

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Энергетический факультет

Кафедра Информатики, вычислительной техники и прикладной математики

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Энергетический факультет

Батухтин Андрей
Геннадьевич

«_____» _____ 20____
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ФТД.02 Менеджмент креативности и эвристики

на 72 часа(ов), 0 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 09.04.01 - Информатика и вычислительная
техника

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом

Министерства образования и науки Российской Федерации от

«_____» _____ 20____ г. №_____

Профиль – Интеллектуальный анализ больших данных в системах поддержки принятия
решений (для набора 2023)

Форма обучения: Очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

Получение знаний о сущности и методологии креативного менеджмента, изучение передовых методов развития и использования творческого потенциала персонала в менеджменте и бизнесе

Задачи изучения дисциплины:

Дисциплина является факультативной для образовательных программ магистратуры по всем направлениям подготовки. Освоение данной дисциплины не является необходимым как предшествующее для дисциплин образовательной программы.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Освоение учебной дисциплины связано с формированием компетенций с учетом матриц компетенций ОПОП для направления (уровень магистратуры): 09.04.01 «Информатика и вычислительная техника».

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 0 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Виды занятий	Семестр 3	Всего часов
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	34	34
Лекционные (ЛК)	34	34
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	0	0
Лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	38	38
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	<p>Знать: - методы выявления и решения проблемной ситуации</p> <p>Уметь: - разрабатывать стратегию действий, принимать конкретные решения для ее реализации</p> <p>Владеть: - методиками постановки цели, определения способов ее достижения, разработки стратегий действий</p>

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	Особенности проявления творчества в бизнесе и управлении	Особенности проявления творчества в бизнесе и управлении	34	16	0	0	18
2	2.1	Методы активизации творческого потенциала личности	Методы активизации творческого потенциала личности	38	18	0	0	20
Итого				72	34	0	0	38

3.2. Содержание разделов дисциплины

3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Особенности проявления творчества в бизнесе и управлении	Сущность, механизмы и основные виды творчества	2
	1.1	Особенности проявления творчества в бизнесе и управлении	Сущность и специфика креативного менеджмента	2
	1.1	Особенности проявления творчества в бизнесе и управлении	Современные типы и виды менеджмента как составляющие креатив-ного менеджмента	2
	1.1	Особенности проявления творчества в бизнесе и управлении	Креативный менеджмент и современные концепции оптимизации управления.	2
	1.1	Особенности проявления творчества в бизнесе и управлении	Методология креативного менеджмента	4
	1.1	Особенности проявления творчества в бизнесе и управлении	Сущность и особенности творческого бизнеса	4
2	2.1	Методы активизации творческого потенциала личности	Классические методы активизации творчества	4
	2.1	Методы активизации	Современные методы активизации творчества и творческого решения	4

		творческого потенциала личности	проблем	
	2.1	Методы активизации творческого потенциала личности	Понятие творческого потенциала менеджера	4
	2.1	Методы активизации творческого потенциала личности	Методы управления талантами	2
	2.1	Методы активизации творческого потенциала личности	Управление развитием персонала	2
	2.1	Методы активизации творческого потенциала личности	Особенности творческого коучинга	2

3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)

1	1.1	Особенности проявления творчества в бизнесе и управлении	Проработка учебного материала лекций	2
	1.1	Особенности проявления творчества в бизнесе и управлении	Подготовка к рубежному контролю	3
	1.1	Особенности проявления творчества в бизнесе и управлении	Другие виды самостоятельной работы	13
2	2.1	Методы активизации творческого потенциала личности	Проработка учебного материала лекций	2
	2.1	Методы активизации творческого потенциала личности	Выполнение домашнего задания	9
	2.1	Методы активизации творческого потенциала личности	Другие виды самостоятельной работы	8

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. 1. Горелов, Н. А. Управление человеческими ресурсами: современный подход : учебник и практикум для вузов / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов, О. Н. Мельников ; под редакцией Н. А. Горелова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 270 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00650-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451300>. 2. Кашапов, М. М. Формирование профессионального творческого мышления : учебное пособие для вузов / М. М. Кашапов, А. С. Кашапов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 124 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13290-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457407>

5.1.2. Издания из ЭБС

1. Кирсанов К. «Креативный и эвристический менеджмент» 3/5/2004 <http://www.ovsem.com>

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. 1. Альтшуллер Г.С. Творчество как точная наука. М.: Сов. радио, 1979. 2. Макаренко О.Г., Лазарев В.Н. Креативный менеджмент: учеб, пособие. Ульяновск: УлГТУ, 2011. 3. Кирсанов К. «Креативный и эвристический менеджмент», Ванюрихин Г.И. «Креативный менеджмент» / Менеджмент в России и за рубежом. № 2, 2001 4. Белецкий Н.П. «Интеллектуальная техника менеджера: Учеб. пособие» / Новое знание, 2001. 5. М. Тринг, Э. Лейтуэйт «Как изобретать?» / Мир, 1980 6. Дантон Э. «Инновации: как определять тенденции и извлекать выгоду» / М., 2006 7. Флорида Р. «Креативный класс: люди, которые меняют будущее» / М., 2005 8. «Креативное мышление в бизнесе» / Альпина бизнес Букс, 2006 9. Ванюрихин Г.И. «Творчество в менеджменте» / Вестник Международного Университета. Серия "Менеджмент" , 2000 10. «Психогимнастика в тренинге» Под ред. Н.Ю. Хрящевой. / СПб.: Речь, Институт тре-нинга, 2002 11. Ванюрихин Г.И. «Креативный менеджмент» / Менеджмент в России и за рубежом. № 2, 2001 12. Альтшуллер Г. С., Шапиро Р. Б «О психологии изобретательского творчества. Вопросы психологии» / №6, 1996

5.2.2. Издания из ЭБС

1.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
Информационно-правовая система «Гарант»	http://www.garant.ru

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения	Состав оборудования и технических средств

занятий лекционного типа	обучения указан в паспорте аудитории, закреплённой расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закреплённой расписанием по кафедре
Учебные аудитории для текущей аттестации	

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Приступая к работе, каждый студент должен принимать во внимание следующие положения.

Дисциплина построена по модульному принципу, каждый модуль представляет собой логически завершённый раздел курса.

На первом занятии каждый студент получает в электронном виде полный комплекс учебно-методических материалов по дисциплине, включающий программу, лекционный курс.

Лекционные занятия посвящены рассмотрению ключевых, базовых положений курса и разъяснению учебных заданий, выносимых на самостоятельную проработку.

Самостоятельная работа студентов включает проработку лекционного курса, проработку учебников и учебных пособий по прочитанному материалу, подготовку к рубежному контролю, выполнение домашнего задания.

Результаты всех видов работы студентов учитываются на промежуточной аттестации. Самостоятельная работа предусматривает не только проработку материалов лекционного курса, но и их расширение в результате поиска, анализа, структурирования и представления в компактном виде современной информации их всех возможных источников.

Текущий контроль проводится в течение каждого модуля, его итоговые результаты складываются из оценок по следующим видам контрольных мероприятий:

☐ домашнее задание;

☐ рубежный контроль;

Освоение дисциплины, её успешное завершение на стадии промежуточного контроля возможно только при регулярной работе во время семестра и планомерном прохождении текущего контроля.

Для завершения работы в семестре студент должен выполнить все контрольные мероприятия.

Промежуточная аттестация по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачета.

Разработчик/группа разработчиков:
Марина Александровна Морозова

Типовая программа утверждена

Согласована с выпускающей кафедрой
Заведующий кафедрой

_____ «___» _____ 20__ г.