | Методы научного исследования и методы познания. Современные тенденции развития методологии истории. | Общенаучные методы исследования. Наука как форма мировоззрения. Современная научная парадигма. | 4 |
| 3 | 3.1 | Историческое познание и его место в системе наук. | Научная школа как форма подготовки ученых. Особенности и принципы исторического познания. | 4 |
| 4 | 4.1 | Античные (эллинистические) источники филологии. Проблема понимания | Понятие филологии. Филология и литературоведение. Основные этапы развития мировой литературы от античности до наших дней: специфика каждого направления. Герменевтика и семиотика. | 4 |

| | | | | |
|---|-----|---|--|---|
| | | <p>текста. Комментарий и интерпретация. Герменевтика и семиотика, их роль в формировании и концепции анализа художественного произведения. Взаимосвязь философско-исторических, литературоведческих, лингвистических и искусствоведческих знаний в процессе интерпретации и анализа художественного произведения.</p> | <p>Комментарий и интерпретация художественного текста: проблема понимания и адекватной авторскому замыслу трактовки текста.</p> | |
| 5 | 5.1 | <p>Философия языка Л. Витгенштейна, понятие «невыразимого» и «языковых игр»; идея диалогости М. Бахтина; феноменологический подход, интертекстуальный метод и его интерпретации (Ю. Кристева, В. Топоров, В. Тюпа); мотивный метод</p> | <p>Идея диалога в работах М. Бахтина. Специфика феноменологического подхода в литературоведении. Интертекстуальность в литературе: анализ работ Ю. Кристевой, В. Топорова, В. Тюпы. Анализ текстов, созданных на основе «поэтики» цитаты (А. Ранчин): И. Бродского, Т. Кибирова, Вл. Набокова, А. Ерёменко, А. Буйды и др. Специфика мотивного анализа. Идея смыслообразующей роли поэтического ритма (А. Белый, М. Гаспаров): анализ текстов, подтверждающих авторскую концепцию.</p> | 2 |

| | | | | |
|---|-----|---|--|---|
| | | <p>Гаспарова, структурализм, идея смыслообразующей роли поэтического ритма (А. Белый, М. Гаспаров). Сопоставление различных интерпретаций художественного образа. Современное прочтение произведений и восприятие художественного образа.</p> | | |
| | 5.2 | <p>Идея М. Эпштейна о диалектике перехода «крайностей» («гипер») в культуре в формы своих противоположностей («квази»).</p> | <p>Понятие модернизм и постмодернизм: идейные и эстетические сходства и различия. Анализ работ М. Эпштейна.</p> | 2 |
| 6 | 6.1 | <p>Анализ произведения в аспекте интертекстуальных связей, взаимодействия различных стилистических пластов, «Соединения несоединимого», трансформации и художественного образа в рамках различных ин</p> | <p>Влияние творческой индивидуальности автора на специфику текста. Значение архетипических образов в творчестве Н. Рубцова. Мифологизм Ю. Кузнецова: реальное и фантастическое. Соединение мифологического, реального, метафизического в поэзии И. Бродского. Автопортретная поэтика как антитеза «филологичности» и «искусственности» современной литературы (С. Довлатов, Э. Лимонов, Вен. Ерофеев, Е. Попов, И. Яркевич и др.).</p> | 4 |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>дидивидуальных творческих парадигм. Влияние творческой индивидуальности и автора на специфику текста.</p> | |
|--|--|--|--|

3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

| Модуль | Номер раздела | Тема | Содержание | Трудоемкость (в часах) |
|--------|---------------|------|------------|------------------------|
| | | | | |

3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

| Модуль | Номер раздела | Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение | Виды самостоятельной деятельности | Трудоемкость (в часах) |
|--------|---------------|--|---|------------------------|
| 1 | 1.1 | Проблемы исторической науки и исторического образования. | Подготовка сообщений и докладов, написание эссе. | 28 |
| 2 | 2.1 | Три основных уровня методологии методология философская, общенаучная, конкретно-научная. Критерии истины в истории. | Проблемное реферирование, составление конспекта. | 28 |
| 3 | 3.1 | Типология исторических явлений. Событие, структура, процесс. Их взаимодействие. Понятие целостности и ее трактовка представителями различных методологических течений. | Подготовка к тестированию, составление конспекта. | 28 |
| 4 | 4.1 | Филология, герменевтика, | Составление терминологического | 16 |

| | | | | |
|---|-----|--|--|----|
| | | Александрийская школа, комментарий и интерпретация художественного текста, Античность, эллинизм, средневековье, геоцентричность, эпоха Возрождения, антропоцентричность, барокко, Классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм, социалистический реализм, постмодернизм, телосцентризм, дегуманизация. | словаря. | |
| 5 | 5.1 | Философия языка Л. Витгенштейна, понятие «невыразимого» и «языковых игр»; идея диалогости М. Бахтина; феноменологический подход, интертекстуальный метод и его интерпретации (Ю. Кристева, В. Топоров, В. Тюпа); мотивный метод Гаспарова, структурализм, идея смыслообразующей роли поэтического ритма (А. Белый, М. Гаспаров). Статьи М. Эпштейна «Гипер» в культуре XX века: диалектика перехода от модернизма к постмодернизму» и «Информационный взрыв и травмы постмодерна». | Создание конспектов по темам. Создание конспекта статей. | 16 |
| 6 | 6.1 | - «Снегирь» Г. Державина и «На смерть Жукова» И. Бродского (проблемные вопросы: как на творческое сознание авторов влияет культурный код эпох и в | Создание письменного анализа художественных текстов. | 16 |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>чём смысл использования в текстах античных аллюзий?); - «Звёздам» Н. Моршена (проблемные вопросы: с какой целью автор использует цитаты из произведений классической литературы, чьи это цитаты и какой этический идеал он предлагает?); - «Осенний крик ястреба» И. Бродского: реальное, метафизическое и мифологическое в тексте; - «Мексиканский дивертисмент» И. Бродского: соотношение личного и исторического, комического и трагического, реального и метафизического в тексте; - «Душа патриота» Е. Попова, «Компромисс» С. Довлатова, «Это я - Эдичка» Э. Лимонова как произведения автопортретной поэтики.</p> | | |
|--|---|--|--|

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. 1. Романов И.А. Лирический герой И. Бродского: преодоление маргинальности в контексте поэтики транзита / И. А. Романов, М. И. Гомбоева; И. А. Романов ; отв. ред. М.И.

Гомбоева; М-во образования и науки РФ; ЗабГГПУ им. Н.Г. Чернышевского. - Новосибирск : Наука, 2011. - 167 с.

2. 2. Русская литература XX-начала XXI века : учеб. пособие. Т 2 : 1950-2000-е годы / Кременцов Л.П. [и др.]; под ред. Л.П. Кременцова. - Москва : Академия, 2009. - 496 с. - (Высшее профессиональное образование).

3. 3. Торосян В.Г. История образования и педагогической мысли учебник / Торосян В.Г. - Москва: Владос, 2006. - 350 с. - (Учебник для вузов).

5.1.2. Издания из ЭБС

1. Воронков Ю. С. История и методология науки : Учебник для вузов / Воронков Ю. С., Медведь А. Н., Уманская Ж. В. - Москва : Юрайт, 2021. - 489 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/469049> (дата обращения: 10.08.2021). - ISBN 978-5-534-00348-2 : 1299.00.. - 0 экз. <https://urait.ru/book/cover/047FBFC3-4CC6-4011-80B1-850E1065E0AB>

2. История и методология науки : Учебное пособие для вузов / под ред. Липского Б.И. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2021. - 373 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/469009> (дата обращения: 10.08.2021). - ISBN 978-5-534-08323-1 : 1019.00.. - 0 экз. <https://urait.ru/book/cover/C7239C3C-AEFE-4633-87BA-0140CDF454E5>

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. 1. Мифопоэтика в творчестве мультикультурных писателей США XX-XXI веков (Л.Эрдрич, Р Анайя, А. Моралес, Ч. Дивакаруни) : моногр. / Т. В. Воронченко [и др.]. - Чита : ЗабГУ, 2015. - 159 с. - ISBN 978-5-9293-1423-0 : 159-00.

2. 2. Преподаватель вуза: технологии и организация деятельности: учеб. пособие / под ред. С.Д. Резника. - Москва : Инфра-М, 2010. - 389 с. - (Менеджмент в высшей школе).

3. 3. Алдошина М.И. Современные проблемы науки и образования : Учебное пособие для вузов / Алдошина М. И. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2021. - 182 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/474466> (дата обращения: 10.08.2021). - ISBN 978-5-534-12038-7 : 449.00. - 0 экз. <https://urait.ru/book/cover/FB511DB4-9192-4BDC-B73D-31CCF8607C3A>

5.2.2. Издания из ЭБС

1. 4. Блинов В. И. Методика преподавания в высшей школе : Учебно-практическое пособие / Блинов В. И., Виненко В. Г., Сергеев И. С. - Москва : Юрайт, 2021. - 315 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/468951> (дата обращения: 10.08.2021). - ISBN 978-5-534-02190-5 : 709.00.. - 0 экз. <https://urait.ru/book/cover/1D804D57-2D88-4DA5-8205-EC1739246179>

2. 5. Кузьменко Г.Н. Философия и методология науки : учебник для магистратуры / Г.Н. Кузьменко, Г. П. Отюцкий. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 450 с. - (Магистр). - ISBN 978-5-9916-3604-9. - Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. - URL: <https://biblio-online.ru/bcode/426254>

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

| Название | Ссылка |
|----------|--------|
| | |

| | |
|--|---|
| НЭБ «eLibrary» | https://www.elibrary.ru/defaultx.asp |
| ЭБС «Юрайт». | https://biblio-online.ru/ |
| ЭБС «Лань». | https://eJanbook.com/ |
| ЭБС «Консультант студента». | http://www.studentlibrary.ru/ |
| ЭБС «Троицкий мост». | http://www.trmost.ru/lib-main.shtml?all_books |
| Электронная библиотека диссертаций «РГБ» | http://diss.rsl.ru/ |

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| | |
|--|--|
| Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы |
| Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа | Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету |
| Учебные аудитории для проведения практических занятий | |
| Учебные аудитории для промежуточной аттестации | |
| Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций | Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре |
| Учебные аудитории для текущей аттестации | |

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

При изучении данной дисциплины предусмотрена организация самостоятельной работы. Написание эссе отражает субъективную точку зрения автора, основанную на анализе теоретических и аналитических материалов.

Требования к написанию эссе. Объем эссе - 5-7 страниц без учета списка источников. Структура эссе.

1. Вводная часть. Автор определяет проблему и показывает умение выявлять причинно-следственные связи, отражая их в методологии решения поставленной проблемы через

систему целей, задач и т.д.

2. Основная часть - рассуждение и аргументация. В этой части необходимо представить релевантные теме концепции, суждения и точки зрения, привести основные аргументы «за» и «против» них, сформулировать свою позицию и аргументировать ее.

3. Заключительная часть - формирование выводов, приложение выводов к практической области деятельности.

Для проблемного реферирования предлагаются журналы «Философия образования», «Высшее образование в России», «Современные проблемы науки и образования» (электр. журнал), «Новая и новейшая история». При выполнении реферирования необходимо: целевое изучение публикаций журнала по отдельно взятой проблеме; работа с публикациями журнала: авторство, структура, концепция автора, выводы; сопоставительный анализ выявленных материалов; составление картотеки публикаций по рассматриваемой проблеме.

Тестирование предусматривает конкретный, краткий, четкий ответ на вопросы или задания. При самостоятельной подготовке к тестированию необходимо проработать информационный материал по дисциплине. Приступая к работе с тестами, внимательно и до конца прочитать вопрос и предлагаемые варианты ответов. Выбрать правильные (их может быть несколько). На отдельном листке ответов выпишите цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам. Так же необходимо ставить время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

При подготовке к собеседованию студентам рекомендуется самостоятельно проработать материалы конспекта лекций, основную и дополнительную литературу, рекомендованную для изучения, ознакомиться со справочными материалами. Рекомендуется при подготовке к опросу составлять план-схему ответа по каждому вопросу, выписывать основные термины и понятия.

Терминологическая работа выполняется студентом по результатам освоения конкретной темы (раздела) дисциплины во внеучебное время. Преподаватель на занятии предлагает перечень основных терминов по конкретной теме (разделу), знакомит студентов с критериями оценивания. В назначенный срок студенты сдают выполненные задания на проверку.

Организация работы с текстом по обобщению, систематизации и структурированию учебной информации. Текст предлагается студентам для работы с ним на практическом занятии или во внеучебное время. Тексты могут быть предложены студентам из литературных журналов («Новый мир», «Знамя», «Иностранная литература», «Вопросы литературы», «НЛО» и т.п.). Преподаватель на практическом занятии знакомит студентов с критериями оценивания. В назначенный срок студенты сдают выполненные задания на проверку.

Разработчик/группа разработчиков:
Игорь Александрович Романов

Типовая программа утверждена

Согласована с выпускающей кафедрой
Заведующий кафедрой

_____ «___» _____ 20___ г.