

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Забайкальский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет  
Кафедра Европейских языков и лингводидактики

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Историко-филологический  
факультет

Евгений Викторович  
Дроботушенко

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_  
г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.02.06 Анализ художественных текстов  
на 216 часа(ов), 6 зачетных(ые) единиц(ы)  
для направления подготовки (специальности) 44.03.05 - Педагогическое образование (с  
двумя профилями подготовки)

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом  
Министерства образования и науки Российской Федерации от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. № \_\_\_\_

Профиль – Иностранные языки (английский и немецкий языки) (для набора 2024)  
Форма обучения: Очная

# 1. Организационно-методический раздел

## 1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

развитие и совершенствование у студентов навыков анализа аутентичного текста художественного стиля.

Задачи изучения дисциплины:

ознакомить студентов с разными жанрами художественного дискурса;  
ознакомить студентов с произведениями англоязычных писателей;  
научить студентов анализировать композиционные, стилистические и смысловые аспекты художественного произведения.

## 1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Модуль: Теоретические и практические аспекты работы с текстом на иностранном языке Б1.В.02.06 Основные понятия, относящиеся к композиционному, стилистическому и смысловому аспектам текста даются в контексте сферы их употребления. Курс связан со следующими дисциплинами: «Практический курс первого иностранного языка», «Стилистика», «Лексикология», «Практикум по культуре речевого общения».

## 1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 6 зачетных(ые) единиц(ы), 216 часов.

Виды занятий	Семестр 9	Семестр 10	Всего часов
Общая трудоемкость			216
Аудиторные занятия, в т.ч.	36	32	68
Лекционные (ЛК)	9	0	9
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	0	0	0
Лабораторные (ЛР)	27	32	59
Самостоятельная работа студентов (СРС)	36	40	76
Форма промежуточной	Экзамен	Экзамен	72

аттестации в семестре			
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)			

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
УК-4	УК-4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на иностранном языке.	<p>Знать: особенности разных художественных жанров; методику анализа художественного произведения</p> <p>Уметь: выразить свою точку зрения по произведению; осуществлять поиск информации и ее обработку</p> <p>Владеть: навыками использования информационных технологий для решения исследовательских задач, самообразования; навыками самостоятельного увеличения актуальной информации, интерпретации полученной информации, ее анализом в междисциплинарном контексте</p>
УК-4	УК-4.2. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на иностранном языке с учетом социокультурных особенностей.	<p>Знать: особенности разных художественных жанров; методику анализа художественного произведения;</p> <p>Уметь: работать в локальной и глобально сети интернет, находить необходимую информацию</p> <p>Владеть: навыками использования информационных технологий для решения исследовательских задач,</p>

		самообразования
УК-4	УК-4.3. Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач.	<p>Знать: особенности разных художественных жанров; методику анализа художественного произведения</p> <p>Уметь: работать в локальной и глобально сети интернет, находить необходимую информацию; оценивать собственные образовательные достижения и проблемы; определять потребности в дальнейшем образовании; выразить свою точку зрения по произведению; осуществлять поиск информации и ее обработку</p> <p>Владеть: навыками использования информационных технологий для решения исследовательских задач, самообразования; навыками самостоятельного увеличения актуальной информации, интерпретации полученной информации, ее анализом в междисциплинарном контексте</p>
УК-4	УК-4.4. Создает на русском языке грамотные и непротиворечивые письменные тексты реферативного характера.	<p>Знать: особенности разных художественных жанров; методику анализа художественного произведения</p> <p>Уметь: работать в локальной и глобально сети интернет, находить необходимую информацию; оценивать собственные образовательные достижения и проблемы; определять потребности в дальнейшем образовании; выразить свою точку зрения по произведению; осуществлять поиск информации и ее обработку</p> <p>Владеть: навыками использования информационных технологий для решения исследовательских задач, самообразования; навыками</p>

		самостоятельного увеличения актуальной информации, интерпретации полученной информации, ее анализом в междисциплинарном контексте
УК-4	УК-4.5. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на русском языке, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем	<p>Знать: особенности разных художественных жанров; методику анализа художественного произведения</p> <p>Уметь: работать в локальной и глобально сети интернет, находить необходимую информацию; оценивать собственные образовательные достижения и проблемы; определять потребности в дальнейшем образовании; выразить свою точку зрения по произведению; осуществлять поиск информации и ее обработку</p> <p>Владеть: навыками использования информационных технологий для решения исследовательских задач, самообразования; навыками самостоятельного увеличения актуальной информации, интерпретации полученной информации, ее анализом в междисциплинарном контексте</p>
УК-4	УК-4.6. Осуществляет поиск необходимой информации для решения стандартных коммуникативных задач с применением ИКТ-технологий.	<p>Знать: особенности разных художественных жанров; методику анализа художественного произведения</p> <p>Уметь: работать в локальной и глобально сети интернет, находить необходимую информацию; оценивать собственные образовательные достижения и проблемы; определять потребности в дальнейшем образовании; выразить свою точку зрения по произведению; осуществлять поиск информации и ее обработку</p>

		<p>Владеть: навыками использования информационных технологий для решения исследовательских задач, самообразования; навыками самостоятельного увеличения актуальной информации, интерпретации полученной информации, ее анализом в междисциплинарном контексте</p>
УК-4	<p>УК-4.7. Осуществляет выбор коммуникативных стратегий и тактик при ведении деловых переговоров.</p>	<p>Знать: особенности разных художественных жанров; методику анализа художественного произведения</p> <p>Уметь: работать в локальной и глобально сети интернет, находить необходимую информацию; оценивать собственные образовательные достижения и проблемы; определять потребности в дальнейшем образовании; выразить свою точку зрения по произведению; осуществлять поиск информации и ее обработку</p> <p>Владеть: навыками использования информационных технологий для решения исследовательских задач, самообразования; навыками самостоятельного увеличения актуальной информации, интерпретации полученной информации, ее анализом в междисциплинарном контексте</p>
ПК-1	<p>ПК-1.1. Обладает лингвистическими знаниями, включающими понимание лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемых иностранных языков</p>	<p>Знать: особенности разных художественных жанров; методику анализа художественного произведения</p> <p>Уметь: работать в локальной и глобально сети интернет, находить необходимую информацию; выразить свою точку зрения по произведению</p> <p>Владеть: навыками самостоятельного увеличения</p>

		актуальной информации, интерпретации полученной информации, ее анализом в междисциплинарном контексте
ПК-1	ПК-1.2. Умеет методически разработать программу в соответствии с заявленными требованиями	<p>Знать: особенности разных художественных жанров; методику анализа художественного произведения</p> <p>Уметь: работать в локальной и глобально сети интернет, находить необходимую информацию; выразить свою точку зрения по произведению</p> <p>Владеть: навыками самостоятельного увеличения актуальной информации, интерпретации полученной информации, ее анализом в междисциплинарном контексте</p>
ПК-1	ПК-1.3. Владеет методикой и профессиональными навыками в подаче заявленного материала	<p>Знать: особенности разных художественных жанров; методику анализа художественного произведения</p> <p>Уметь: работать в локальной и глобально сети интернет, находить необходимую информацию; оценивать собственные образовательные достижения и проблемы; определять потребности в дальнейшем образовании; выразить свою точку зрения по произведению; осуществлять поиск информации и ее обработку</p> <p>Владеть: навыками использования информационных технологий для решения исследовательских задач, самообразования; навыками самостоятельного увеличения актуальной информации, интерпретации полученной информации, ее анализом в междисциплинарном контексте</p>

### 3. Содержание дисциплины

#### 3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

##### 3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	Compositional peculiarities of the text	Compositional peculiarities of the text: essay. Compositional peculiarities of the text: short story.	37	5	0	14	18
2	2.1	Stylistic peculiarities of the text	Stylistic peculiarities of the text: essay. Stylistic peculiarities of the text: short story.	35	4	0	13	18
3	3.1	Author's image and idea in the text.	Author's image and idea in the text: essay. Author's image and idea in the text: short story.	36	0	0	16	20
4	4.1	A play as a form of writing	A play as a form of writing	36	0	0	16	20
Итого				144	9	0	59	76

#### 3.2. Содержание разделов дисциплины

##### 3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Compositional peculiarities of the text.	Text as general poetic structure: extra-verbal aspect.	5
2	2.1	Stylistic peculiarities of the text.	Text as a poetic structure: verbal aspect.	4



### 3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

### 3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Compositional peculiarities of the text	Narrative structure of an essay Narrative structure of a short story.	14
2	2.1	Stylistic peculiarities of the text	Stylistic peculiarities of the text: essay Stylistic peculiarities of the text: short story	13
3	3.1	Author's image and idea in the text.	The ways of expressing author's position: essay. The ways of expressing author's position: short story.	16
4	4.1	A play as a form of writing.	Artistic and linguistic peculiarities of a drama.	16

### 3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Композиционная структура текста, теория сильной позиции (на примере эссе и короткого рассказа)	Анализ композиционной структуры текста, анализ сильных позиций в тексте (на примере эссе и короткого рассказа)	18
2	2.1	Стилистические приемы в художественном тексте (на примере эссе и короткого рассказа)	Анализ стилистических приемов в художественном тексте (на примере эссе и короткого рассказа)	18
3	3.1	Образ автора; главная	Анализ проявления образа	20

		идея текста (на примере эссе и короткого рассказа).	автора, выявление главной идеи текста (на примере эссе и короткого рассказа).	
4	4.1	Жанр пьесы и его особенности.	Анализ пьесы и ее особенностей.	20

#### **4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

#### **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

##### **5.1. Основная литература**

###### **5.1.1. Печатные издания**

1. Мальцев В. А. Учебное пособие по аналитическому чтению = An introduction to linguistic poetics: учеб. пособие / Мальцев Виталий Александрович. - Минск: Высшая школа, 1980. – 240 с. 15 экз.
2. Практикум к курсу английского языка 5 курс: практ. пособие / А. В. Куценко, В. Д. Аракин. - Москва: Владос-Пресс, 2003. – 224 с. – (Практикум для вузов). 22 экз.
3. Фалькович М.М. В помощь читающему литературу на английском языке: пособие по аналитическому чтению / М. М. Фалькович. - Москва: Международные отношения, 1981. – 176 с. 17 экз.

###### **5.1.2. Издания из ЭБС**

1. Мосунова, Людмила Александровна. Анализ художественных текстов : Учебник и практикум для вузов / Мосунова Л. А. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2021. - 228 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/476240> (дата обращения: 10.08.2021). - ISBN 978-5-534-11942-8 : 669.00. <https://urait.ru/book/cover/85AF386F-4657-4ABF-8572-AA3D6400041B>
2. Минералова, Ирина Георгиевна. Основы филологической работы с текстом. Анализ художественного произведения : Учебное пособие для вузов / Минералова И. Г. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2021. - 200 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/470960> (дата обращения: 10.08.2021). - ISBN 978-5-534-07350-8 <https://urait.ru/book/cover/B733700D-8360-4AB1-90BC-734B6EBDD197>

##### **5.2. Дополнительная литература**

###### **5.2.1. Печатные издания**

1. Английский рассказ 20 века=English story [Текст]: на англ. яз. Сб.3 / Сост. Н.А. Самуэльсон. - 3-е изд. - М.: Менеджер, 2000. – 320 с. 5 экз.
2. Современные английские рассказы (на английском языке)=Contemporary British stories: учеб. пособие / сост. К. Хьюит. - S.l.: Perspective Publicatuons, 1994. – 230 с. 11 экз.
3. Гилянова, А.Г. Аналитическое чтение = Analitical reading : учеб. пособие для студентов 4 курса фак. и отд. англ. яз. пед. ин-тов / А. Г. Гилянова, М. И. Оссовская. - Ленинград : Просвещение, 1978. - 200 с. - 0-35. 48 экз.

### 5.2.2. Издания из ЭБС

1. Короткие рассказы североамериканских авторов. Short Stories by the North American Writers. - Moscow: Флинта, 2017. / Нуриева Н.С. - М.: ФЛИНТА, 2017. (электронный ресурс [http://www.studentlibrary.ru/book/ ISBN9785976528093.html](http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976528093.html))
2. Александрович, Н.В. Stylistic analysis of a literary text : Theory and practice. Стилистический анализ художественного текста : Теория и практика : учебное пособие / Александрович Н.В. - Москва : Флинта, 2018. - 112 с. - ISBN 978-5-9765-1974-9 <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976519749.html>

### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
ЭБС «Троицкий мост»; Договор No 223/21-59 от 24.05.2021г.	<a href="http://www.trmost.com/tm-main.shtml?lib">http://www.trmost.com/tm-main.shtml?lib</a>
ЭБС «Лань»; Договор No 44.13/21 от 30.03.2021г.	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>
ЭБС «Лань»; Договор No 223П/21-106 от 29.04.2021г.	<a href="https://e.lanbook.com/books">https://e.lanbook.com/books</a>
ЭБС «Юрайт»; Договор No 44.14/21 от 30.03.2021г.	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>
ЭБС «Консультант студента»; Договор No 223/21-32 от 16.03.2021г.	<a href="https://www.studentlibrary.ru/">https://www.studentlibrary.ru/</a>
«Электронно-библиотечная система eLibrary»; Договор No 223/21-10 от 29.01.2021г.	<a href="https://vsuet.ru/library/docs/resurces/elibrary-ru">https://vsuet.ru/library/docs/resurces/elibrary-ru</a>
«Электронная библиотека диссертаций»; Договор No 095/04/0017/223/21-21 от 15.02.2021г.	<a href="https://diss.rsl.ru/">https://diss.rsl.ru/</a>

### 6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, АБВУУ FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

1) Google Chrome

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закреплённой расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения лабораторных занятий	
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закреплённой расписанием по кафедре
Учебные аудитории для текущей аттестации	

## 8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Общие методические рекомендации по изучению дисциплины.

Практика преподавания дисциплины демонстрирует тот факт, что, несмотря на доступность необходимой информации по дисциплине (наличие учебников, учебных и учебно-методических пособий и печатном виде, в ЭБС, возможность получения информации из ресурсов сети интернет и т.д.), серьезные затруднения у студентов вызывают анализ, синтез, систематизация материала, а также выделение в нем принципиальных и существенных аспектов, отвечающим современным научным концепциям и подходам.

В связи с этим основным источником теоретического материала по дисциплине выступают лекции, посещение которых является обязательной составляющей успешного освоения дисциплины.

Для эффективного освоения материала дисциплины необходимым является выполнение следующих требований:

- обязательное посещение всех лекционных и практических занятий, способствующее системному овладению материалом курса;
- все вопросы соответствующих разделов и тем по дисциплине необходимо фиксировать (на любых носителях информации);
- обязательное выполнение домашних заданий является важнейшим требованием и условием формирования целостного и системного знания по дисциплине;
- обязательность личной активности каждого студента на всех занятиях по дисциплине;
- в случаях неясности каких-либо вопросов, обсуждаемых на занятиях, необходимо задать соответствующие вопросы преподавателю, а не оставлять их непонятыми;
- в случаях пропусков занятий по уважительным причинам студентам предоставляется право подготовки и представления заданий и ответов на вопросы изученного материала, с расчетом на помощь преподавателя в его усвоении;

- в случаях пропусков без уважительной причины студент обязан самостоятельно изучить соответствующий материал;
- необходимым условием является самостоятельность и инициативность студентов при контроле набора баллов по дисциплине для успешного прохождения промежуточной аттестации.

Порядок организации самостоятельной работы студентов.

Самостоятельная работа студентов предполагает:

- самостоятельный поиск, обработку (анализ, синтез, обобщение и систематизацию), адаптацию необходимой по дисциплине информации;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение и усвоение теоретического материала, представленного на лекционных занятиях и в соответствующих литературных источниках (рекомендуемая основная и дополнительная литература);
- самостоятельное изучение отдельных вопросов курса;
- подготовка к практическим и семинарским занятиям, в соответствии с рекомендациями преподавателя (выполнение конкретных заданий, соответствующие организационные действия и т.д.).

Как правило, организация самостоятельной работы предполагает:

- постановку цели;
- составление соответствующего плана;
- поиск, обработку информации;
- представление результатов работы.

Методические рекомендации по отдельным видам учебно-познавательной деятельности студентов.

Методические рекомендации при подготовке к практическим занятиям

Для повышения эффективности проведения практических занятий необходимо учитывать все рекомендации по подготовке к ним, которые даются преподавателем в начале каждого модуля (формулируются соответствующие задания, проблемно-ориентированные вопросы, представляются рекомендации по методике организации различных форм проведения занятий и т.д.). Определенные формы и методы работы на занятиях требуют предварительной самостоятельной подготовки студентов (например, внутригрупповая и межгрупповая дискуссии, ролевые игры, подготовка итогового семестрового проекта и т.д.). Поэтому необходимо фиксировать все рекомендации преподавателя по подготовке к занятиям.

Для эффективного освоения материала дисциплины в ходе практических занятий необходимо выполнение следующих требований:

- четко понимать цели предстоящих занятий (предварительно формулируются преподавателем):
- владеть навыками поиска, обработки, адаптации и презентации необходимого материала;
- уметь четко формулировать и отстаивать собственный взгляд на рассматриваемые проблемные вопросы, который необходимо подкреплять адекватной аргументацией;
- уметь выделять и формулировать противоречия по рассматриваемым проблемам, понимая их источники;
- владеть навыками публичного выступления (логично, ясно и лаконично излагать свои мысли; адекватно оценивать восприятие и понимание слушателями представляемого материала; отвечать на задаваемые вопросы; приводить адекватные и убедительные

аргументы в защиту своей позиции и т.д.);

- уметь критически оценивать собственные знания, умения и навыки в динамике в сравнении с таковыми у других, с целью раскрытия дополнительных возможностей их развития;
- при подготовке к занятиям обязательно изучить рекомендуемую литературу;
- оценить различные точки зрения на проблемные вопросы нескольких исследователей, а не ограничиваться рассмотрением позиции одного автора;
- при формулировке собственной точки зрения предусмотреть убедительную ее аргументацию и возможность возникновения спорных ситуаций;
- владеть навыками работы в команде (при выполнении определенных заданий, предполагающих работу в микрогруппах, при проведении ролевых игр, дискуссий и т.д.).

Семинар – вид практических занятий, предусматривающий самостоятельную проработку студентами отдельных тем и проблем с содержанием учебной дисциплины и последующим представлением и обсуждением результатов этого изучения (в различных формах). Семинары представляют собой своеобразный синтез теоретической подготовки студентов с практической. Основной дидактической целью семинаров выступает оптимальное сочетание лекционных занятий с систематической самостоятельной учебно-познавательной деятельностью студентов.

Методические рекомендации при подготовке индивидуальных сообщений (докладов).

Данный вид учебно-познавательной деятельности требует от студентов достаточно высокого базового уровня подготовки, большой степени самостоятельности и целого ряда умений и навыков серьезной интеллектуальной работы.

Работа по подготовке индивидуальных сообщений и докладов предполагает достаточно длительную системную работу студента, а также в случае необходимости консультативную помощь преподавателя.

Работа должна быть тщательно продумана, спланирована и разделена на соответствующие этапы, каждый из которых требует целого ряда определенных умений и навыков:

- определение и формулировка темы сообщения или доклада (либо осмысление темы, сформулированной преподавателем в соответствующих случаях);
- составление плана с использованием анализа, синтеза, обобщения и логики построения изложения материала;
- определение источников информации;
- работа с источниками научной информации (подбор, анализ, обобщение, систематизация, адаптация и т.д.);
- формулировка основных обобщений и выводов по результатам анализа изученного материала.

Структура сообщения (доклада) может обоснованно варьировать, но в большинстве случаев она предполагает наличие следующих частей: вступления (обозначение актуальности и постановка проблемы), основной части (обзор различных точек зрения на проблему и ее решение), заключения (формулировка соответствующих обобщений, выводов, предположений и перспектив), а в соответствующих случаях – перечня используемых источников информации.

Разработчик/группа разработчиков:  
Людмила Робертовна Татарникова

**Типовая программа утверждена**

Согласована с выпускающей кафедрой  
Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.