

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Забайкальский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет  
Кафедра Истории

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Историко-филологический  
факультет

Евгений Викторович  
Дроботушенко

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_  
г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.03.02 Культура народов Востока  
на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)  
для направления подготовки (специальности) 44.04.01 - Педагогическое образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом  
Министерства образования и науки Российской Федерации от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. № \_\_\_\_

Профиль – Историческое образование (для набора 2024)  
Форма обучения: Очная

# 1. Организационно-методический раздел

## 1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

развитие интереса к проблемам культуры, изучению исторических типов культуры, ее единства, многообразия и противоречивости развития; формирование представления о культуре Востока как важной составляющей единого мирового историко-культурного процесса; овладение способностью анализировать виды и жанры художественного творчества, их язык и систему художественных средств, являвшихся определяющими для локальных восточных культур; развитие способности анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия.

Задачи изучения дисциплины:

- изучение исторических эпох: с древности и до XX в., которые дополняют знания, приобретенные студентами в ходе изучения истории;
- анализ отдельных цивилизаций Востока;
- характеристика основных этапов развития литературы, театра, музыки и танцев, зодчества и архитектуры отдельных стран.

## 1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Б1.В.03.02 Блок 1. Дисциплины (модули). Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Модуль «Историко-культурологические исследования в образовании».

## 1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Виды занятий	Семестр 4	Всего часов
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	24	24
Лекционные (ЛК)	0	0
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	24	24
Лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	48	48

Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
УК-5	УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ.	<p>Знать: информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ Востока.</p> <p>Уметь: находить информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ Востока.</p> <p>Владеть: использовать информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ Востока для саморазвития и взаимодействия с другими культурами.</p>
УК-5	УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования.	<p>Знать: историческое наследие и социокультурные традиции различных народов Востока; основные события, деятельность исторических деятелей стран Востока; культурных традиций мира, мировые религии, философские и этические учения стран Востока.</p> <p>Уметь: планировать и осуществлять свою профессиональную деятельность с учетом норм морали и корпоративной этики; анализировать причинно-</p>

		<p>следственные связи процессов и событий с учетом исторического наследия и социокультурных традиций различных народов Востока.</p> <p>Владеть: навыками эффективного взаимодействия с участниками образовательного процесса и социальными партнерами на основе толерантного отношения к отличающим их социальным, этноконфессиональным и культурным различиям; правильно, в первую очередь, толерантно, относиться к представителям других культур основываясь на знании этапов исторического развития общества.</p>
УК-5	<p>УК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учётом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>	<p>Знать: социокультурные особенности населения стран Востока; особенности социальной интеграции.</p> <p>Уметь: толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учётом их социокультурных особенностей.</p> <p>Владеть: навыками успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции в рамках изучения дисциплины «Культура народов Востока».</p>
ОПК-2	<p>ОПК-2.1. Знает: содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного</p>	<p>Знать: основные нормативные документы, необходимые для проектирования в рамках изучения культуры народов Востока; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования в рамках изучения дисциплины «Культура народов Востока»; особенности проектирования основные и дополнительные образовательные</p>

	процесса.	программы с учетом культуры как фактора социальных изменений, взаимовлияния личности и общества в контексте процессов глобализации и информатизации.
ОПК-2	ОПК-2.2. Умеет: учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; использовать методы педагогической диагностики; осуществлять проектную деятельность по разработке ОП; проектировать отдельные структурные компоненты ООП.	Уметь: учитывать психологические, возрастные и другие особенности поведения и общения при организации совместной деятельности в рамках изучения дисциплины «Культура народов Востока»; анализировать и правильно оценивать коммуникативные ситуации разного типа и подбирать адекватные данным ситуациям и целевой аудитории модели поведения и общения.
ОПК-2	ОПК-2.3. Владеет: опытом выявления различных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; опытом использования методов диагностики особенностей учащихся в практике; способами проектной деятельности в образовании; опытом участия в проектировании ООП.	Владеть: навыками руководства коллективной проектной и исследовательской деятельности, принятия нестандартных решений профессиональных задач с использованием различных видов коммуникации; навыками поиска и самостоятельной работы с материалами по проблемам истории культуры народов Востока при помощи современных информационно-коммуникационных технологий.

### 3. Содержание дисциплины

#### 3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

##### 3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	Восток и Запад	Культура Китая.	22	0	6	0	16

		единство и пр отивоположно сть культур. Культура Китая и Японии.						
	1.2	Восток и Запад единство и пр отивоположно сть культур. Культура Китая и Японии.	Культура Японии.	2	0	2	0	0
2	2.1	Культура Индии.	Особенности исторического развития Индии.	20	0	4	0	16
	2.2	Культура Индии.	Архитектура Древней Индии.	4	0	4	0	0
3	3.1	Культура исламского мира.	Истоки исламской культуры.	20	0	4	0	16
	3.2	Культура исламского мира.	Архитектурное наследие.	4	0	4	0	0
Итого				72	0	24	0	48

### 3.2. Содержание разделов дисциплины

#### 3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

#### 3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Культура Китая.	Цивилизации Китая, Индии и Ближнего Востока и их вклад в мировую культуру. Буддийские	6

			храмовые комплексы в Китае. Китайский традиционный театр.	
	1.2	Культура Японии.	Японская живопись XVI - XIX вв.	2
2	2.1	Особенности исторического развития Индии.	Религия - важнейшая часть культуры Индии.	4
	2.2	Архитектура Древней Индии.	Индо-буддийская архитектура. Индоисламская архитектура.	4
3	3.1	Истоки исламской культуры.	Арабо-мусульманская культура.	4
	3.2	Архитектурное наследие.	Строительство мечетей, мусульманских культовых зданий.	4

### 3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

### 3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Отношения между обществом и властью на Востоке и Западе. Христианство и религии Востока: их влияние на формирование личности, общества, государства. Литература древности и ее основные памятники. Средневековье и его отражение в литературе. Писатели и поэты средневековья. Основные литературные школы.	подготовка доклада с презентацией.	16

		Культура в эпоху господства маньчжуров. Влияние Запада. Литература и поэзия периода самураев. Революция «Мэйдзи» и ее влияние на культурную жизнь Японии. Японский театр.		
2	2.1	Ведический период истории Индии и ее культура. Литература ведического периода: структура вед, их основные идеи. Постведическая литература.	подготовка реферата.	16
3	3.1	Христианство и его воздействие на культуру Ближнего и Среднего Востока: монофизитство и несторианство.	подготовка к контрольной работе; подготовка к тестированию.	16

#### **4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

#### **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

##### **5.1. Основная литература**

##### **5.1.1. Печатные издания**

1. Бонгард-Левин, Г.М. Древнеиндийская цивилизация: История. Религия. Философия. Эпос. Литература. Наука. Встреча культур / Бонгард-Левин Г.М. - 3-е изд., перераб. и доп. Москва: Вост. лит-ра РАН, 2000. - 495 с. - (Культура народов Востока).

2. Костина, А.В. Культурология : учебник / Костина А.В. - 4-е изд., стер. - Москва: Кнорус, 2009. - 336 с.

3. Многоликая глобализация : культурное разнообразие в современном мире / под ред. Л. Бергера, С. Хантингтона ; пер. с англ. В.В. Сапова, под ред. М.М. Лебедевой. - Москва: Аспект-Пресс, 2004. - 379 с.



### 5.1.2. Издания из ЭБС

1. Деменова, В. В. Доисламское искусство Индии : учебное пособие для вузов / В. В. Деменова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та. — 141 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-08216-6 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-7996-1890-2 (Изд-во Урал. ун-та). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://pay.urait.ru/bcode/438582>

2. Касьянов, В. В. История культуры : учебник для академического бакалавриата / В. В. Касьянов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 436 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-07267-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://pay.urait.ru/bcode/434053>

## 5.2. Дополнительная литература

### 5.2.1. Печатные издания

1. Кравцова, М.Е. История искусства Китая : учеб. пособие / Кравцова М.Е. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Триада, 2004. - 960с.

2. Яковлева, Н.Ф. Традиционная китайская живопись и ее роль в культуре Китая : моногр. / Н. Ф. Яковлева, Ю. В. Иванова. - Чита : ЗабГУ, 2015. - 221 с. Электронный документ (тип: pdf, размер: 5372 Кб)

### 5.2.2. Издания из ЭБС

1. Ирхин, Ю. В. Политическая культура в 2 ч. Часть 2. Страны Востока : учебное пособие для академического бакалавриата / Ю. В. Ирхин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 249 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-08495-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://pay.urait.ru/bcode/438628>

2. Крымский, А. Е. История мусульманства / А. Е. Крымский. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 289 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09016-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://pay.urait.ru/bcode/426873>

3. Чинси, Л. Десять этюдов по китайской архитектуре / Лоу Чинси. - Москва : Издательство АСВ, 2009. - 208 с. - ISBN 978-5-93093-671-1. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930936711.html>

## 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
НЭБ «eLibrary».	<a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>
ЭБС «Юрайт».	<a href="https://biblio-online.ru/">https://biblio-online.ru/</a>
ЭБС «Лань».	<a href="https://eJanbook.com/">https://eJanbook.com/</a>
ЭБС «Консультант студента».	<a href="http://www.studentlibrary.ru/">http://www.studentlibrary.ru/</a>
ЭБС «Троицкий мост».	<a href="http://www.trmost.ru/">http://www.trmost.ru/</a>

## 6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МераПро".

Программное обеспечение специального назначения:

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения практических занятий	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре
Учебные аудитории для текущей аттестации	

## 8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

В процессе освоения дисциплины предполагаются различные виды самостоятельной работы.

Написание реферата формирует навыки самостоятельной учебно-исследовательской работы, обучает методике анализа, обобщения, осмысления информации и проверяет знаний обучающегося по прочитанному курсу.

Тестирование предусматривает конкретный, краткий, четкий ответ на вопросы или задания. При самостоятельной подготовке к тестированию необходимо проработать информационный материал по дисциплине. Приступая к работе с тестами, внимательно и до конца прочитать вопрос и предлагаемые варианты ответов. Выбрать правильные (их может быть несколько). На отдельном листке ответов выпишите цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам. Так же необходимо ставить время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

Контрольная работа должна носить характер отчёта о самостоятельной работе по изучению определенной проблемы. Должна показать глубокие знания студента, его умение правильно формулировать и теоретически обосновывать те или иные проблемы. Прежде чем приступить к написанию, необходимо изучить литературу и источники по выбранной теме. Чтение материала должно сопровождаться конспектированием, которое является наиболее надёжным видом работы, дающим высокие результаты в усвоении учебного материала. При

конспектировании необходимо выполнить некоторые формальности: указать инициалы и фамилию автора конспектируемого произведения, его точное название, год и место издания, наименование глав и параграфов, откуда был выписан материал.

Контрольная работа должна быть структурирована и состоять из: плана (содержания) работы, в соответствии с которым она написана; введения; основной части с названием; заключения; списка использованной литературы.

Разработчик/группа разработчиков:  
Юлия Николаевна Ланцова

**Типовая программа утверждена**

Согласована с выпускающей кафедрой  
Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.