

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Забайкальский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет  
Кафедра Журналистики и связей с общественностью

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Историко-филологический  
факультет

Евгений Викторович  
Дроботушенко

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_  
г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.О.04.11 Профессиональная этика журналиста  
на 108 часа(ов), 3 зачетных(ые) единиц(ы)  
для направления подготовки (специальности) 42.03.02 - Журналистика

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом  
Министерства образования и науки Российской Федерации от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. № \_\_\_\_

Профиль – Мультимедийная журналистика (для набора 2024)  
Форма обучения: Очная

# 1. Организационно-методический раздел

## 1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

Дисциплина «Профессиональная этика журналиста» вводит студентов не только в мир научного осмысления принципов и норм этических знаний, но и помогает сопоставить эти знания с действительностью, ощутить себя как личность не только передающую информацию от источника к широким массам населения, но и своего рода институт, формирующий как нравственную, так и социальную модель общественного поведения и развития. Программа курса построена таким образом, чтобы побудить начинающих журналистов к дальнейшему изучению юридических норм, законодательных актов. А также явлений, находящихся на стыке морально-этических и юридических аспектов профессиональной деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

1) Рассмотреть профессиональную этику как науку; историю становления и развития профессиональной этики журналиста в Западной Европе, США и России; 2) Изучить понятия морали и профессиональной морали; 3) Осмыслить значение и роль профессиональной этики в системе профессиональной деятельности журналиста; 4) Проанализировать особенности взаимодействия журналиста как отдельной творческой единицы и профессионального журналистского сообщества, понимание тонкостей этого взаимодействия; 5) Рассмотреть категории, определяющие профессионально-нравственную позицию журналиста; 6) Дать студентам представление о базовых морально-этических принципах; 7) Проанализировать основные кодексы, закрепляющие главные этические нормы; 8) Приобрести навыки этического анализа профессионального поведения в сложных ситуациях.

## 1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Обязательная часть Модуль общепрофессиональной подготовки

## 1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы), 108 часов.

Виды занятий	Семестр 3	Всего часов
Общая трудоемкость		108
Аудиторные занятия, в т.ч.	34	34
Лекционные (ЛК)	17	17
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	17	17

Лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	38	38
Форма промежуточной аттестации в семестре	Экзамен	36
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
УК-5	УК-5.1. Демонстрирует умение находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами общества информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп.	<p>Знать: Особенности межкультурного разнообразия общества, культурные традиции и особенности различных социальных и национальных групп; этические ориентиры и регуляторы журналистской деятельности.</p> <p>Уметь: Использовать в практической деятельности информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных, национальных групп; ориентироваться в понятиях морали, этики, профессиональной этики;</p> <p>Владеть: Инструментами взаимодействия с учетом национальных и социокультурных особенностей; категориями, определяющими профессионально-нравственную позицию журналиста;</p>

УК-5	<p>УК-5.2. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	<p>Знать: Особенности межкультурного разнообразия общества, культурные традиции и особенности различных социальных и национальных групп; категории определяющие профессионально-нравственную позицию журналиста.</p> <p>Уметь: Уважительно относится к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия; применять на практике профессионально-этические нормы журналиста;</p> <p>Владеть: Навыками анализа особенностей взаимодействия журналиста как отдельной творческой единицы и профессионального журналистского сообщества, понимания тонкостей этого взаимодействия.</p>
УК-5	<p>УК-5.3. Умеет выстраивать взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей.</p>	<p>Знать: Специфику межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп.</p> <p>Уметь: Находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами общества информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп; соблюдать требования уважительного</p>

		<p>отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>Владеть: Инструментарием взаимодействия с учетом национальных и социокультурных особенностей; навыками применения знаний правовой и этической культуры журналиста в профессиональной деятельности;</p>
ОПК-5	ОПК – 5.1. (общий по УГСН) Знает совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях	<p>Знать: Совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях</p> <p>Уметь: Осуществлять свои профессиональные журналистские обязанности с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы</p> <p>Владеть: Навыками выполнения журналистских обязанностей с учетом тенденций развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя их политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования</p>
ОПК-5	ОПК-5.2. (по направлению подготовки «Журналистика»)	Знать: Основные нормы морали и нравственности, а также основные этические принципы и нормы

	<p>Осуществляет свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакommunikационной системы</p>	<p>работы в редакционном коллективе; этику внутрипрофессиональных отношений; модели индивидуальных и коллективных профессиональных журналистских действий.</p> <p>Уметь: Оперировать правовыми, этическими, аксиологическими нормами при оценке последствий своей профессиональной деятельности, при разработке и осуществлении социально значимых проектов; проявлять толерантное отношение к людям и другой культуре;</p> <p>Владеть: Владеть методикой работы в редакционном коллективе, соотносясь с этическими правилами и нормами морали и нравственности, а также основных этических принципов и норм работы, толерантно воспринимая этнические, социальные, конфессиональные и культурные различия</p>
<p>ПК-4</p>	<p>ПК-4.1. Соотносит вопросы информационной повестки дня с общечеловеческими ценностями</p>	<p>Знать: Использовать в профессиональной деятельности нормы морали и нравственности, а также основные этические принципы работы в редакционном коллективе; Проявлять толерантное отношение к людям и другой культуре;</p> <p>Уметь: Использовать в профессиональной деятельности нормы морали и нравственности, а также основные этические принципы работы в редакционном коллективе; Проявлять толерантное отношение к людям и другой культуре;</p>

		<p>Владеть: Владеть навыками работы в журналистском коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p>
ПК-4	<p>ПК -4.2. Определяет ценностные приоритеты при отборе освещаемых явлений и событий</p>	<p>Знать: Ориентироваться на содержание основных профессионально-этических представлений, опора на которые обеспечивает оптимальное взаимодействие журналистики с обществом;</p> <p>Уметь: Ориентироваться на содержание основных профессионально-этических представлений, опора на которые обеспечивает оптимальное взаимодействие журналистики с обществом;</p> <p>Владеть: Владеть методикой работы в редакционном коллективе, соотносясь с этическими правилами и нормами морали и нравственности, а также основных этических принципов и норм работы;</p>
ПК-4	<p>ПК-4.3. Придерживается общечеловеческих ценностей при создании журналистского текста и (или) продукта</p>	<p>Знать: Определять ценностные приоритеты при отборе освещаемых явлений и событий, учитывать общечеловеческие ценности в процессе создания журналистского текста и (или) продукта; находить грамотные решения этических проблем журналистской практики;</p> <p>Уметь: Определять ценностные приоритеты при отборе освещаемых явлений и событий, учитывать общечеловеческие ценности в процессе создания журналистского текста и (или) продукта; находить грамотные</p>

		<p>решения этических проблем журналистской практики;</p> <p>Владеть: Этическими нормами профессиональной деятельности - придерживаться общечеловеческих ценностей при создании журналистского текста и (или) продукта, толерантно воспринимая этнические, социальные, конфессиональные и культурные различия.</p>
--	--	---

### 3. Содержание дисциплины

#### 3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

##### 3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	Этика, ее сущность, категории. Понятие профессиональной этики	Профессиональная этика как наука и проблема практики. Понятие морали и профессиональной морали. Зарождение и развитие профессиональной морали журналистского сообщества. Формирование профессионально-этических взглядов в журналистике.	9	2	3	0	4
	1.2	Этапы развития профессиональной этики	Индивидуальная, групповая, общественная мораль. Их взаимосвязь, противоречия в процессе	8	2	2	0	4



			<p>функционирования в обществе. Групповая мораль и этика. Цели и содержание групповой морали. Социально-историческое содержание групповой морали: кодекс чести дворянина, мещанская мораль, профессиональная этика различных профессиональных групп. Социально-профессиональные группы как предмет морально-этических отношений.</p>					
2	2.1	<p>Профессиональная журналистская этика и предмет её регулирования.</p>	<p>Предмет регулирования и его важнейшие элементы. Социальное понимание роли и задач журналистики. Журналистский текст как предмет профессиональной этики, требования к журналисту как к его создателю. Особый аспект в профессионально-этических отношениях: регулирование отношений журналистов с аудиторией и контроль внутрипрофессиональных отношений.</p>	8	2	2	0	4
	2.2	<p>Нормы и правила профессионально-этического поведения журналиста. Этические нормы.</p>	<p>Этические нормы и правила как основа информационного поведения журналиста. Требования, предъявляемые к журналисту, работающему на этапе исследования действительности: соблюдение</p>	8	2	2	0	4

			познавательных правил исследования, обеспечивающих объективность воспроизведения и понимания происходящего; плюрализм исследования; непредвзятость позиции самого журналиста в процессе исследования действительности.					
3	3.1	Структура профессионально-этического журналистского сообщества	Категории, определяющие профессионально-нравственную позицию журналиста. Структура профессионально-этического журналистского сообщества. Категории, определяющие профессионально-нравственную позицию журналиста.	8	2	2	0	4
	3.2	Профессионально-этические нормы и принципы журналистики	Профессионально-этические нормы, направляющие поведение журналиста в конкретных областях профессионально-нравственных отношений: (журналист - адресат информации, журналист-действующие лица публикации, журналист-источники информации, журналист - коллеги, журналист - представители органов власти)	10	2	2	0	6
4	4.1	Кодекс профессиональной этики российского журналиста.	Правовая и этическая культура журналиста. Профессиональные этические кодексы, их появление,	10	2	2	0	6

		Хартия телерадиовещателей.	предназначение, действие. Кодекс профессиональной этики российского журналиста.					
	4.2	Социальная действительность как источник этических коллизий в профессиональной деятельности журналистов.	Социальная действительность как источник этических коллизий в профессиональной деятельности журналистов. Экономическая, правовая, деонтологическая природа коллизий и поиск путей их разрешения.	11	3	2	0	6
Итого				72	17	17	0	38

### 3.2. Содержание разделов дисциплины

#### 3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Этика, ее сущность, категории. Профессиональная этика как наука и проблема практики. Понятие морали и профессиональной морали. Зарождение и развитие профессиональной морали журналистского сообщества. Формирование профессиональной морали.	Этика, ее сущность, категории. Профессиональная этика как наука и проблема практики. Понятие морали и профессиональной морали. Зарождение и развитие профессиональной морали журналистского сообщества. Формирование профессионально-этических взглядов в журналистике.	2

		льно-этических взглядов в журналистике.		
	1.2	Этапы развития профессиональной этики	Индивидуальная, групповая, общественная мораль. Их взаимосвязь, противоречия в процессе функционирования в обществе. Групповая мораль и этика. Цели и содержание групповой морали. Социально-историческое содержание групповой морали: кодекс чести дворянина, мещанская мораль, профессиональная этика различных профессиональных групп. Социально-профессиональные группы как предмет морально-этических отношений	2
2	2.1	Профессиональная журналистская этика и предмет её регулирования.	Предмет регулирования и его важнейшие элементы. Социальное понимание роли и задач журналистики. Журналистский текст как предмет профессиональной этики, требования к журналисту как к его создателю. Особый аспект в профессионально-этических отношениях: регулирование отношений журналистов с аудиторией и контроль внутрипрофессиональных отношений.	2
	2.2	Нормы и правила профессионально-этического поведения журналиста. Этические нормы.	Этические нормы и правила как основа информационного поведения журналиста. Требования, предъявляемые к журналисту, работающему на этапе исследования действительности: соблюдение познавательных правил исследования, обеспечивающих объективность воспроизведения и понимания происходящего; плюрализм исследования; непредвзятость позиции самого журналиста в процессе исследования действительности.	2
3	3.1	Структура про	Структура	2

		<p>фессионально-этического журналистского сообщества</p>	<p>профессионально-этического журналистского сообщества. Категории, определяющие профессионально-нравственную позицию журналиста. Структура профессионально-этического журналистского сообщества. Категории, определяющие профессионально-нравственную позицию журналиста.</p>	
	3.2	<p>Профессионально-этические нормы и принципы журналистики</p>	<p>Профессионально-этические нормы, направляющие поведение журналиста в конкретных областях профессионально-нравственных отношений (журналист – адресат информации, журналист – действующие лица публикации, журналист – источники информации, журналист – внештатные авторы, журналист – коллеги, журналист – представители власти).</p>	2
4	4.1	<p>Кодекс профессиональной этики российского журналиста. Хартия телерадиовещателей.</p>	<p>Правовая и этическая культура журналиста. Профессиональные этические кодексы, их появление, предназначение, действие. Кодекс профессиональной этики российского журналиста.</p>	2
	4.2	<p>Социальная действительность как источник этических коллизий в профессиональной деятельности журналистов.</p>	<p>Социальная действительность как источник этических коллизий в профессиональной деятельности журналистов. Экономическая, правовая, деонтологическая природа коллизий и поиск путей их разрешения.</p>	3

### 3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	<p>Этика, ее сущность, категории.</p>	<p>Этика. Мораль. Общечеловеческие этика и мораль. Профессиональные этика и мораль. Журналистская</p>	3

		Понятие профессиональной этики	мораль и журналистская этика как объект изучения.	
	1.2	Этапы развития профессиональной этики	Обсуждение противоречий между общечеловеческой и профессиональной моралью. Этика и мораль как объекты научного изучения.	2
2	2.1	Профессиональная журналистская этика и предмет её регулирования	Актуальные вопросы профессиональной этики. Профессиональная этика в мировой, федеральной и региональной прессе. Сопоставительный анализ изданий мирового, федерального и регионального уровней. Актуальные проблемы журналистской практики в настоящее время.	2
	2.2	Нормы и правила профессионально-этического поведения журналиста.	Особые требования, предъявляемые к журналист-репортеру, интервьюеру, исследователю: этапы общения, психологические барьеры общения, стили общения, психотехнологии в журналистском общении, поведенческие стратегии. Требования к журналисту, предъявляемые в процессе создания текста: учёт всех значимых событий, мнений, оценок, полученных при изучении фактов действительности; нейтральность собственного журналистского текста описании фактов, изложении разных точек зрения на проблему, стилистическая нейтральность оценочных суждений журналиста, правдивость творчества, воплощенная в тексте.	2
3	3.1	Структура профессионально-этического журналистского сообщества	Профессионально-этическое сознание как носитель опыта журналистского сообщества. Нравственность общечеловеческая и профессиональная. Роль нравственности в журналистском творчестве. Проблемы нравственности в журналистском сообществе. Понятие о профессиональном сознании	2

			трудоустройственной группы, его структуре и формах, в которых оно существует.	
	3.2	Профессионально-этические нормы и принципы журналистики	Взаимодействие журналистов и источников информации. Тонкости профессиональной этики в данном аспекте. Взаимодействие журналистов и героев публикации. Взаимодействие журналиста и аудитории издания.	2
4	4.1	Кодекс профессиональной этики российского журналиста. Хартия телерадиовещателей.	Правовая и этическая культура журналиста. Профессиональные этические кодексы журналиста, их появление, предназначение, действие. Кодекс профессиональной этики российского журналиста	2
	4.2	Социальная действительность как источник этических коллизий в профессиональной деятельности журналистов.	Информационный успех как единственный критерий профессионального поведения. Манипуляционная журналистика. Меркантильная журналистика. Потенциальные возможности творческой реализации журналиста в рамках гуманистической журналистики	2

### 3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

### 3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Социальная деятельность и социальное общение как предмет морали.	Подготовка сообщения для участия в круглом столе, дискуссии;	4
	1.2	Этапы развития профессиональной этики	Доклад, сообщение	4

2	2.1	Особая социальная значимость журналистики как деятельности и как общественного института.	Подготовка сообщений для участия в круглом столе, дискуссии	4
	2.2	Журналистский текст как предмет профессиональной этики	Доклад, сообщение	4
3	3.1	Условия осуществления профессионально-этических норм в журналистике. Независимость и социальная ответственность журналистики как социального института.	Доклад, сообщение	4
	3.2	Правовая фиксация отношений государства и журналистики, собственников СМИ и журналистов.	Подготовка сообщения для участия в круглом столе, дискуссии;	6
4	4.1	Основные нормы и правила этически грамотного поведения журналиста	Подготовка сообщения для участия в круглом столе, дискуссии;	6
	4.2	Кодексы профессиональной этики журналиста.	Доклад, сообщение	6

#### **4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

#### **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

##### **5.1. Основная литература**

##### **5.1.1. Печатные издания**



1. 1. Прохоров, Евгений Павлович. Введение в теорию журналистики : учебник / Прохоров Евгений Павлович. - 7-е изд., испр. и доп. - Москва : Аспект Пресс, 2009. - 351 с. - ISBN 978- 5-7567-0475-4 : 275-00. 2. Авраамов, Дмитрий Сергеевич. Профессиональная этика журналиста : учеб. пособие / Авраамов Дмитрий Сергеевич. - Москва : МГУ, 2003. - 264с. - ISBN 5-211-04706-0 : 145-00.

### 5.1.2. Издания из ЭБС

1. 1. Дзялошинский, Иосиф Мордкович. Профессиональная этика журналиста : Учебник и практикум / Дзялошинский Иосиф Мордкович; Дзялошинский И.М. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 412. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-9204-5 : 153.97. 2. Лазутина, Галина Викторовна. Основы журналистской деятельности : Учебник и практикум / Лазутина Галина Викторовна; Лазутина Г.В. - 3-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 276. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-02865-2 : 78.62. 3. Правовые и этические нормы в журналистике. - Москва : Аспект Пресс, 2012. - ISBN 978-5-7567-0648-2.

## 5.2. Дополнительная литература

### 5.2.1. Печатные издания

1. 1. Ворошилов, Валентин Васильевич. Право и этика в журналистике : курс лекций / Ворошилов Валентин Васильевич; под ред.В.В. Ворошилова. - Санкт-Петербург : Изд-во Михайлова В.А., 2004. - 160 с. - (Библиотека профессионального журналиста). - ISBN 5-8016-0235-6 : 155-00.

### 5.2.2. Издания из ЭБС

1. 1. Дзялошинский, И. М. Современное медиапространство России: Учеб. пособие для студентов вузов / И. М. Дзялошинский; Дзялошинский И.М. - Москва : Аспект Пресс, 2015. - ISBN 978-5-7567-0774-8. 2. Колесниченко, Александр Васильевич (канд. филол. наук). Настольная книга журналиста [Текст] / Колесниченко Александр Васильевич; А. В. Колесниченко. - Москва : Аспект Пресс, 2013. - 400 с. - Библиогр.: с. 396-398. - ISBN 978-5-7567-0699-4. 3. Прозоров, В.В. Власть и свобода журналистики / В. В. Прозоров; Прозоров В.В. - Moscow : Флинта, 2012. - . - Власть и свобода журналистики [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.В. Прозоров. - 2-е изд., перераб. - М. : ФЛИНТА, 2012. - ISBN 978-5-9765-1071-5. 4. Лазутина, Галина Викторовна. Профессиональная этика журналиста : Учебник и практикум / Лазутина Галина Викторовна; Лазутина Г.В. - 4-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 257. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-02864-5 : 73.71.

## 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
ЭБС «Троицкий мост»; Договор № 223 П/17-121.	<a href="http://www.trmost.ru/lib-main.shtml?all_books">http://www.trmost.ru/lib-main.shtml?all_books</a>

ЭБС «Юрайт»; Договор № 223/17-27.	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>
ЭБС «Консультант студента»; Договор № 223/17-12	<a href="https://www.studentlibrary.ru/">https://www.studentlibrary.ru/</a>
Электронная библиотека учебников	<a href="http://www.rasl.ru/">http://www.rasl.ru/</a>

## 6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, АBBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре
Учебные аудитории для текущей аттестации	

## 8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Порядок организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов предполагает:

- самостоятельный поиск, обработку (анализ, синтез, обобщение и систематизацию), адаптацию необходимой по дисциплине информации;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение и усвоение теоретического материала, представленного на лекционных занятиях и в соответствующих литературных источниках (рекомендуемая основная и дополнительная литература);
- самостоятельное изучение отдельных вопросов курса;
- подготовка к практическим и семинарским занятиям, в соответствии с рекомендациями преподавателя (выполнение конкретных заданий, соответствующие организационные действия и т.д.).

Как правило, организация самостоятельной работы предполагает:

- постановку цели;
- составление соответствующего плана;
- поиск, обработку информации;
- представление результатов работы.

Методические рекомендации при подготовке к практическим занятиям

Для повышения эффективности проведения практических занятий необходимо учитывать все рекомендации по подготовке к ним, которые даются преподавателем в начале каждого модуля (формулируются соответствующие задания, проблемно-ориентированные вопросы, представляются рекомендации по методике организации различных форм проведения занятий и т.д.). Определенные формы и методы работы на занятиях требуют предварительной самостоятельной подготовки студентов (например, внутригрупповая и межгрупповая дискуссии, ролевые игры, подготовка итогового семестрового проекта и т.д.). Поэтому необходимо фиксировать все рекомендации преподавателя по подготовке к занятиям.

Для эффективного освоения материала дисциплины в ходе практических занятий необходимо выполнение следующих требований:

- четко понимать цели предстоящих занятий (предварительно формулируются преподавателем):
- владеть навыками поиска, обработки, адаптации и презентации необходимого материала;
- уметь четко формулировать и отстаивать собственный взгляд на рассматриваемые проблемные вопросы, который необходимо подкреплять адекватной аргументацией;
- уметь выделять и формулировать противоречия по рассматриваемым проблемам, понимая их источники;
- владеть навыками публичного выступления (логично, ясно и лаконично излагать свои мысли; адекватно оценивать восприятие и понимание слушателями представляемого материала; отвечать на задаваемые вопросы; приводить адекватные и убедительные аргументы в защиту своей позиции и т.д.);
- уметь критически оценивать собственные знания, умения и навыки в динамике в сравнении с таковыми у других, с целью раскрытия дополнительных возможностей их развития;
- при подготовке к занятиям обязательно изучить рекомендуемую литературу;
- оценить различные точки зрения на проблемные вопросы нескольких исследователей, а не ограничиваться рассмотрением позиции одного автора;
- при формулировке собственной точки зрения предусмотреть убедительную ее аргументацию и возможность возникновения спорных ситуаций;
- владеть навыками работы в команде (при выполнении определенных заданий, 20 предполагающих работу в микрогруппах, при проведении ролевых игр, дискуссий и т.д.).

Семинар – вид практических занятий, предусматривающий самостоятельную проработку студентами отдельных тем и проблем с содержанием учебной дисциплины и последующим представлением и обсуждением результатов этого изучения (в различных формах).

Семинары представляют собой своеобразный синтез теоретической подготовки студентов с практической. Основной дидактической целью семинаров выступает оптимальное сочетание лекционных занятий с систематической самостоятельной учебно-познавательной деятельностью студентов.

Методические рекомендации при подготовке индивидуальных сообщений (докладов)

Данный вид учебно-познавательной деятельности требует от студентов достаточно высокого базового уровня подготовки, большой степени самостоятельности и целого ряда умений и навыков серьезной интеллектуальной работы.

Работа по подготовке индивидуальных сообщений и докладов предполагает достаточно длительную системную работу студента, а также в случае необходимости консультативную помощь преподавателя.

Работа должна быть тщательно продумана, спланирована и разделена на соответствующие этапы, каждый из которых требует целого ряда определенных умений и навыков:

- определение и формулировка темы сообщения или доклада (либо осмысление темы, сформулированной преподавателем в соответствующих случаях);
- составление плана с использованием анализа, синтеза, обобщения и логики построения изложения материала;
- определение источников информации;
- работа с источниками научной информации (подбор, анализ, обобщение, систематизация, адаптация и т.д.);
- формулировка основных обобщений и выводов по результатам анализа изученного материала.

Структура сообщения (доклада) может обоснованно варьировать, но в большинстве случаев она предполагает наличие следующих частей: вступления (обозначение актуальности и постановка проблемы), основной части (обзор различных точек зрения на проблему и ее решение), заключения (формулировка соответствующих обобщений, выводов, предположений и перспектив), а в соответствующих случаях – перечня используемых источников информации.

Методические рекомендации по подготовке к дискуссии

Дискуссия выступает важнейшим средством активизации познавательной деятельности. Как метод активного обучения дискуссия может использоваться как в рамках традиционных (развернутая беседа, система докладов и рефератов), так и новых форм практических занятий (анализ конкретных ситуаций, ролевая игра, круглый стол и т.д.).

Выделяется особая форма семинарского занятия – семинар-дискуссия. Различают следующие разновидности семинара-дискуссии:

1. По объему охватываемого материала:

- фрагментарные дискуссии («мини-дискуссии») (предназначенные для обсуждения какого-то конкретного вопроса и занимающие, как правило, определенную часть занятия);
- развернутые дискуссии (посвященные изучению раздела (темы) в целом, охватывающие одно или несколько занятий);

2. По реальности существования участников:

- реальные (предполагающие общение с реальными участниками);
- воображаемые (предполагающие общение с воображаемым оппонентом (инсценировка спора)).

Организация дискуссии предполагает последовательность определенных этапов:

- подготовка дискуссии;
- проведение дискуссии;
- анализ итогов дискуссии.

Самым важным этапом при этом является подготовка к дискуссии, т.к. все последующие этапы определяются именно качеством предварительной подготовки. Подготовка к дискуссии, как правило, включает следующие составляющие:

- определение темы дискуссии (тема может быть задана преподавателем, а также обсуждаться и выбираться в процессе изучения материала по критериям наличия противоречий, проблемно-ориентированного характера при высокой актуальности, научной и социальной значимости);
- определение предмета дискуссии (с тем, чтобы не потерять время на обсуждение

второстепенных аспектов проблемы);

- определение задач дискуссии (для организации целенаправленности, разделения функций участников дискуссии, экономии времени).

Подготовка к дискуссии должна предполагать индивидуальные и групповые консультации,  
21

предназначенные для задания целенаправленности дискуссии, а также – для активизации самостоятельной работы студентов. При этом преподавателю необходимо избегать детального разъяснения содержания проблемы, т.к. в этом случае не о чем будет спорить, и дискуссия будет сорвана. Задача преподавателя должна состоять в ненавязчивой помощи участникам будущей дискуссии в определении наличия противоречивых точек зрения на рассматриваемую проблему, порекомендовав изучить первоисточники и дополнительную литературу.

Необходимо подчеркнуть особую важность тщательной подготовки к дискуссии самого преподавателя, выступающего в качестве модератора. Цель такой подготовки состоит не только в том, чтобы обрести уверенность при обсуждении научной проблемы, но и в том, чтобы составить ясное представление о качестве подготовки участников дискуссии.

Разработчик/группа разработчиков:  
Ольга Викторовна Сафронова

**Типовая программа утверждена**

Согласована с выпускающей кафедрой  
Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.