

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Забайкальский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет  
Кафедра Истории

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Историко-филологический  
факультет

Евгений Викторович  
Дроботушенко

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_  
г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.О.01.01 Современные проблемы науки и образования  
на 216 часа(ов), 6 зачетных(ые) единиц(ы)  
для направления подготовки (специальности) 44.04.01 - Педагогическое образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом  
Министерства образования и науки Российской Федерации от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. № \_\_\_\_

Профиль – Историческое образование (для набора 2024)  
Форма обучения: Очная

# 1. Организационно-методический раздел

## 1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

формирование готовности к решению образовательных и исследовательских задач посредством овладения обучающимися представлений о тенденциях развития современной науки и образования, ее перспектив и проблем; применение современных достижений науки в образовательном процессе и при популяризации научных знаний; формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций, необходимых для осуществления педагогической, научно-исследовательской и культурно-просветительской деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

раскрыть философские представления о развитии науки и научного познания, сущности человека и его развитии и показать влияние этих представлений на развитие и практики образования;

выделить проблемы ценностей, нравственности, труда и собственности в гуманитарных науках и их трансформации в теории и практике образования; упорядочить методологические основания и структуру организации инновационной деятельности в историческом образовании;

нацеливание магистрантов на теоретическое осмысление литературных явлений, усвоение терминологии, понятий, «языка» литературной науки; формирование умения концептуального подхода к литературным явлениям; раскрытие смысла и истолкование основных литературоведческих категорий и понятий, необходимых будущему учителю литературы для практической работы; раскрытие специфики гуманитарных компонентов культуры;

освоение системы исторических и литературоведческих знаний в контексте содержания будущей профессии;

формирование научного мировоззрения через включение магистрантов в познавательную деятельность;

развитие эмоционально-ценностного отношения к деятельности и ее содержанию; формирование общекультурных компетентностей; увеличение масштаба рефлексии личности.

## 1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Б1.О.01.02 Блок 1. Дисциплины (модули). Обязательная часть. Модуль «Методология исследования в образовании».

## 1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 6 зачетных(ые) единиц(ы), 216 часов.

Виды занятий	Семестр 1	Семестр 2	Всего часов

Общая трудоемкость			216
Аудиторные занятия, в т.ч.	24	24	48
Лекционные (ЛК)	12	12	24
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	12	12	24
Лабораторные (ЛР)	0	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	84	48	132
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	Экзамен	36
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)			

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
УК-3	УК-3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет роль каждого участника в команде.	<p>Знать: основы стратегического управления человеческими ресурсами; проблемы подбора эффективной команды; основные условия эффективной командной работы; особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности.</p> <p>Уметь: определять стиль управления и эффективность</p>

		<p>руководства командой; вырабатывать командную стратегию.</p> <p>Владеть: навыками выбора наиболее эффективных стратегий сотрудничества и правильного определения роли участников образовательного процесса для достижения поставленной цели.</p>
УК-3	<p>УК-3.2. Учитывает в совместной деятельности особенности поведения и общения разных людей.</p>	<p>Знать: особенности поведения и общения разных людей; проблемы подбора эффективной команды; основные условия эффективной командной работы; систему управления; основные характеристики организационного климата и взаимодействия людей в образовательном процессе.</p> <p>Уметь: особенности поведения и общения разных людей; проблемы подбора эффективной команды; основные условия эффективной командной работы; систему управления; основные характеристики организационного климата и взаимодействия людей в образовательном процессе.</p> <p>Владеть: навыками работы в команде, выполнения совместной проектной деятельности.</p>
УК-3	<p>УК-3.3. Способен устанавливать разные виды коммуникации (устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную и др.) для руководства командой и достижения поставленной цели.</p>	<p>Знать: виды коммуникации (устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную и др.) для руководства командой и достижения поставленной цели в историческом и литературном образовании.</p> <p>Уметь: использовать различные виды коммуникации для руководства командной работой.</p>

		<p>Владеть: навыками руководства коллективной проектной и исследовательской деятельности, принятия нестандартных решений профессиональных задач с использованием различных видов коммуникации.</p>
УК-3	<p>УК-3.4. Демонстрирует понимание результатов (последствий) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения поставленной цели, контролирует их выполнение.</p>	<p>Знать: основные условия эффективной командной работы; модели организационного поведения, факторы формирования организационных отношений; стратегии и принципы командной работы; основные характеристики организационного климата и взаимодействия в коллективе.</p> <p>Уметь: правильно понимать последствия личных действий для достижения поставленной цели, контролировать их выполнение.</p> <p>Владеть: навыками планирования последовательности руководства проектной и исследовательской деятельностью, контролировать ее выполнение; способностью планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.</p>
УК-3	<p>УК-3.5. Эффективно взаимодействует с членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды. Соблюдает этические нормы взаимодействия.</p>	<p>Знать: этические нормы, нормативные правовые акты, касающиеся организации осуществления педагогической деятельности; модели организационного поведения, факторы формирования эффективного взаимодействия в образовательном процессе; нормы взаимодействия, работы в команде.</p> <p>Уметь: принимать управленческие решения; взаимодействовать с членами команды в т.ч. участвовать в обмене информацией, знаниями и опытом.</p>

		<p>Владеть: навыками презентации результатов работы команды; практическими навыками социального взаимодействия.</p>
УК-6	<p>УК-6.1. Применяет рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития.</p>	<p>Знать: рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития в рамках исторического и литературного образования.</p> <p>Уметь: выделять наиболее эффективные рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития в рамках исторического и литературного образования.</p> <p>Владеть: применяет рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития в рамках изучения дисциплины «Современные проблемы науки и образования».</p>
УК-6	<p>УК-6.2. Определяет приоритеты собственной деятельности, выстраивает планы их достижения.</p>	<p>Знать: приоритеты собственной деятельности; сущность личного и профессионального самообразования; особенности современной стратегии обновления и развития образования.</p> <p>Уметь: планировать процесс профессионального самообразования для достижения</p>

		<p>собственных целей; выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования..</p> <p>Владеть: навыками определения приоритетов собственной деятельности, выстраивания планов их достижения.</p>
УК-6	<p>УК-6.3. Формулирует цели собственной деятельности, определяет пути их достижения с учётом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов.</p>	<p>Знать: цели, пути достижения, ресурсы и средства для достижения поставленной цели.</p> <p>Уметь: определяет пути достижения цели с учётом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов.</p> <p>Владеть: навыками планирования результатов при определении ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности.</p>
УК-6	<p>УК-6.4. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов для совершенствования своей деятельности.</p>	<p>Знать: принципы и методы управления временем.</p> <p>Уметь: оптимально управлять своим временем для саморазвития на основе принципов образования.</p> <p>Владеть: критической оценкой эффективности использования времени и других ресурсов для совершенствования своей деятельности; навыками приобретения новых знаний и навыков; оптимального управления своим временем для саморазвития на основе принципов образования.</p>
УК-6	<p>УК-6.5. Демонстрирует интерес к учёбе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и</p>	<p>Знать: основные методы и средства получения, хранения и переработки гуманитарной информации; выделять основные</p>

	<p>умений с целью совершенствования деятельности своей.</p>	<p>характеристики образовательных систем и практик различных периодов современного общества; новейшие теории, интерпретации, методы и технологии в истории и филологии.</p> <p>Уметь: самостоятельно анализировать и оценивать новую информацию, относящуюся к проблемам науки и образования; демонстрировать интерес к проблемам в сферах науки и образования.</p> <p>Владеть: навыками самостоятельности в процессе обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний в рамках дисциплины «Современные проблемы науки и образования».</p>
ОПК-1	<p>ОПК-1.1. Знает: приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации.</p>	<p>Знать: основные нормативно-правовые акты, отражающие современные проблемы науки и образования, обусловленные парадигмальными изменениями в соответствующих областях человеческого знания и включать их в исторический контекст, основные концепции современного литературоведения как одной из основных областей культуры</p>
ОПК-1	<p>ОПК-1.2. Умеет: применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и профессиональной деятельности с учетом норм профессиональной этики, выявлять актуальные проблемы в сфере образования с целью выполнения научного исследования.</p>	<p>Уметь: применять нормативно-правовые акты в сфере образования и профессиональной деятельности с учетом норм профессиональной этики, выявлять, критически оценивать и интерпретировать историческую и филологическую информацию с различных точек зрения, выделять в ней главное, структурировать, представлять результат в рамках научного исследования.</p>
ОПК-1	<p>ОПК-1.3. Владеет: действиями</p>	<p>Владеть: действиями по</p>



по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций; действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов всех уровней образования.	профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций; действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов исторического и литературного образования.
--	---

### 3. Содержание дисциплины

#### 3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

##### 3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
					ЛК	ПЗ (СЗ)	ЛР	
1	1.1	Образование в начале XXI века: общие характеристики.	Структура научного знания и его основные элементы.	36	4	4	0	28
2	2.1	Методология исследований в области образования.	Методы научного исследования и методы познания. Современные тенденции развития методологии истории.	36	4	4	0	28
3	3.1	Место истории в системе наук.	Историческое познание и его место в системе наук.	36	4	4	0	28
4	4.1	Понятие о филологии.	Античные (эллинистические) источники филологии. Проблема понимания текста. Комментарий и интерпретация. Герменевтика и семиотика, их роль в формировании	24	4	4	0	16

			<p>концепции анализа художественного произведения.</p> <p>Взаимосвязь философско-исторических, литературоведческих, лингвистических и искусствоведческих знаний в процессе интерпретации и анализа художественного произведения.</p>					
5	5.1	Филологические концепции XX века.	<p>Философия языка Л. Витгенштейна, понятие «невыразимого» и «языковых игр»; идея диалогости М. Бахтина; феноменологический подход, интертекстуальный метод и его интерпретации (Ю. Кристева, В. Топоров, В. Тюпа); мотивный метод Гаспарова, структурализм, идея смыслообразующей роли поэтического ритма (А. Белый, М. Гаспаров). Сопоставление различных интерпретаций художественного образа. Современное прочтение произведений и восприятие художественного образа.</p>	12	2	2	0	8
	5.2	Парадигмы модернизма и постмодернизма в культуре XX века.	Идея М. Эпштейна о диалектике перехода «крайностей» («гипер») в культуре в формы своих противоположностей («квази»).	12	2	2	0	8
6	6.1	Анализ худож	Анализ произведения в	24	4	4	0	16

		ественного произведения.	аспекте интертекстуальных связей, взаимодействия различных стилистических пластов, «Соединения несоединимого», трансформации художественного образа в рамках различных индивидуальных творческих парадигм. Влияние творческой индивидуальности автора на специфику текста.					
Итого				180	24	24	0	132

### 3.2. Содержание разделов дисциплины

#### 3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Структура научного знания и его основные элементы.	Общее понятие о науке, ее целях и функциях. Общее понятие об образовании, целях, функциях.	4
2	2.1	Методы научного исследования и методы познания. Современные тенденции развития методологии истории.	Методологические основы научного исследования и образования. Виды и методы научного исследования.	4
3	3.1	Историческое познание и его место в системе наук.	Методология исторического исследования.	4
4	4.1	Античные (эллинистически	Понятие о филологии. Истоки филологии и её нынешнее состояние	4

		<p>е) источники филологии. Проблема понимания текста. Комментарий и интерпретация. Герменевтика и семиотика, их роль в формировании и концепции анализа художественного произведения. Взаимосвязь философско-исторических, литературоведческих, лингвистических и искусствоведческих знаний в процессе интерпретации и анализа художественного произведения.</p>	<p>как комплекса наук о слове. Связь филологии с историей, культурологией, философией.</p>	
5	5.1	<p>Философия языка Л. Витгенштейна, понятие «невыразимого» и «языковых игр»; идея диалогости М. Бахтина; феноменологический подход, интертекстуальный метод и его интерпретация (Ю. Кристева, В.</p>	<p>Филологические концепции XX в. Философия языка Л. Витгенштейна. Диалоговость М. Бахтина. Интертекстуальный метод и его интерпретация в работе В. Тюпы, посвящённому «сибирскому тексту» русской литературы.</p>	2

		<p>Топоров, В. Тюпа); мотивный метод Гаспарова, структурализм , идея смысло образующей роли поэтического ритма (А. Белый, М. Гаспаров). Сопоставлени е различных интерпретаци й художествен ного образа. Современное прочтение произведений и восприятие художественн ого образа.</p>		
	5.2	<p>Идея М. Эпштейна о диалектике перехода «крайностей» («гипер») в культуре в формы своих противополож ностей («квази»).</p>	<p>М. Эпштейн о современном состоянии культуры. Работа «Информационный взрыв и травмы постмодерна».</p>	2
6	6.1	<p>Анализ произведения в аспекте инте ртекстуальных связей, взаимо действия различных стилистически х пластов, «Соединения несоединимог о», трансформаци</p>	<p>«Снегирь» Г. Державина и «На смерть Жукова»: переключки во времени. Влияние творческой индивидуальности автора на специфику текста.</p>	4

		и художественного образа в рамках различных индивидуальных творческих парадигм. Влияние творческой индивидуальности и автора на специфику текста.	
--	--	---	--

### 3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Структура научного знания и его основные элементы.	Основы научного исследования и образования. Современная система высшего образования в России. Основные векторы реформирования российской высшей школы.	4
2	2.1	Методы научного исследования и методы познания. Современные тенденции развития методологии истории.	Общенаучные методы исследования. Наука как форма мировоззрения. Современная научная парадигма.	4
3	3.1	Историческое познание и его место в системе наук.	Научная школа как форма подготовки ученых. Особенности и принципы исторического познания.	4
4	4.1	Античные (эллинистические) источники филологии. Проблема понимания текста. Комментарий и	Понятие филологии. Филология и литературоведение. Основные этапы развития мировой литературы от античности до наших дней: специфика каждого направления. Герменевтика и семиотика. Комментарий и интерпретация художественного текста: проблема понимания и адекватной авторскому	4

		<p>интерпретация.          Герменевтика и семиотика, их роль в формировании и концепции анализа художественного произведения. Взаимосвязь философско-исторических, литературоведческих, лингвистических и искусствоведческих знаний в процессе интерпретации и анализа художественного произведения.</p>	<p>замыслу трактовки текста.</p>	
5	5.1	<p>Философия языка Л. Витгенштейна, понятие «невыразимого» и «языковых игр»; идея диалогости М. Бахтина; феноменологический подход, интертекстуальный метод и его интерпретация (Ю. Кристева, В. Топоров, В. Тюпа); мотивный метод Гаспарова, структурализм, идея смысло</p>	<p>Идея диалога в работах М. Бахтина. Специфика феноменологического подхода в литературоведении. Интертекстуальность в литературе: анализ работ Ю. Кристевой, В. Топорова, В. Тюпы. Анализ текстов, созданных на основе «поэтики» цитаты (А. Ранчин): И. Бродского, Т. Кибирова, Вл. Набокова, А. Ерёменко, А. Буйды и др. Специфика мотивного анализа. Идея смыслообразующей роли поэтического ритма (А. Белый, М. Гаспаров): анализ текстов, подтверждающих авторскую концепцию.</p>	2

		<p>образующей роли поэтического ритма (А. Белый, М. Гаспаров). Сопоставление различных интерпретаций художественного образа. Современное прочтение произведений и восприятие художественного образа.</p>		
	5.2	<p>Идея М. Эпштейна о диалектике перехода «крайностей» («гипер») в культуре в формы своих противоположностей («квази»).</p>	<p>Понятие модернизм и постмодернизм: идейные и эстетические сходства и различия. Анализ работ М. Эпштейна.</p>	2
6	6.1	<p>Анализ произведения в аспекте интертекстуальных связей, взаимодействия различных стилистических пластов, «Соединения несоединимого», трансформации и художественного образа в рамках различных индивидуальных творческих парадигм.</p>	<p>Влияние творческой индивидуальности автора на специфику текста. Значение архетипических образов в творчестве Н. Рубцова. Мифологизм Ю. Кузнецова: реальное и фантастическое. Соединение мифологического, реального, метафизического в поэзии И. Бродского. Автопортретная поэтика как антитеза «филологичности» и «искусственности» современной литературы (С. Довлатов, Э. Лимонов, Вен. Ерофеев, Е. Попов, И. Яркевич и др.).</p>	4



		Влияние творческой индивидуальности и автора на специфику текста.	
--	--	---	--

### 3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

### 3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Проблемы исторической науки и исторического образования.	Подготовка сообщений и докладов, написание эссе.	28
2	2.1	Три основных уровня методологии методология философская, общенаучная, конкретно-научная. Критерии истины в истории.	Проблемное реферирование, составление конспекта.	28
3	3.1	Типология исторических явлений. Событие, структура, процесс. Их взаимодействие. Понятие целостности и ее трактовка представителями различных методологических течений.	Подготовка к тестированию, составление конспекта.	28
4	4.1	Филология, герменевтика, Александрийская школа, комментарий и интерпретация	Составление терминологического словаря.	16

		художественного текста, Античность, эллинизм, средневековье, теоцентричность, эпоха Возрождения, антропоцентричность, барокко, Классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм, социалистический реализм, постмодернизм, телоцентризм, дегуманизация.		
5	5.1	Философия языка Л. Витгенштейна, понятие «невыразимого» и «языковых игр»; идея диалогости М. Бахтина; феноменологический подход, интертекстуальный метод и его интерпретации (Ю. Кристева, В. Топоров, В. Тюпа); мотивный метод Гаспарова, структурализм, идея смыслообразующей роли поэтического ритма (А. Белый, М. Гаспаров). Статьи М. Эпштейна «Гипер» в культуре XX века: диалектика перехода от модернизма к постмодернизму» и «Информационный взрыв и травмы постмодерна».	Создание конспектов по темам. Создание конспекта статей.	16
6	6.1	- «Снегирь» Г. Державина и «На смерть Жукова» И. Бродского (проблемные вопросы: как на творческое сознание авторов влияет культурный код эпох и в чём смысл использования в текстах античных аллюзий?); - «Звёздам»	Создание письменного анализа художественных текстов.	16

	<p>Н. Моршена (проблемные вопросы: с какой целью автор использует цитаты из произведений классической литературы, чьи это цитаты и какой этический идеал он предлагает?); - «Осенний крик ястреба» И. Бродского: реальное, метафизическое и мифологическое в тексте; - «Мексиканский дивертисмент» И. Бродского: соотношение личного и исторического, комического и трагического, реального и метафизического в тексте; - «Душа патриота» Е. Попова, «Компромисс» С. Довлатова, «Это я - Эдичка» Э. Лимонова как произведения автопортретной поэтики.</p>	
--	---	--

#### **4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

#### **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

##### **5.1. Основная литература**

##### **5.1.1. Печатные издания**

1. 1. Романов И.А. Лирический герой И. Бродского: преодоление маргинальности в контексте поэтики транзита / И. А. Романов, М. И. Гомбоева; И. А. Романов ; отв. ред. М.И. Гомбоева; М-во образования и науки РФ; ЗабГГПУ им. Н.Г. Чернышевского. - Новосибирск : Наука, 2011. - 167 с.

2. 2. Русская литература XX-начала XXI века : учеб. пособие. Т 2 : 1950-2000-е годы /

Кременцов Л.П. [и др.]; под ред. Л.П. Кременцова. - Москва : Академия, 2009. - 496 с. - (Высшее профессиональное образование).

3. 3. Торосян В.Г. История образования и педагогической мысли учебник / Торосян В.Г. - Москва: Владос, 2006. - 350 с. - (Учебник для вузов).

### 5.1.2. Издания из ЭБС

1. Воронков Ю. С. История и методология науки : Учебник для вузов / Воронков Ю. С., Медведь А. Н., Уманская Ж. В. - Москва : Юрайт, 2021. - 489 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/469049> (дата обращения: 10.08.2021). - ISBN 978-5-534-00348-2 : 1299.00.. - 0 экз. <https://urait.ru/book/cover/047FBFC3-4CC6-4011-80B1-850E1065E0AB>

2. История и методология науки : Учебное пособие для вузов / под ред. Липского Б.И. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2021. - 373 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/469009> (дата обращения: 10.08.2021). - ISBN 978-5-534-08323-1 : 1019.00.. - 0 экз. <https://urait.ru/book/cover/C7239C3C-AEFE-4633-87BA-0140CDF454E5>

## 5.2. Дополнительная литература

### 5.2.1. Печатные издания

1. 1. Мифопоэтика в творчестве мультикультурных писателей США XX-XXI веков (Л.Эрдрич, Р Анайя, А. Моралес, Ч. Дивакаруни) : моногр. / Т. В. Воронченко [и др.]. - Чита : ЗабГУ, 2015. - 159 с. - ISBN 978-5-9293-1423-0 : 159.00.

2. 2. Преподаватель вуза: технологии и организация деятельности: учеб. пособие / под ред. С.Д. Резника. - Москва : Инфра-М, 2010. - 389 с. - (Менеджмент в высшей школе).

3. 3. Алдошина М.И. Современные проблемы науки и образования : Учебное пособие для вузов / Алдошина М. И. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2021. - 182 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/474466> (дата обращения: 10.08.2021). - ISBN 978-5-534-12038-7 : 449.00. - 0 экз. <https://urait.ru/book/cover/FB511DB4-9192-4BDC-B73D-31CCF8607C3A>

### 5.2.2. Издания из ЭБС

1. 4. Блинов В. И. Методика преподавания в высшей школе : Учебно-практическое пособие / Блинов В. И., Виненко В. Г., Сергеев И. С. - Москва : Юрайт, 2021. - 315 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/468951> (дата обращения: 10.08.2021). - ISBN 978-5-534-02190-5 : 709.00.. - 0 экз. <https://urait.ru/book/cover/1D804D57-2D88-4DA5-8205-EC1739246179>

2. 5. Кузьменко Г.Н. Философия и методология науки : учебник для магистратуры / Г.Н. Кузьменко, Г. П. Отюцкий. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 450 с. - (Магистр). - ISBN 978-5-9916-3604-9. - Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. - URL: <https://biblio-online.ru/bcode/426254>

## 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
НЭБ «eLibrary»	<a href="https://www.elibrary.ru/defaultx.asp">https://www.elibrary.ru/defaultx.asp</a>
ЭБС «Юрайт».	<a href="https://biblio-online.ru/">https://biblio-online.ru/</a>

ЭБС «Лань».	<a href="https://eJanbook.com/">https://eJanbook.com/</a>
ЭБС «Консультант студента».	<a href="http://www.studentlibrary.ru/">http://www.studentlibrary.ru/</a>
ЭБС «Троицкий мост».	<a href="http://www.trmost.ru/lib-main.shtml?all_books">http://www.trmost.ru/lib-main.shtml?all_books</a>
Электронная библиотека диссертаций «РГБ»	<a href="http://diss.rsl.ru/">http://diss.rsl.ru/</a>

## 6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, АБВУ FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закреплённой расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закреплённой расписанием по кафедре
Учебные аудитории для текущей аттестации	

## 8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

При изучении данной дисциплины предусмотрена организация самостоятельной работы. Написание эссе отражает субъективную точку зрения автора, основанную на анализе теоретических и аналитических материалов.

Требования к написанию эссе. Объем эссе - 5-7 страниц без учета списка источников. Структура эссе.

1. Вводная часть. Автор определяет проблему и показывает умение выявлять причинно-следственные связи, отражая их в методологии решения поставленной проблемы через систему целей, задач и т.д.

2. Основная часть - рассуждение и аргументация. В этой части необходимо представить релевантные теме концепции, суждения и точки зрения, привести основные аргументы «за» и «против» них, сформулировать свою позицию и аргументировать ее.

3. Заключительная часть - формирование выводов, приложение выводов к практической области деятельности.

Для проблемного реферирования предлагаются журналы «Философия образования», «Высшее образование в России», «Современные проблемы науки и образования» (электр. журнал), «Новая и новейшая история». При выполнении реферирования необходимо: целевое изучение публикаций журнала по отдельно взятой проблеме; работа с публикациями журнала: авторство, структура, концепция автора, выводы; сопоставительный анализ выявленных материалов; составление картотеки публикаций по рассматриваемой проблеме.

Тестирование предусматривает конкретный, краткий, четкий ответ на вопросы или задания. При самостоятельной подготовке к тестированию необходимо проработать информационный материал по дисциплине. Приступая к работе с тестами, внимательно и до конца прочитать вопрос и предлагаемые варианты ответов. Выбрать правильные (их может быть несколько). На отдельном листке ответов выпишите цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам. Так же необходимо ставить время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

При подготовке к собеседованию студентам рекомендуется самостоятельно проработать материалы конспекта лекций, основную и дополнительную литературу, рекомендованную для изучения, ознакомиться со справочными материалами. Рекомендуется при подготовке к опросу составлять план-схему ответа по каждому вопросу, выписывать основные термины и понятия.

Терминологическая работа выполняется студентом по результатам освоения конкретной темы (раздела) дисциплины во внеучебное время. Преподаватель на занятии предлагает перечень основных терминов по конкретной теме (разделу), знакомит студентов с критериями оценивания. В назначенный срок студенты сдают выполненные задания на проверку.

Организация работы с текстом по обобщению, систематизации и структурированию учебной информации. Текст предлагается студентам для работы с ним на практическом занятии или во внеучебное время. Тексты могут быть предложены студентам из литературных журналов («Новый мир», «Знамя», «Иностранная литература», «Вопросы литературы», «НЛО» и т.п.). Преподаватель на практическом занятии знакомит студентов с критериями оценивания. В назначенный срок студенты сдают выполненные задания на проверку.

Разработчик/группа разработчиков:  
Игорь Александрович Романов

**Типовая программа утверждена**

Согласована с выпускающей кафедрой  
Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.