

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет
Кафедра Журналистики и связей с общественностью

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Историко-филологический
факультет

Евгений Викторович
Дроботушенко

« ____ » _____ 20 ____
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.01.07 Техника и технологии СМИ
на 180 часа(ов), 5 зачетных(ые) единиц(ы)
для направления подготовки (специальности) 42.03.02 - Журналистика

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № ____

Профиль – Мультимедийная журналистика (для набора 2024)
Форма обучения: Очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

Сформировать у студентов представление о современном редакционно-издательском оборудовании и программном обеспечении, рассмотреть основные технологии, применяющиеся в полиграфии, теле- и радиовещании, возможности Интернет-СМИ, рассмотреть особенности хранения и трансляции информации, используя различные цифровые носители и каналы связи.

Задачи изучения дисциплины:

- ознакомить с различными видами СМИ и спецификой их производства;
- ознакомить с основными понятиями в сфере печати, типографики и верстки;
 - ознакомить с основными современными техническими средствами журналистики и методами подачи информации;
- ознакомить с технологиями, используемыми в сфере Интернет-СМИ и социальных сетей

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Базовая часть

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 5 зачетных(ые) единиц(ы), 180 часов.

Виды занятий	Семестр 2	Всего часов
Общая трудоемкость		180
Аудиторные занятия, в т.ч.	80	80
Лекционные (ЛК)	32	32
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	0	0
Лабораторные (ЛР)	48	48
Самостоятельная работа студентов (СРС)	64	64
Форма промежуточной аттестации в семестре	Экзамен	36
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
ОПК-6	Отбирает для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение	<p>Знать: 1) различные виды СМИ и их специфику; 2) основные закономерности и этапы развития технологий журналистики</p> <p>Уметь: 2) пользоваться необходимым программным обеспечением для осуществления журналистской деятельности</p> <p>Владеть: навыками современных тенденций дизайна и инфографики в СМИ.</p>
ПК-2	Отбирает для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение и умеет работать в команде	<p>Знать: пользоваться ПК, фото, аудио- и видеоаппаратурой; 2) пользоваться стандартными пакетами прикладных программ для решения профессиональных задач.</p> <p>Уметь: 1) создавать вербальный текст, аудио- и видеоинформацию; 2) использовать полученные знания о современном этапе развития печатной прессы и интернет-журналистики телевидения и радиовещания в журналистской деятельности.</p> <p>Владеть: 1) применять технологии создания и редактирования журналистского продукта для всех видов СМИ; 2) обоснованно и аргументировано выбирать конкретные приемы</p>

	использования цифровых технологий в профессиональной журналистской деятельности.
--	--

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	Техника производства печатных изданий	Виды печатных СМИ. Верстка. иллюстративный материал. Типографические процессы. Особенности подготовки материалов для печатного издания.	72	16	0	24	32
2	2.1	Технические основы электронных СМИ	Подготовка телевизионного и видеосюжета, запись аудиоматериала, работа интернет-сайта	72	16	0	24	32
Итого				144	32	0	48	64

3.2. Содержание разделов дисциплины

3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Виды печатных СМИ. Особенности подготовки материалов	Газеты и журналы: формы, форматы, особенности создания. Подготовка материала для верстки.	6

		для печатного издания.		
	1.1	Верстка и макетирование. Иллюстративный материал. Типографические процессы.	Верстка и макетирование в компьютерных программах. Иллюстративный материал и правила его создания: фотографии, картинки, инфографика. Типографические процессы: Шрифты, интерлиньяж, кегль, сочетаемость и основные принципы восприятия	10
2	2.1	Подготовка телевизионного и видеосюжета, запись аудиоматериала, работа интернет-сайта	создание сценария для видео, подготовка текста для озвучки, работа с подкастами, подготовка текста для публикации на сайте	16

3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	практика верстки, фотографии, инфографики	варианты верстки газет и журналов в компьютерных программах, отработка навыков фотографирования в различных жанрах, практика создания инфографики в разных форматах.	24
2	2.1	Создание видеосюжета, запись подкаста, работа интернет-сайта	этапы создания видео и подкаста: сценарий, съемка, монтаж, озвучка. Публикация собственных материалов на сайте кафедры. модерация сайта	24

3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	анализ существующих макетов дизайна СМИ: верстка, оформление, иллюстрации.	выполнить поиск и анализ современных печатных СМИ: верстка, оформление, иллюстрации. на основе выполненной работы создать 1-2 макета собственного издания, полосы газеты или журнала, постера или афиши.	32
2	2.1	Анализ современных тенденций создания видео и аудио	поиск и анализ видеороликов и подкастов, создание перечня современных технологий их создания. подготовка собственной видео или аудиопрограммы	32

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. 1. Техника и технология СМИ: печать, радио, телевидение, Интернет: учебник / Тулупов Владимир [и др.]. – Санкт-Петербург: Изд-во Михайлова В.А., 2006. – 320 с. – (Библиотека профессионального журналиста). – *. – ISBN 5-8016-0275-5: 330-00. 6.1.2. Издания из ЭБС 1. Колесниченко, Александр Васильевич. Техника и технология сми. Подготовка текстов: Учебник и практикум / Колесниченко Александр Васильевич; Колесниченко А.В. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 292. – (Бакалавр и магистр. Академический курс). – ISBN

978-5-534-02290-2: 113.84. 2. Познин, Виталий Федорович. Техника и технология сми. Радио- и тележурналистика: Учебник и практикум / Познин Виталий Федорович; Познин В.Ф. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 362. – (Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5- 534-00656-8: 137.59. 3. Галкин, Станислав Илларионович (доц.). Техника и технология СМИ [Текст]: учебное пособие для вузов / Галкин Станислав Илларионович; С.И. Галкин. – Москва: 9 Аспект Пресс, 2008. – 215 с., [8] л. ил.: ил. – Рекомендовано Учебно-методическим объединением по классическому университетскому образованию в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 520600 и специальности 021400 «Журналистика». – Библиогр. в конце гл. – ISBN 978- 5-7567-0382-5. 5. Колесниченко, Александр Васильевич. Практическая журналистика: учеб. пособие / Колесниченко Александр Васильевич. – Москва: Аспект Пресс, 2014.- 192 с. – ISBN 978-5-211-05510-0: 266-81

5.1.2. Издания из ЭБС

1. 1. Корконосенко, Сергей Григорьевич. Основы журналистики: учебник / Корконосенко Сергей Григорьевич. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Аспект Пресс, 2009. – 318 с. – ISBN 978-5-7567-0410-5: 496-13.

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. 1. Вырупаева, М.В. Технология подготовки радиопередач в условиях студенческой радиостудии [Текст]: учеб. пособие / М.В. Вырупаева. – Чита: ЗабГУ, 2017. – 142 с. – ISBN 978-5-9293-1973-0: 142-00. 2. Средства массовой информации России: учеб. пособие / М.И. Алексеева [и др.]; под ред. Я.Н. Засурского. – Москва: Аспект Пресс, 2008. – 380с. – ISBN 978-5-7567-0427-3: 327-23. 3. Лукина, Мария Михайловна. Технология интервью: учеб. пособие / Лукина Мария Михайловна. – 2-е изд., доп. – Москва: Аспект Пресс, 2008. – 192 с. – ISBN 5-7567- 0371-3: 303-45. 4. Киселев А.Г. Теория и практика массовой информации. Подготовка и создание медиатекста: учебник / Киселев Александр Георгиевич. – Санкт Петербург: Питер, 2011. – 400 с.: ил. – ISBN 978-5-459-00326-0: 293-70. 5. Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста. Очерки теории и практики: учеб. пособие / Самарцев Олег Робертович. – 2-е изд. – Москва: Академический Проект, 2009; Гаудеамус. – 528с. – ISBN 978-5-8291-1102-1. – ISBN 978-5-98426-083-1: 452-49. 6. Киселев А.Г. Теория и практика массовой информации: учебник / Киселев Александр Георгиевич. – Москва: Кнорус, 2012. – 432 с. – ISBN 978-5-406-01794-4: 404-00.

5.2.2. Издания из ЭБС

1.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
1. Портал научных исследований СМИ –	https://mediascope.net/

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закреплённой расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения лабораторных занятий	

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

При изучении курса «Техника и технологии СМИ» предусматриваются следующие виды работ:

1. Выполнение практических работ, за выполнение на оценку отлично студент может получить 13 баллов.
2. Выполнение кратковременных самостоятельных работ в каждом модуле:
 - подготовка конспекта – максимальное количество баллов – 7.
3. Итоговый контроль в конце 4 модуля в форме теста, максимальное количество баллов – 20.
4. За несвоевременную сдачу задания в срок, снимаются штрафные баллы, 2 балла за каждое задание.

Таким образом, сумма по всем видам деятельности составляет 100 баллов, без учета пункта 4.

Зачет студентам выставляется следующим образом:

«Зачтено» – от 55 до 100 баллов.

Студент, набравший от 0 до 54 баллов, обязан сдать зачет по данной дисциплине в период сессии.

Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, ответственности и организованности;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется по заданию преподавателя без его непосредственного участия, студент имеет право получить консультацию у

преподавателя.

Виды заданий для внеаудиторной самостоятельной работы:

- поиск информации на заданную тему;
- работа с электронными ресурсами;
- составление конспекта;
- подготовка к аудиторным занятиям.

Контроль самостоятельной работы и оценка ее результатов организуется как:

- самоконтроль и самооценка обучающегося;
- контроль и оценка со стороны преподавателя.

Разработчик/группа разработчиков:
Юлия Александровна Полякова

Типовая программа утверждена

Согласована с выпускающей кафедрой
Заведующий кафедрой

_____ «___» _____ 20___ г.