

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет культуры и искусств
Кафедра Музыкального искусства

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Факультет культуры и
искусств

Сергеев Дмитрий
Валентинович

« ____ » _____ 20 ____
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.07.04 История музыкального образования
на 108 часа(ов), 3 зачетных(ые) единиц(ы)
для направления подготовки (специальности) 44.03.05 - Педагогическое образование (с
двумя профилями подготовки)

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № ____

Профиль – Музыка и дополнительное образование (в области музыкального искусства)
(для набора 2023)
Форма обучения: Очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

формирование историко-педагогической профессиональной компетентности будущего педагога-музыканта, направленной на применение музыкально-педагогических исторических знаний и умений в сфере общего и дополнительного музыкального образования, культурно-просветительской деятельности

Задачи изучения дисциплины:

оснастить студентов знаниями теоретико-методических, психолого-педагогических и культурно-исторических основ музыкального образования; формировать у обучающихся ценностное отношение к рассмотрению проблем истории музыкального образования; воспитывать у обучающихся уважение к участникам музыкально-образовательного процесса, авторам прогрессивных идей о музыкальном воспитании и музыкально-образовательных концепций.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина Б1.О.07.04 История музыкального образования входит в Предметно-содержательный модуль обязательной части учебного плана.

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы), 108 часов.

Виды занятий	Семестр 10	Всего часов
Общая трудоемкость		108
Аудиторные занятия, в т.ч.	32	32
Лекционные (ЛК)	16	16
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	16	16
Лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	40	40
Форма промежуточной аттестации в семестре	Экзамен	36
Курсовая работа (курсовой		

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
ОПК-2	Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; основные принципы деятельностного подхода; педагогические закономерности организации образовательного процесса; нормативно-правовые, аксиологические, психологические, дидактические и методические основы разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ; специфику использования ИКТ в педагогической деятельности	
ОПК-2	Уметь разрабатывать цели, планируемые результаты, содержание, организационно-методический инструментарий, диагностические средства оценки результативности основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов, в том числе с использованием ИКТ; выбирать организационно-методические средства реализации дополнительных образовательных программ в соответствии с их особенностями	
ОПК-2	Владеть дидактическими и методическими приемами разработки и технологиями	

	реализации основных и дополнительных образовательных программ; приемами использования ИКТ	
ПК-1	Знать содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области; закономерности, определяющие место предмета в общей картине мира; программы и учебники по преподаваемому предмету; основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач (педагогика, психология, возрастная физиология; школьная гигиена; методика преподавания предмета)	
ПК-1	Уметь анализировать базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов	
ПК-1	Владеть навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач	

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	

Итого	0	0	0	0	0
-------	---	---	---	---	---

3.2. Содержание разделов дисциплины

3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. 1. Николаева, Е.В. История музыкального образования: Древняя Русь: Конец X-середины XVII столетия : учеб. пособие. - Москва : Владос, 2003. - 208 с. : ил., ноты. - (Учебное пособие для вузов). - ISBN 5-691-00768-8 : 140-00. 2. Гайдай, П. В. История музыкального образования : учеб. пособие / отв. за вып. М.В. Константинов. - Чита : ЗабГГПУ, 2007. - 171 с. - ISBN 978-5-85158-357-5 : 105-00.

5.1.2. Издания из ЭБС

1. 1. Бодина Елена Андреевна. История музыкальной педагогики. От Платона до Кабалевского : учебник и практикум для вузов / Е. А. Бодина. - Москва : Юрайт, 2023. - 246 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/514488> (дата обращения: 27.10.2023). - ISBN 978-5-534-15439-9 : 1059.00. Ссылка на ресурс: <https://urait.ru/bcode/514488> 2. Составитель В. И. История отечественного музыкального образования в документах и материалах / Составитель В. И. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. - 224 с. - Книга из коллекции Планета музыки - Музыка и театр. - ISBN 978-5-8114-9218-3. Ссылка на ресурс: <https://e.lanbook.com/book/196749> 3. Медведева И. А. История музыкального образования : курс лекций для магистрантов музыкальных направлений педагогических вузов / Медведева И. А. - Чебоксары : ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, 2021. - 82 с. - Книга из коллекции ЧГПУ им. И. Я. Яковлева - Музыка и театр. Ссылка на ресурс: <https://e.lanbook.com/book/192186> 4. История отечественного музыкального образования в документах и материалах : учебное пособие. - Пермь : ПГГПУ, 2018. - 200 с. - Книга из коллекции ПГГПУ - Музыка и театр. - ISBN 978-5-85218-958-5. Ссылка на ресурс: <https://e.lanbook.com/book/129481> 5. Пиджоян Л. А. История музыкального образования : учебно-методическое пособие / Пиджоян Л. А. - Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2014. - 86 с. - Книга из коллекции ЕГУ им. И.А. Бунина - Музыка и театр. Ссылка на ресурс: <https://e.lanbook.com/book/189836> 6. Слуцкая Л. Е. Педагог-музыкант в отечественной системе профессионального музыкального образования: история и современность : монография / Слуцкая Л. Е. - Москва : МГК им. Чайковского, 2010. - 131 с. - Книга из коллекции МГК им. Чайковского - Музыка и театр. - ISBN 978-5-88422-459-9. ссылка на ресурс: <https://e.lanbook.com/book/297644>

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. 1. Эстетическое воспитание в школах искусств / сост. П.В. Халабузарь. - Москва : Просвещение, 1988. - 144 с. - 0-35.

5.2.2. Издания из ЭБС

1. 1. Торопова Алла Владимировна. Музыкальная психология и психология музыкального образования : учебник для вузов / А. В. Торопова. - 4-е изд. - Москва : Юрайт, 2023. - 190 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/512902> (дата обращения: 27.10.2023). - ISBN 978-5-534-06392-9 : 859.00. Ссылка на ресурс: <https://urait.ru/bcode/512902> 2. Рачина Б. С. Вопросы теории музыкального образования : учебник / Рачина Б. С. - Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. - 280 с. - Книга из коллекции Планета музыки - Музыка и театр. - ISBN 978-5-507-46647-4. Ссылка на ресурс: <https://e.lanbook.com/book/326087> 3. Герцман

Евгений Владимирович. Музыкально-педагогические системы: античная музыкальная педагогика : учебное пособие для вузов / Е. В. Герцман. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2023. - 77 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/519254> (дата обращения: 27.10.2023). - ISBN 978-5-534-13021-8 : 309.00.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
ЭБС Лань	https://e.lanbook.com/
Национальная электронная библиотека	https://rusneb.ru/
ЭБС Юрайт	https://urait.ru/
РГБ	https://www.rsl.ru/
Научная электронная библиотека e-library.ru	https://www.elibrary.ru/defaultx.asp

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МераПро".

Программное обеспечение специального назначения:

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для текущей аттестации	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

В ходе освоения дисциплины "История музыкального образования" проводятся

лекционные занятия проблемно-ориентированного характера, с включением активных методов обучения. Содержание лекций предполагает использование компьютерной техники с доступом в Интернет и музыкального инструмента (фортепиано), нотной и методической литературы. Конспекты лекций являются важным информационным источником при подготовке к экзамену, в ходе самостоятельной работы и выполнения. Практические занятия, проводимые в рамках курса "История музыкального образования", направлены на углубление теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях, способствуют формированию практических умений в процессе выполнения заданий.

Содержательную основу практического занятия составляют учебные задачи (проблемы), предлагаемые студентам для решения в рамках конкретного задания. В процессе самостоятельной работы по дисциплине "История музыкального образования" рекомендуется пользоваться лекционным материалом, указанной в рабочей программе основной и дополнительной литературой. В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности. Самостоятельная работа студента планируется студентом самостоятельно, по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Зачет по дисциплине "История музыкального образования" проводится в форме устного ответа на вопросы. При подготовке к зачету рекомендуется пользоваться лекционным материалом, указанной в рабочей программе основной и дополнительной литературой. Необходимо решать поставленные преподавателем задачи, проявлять самостоятельность и активность; ориентироваться на использование полученных в ходе освоения дисциплины знаний и навыков в собственной практической деятельности. Критерии оценки на зачете: уровень знания учебного материала по курсу, знание дополнительного материала и свободное владение материалом за пределами тематики конкретного вопроса, полнота ответов на дополнительные вопросы экзаменатора.

Разработчик/группа разработчиков:
Елена Владимировна Капустина

Типовая программа утверждена

Согласована с выпускающей кафедрой
Заведующий кафедрой

_____ «___» _____ 20__ г.