

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет
Кафедра Литературы

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Историко-филологический
факультет

Евгений Викторович
Дроботушенко

« ____ » _____ 20 ____
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.02.04 Литература русского Зарубежья
на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)
для направления подготовки (специальности) 44.03.01 - Педагогическое образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № ____

Профиль – Филологическое образование (для набора 2024)
Форма обучения: Заочная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

Формирование у студентов опыта использования знаний в области литературы русского Зарубежья для ориентирования в культурном и литературном пространстве XX века и успешной самореализации в профессиональной деятельности

Задачи изучения дисциплины:

Предметные: * сформировать углубленную подготовку в области литературы русского Зарубежья; * сформировать представление о методологии, необходимой для исследований явлений, связанных с изучением литературы русского Зарубежья ; * сформировать умение применять в своей профессиональной деятельности приобретённые знания; * сформировать умение разрабатывать и использовать информационные ресурсы, а также презентовать знания современной научной парадигмы в области литературы русского Зарубежья. Личностные: * развитие способности к логическому, аналитическому, критическому мышлению; * формирование готовности к саморазвитию; * формирование личной ответственности в принятии решений; * развитие общих способностей: общения и сотрудничества, точности и продуктивности в решении профессиональных задач.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина «Литература русского Зарубежья» относится к разделу «Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Общекультурный модуль» и изучается в 9 семестре.

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Виды занятий	Семестр 9	Всего часов
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	10	10
Лекционные (ЛК)	4	4
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	6	6
Лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	62	62

Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
ОПК-4	<p>ОПК.4.1. Демонстрирует знание духовно- нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности</p> <p>ОПК.4.2. Осуществляет отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей.</p> <p>ОПК.4.3. Применяет способы формирования и оценки воспитательных результатов в различных видах учебной и внеучебной деятельности</p>	<p>Знать: духовно- нравственные ценности личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности</p> <p>Уметь: Осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей.</p> <p>Владеть: Навыком применять способы формирования и оценки воспитательных результатов в различных видах учебной и внеучебной деятельности</p>
ПК-1	<p>ПК-1.1. Владеет предметным содержанием филологических дисциплин;</p> <p>ПК-1.2. Знает закономерности, принципы и уровни</p>	<p>Знать: закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания филологического образования</p>

формирования и реализации содержания филологического образования	Владеть: предметным содержанием филологических дисциплин
------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для заочной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	Литература русского Зарубежья первой волны.	Понятие о литературе русского Зарубежья. Литература русского Зарубежья первой волны. Культурная инфраструктура «литературы в изгнании»: издательства, газеты.	23	1	2	0	20
	1.2	Литература второй волны эмиграции.	Литература второй волны эмиграции. Причины возникновения.	23	1	2	0	20
	1.3	Литература третьей волны эмиграции.	Литература третьей волны эмиграции. Специфика. Проблема художественного метода. Традиционалисты и новаторы. Ключевые печатные издания	26	2	2	0	22
Итого				72	4	6	0	62

3.2. Содержание разделов дисциплины

3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Понятие о литературе русского Зарубежья. Литература русского Зарубежья первой волны. Культурная инфраструктура «литературы в изгнании»: издательства, газеты.	Творчество И. Бунина, Д. Мережковского, М. Цветаевой, А. Куприна, В. Ходасевича периода эмиграции. Творчество авторов, сформировавшихся в Зарубежье: В. Набоков, Б. Поплавский, Г. Газданов	1
	1.2	Литература второй волны эмиграции. Причины возникновения.	Специфика творчества Н. Моршенина, И. Елагина, Н. Н. Нарокова, В. Синкевич	1
	1.3	Литература третьей волны эмиграции. Специфика. Проблема художественного метода. Традиционалисты и новаторы. Ключевые печатные издания	Творчество А. Соженицина, В. Аксёнова, В. Некрасова периода эмиграции. Феномен И. Бродского: проблема интеграции в западный культурный контекст. С. Довлатов – самый успешный писатель русского Зарубежья третьей волны. Эпатажная проза Э. Лимонова. Традиции В. Набокова в творчестве Д. Савицкого	2

3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Понятие о литературе русского Зарубежья. Литература русского	Творчество И. Бунина, Д. Мережковского, М. Цветаевой, А. Куприна, В. Ходасевича периода эмиграции. Творчество авторов, сформировавшихся в Зарубежье: В. Набоков, Б. Поплавский, Г. Газданов	2

		Зарубежья первой волны. Культурная инфраструктура «литературы в изгнании»: издательства, газеты.		
	1.2	Литература второй волны эмиграции. Причины возникновения.	Специфика творчества Н. Моршена, И. Елагина, Н. Н. Нарокова, В. Синкевич	2
	1.3	Литература третьей волны эмиграции. Специфика. Проблема художественного метода. Традиционалисты и новаторы. Ключевые печатные издания	Творчество А. Соженицина, В. Аксёнова, В. Некрасова периода эмиграции. Феномен И. Бродского: проблема интеграции в западный культурный контекст. С. Довлатов – самый успешный писатель русского Зарубежья третьей волны. Эпатажная проза Э. Лимонова. Традиции В. Набокова в творчестве Д. Савицкого	2

3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Статья В. Ходасевича "Литература в изгнании". Кризис литературы русского Зарубежья первой волны	Прочтение и конспект статьи с выделением ключевых понятий, определений, концепций	20

	1.2	Анализ статей В. Ходасевича, Ю. Айхенвальда, А. Гениса, М. Эпштейна о литераторах русского Зарубежья	Прочтение и конспект статей	20
	1.3	Творчество И. Бродского в литературной критике (5 статей)	Прочтение и конспект статей, создание итоговой электронной презентации	22

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. 1. Лейдерман, Наум Лазаревич. Современная русская литература: 1950 - 1990-е годы : учеб. пособие. Т. 1 : 1953-1968 / Лейдерман Наум Лазаревич, Липовецкий Марк Наумович. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Академия, 2006. - 416 с. - (Высшее профессиональное образование). - *. - ISBN 5-7695-2660-2 (Т. 2). - ISBN 5-7695-2662-9 : 245-00. 2. Современный литературный процесс и критика [Текст] / под ред. В.М. Озерова. - Москва : Мысль, 1975. - 296 с. - 1-16. 3. Русская литература XX-начала XXI века : учеб. пособие. Т. 2 : 1950-2000-е годы / Кременцов Леонид Павлович [и др.]; под ред. Л.П. Кременцова. - Москва : Академия, 2009. - 496 с. - (Высшее профессиональное образование). - *. - ISBN 978-5-7695-5322- 6 (Т. 2). - ISBN 978-5-7695-5321-9 : 609-40. 4. Романов, Игорь Александрович. Русская литература новейшего времени. Поэтика транзита : учеб. пособие / Романов Игорь Александрович. - Чита : ЗабГГПУ, 2009. - 120 с. - *. - ISBN 978-5-85158-486-2 : 66-00.

5.1.2. Издания из ЭБС

1. 1. Минералова, И.Г. Анализ художественного произведения : стиль и внутренняя форма / И. Г. Минералова; Минералова И.Г. - Moscow : Флинта, 2011. - . - Анализ художественного произведения : стиль и внутренняя форма [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Минералова И.Г. - М. : ФЛИНТА, 2011. - ISBN 978-5-9765-0976-4.

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. 1. Вуколов, Л.И. Поговорим об истинных ценностях : кн. для учителя / Л. И. Вуколов. - Москва : Просвещение, 1992. - 191 с. - ISBN 5-09-004068-0 : 11-00. 2. Гугнин, А.А. Современная литература ГДР : учеб. пособие для филол. спец. вузов / А. А. Гугнин. - Москва :Высш. шк., 1987. - 111 с. - 0-20. 3. Хализев, Валентин Евгеньевич. Теория литературы : учебник / Хализев Валентин Евгеньевич. - 5-е изд., испр. и доп. - Москва : Академия, 2009. - 432 с. - (Высшее профессиональное образование). - *. - ISBN 978-5-7695-5814-6 : 463-10. 4. Введение в литературоведение : учеб. для вузов по спец. "Рус. яз. и лит." / под ред. Г.Н. Пospelова. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва :Высш. шк., 1988. - 528 с. - ISBN 5-06- 00139-7 : 1-30.

5.2.2. Издания из ЭБС

1. 1. Прозоров, В.В. Введение в литературоведение / В. В. Прозоров, Е. Г. Елина; Прозоров В.В.; Елина Е.Г. - Moscow : Флинта, 2012. - . - Введение в литературоведение [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Прозоров В.В., Елина Е.Г. - М. : ФЛИНТА, 2012. - ISBN 978-5-9765-1113-2.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
----------	--------

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для текущей аттестации	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Необходимо иметь в виду, что каждый студент должен отчитаться по следующим видам работ:

1. Подготовить несколько устных ответов на практических занятиях.
2. Подготовить несколько письменных работ по темам курса в жанре эссе. Собственный анализ необходимо обязательно подкреплять ссылками на авторитетные источники.
- 3 . Написать реферат (или итоговую контрольную работу) по предложенным темам курса. Объем реферата не должен превышать 10-15 страниц печатного текста. Включение в реферат материалов, не имеющих прямого отношения к теме, а также устаревших источников и текстов, заимствованных из Интернета служит основанием для снижения общей оценки. Реферат должен содержать введение, выводы, обобщающие авторскую позицию, список использованной литературы. Реферат оценивается по следующим критериям:
 - а) самостоятельность работы, способность аргументировано защищать основные положения и выводы;
 - б) соответствие формальным требованиям (структура, список литературы, сноски);
 - в) в работе должен быть представлен анализ как минимум 3 художественных текстов и использован литературоведческий понятийный аппарат, необходимый для освоения данного курса, содержаться отсылки к исследованиям литературоведов и критиков;
 - г) уровень усвоения темы и изложения материала;
 - д) четкость и содержательность выводов.
4. Подготовить мультимедийную презентацию.
5. Принять участие в круглом столе или коллективной дискуссии по ключевым темам курса.
6. Предоставить читательский дневник и терминологический словарь.

Разработчик/группа разработчиков:
Алена Владимировна Размахнина

Типовая программа утверждена

Согласована с выпускающей кафедрой
Заведующий кафедрой

_____ «___» _____ 20___ г.