

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет
Кафедра Литературы

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Историко-филологический
факультет

Евгений Викторович
Дроботушенко

« ____ » _____ 20 ____
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.03.04 История и методология литературоведения
на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)
для направления подготовки (специальности) 44.04.01 - Педагогическое образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № ____

Профиль – Литературное образование (для набора 2024)
Форма обучения: Заочная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

познакомить с системой основных научных знаний, связанных с эволюцией зарубежного и отечественного литературоведения как комплекса представлений о сущности и значении словесного творчества, о законах литературного процесса и его общих категориях, о строении литературного произведения и механизме его воздействия на читателя, а также с кругом вопросов, связанных с разнообразием методологических подходов к изучению произведения и литературного процесса в литературоведении XX-XXI вв.

Задачи изучения дисциплины:

- углубить, расширить и систематизировать знания по истории и методологии литературоведения, полученные магистрантами в предшествующие периоды обучения; - сформировать у обучающихся представления о месте и роли различных литературоведческих методологий в исследовании отечественной и зарубежной литературы; - познакомить с ключевыми проблемами современного литературоведения компаративных исследований и применяемого в современной науке о литературе категориально-понятийного аппарата; - научить использовать в профессиональной жизни современные методы литературоведческого анализа.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Программа дисциплины «История и методология литературоведения» разработана в соответствии с ФГОС ВО по направлению 44.04.01 - Педагогическое образование магистерская программа «Литературное образование», входит модуль «Теоретические основы литературного образования» обязательной части учебного плана

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Виды занятий	Семестр 4	Всего часов
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	10	10
Лекционные (ЛК)	4	4
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	6	6
Лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа	62	62

студентов (СРС)		
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
ОПК-8	8.1. Знает особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности	Знать: - предмет литературоведения, его состав, структуру; особенности литературы как вида искусства; - основные закономерности развития науки; - этапы и направления развития российской и зарубежной науки о литературе; - исследования ученых, внесших вклад в развитие литературоведческих идей и концепций
ОПК-8	8.2. Умеет использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности.	Уметь: - ориентироваться в системе основных исторических представлений о сущности и функциях художественной словесности, о строении литературного произведения, о природе словесно-художественного творчества, о жанрово-родовой системе литературы; - ориентироваться в исторически изменчивых смыслах основных поэтологических и литературоведческих понятий и представлять основные этапы эволюции литературоведения;

		<ul style="list-style-type: none"> - уметь различать методологические посылки главных научных школ и направлений в литературоведении XIX и XX вв.; - уметь сопоставлять различные подходы к литературе и анализу литературного произведения, выработанные главными представителями мировой науки о литературе; разделять новаторские и традиционные, продуктивные и контрпродуктивные моменты в теоретических построениях литературоведов различных школ; - ориентироваться в системе объяснительных возможностей и пределов этих возможностей для основных историко-литературных концепций мирового литературоведения; - творчески применять освоенные научные методологии в собственной образовательной, научно-исследовательской и практической (педагогической) деятельности.
ОПК-8	8.3. Владеет методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований.	<p>Владеть: - основными методами исследовательской и практической работы в области литературной теории;</p> <p>приемами сопоставительного анализа явлений литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками применения литературоведческих знаний в процессе научной деятельности; - навыками самостоятельной и коллективной научно-исследовательской деятельности.
ПК-2	2.1. Знает отечественный и зарубежный опыт по разработке научно-методического сопровождения образовательного процесса.	<p>Знать: - значение основных литературоведческих терминов и понятий; основные научные направления в изучении литературы. специфику художественной литературы, особенности ее содержания и</p>

		<p>формы;</p> <ul style="list-style-type: none"> – иметь представление о месте и роли литературоведения в системе современных гуманитарных дисциплин; – сформировать системные знания о логике исторического развития науки о литературе, о периодизации литературоведения, о системе ключевых понятий, обуславливающих единство науки о литературе в ее исторической изменчивости; -особенности функционирования научной школы; - «технологии мышления» различных литературоведческих школ; - особенности самостоятельной и коллективной научно-исследовательской работы
ПК-2	2.2. Умеет проектировать методическое обеспечение и сопровождение учебных дисциплин и курсов по филологии.	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать литературные явления, исходя из имеющихся теоретико-литературных знаний; - работать в научном коллективе, проводящем литературоведческие исследования; - проводить филологические исследования с учетом знаний <p>; излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по изучаемым вопросам; применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности.</p>
ПК-2	2.3. Владеет навыками тестирования и диагностики филологических знаний.	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами и алгоритмами анализа художественных текстов (в способен решать учебные задачи в своей образовательной области - демонстрировать способность и готовность: к практическому применению полученных знаний

		при решении профессиональных задач; к устной и письменной коммуникации.
--	--	---

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для заочной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	Предмет и метод литературоведения.	Литературоведение в системе современного гуманитарного и собственно филологического знания. Зарождение рефлексии о словесном творчестве в европейской культуре на ранней стадии развития античной поэзии. Основные этапы и современное состояние изучения истории литературоведения.	16	4	0	0	12
2	2.1	Западные и отечественные литературоведческие школы	Биографический подход Филологический подход Мифологическая школа Культурно-историческая школа Сравнительно-историческая школа Социологический подход Вульгарный социологизм Интуитивизм Психологическая школа Психоанализ Теория М.М. Бахтина Экзистенциальные	36	0	6	0	30

			направления Рецептивная критика Герменевтика Формальная школа Структурализм Постструктурализм Деконструктивизм					
3	3.1	Анализ художественного текста	Виды анализа. Работа с художественным текстом	20	0	0	0	20
Итого				72	4	6	0	62

3.2. Содержание разделов дисциплины

3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Литературоведение в системе современного гуманитарного и собственно филологического знания.	Основные понятия науки о литературе. Предмет, задачи, базовые и вспомогательные научные дисциплины. Связь с другими науками.	1
	1.1	Зарождение рефлексии о словесном творчестве в европейской культуре на ранней стадии развития античной поэзии.	История науки от Античности до XIX века. Основные этапы	1
	1.1	Основные этапы и современное состояние изучения истории литературоведения.	История науки от XX до XXI века. Основные этапы.	2
3				

3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
2	2.1	Интуитивизм	Теории А. Бергсона, Ю.И. Айхенвальда, М.О. Гершензона, А.М. Евлахова, Б. Кроче	1
	2.1	Психологическая школа	Э. Эннекен. Опыт построения научной критики (Эстопсихология) (1888) А.А. Потебня. Из записок по теории словесности (1905) (опора на В. Гумбольдта)	1
	2.1	Теория М.М. Бахтина	Автор и герой в эстетической деятельности (1920-е) Проблемы поэтики Достоевского (1929, 1963) Формы времени и хронотопа в романе Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса (1965)	1
	2.1	Экзистенциальные направления	Феноменологическая критика	1
	2.1	Герменевтика.	Истоки: Ф.Д. Шлейермахер. «Герменевтика», «Критика» (кон. XVIII – нач. XIX вв.) Критик, пережив «акт творения», может понять произведение лучше, чем автор: сравнение следования традиции и отклонения от неё в процессе генезиса текста; правило целого («предвосхищение») и части / В. Дильтей Х.Г. Гадамер. Истина и метод (1960). Актуальность прекрасного (сб. ст., изд. 1991) Г.Г. Шпет	1
	2.1	Деконструктивизм Ж. Деррида.	Эссе об имени Дж. Хартмен, Г. Блум П. де Мэн. Аллегория чтения... (1979)	1
3				

3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

--	--	--	--	--

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
2	2.1	Биографический подход Филологический подход Мифологическая школа Культурно-историческая школа Сравнительно-историческая школа Социологический подход Вульгарный социологизм Психоанализ Экзистенциальные направления Рецептивная критика Формальная школа Структурализм Постструктурализм	- Составление конспекта (опорный конспект, конспект-план, текстуальный конспект и т.п.); - составление и заполнение таблиц (хронологических, обобщающих и т.п.) по изученному источнику - подготовка сообщений и докладов; - составление терминологической системы (словаря, глоссария, тезауруса по теме, проблеме);	30
3	3.1	Анализ художественного текста	Ведение рабочей тетради	20

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. Теория и методология зарубежного литературоведения. - Moscow: Флинта, 2017. - .
Теория и методология зарубежного литературоведения [Электронный ресурс] / Турышева О.Н. - М. : ФЛИНТА, 2017. - ISBN 978-5-9765-1232-0. (0+е, коэф.1) Минералов, Юрий

Иванович. Сравнительное литературоведение (компаративистика) : Учебник / Минералов Ю.И. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 387. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-00266-9 : 117.12. (0+е, коэф.1) Есин, А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения : учеб. пособие. - 2-е изд., испр. - Москва : Флинта, Наука, 1999. - 248с. - ISBN 5-89349-049-5. - ISBN 5-02-011311-5 : 45-00. (0+е, коэф.1) Фридлендер, Г.М. Методологические проблемы литературоведения [Текст] . - Ленинград : Наука, 1984. - 240 с. - 1-10. (2 экз., коэф.0,3) Введение в литературоведение : учебно-метод. пособие / сост. О.Ю. Баранова, В.А. Сергеева. - Чита : ЗабГУ, 2016. - 91 с. - ISBN 978-5-9293-1550-3 : 91-00. (10+е, коэф.1) Анализ художественного произведения: рабочая тетрадь/Забайкал.гос.ун-т; [О.Ю.Баранова] – Чита: ЗабГУ, 2018. – 92 с. (10+е, коэф.1)

5.1.2. Издания из ЭБС

1.

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. 1. Раков, В.П. Из истории советского литературоведения. Социологическое направление [Текст] : учеб. пособие. - Иваново : ИГУ, 1986. - 88 с. : портр. - 0-30. (5+е, коэф.1) 2. Методология современного литературоведения (проблемы историзма) / под ред. Ю.Б. Борева. - Москва : Наука, 1978. - 368 с. - 2-30. (2+е, коэф.1) 3. Современные проблемы литературоведения и языкознания [Текст] : к 70-летию со дня рождения академика Михаила Борисовича Храпченко / под ред. Н.Ф. Бельчикова. - Москва : Наука, 1974. - 496 с. : портр. - 2-37. (1+е, коэф.1) 4. Чернец Лилия Валентиновна. Введение в литературоведение : учебник / Чернец Лилия Валентиновна, Хализев Валентин Евгеньевич, Эсалнек Асия Яновна; под ред. Л.В. Чернец. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : Академия, 2010. - 720 с. - (Высшее профессиональное образование). - *. - ISBN 978-5-7695-6038-5 : 821-70. (15 экз, коэф.0,38)

5.2.2. Издания из ЭБС

1.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
----------	--------

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

1) MOODLE

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	
Учебные аудитории для проведения лабораторных занятий	
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для курсового проектирования(выполнения курсовых работ)	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	
Учебные аудитории для текущей аттестации	

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Студентам необходимо ознакомиться: - с содержанием рабочей программы дисциплины (далее - РПД), с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, методическими разработками по данной дисциплине, имеющимся на образовательном портале и сайте кафедры, с графиком консультаций преподавателей кафедры.

Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям (теоретический курс)

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, следовательно, пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет. Именно поэтому контроль над систематической работой студентов всегда находится в центре внимания кафедры. Студентам необходимо:

- перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на записывание темы лекции, ее основных вопросов, рекомендуемой литературы;
- на отдельные лекции приносить соответствующий материал на бумажных носителях, представленный лектором на портале или присланный на «электронный почтовый ящик группы» (таблицы, графики, схемы). Данный материал будет охарактеризован, прокомментирован, дополнен непосредственно на лекции;
- перед очередной лекцией необходимо просмотреть по конспекту материал предыдущей лекции. При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам. Если разобраться в материале опять не удалось, то обратитесь к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на практических занятиях. Не

оставляйте «белых пятен» в освоении материала.

Рекомендации по подготовке к практическим (семинарским) занятиям

Студентам следует:

- приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию;
- до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующей темы занятия;
- при подготовке к практическим занятиям следует обязательно использовать не только лекции, учебную литературу, но и нормативно-правовые акты и материалы правоприменительной практики;
- теоретический материал следует соотносить с правовыми нормами, так как в них могут быть внесены изменения, дополнения, которые не всегда отражены в учебной литературе;
- в начале занятий задать преподавателю вопросы по материалу, вызвавшему затруднения в его понимании и освоении при решении задач, заданных для самостоятельного решения;
- в ходе семинара давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов; - на занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

Студентам, пропустившим занятия (независимо от причин), не имеющим письменного решения задач или не подготовившимся к данному практическому занятию, рекомендуется не позже чем в 2-недельный срок явиться на консультацию к преподавателю и отчитаться по теме, изучавшейся на занятии. Студенты, не отчитавшиеся по каждой не проработанной ими на занятиях теме к началу зачетной сессии, упускают возможность получить положенные баллы за работу в соответствующем семестре.

Методические рекомендации по выполнению различных форм самостоятельных домашних заданий

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы. К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Студентам следует:

- руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным РПД;
- выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на семинарах и консультациях неясные вопросы; - использовать при подготовке нормативные документы ЗабГУ, а именно, положений о реферате, эссе, контрольной работе, домашнем творческом задании.

Разработчик/группа разработчиков:
Олеся Юрьевна Баранова

Типовая программа утверждена

Согласована с выпускающей кафедрой
Заведующий кафедрой

_____ «___» _____ 20___ г.