

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет
Кафедра Литературы

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Историко-филологический
факультет

Евгений Викторович
Дроботушенко

« ____ » _____ 20 ____
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.02.ДВ.02.02 Методика выразительного чтения в вузе и школе
на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)
для направления подготовки (специальности) 44.04.01 - Педагогическое образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № ____

Профиль – Литературное образование (для набора 2024)
Форма обучения: Заочная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

подготовка к профессиональной деятельности – изучение методики глубокого вчитывания в текст, развитие способности критического анализа, обучение творческому отношению к прочитанному при его воспроизведении в звучащем слове; организации обучения выразительному чтению в сфере образования, устным выступлениям в области литературоведения; освоение категориального аппарата изучаемой дисциплины; приведение понятий в системное единство

Задачи изучения дисциплины:

- изучить особенности методик выдающихся педагогов Острогорского В.П., Рыбниковой М.А. и др., их влияние на современное преподавание литературы в школе; -изучить содержание требований ФГОС, направленных на формирование навыка выразительного чтения; - изучить историю методики выразительного чтения; - обозначить принципы методики выразительного чтения; - рассмотреть место и формы использования выразительного чтения на уроках литературы в школе и на занятиях в вузе; -сформировать представление о системе умений выразительного чтения в вузе и школе; -рассмотреть основные понятия и категории, позволяющие анализировать поэтические и повествовательные структуры художественных произведений, их стилистические особенности, необходимые для воплощения текста в звучащем слове; -сформировать систему умений, позволяющую демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов при подготовке их к воссозданию в звучащем слове.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина «Методика выразительного чтения в вузе и школе» входит в число дисциплин базовой части блока Б1.В. Индекс дисциплины: Б1.В.02.ДВ.02.02. Изучается в 3 семестре. Завершается зачетом.

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Виды занятий	Семестр 3	Всего часов
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	8	8
Лекционные (ЛК)	4	4

Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	4	4
Лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	64	64
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
УК-4	УК-4.1. Умеет выбирать на государственном и иностранном(-ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами	<p>Знать: стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами</p> <p>Уметь: выбирать на государственном и иностранном(-ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами</p> <p>Владеть: навыком отбора на государственном и иностранном(-ых) языках коммуникативно приемлемых стилей делового общения, вербальных и невербальных средств взаимодействия с партнерами</p>
ПК-3	ПК-3.1. Знает современные	Знать: особенности проблем

	<p>проблемы науки и образования.</p>	<p>науки и образования.</p> <p>Уметь: анализировать и применять результаты научных исследований при решении конкретных исследовательских задач.</p> <p>Владеть: навыками научной работы для постановки и решения исследовательских задач</p>
--	--------------------------------------	--

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для заочной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	Основные характеристик и процесса выразительного чтения в школе и вузе. Выразительность речи и чтения	Художественное чтение. История изучения искусства чтения. Организация работы по выразительному чтению как средство глубокого понимания художественного текста. Применение результатов научных исследований по методике выразительного чтения при решении конкретных учебных и исследовательских задач	18	2	0	0	16
	1.2	Методы, приемы и виды работ по развитию выра	Содержание требований ФГОС, направленных на формирование навыка выразительного чтения.	18	2	0	0	16

		зительности чтения в школе и вузе	Выразительность речи как современная коммуникативная технология для профессионального взаимодействия. Методика обучения приемам техники речи, логики речи, эмоционально-образной выразительности чтения. Использование информационно-коммуникационные технологии на занятиях по выразительному чтению					
	1.3	Методика обучения исполнительскому анализу текста	Исполнительский и литературоведческий анализ текста. Работа над исполнительским анализом произведения	18	0	2	0	16
	1.4	Методика выразительного чтения произведений различных жанров	Методика выразительного чтения басни. Методика выразительного чтения лирического стихотворения. Методика выразительного чтения прозы. Методика выразительного чтения монолога из драматического произведения	18	0	2	0	16
Итого				72	4	4	0	64

3.2. Содержание разделов дисциплины

3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Основные характеристик и процесса	Художественное чтение. История изучения искусства чтения.	1

		выразительног о чтения в школе и вузе. Выразительно сть речи и чтения.		
	1.1	Основные характеристик и процесса выразительног о чтения в школе и вузе. Выразительно сть речи и чтения.	Организация работы по выразительному чтению как средство глубокого понимания художественного текста. Применение результатов научных исследований по методике выразительного чтения при решении конкретных учебных и исследовательских задач	1
	1.2	Методы, приемы и виды работ по развитию выра зительности чтения в школе и вузе	Содержание требований ФГОС, направленных на формирование навыка выразительного чтения. Выразительность речи как современная коммуникативная технология для профессионального взаимодействия	1
	1.2	Методика обучения испо лнительскому анализу текста	Исполнительский и литературоведческий анализ текста	1

3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.3	Методы, приемы и виды работ по развитию выра зительности чтения в школе и вузе	Методика обучения приемам техники речи, логики речи, эмоционально- образной выразительности чтения Использование информационно- коммуникационные технологии на занятиях по выразительному чтению	1
	1.3	Методика обучения испо лнительскому анализу текста	Работа над исполнительским анализом произведения	1
	1.4	Методика выразительног	Методика выразительного чтения басни. Методика выразительного	1

		о чтения произведений различных жанров	чтения лирического стихотворения	
	1.4	Методика выразительного чтения произведений различных жанров	Методика выразительного чтения прозы Методика выразительного чтения монолога из драматического произведения	1

3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Художественное чтение. История изучения искусства чтения. Выразительность речи и чтения. Основные характеристики процесса выразительного чтения в школе и вузе. Организация работы по выразительному чтению как средство глубокого понимания художественного текста	изучить историю методики выразительного чтения; -изучить особенности методик выдающихся педагогов Острогорского В.П., Рыбниковой М.А. и др., их влияние на современное преподавание литературы в школе; •написание мини-сочинений, эссе по теме «Художественное чтение»; «Выразительность речи и чтения» •написание мини-сочинений, эссе по теме «Современный чтец-исполнитель»	16
	1.2	Содержание требований ФГОС, направленных на формирование навыка	изучить содержание требований ФГОС, направленных на	16

		выразительного чтения Методы, приемы и виды работ по развитию выразительности чтения в школе и вузе Методика обучения приемам техники речи, логики речи, эмоционально-образной выразительности чтения	формирование навыка выразительного чтения;- обозначить принципы методики выразительного чтения; •составление аннотаций на главы пособия «Художественное чтение» Г. Артоболевского •выполнение упражнений на выработку диафрагмального дыхания •выполнение упражнений по логике речи	
	1.3	Методика обучения исполнительскому анализу текста	•подготовка басни исполнению (на выбор) •анализ исполнения басни (электронная хрестоматия) •анализ исполнения фрагмента пьесы (электронная хрестоматия) = составить кластер «место и формы использования выразительного чтения на уроках литературы»	16
	1.4	Методика выразительного чтения произведений различных жанров	• составление оценочных вопросов по теме «Требования к чтецу-исполнителю» - сформировать кластер о системе умений выразительного чтения	16

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. 1 Кубасова, Ольга Владимировна. Выразительное чтение : пособие для студентов средних педагогических учебных заведений / Кубасова Ольга Владимировна. - Москва : Академия, 1998 - 144 с. - ISBN 5-7695-0051-4 : 16-68. 2 Павлова Лариса Александровна. Выразительное чтение произведений различных жанров / Павлова Лариса Александровна. - Чита :ЗабГГПУ, 2008 - 72 с. - ISBN 978-5- 85158-283-7 : 49-00. 3 Выразительное чтение в ВУЗе. - Иркутск :Иркутский Государственный педагогический ин-т, 1980 - 136 с. - 0-67.

5.1.2. Издания из ЭБС

1. 1.Савостьянов А.И. Техника речи в профессиональной подготовке учителя: практическое пособие. 2-е изд. М.: Юрайт, 2017 142 с. 2.Голубева А.В., Пономарёва З.Н., Стычишина Л.П. Русский язык и культура речи. Практикум: учеб.пособие. М.: Юрайт, 2017 256 с. 3 Культура речи и деловое общение. В 2 ч. Ч. 1: учебник и практикум / отв. ред. А.П. Панфилова. М.: Юрайт, 2017 231 с.

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. Ломизов, Анатолий Федорович. Выразительное чтение при изучении синтаксиса и пунктуации : метод.пособие / Ломизов Анатолий Федорович. - 2-е изд., перераб. - Москва : Просвещение, 1986 - 96 с. - 0-15. 2 Буяльский, Б.А. Искусство выразительного чтения / Б. А. Буяльский. - Москва : Просвещение, 1986 - 176 с. - 0-55.

5.2.2. Издания из ЭБС

1. 1.Виноградова С.М., Силин И.С. Риторика: учебник и практикум. М.: Юрайт, 2017 316 с. 2.Голуб И.Б. Русский язык и практическая стилистика: учебно-справочное пособие. 3-е изд. М.: Юрайт, 2017 355 с. 3.Казакова О.А., Фрик Т.Б. Практикум по культуре речевого общения на русском языке. Грамматика и чтение: учеб.пособие. 2-е изд. М.: Юрайт, 2017 163 с. 4.Милославский И.Г. Современный русский язык. Культура речи и грамматика: учеб.пособие. 2-е изд. М.: Юрайт, 2016 160 с.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
Сайт Министерства образования РФ	https://minobrnauki.gov.ru/

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, АBBYU FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закреплённой расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для текущей аттестации	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закреплённой расписанием по кафедре

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Главная задача устной речи заключается в том, чтобы оказывать на слушающих определённое воздействие, убеждать в чём-то, заставить думать и чувствовать так же, как этого хочет говорящий. Отсюда замечательное свойство речи – целенаправленность, которую К.С. Станиславский положил в основу своего учения о словесном действии.. Взволновать слушателя, доставить удовольствие, убедить в чём-либо говорящий может только с помощью действенной, целенаправленной речи. Когда можно выразительно прочитать текст? Когда постигнут авторский замысел и определена цель чтения.

Главная цель выразительного чтения - определить сквозное словесное действие читающего, которое складывается из отдельных действенных задач и пронизывает весь текст от начала до конца. Какими могут быть сквозные словесные действия?

- воздействовать на воображение слушателей;
- воздействовать на чувства;
- воздействовать на сознание слушателя).

Каждая из перечисленных задач воздействует и на воображение, и на чувства, и на сознание слушающих, но какая-то из задач является определяющей.

Итак, первая задача читающего после анализа текста: определить сквозное действие стихотворения или фрагмента текста. . Какова главная цель читающего? Каково сквозное действие, исполнительская задача?

Таким образом, если чтение лишено

целенаправленности, оно теряет свои главные качества: убедительность, понимание текста и превращается в нудное, заурядное, унылое произнесение фраз. Отсюда:

После подробного анализа текста – сначала формулируется главная цель чтения - сквозного действия для всего текста, и определяется исполнительская задача для каждой части текста.

Видения и ассоциации

Для реализации целенаправленного словесного действия решающее значение имеют яркие видения и ассоциации. «Говорить – значит рисовать зрительные образы», - писал К.С. Станиславский. Воспитание активного отношения к содержанию исполняемого

произведения предполагает подлинную взволнованность читающего явлениями отобразённой в произведении жизни, предполагает личную оценку событий и стремление передать эту оценку слушателям, внушить им те мысли и чувства, которые пережил сам читающий.

План работы над выразительным чтением.

1

После анализа текста учащиеся формулируют главную цель чтения: определяют сквозное действие для всего текста и определяют исполнительскую задачу для каждой части текста.

(Главная цель чтения - сквозное действие стихотворения « Унылая пора! Очей очарованье!» – передать любовь автора и к ранней, и к поздней осени).

2

Исполнительская задача для каждой части (Первая часть стихотворения – передать любовь и восхищение поэта ранней осенью, во второй части (унылая пора) - лёгкую грусть, потому что исчезло очарование ранней осени, но две картины осени объединены глаголом люблю, они одинаково дороги поэту)

.3. Составлять «партитуру» для выразительного чтения. Определить интонацию, темпо=ритм чтения.

Наиболее распространенные приемы обучения выразительному чтению:

1

чтение учителя,

2

слушание записи с исполнением мастера художественного слова,

3

хоровое чтение учащихся,

4

составление исполнительского анализа текста.

Обучение выразительному чтению – сложный процесс, который пронизывает все этапы урока, так как обуславливается и подготовкой к восприятию произведения, и первичным знакомством с произведением, и работой над анализом произведения.

Разработчик/группа разработчиков:

Типовая программа утверждена

Согласована с выпускающей кафедрой
Заведующий кафедрой

_____ «___» _____ 20__ г.