

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Забайкальский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет  
Кафедра Европейских языков и лингводидактики

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Историко-филологический  
факультет

Евгений Викторович  
Дроботушенко

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_  
г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.01.02 Теория и практика межкультурной коммуникации  
на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)  
для направления подготовки (специальности) 44.03.01 - Педагогическое образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом  
Министерства образования и науки Российской Федерации от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. № \_\_\_\_

Профиль – Образование в области иностранного языка (для набора 2024)  
Форма обучения: Заочная

# 1. Организационно-методический раздел

## 1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

ознакомление студентов с современным пониманием языка и культуры, базовыми теоретическими знаниями в области межкультурного подхода к обучению, а также развитие межкультурной компетенции. Предполагается, что изучение данной дисциплины будет способствовать повышению интереса к вопросам взаимодействия культур, развитию толерантности по отношению к другой культуре, обеспечит необходимую теоретическую базу для дальнейшего, более глубокого изучения проблемы межкультурного обучения.

Задачи изучения дисциплины:

- Ознакомление с базовой терминологией дисциплины;
- формирование представления о роли культурного фактора в процессе коммуникации;
  - формирование представления о роли языка, визуальных образов, коллективной символики в создании образа Другого;
  - формирование представления об основных закономерностях репрезентации Другого в различных дискурсах; развитие умения выделять ведущие стратегии конструирования образа Другого в тексте;
  - формирование интереса к изучению культуры страны изучаемого языка;
  - формирование толерантного и уважительного отношения к ценностям и нормам другой культуры; развитие способности к эмпатии по отношению к представителям других культур, опыта творческой и поисковой деятельности;
  - развитие критического отношения к культурным стереотипам, основанного на осознании относительного характера ценностей собственной культуры;
  - формирование готовности к критическому переосмыслению представлений о Другом как отклонении от нормы Я;
    - развитие умения аргументированно излагать свою точку зрения, непредвзято и всесторонне рассматривать факты, избегать необоснованных обобщений;
    - развитие познавательных способностей; приобретение опыта творческой и поисковой деятельности.

## 1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина «Теория и практика межкультурной коммуникации» относится к Модулю Б1.В.01.02. Задача формирования иноязычной коммуникативной компетенции решается в течение всего срока обучения с обеспечением необходимой преемственности. Данный курс является значимым промежуточным звеном в процессе языкового обучения и образования в вузе, содействуя развитию лингвистической, социокультурной, компенсаторной и учебной компетенции студентов. Курс является базой для формирования умений и навыков понимания и производства иноязычных высказываний с опорой на грамматическую систему языка и представляет необходимую основу для дальнейшего образования по специальности. Курс тесно связан с такими дисциплинами, как «Теория и практика перевода второго иностранного языка», «Страноведение Германии», «Аудио- и видеоматериалы на уроке иностранного языка», «Бизнес-немецкий» и др.

### 1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Виды занятий	Семестр 6	Всего часов
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	20	20
Лекционные (ЛК)	8	8
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	12	12
Лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	52	52
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

### 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
УК-5	УК-5.1. Демонстрирует умение находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами общества информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп.	<p>Знать: Знает базовые термины дисциплины, теоретические основы современного языкового образования и МКК, имеет представление об основных проблемах диалога культур.</p> <p>Уметь: Умеет найти необходимую информацию на заданную тему (подготовка доклада/презентации), при анализе культурных текстов способен</p>

		<p>определить специфику репрезентации чужой и своей культуры.</p> <p>Владеть: Готов активно применять полученные знания на практике, например, при выполнении научного эксперимента, при самостоятельном анализе культурных текстов. Готов к дальнейшему совершенствованию полученных знаний и навыков, готов применять инновационные подходы и методы к решению исследовательских задач.</p>
УК-5	<p>УК-5.2. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	<p>Знать: специфику культурных различий в родной и изучаемой культурах, иметь представление о базовых ценностях и ключевых концептах родной и изучаемой культуры в историческом контексте.</p> <p>Уметь: воспроизводить полученные в рамках курса знания; осуществлять исследовательскую деятельность в сфере проблем МКК.</p> <p>Владеть: стратегиями презентации норм собственной и изучаемой культуры на иностранном языке.</p>
УК-5	<p>УК-5.3. Умеет выстраивать взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей.</p>	<p>Знать: базовые нормы этикета и принципы терпимости и толерантности.</p> <p>Уметь: объяснить использование в конкретной ситуации той или иной формы обращения / благодарности / согласия либо несогласия, исходя из современных норм этикета и культурной среды; объяснять приемлемость /неприемлемость определенных типов поведения в той или иной культурной среде.</p> <p>Владеть: стратегиями позитивного общения на изучаемом языке.</p>

ПК-2	<p>ПК-2.1. Знает основы страноведения, лингвострановедения в необходимом объеме, а также сведения историко-культурного и социального характера страны изучаемого иностранного языка.</p>	<p>Знать: Имеет представление о современных дискуссиях в сфере межкультурного диалога, может раскрыть основное содержание и дать краткий анализ теорий, не входящих в рамки курса; ориентируется в терминологии смежных дисциплин.</p> <p>Уметь: Способен выполнить проблемное задание на заданную тему, аргументированно излагая собственную; может подготовить доклад с использованием источников различного характера, не ограничиваясь учебной литературой; способен самостоятельно разработать проблемное задание для группы.</p> <p>Владеть: Способен анализировать и интерпретировать культурные тексты и научную информацию по теме; в подготовке доклада / презентации демонстрирует высокий уровень самостоятельности и понимания материала; проявляет способность к самостоятельному поиску, исследованию и глубокому критическому анализу культурного материала; уверенно формулирует собственное мнение по проблеме, приводя необходимые аргументы.</p>
ПК-2	<p>ПК-2.2. Умеет: выявлять особенности историко-культурного и социального характера, обеспечивающие толерантное восприятие иной культуры и способствующие успешному общению, а также выявлять и устранять причины дискоммуникации в ситуациях межкультурного взаимодействия.</p>	<p>Знать: особенности историко-культурного и социального характера, обеспечивающие толерантное восприятие иной культуры и способствующие успешному общению.</p> <p>Уметь: выявлять в анализируемых ситуациях причину конфликта, пользуясь специальной терминологией и объясняя влияние на результат диалога как внутренних установок участников</p>

		<p>коммуникации, так и их культурных различий.</p> <p>Владеть: стратегиями выявления и устранения причин нарушения коммуникации в ситуациях межкультурного взаимодействия.</p>
ПК-2	<p>ПК-2.3. Владеет способностью осуществлять межкультурную коммуникацию в соответствии с принятыми нормами и правилами в различных ситуациях межкультурного взаимодействия с опорой на лингвострановедческие знания.</p>	<p>Знать: базовые нормы этикета и принципы терпимости и толерантности.</p> <p>Уметь: объяснить использование в конкретной ситуации той или иной формы обращения / благодарности / согласия либо несогласия, исходя из современных норм этикета и культурной среды; объяснять приемлемость /неприемлемость определенных типов поведения в той или иной культурной среде.</p> <p>Владеть: стратегиями позитивного общения на изучаемой языке.</p>

### 3. Содержание дисциплины

#### 3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

##### 3.1 Структура дисциплины для заочной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
					ЛК	ПЗ (СЗ)	ЛР	
1	1.1	1.1 Понятие и виды межкультурной коммуникации	Понятие коммуникации. Виды межкультурной коммуникации. Специфика межкультурного общения. Диалог как форма существования культуры. Помехи в коммуникации.	33	8	12	0	13
2	2.1	2.1	Своё и чужое.	25	6	9	0	10

		Актуальные проблемы диалога культур	Культурный конфликт. Восприятие инакового. Стереотип и предрассудок. Проблема расизма. Виды стереотипов.						
3	3.1	3.1 Межкультурная коммуникация и экскурсионная деятельность.	Культурные различия и их влияние на коммуникацию. Этикет и нормы поведения в различных культурах. Презентация собственной культуры (реалии, ценности, нормы...) на иностранном языке. Формирование позитивного образа родной культуры.	25	6	9	0	10	
4	4.1	4.1 Страноведческий аспект в обучении иностранному языку. Специфика формирования межкультурной компетенции	Анализ культуроведческого компонента в учебной литературе. Межкультурное обучение. Формирование образа страны изучаемого языка	25	6	9	0	10	
Итого				108	26	39	0	43	

### 3.2. Содержание разделов дисциплины

#### 3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Понятие коммуникации. Специфика межкультурного общения. Диалог как форма существования	Специфика языкового образования в условиях межкультурного диалога. Дискуссии о понятиях культуры и цивилизации. Культурная картина мира. Роль межкультурного диалога в развитии культуры. Культурные различия и их восприятие. История дисциплины «межкультурная	8

		я культуры	коммуникация». Понятие культуры в рамках дисциплины «Межкультурная коммуникация». Культурная специфика и ее отражение в текстах (повседневная коммуникация, фольклор, бизнес...). Языковые и культурные ошибки. Менталитет.	
2	2.1	Актуальные проблемы диалога культур. Своё и чужое. Культурный конфликт. Восприятие инакового. Стереотип и предрассудок. Проблема расизма. Виды стереотипов	«Свое» и «Чужое» в процессе межкультурной коммуникации. Пути формирования представлений о Другом. Центр и периферия культуры. Граница культуры. Приграничное пространство и его специфика. Как культурные различия влияют на коммуникацию (этикет, мораль, религия, быт, работа и досуг)? Репрезентация инаковости. Представления о Другом. Репрезентация Другого в различных типах текстов. Другое и Свое в системе коллективной символики. Актуальные проблемы межкультурной коммуникации. Культурный конфликт. Понятия этноцентризма, дискриминации. Ассимиляция. Интеграция. Сегрегация. Сепарация. Маргинализация. Геноцид. Условия успешной интеграции. Культурный шок. Мультикультурализм. Виды межкультурного взаимодействия. Пути преодоления культурных конфликтов. Понятие стереотипа и предрассудка. Возникновение стереотипов. Роль стереотипов в диалоге культур	6
3	3.1	Межкультурная коммуникация и экскурсионная деятельность	Специфика межкультурной коммуникации в учебном заведении. Избежание стереотипизации в процессе обучения иностранному языку и культуре. Толерантность в процессе межкультурной коммуникации. Критерии межкультурной компетентности. Черты толерантной личности.	6
4	4.1	Страноведческий аспект в	Страноведческий аспект в обучении иностранному языку. Страноведение	6

		<p>обучении иностранному языку. Специфика формирования межкультурной компетенции</p>	<p>и лингвострановедение. Культуроведческий подход к обучению языку. Принципы и методы. Способы развития толерантности, в том числе в процессе обучения языку и культуре. Межкультурное обучение. Межкультурные игры и упражнения. Примеры соизучения языков и культур. Анализ учебно-методических пособий, школьных учебников, содержащих страноведческую информацию. Моделирование ситуаций межкультурного общения на уроке иностранного языка</p>	
--	--	--	--	--

### 3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	<p>Понятие коммуникации. Специфика межкультурного общения. Диалог как форма существования культуры</p>	<p>Подготовка устных сообщений по следующим темам: • Типология и классификация культур • Культурная и языковая картина мира • История межкультурной коммуникации как научной дисциплины • Межкультурное обучение Сравнительно-сопоставительный анализ схожих текстов различных культур. Выполнение проблемных заданий в малых группах (анализ ряда культурных текстов с выявлением культурно-специфической информации – ценности и нормы культуры, специфика языковой и культурной картины мира и др.). Дискуссия – обсуждение выполненных заданий, определение трудностей в выполнении задания и причины их возникновения.</p>	12
2	2.1	<p>Актуальные проблемы диалога культур. Своё и чужое.</p>	<p>Работа с текстовыми источниками (научная и учебная литература), подготовка устных сообщений по темам: • Проблема расизма • Этноцентризм • Культурные</p>	9

		Культурный конфликт. Восприятие инакового. Стереотип и предрассудок. Проблема расизма. Виды стереотипов	различия в деловом общении/ на примере конкретных культур Выполнение проблемных заданий в малых группах (анализ проблемных ситуаций, учебных диалогов, иллюстраций с определением характера репрезентации инокультурного).	
3	3.1	Межкультурная коммуникация и экскурсионная деятельность.	Выполнение проблемных заданий в малых группах (определение специфики репрезентации Чужого в тексте; выявление наличия культурных стереотипов и этноцентристских установок в тексте). Способы формирования образа культуры страны изучаемого языка в сознании обучаемых. Особенности взаимодействия педагога и учащегося в различных культурах. Пространство и время в различных культурах. Личное пространство.	9
4	4.1	Страноведческий аспект в обучении иностранному языку. Специфика формирования межкультурной компетенции	Выполнение практических упражнений по теме. Подготовка упражнений / тестов / фрагмента урока/ внеклассного занятия по теме. Типы страноведческих материалов. Прагматические материалы, знакомящие с культурой страны изучаемого языка, и возможности их использования на уроке иностранного языка. Критерии выбора страноведческих материалов. Анализ учебных материалов, содержащих страноведческий компонент	9

### 3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

### 3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

--	--	--	--	--

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Типология и классификация культур Культурная и языковая картина мира Культурные универсалии Культурный концепт. Концепты российской культуры История межкультурной коммуникации как научной дисциплины	Конспект. Составление словарика терминов по теме. Эссе. Доклад	13
2	2.1	Тренинги толерантности. Особенности взаимодействия педагога и учащегося в различных культурах. Пространство и время в различных культурах. Личное пространство. Повседневные практики. Способы формирования образа культуры страны изучаемого языка в сознании обучаемых	Конспект. Составление словарика терминов по теме. Эссе. Доклад	10
3	3.1	Пространство и время в различных культурах. Личное пространство. Повседневные практики. Этикет. Способы формирования образа культуры страны изучаемого языка в сознании обучаемых. Культурные различия в деловом общении/ на примере конкретных культур.	Конспект. Составление словарика терминов по теме. Эссе. Доклад	10
4	4.1	Разработка комплекса страноведческих упражнений на выбранную самостоятельно тему	Конспект. Составление словарика терминов по теме. Эссе. Доклад	10

		(наглядные материалы, упражнения, планы занятий)		
--	--	--	--	--

#### **4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

#### **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

##### **5.1. Основная литература**

###### **5.1.1. Печатные издания**

1. Гришаева Л.И., Цурикова Л.В. Введение в теорию межкультурной коммуникации: Учеб. пособие. – М.: «Академия», 2007. 20 шт.
2. Лебедев В.Б. Знакомьтесь: Германия! – М: Высшая школа. – 2003, 2005. 24 шт.
3. Садохин, А. П. Межкультурная коммуникация : учеб. пособие. – М.: Альфа-М, 2009 : Инфра-М. - 288 с. 80 шт.
4. Сорокина Н. В., Костина И. Н. Национальные стереотипы и межкультурная коммуникация : учеб.-метод. пособие / Сорокина Наталья Владимировна, Костина Ирина Николаевна. - Чита : ЗабГГПУ, 2011. – 48 шт.

###### **5.1.2. Издания из ЭБС**

1. Михайлова, О. А. Лингвокультурологические аспекты толерантности: Учебное пособие для вузов / Михайлова О. А. - Москва: Юрайт, 2022. - 121 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/493494>
2. Теория межкультурной коммуникации: Учебник и практикум для вузов / под ред. Таратухиной Ю.В., Безус С.Н. - Москва: Юрайт, 2022. - 265 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/489699>

##### **5.2. Дополнительная литература**

###### **5.2.1. Печатные издания**

1. Грушевицкая Т.Г., Попков В.Д., Садохин А.П. Основы межкультурной коммуникации: Учебник для вузов (Под ред. А.П. Садохина). - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2002. - 352с. 12 шт.
2. Леонтович, О. А. Введение в межкультурную коммуникацию : учеб. пособие. - Москва : Гнозис, 2007. - 368 с. 8 шт.
3. Сорокина Н. В. Лингводидактическая концепция релятивизации национальных стереотипов в процессе иноязычной подготовки студентов языкового вуза : Дис. - Чита : ЗабГУ, 2014. - 467 с. - б/ц. Всего: 1, из них: НБО-1
4. Аналитическое чтение (немецкий язык). Репрезентация культурных различий в

литературных и нелитературных текстах: Учебно-методическое пособие / Сост. И.С. Дороговцева – Чита: Изд-во «Экспресс», 2008. (4 экз. – абонем., 12 – каб.нем.яз.)

### 5.2.2. Издания из ЭБС

1. Таратухина, Ю. В. Теория и практика кросс-культурной дидактики: Учебник и практикум для вузов / Таратухина Ю. В. - Москва : Юрайт, 2022. - 194 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/490612>

### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
ЭБС IPRbooks; Договор № 339/12-65П	<a href="https://www.iprbookshop.ru/">https://www.iprbookshop.ru/</a>
ЭБС «Лань»; Гражданско-правовой договор № 66П	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>
ЭБС «Национальный цифровой ресурс «Руконт»; Гражданско-правовой договор № IV13-397П	<a href="https://rucont.ru">https://rucont.ru</a>
ЭБС «БИБЛИОРОССИКА»; Договор № 53Б/223/15-6	<a href="http://www.bibliorossica.com">http://www.bibliorossica.com</a>
«Библиотека онлайн»; Договор № 204-11/15/223/16-7	<a href="https://biblioclub.ru/">https://biblioclub.ru/</a>
ЭБС «Юрайт»; Договор № 223/17-27	<a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>
ЭБС «Консультант студента»; Договор № 223/17-12	<a href="https://www.studentlibrary.ru">https://www.studentlibrary.ru</a>
ЭБС «Троицкий мост»; Договор № 223 П/17-121	<a href="http://www.trmost.ru/lib-main.shtml?all_books">http://www.trmost.ru/lib-main.shtml?all_books</a>
«Электронно-библиотечная система eLibrary»; Договор № 223/17-11	<a href="https://elibrary.ru/defaultx.asp?">https://elibrary.ru/defaultx.asp?</a>
«Электронная библиотека диссертаций»; Договор № 095/04/0066/223/17-43	<a href="https://diss.rsl.ru">https://diss.rsl.ru</a>

### 6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, АБВУУ FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

1) Google Chrome

### 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закреплённой расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закреплённой расписанием по кафедре
Учебные аудитории для текущей аттестации	

### 8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Обучение должно быть основано на контрастивно-сопоставительном соизучении чужой и своей культур. Знакомство с новой культурой происходит путем сравнения и постоянной оценки имевшихся ранее знаний и понятий с вновь полученными. Обучение призвано подготовить к межкультурному общению и должно осуществляться с участием следующих принципов: принцип дидактической культуросообразности; принцип диалога культур; принцип доминирования методически приемлемых проблемных заданий.

Общие методические рекомендации по изучению дисциплины

Практика преподавания дисциплины демонстрирует тот факт, что, несмотря на доступность необходимой информации по дисциплине (наличие учебников, учебных и учебно-методических пособий и печатном виде, в ЭБС, возможность получения информации из ресурсов сети интернет и т.д.), серьезные затруднения у студентов вызывают анализ, синтез, систематизация материала, а также выделение в нем принципиальных и существенных аспектов, отвечающим современным научным концепциям и подходам.

В связи с этим основным источником теоретического материала по дисциплине выступают лекции, посещение которых является обязательной составляющей успешного освоения дисциплины.

Для эффективного освоения материала дисциплины необходимым является выполнение следующих требований:

- обязательное посещение всех лекционных и практических занятий, способствующее системному овладению материалом курса;
- все вопросы соответствующих разделов и тем по дисциплине необходимо фиксировать (на любых носителях информации);
- обязательное выполнение домашних заданий является важнейшим требованием и условием формирования целостного и системного знания по дисциплине;
- обязательность личной активности каждого студента на всех занятиях по дисциплине;

- в случаях неясности каких-либо вопросов, обсуждаемых на занятиях, необходимо задать соответствующие вопросы преподавателю, а не оставлять их непонятыми;
- в случаях пропусков занятий по уважительным причинам студентам предоставляется право подготовки и представления заданий и ответов на вопросы изученного материала, с расчетом на помощь преподавателя в его усвоении;
- в случаях пропусков без уважительной причины студент обязан самостоятельно изучить соответствующий материал;
- необходимым условием является самостоятельность и инициативность студентов при контроле набора баллов по дисциплине для успешного прохождения промежуточной аттестации.

#### Порядок организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов предполагает:

- самостоятельный поиск, обработку (анализ, синтез, обобщение и систематизацию), адаптацию необходимой по дисциплине информации;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение и усвоение теоретического материала, представленного на лекционных занятиях и в соответствующих литературных источниках (рекомендуемая основная и дополнительная литература);
- самостоятельное изучение отдельных вопросов курса;
- подготовка к практическим и семинарским занятиям, в соответствии с рекомендациями преподавателя (выполнение конкретных заданий, соответствующие организационные действия и т.д.).

Как правило, организация самостоятельной работы предполагает:

- постановку цели;
- составление соответствующего плана;
- поиск, обработку информации;
- представление результатов работы.

#### Методические рекомендации по отдельным видам учебно-познавательной деятельности студентов

##### Методические рекомендации при подготовке к практическим занятиям

Для повышения эффективности проведения практических занятий необходимо учитывать все рекомендации по подготовке к ним, которые даются преподавателем в начале каждого модуля (формулируются соответствующие задания, проблемно-ориентированные вопросы, представляются рекомендации по методике организации различных форм проведения занятий и т.д.). Определенные формы и методы работы на занятиях требуют предварительной самостоятельной подготовки студентов (например, внутригрупповая и межгрупповая дискуссии, ролевые игры, подготовка итогового семестрового проекта и т.д.). Поэтому необходимо фиксировать все рекомендации преподавателя по подготовке к занятиям.

Для эффективного освоения материала дисциплины в ходе практических занятий необходимо выполнение следующих требований:

- четко понимать цели предстоящих занятий (предварительно формулируются преподавателем);
- владеть навыками поиска, обработки, адаптации и презентации необходимого материала;
- уметь четко формулировать и отстаивать собственный взгляд на рассматриваемые

проблемные вопросы, который необходимо подкреплять адекватной аргументацией;

- уметь выделять и формулировать противоречия по рассматриваемым проблемам, понимая их источники;

- владеть навыками публичного выступления (логично, ясно и лаконично излагать свои мысли; адекватно оценивать восприятие и понимание слушателями представляемого материала; отвечать на задаваемые вопросы; приводить адекватные и убедительные аргументы в защиту своей позиции и т.д.);

- уметь критически оценивать собственные знания, умения и навыки в динамике в сравнении с таковыми у других, с целью раскрытия дополнительных возможностей их развития;

- при подготовке к занятиям обязательно изучить рекомендуемую литературу;

- оценить различные точки зрения на проблемные вопросы нескольких исследователей, а не ограничиваться рассмотрением позиции одного автора;

- при формулировке собственной точки зрения предусмотреть убедительную ее аргументацию и возможность возникновения спорных ситуаций;

- владеть навыками работы в команде (при выполнении определенных заданий, предполагающих работу в микрогруппах, при проведении ролевых игр, дискуссий и т.д.).

Семинар – вид практических занятий, предусматривающий самостоятельную проработку студентами отдельных тем и проблем с содержанием учебной дисциплины и последующим представлением и обсуждением результатов этого изучения (в различных формах). Семинары представляют собой своеобразный синтез теоретической подготовки студентов с практической. Основной дидактической целью семинаров выступает оптимальное сочетание лекционных занятий с систематической самостоятельной учебно-познавательной деятельностью студентов.

Методические рекомендации при подготовке индивидуальных сообщений (докладов)

Данный вид учебно-познавательной деятельности требует от студентов достаточно высокого базового уровня подготовки, большой степени самостоятельности и целого ряда умений и навыков серьезной интеллектуальной работы.

Работа по подготовке индивидуальных сообщений и докладов предполагает достаточно длительную системную работу студента, а также в случае необходимости консультативную помощь преподавателя.

Работа должна быть тщательно продумана, спланирована и разделена на соответствующие этапы, каждый из которых требует целого ряда определенных умений и навыков:

- определение и формулировка темы сообщения или доклада (либо осмысление темы, сформулированной преподавателем в соответствующих случаях);

- составление плана с использованием анализа, синтеза, обобщения и логики построения изложения материала;

- определение источников информации;

- работа с источниками научной информации (подбор, анализ, обобщение, систематизация, адаптация и т.д.);

- формулировка основных обобщений и выводов по результатам анализа изученного материала.

Структура сообщения (доклада) может обоснованно варьировать, но в большинстве случаев она предполагает наличие следующих частей: вступления (обозначение актуальности и постановка проблемы), основной части (обзор различных точек зрения на проблему и ее решение), заключения (формулировка соответствующих обобщений, выводов, предположений и перспектив), а в соответствующих случаях – перечня используемых источников информации.

Методические рекомендации по подготовке к дискуссии

Дискуссия выступает важнейшим средством активизации познавательной деятельности. Как метод активного обучения дискуссия может использоваться как в рамках традиционных (развернутая беседа, система докладов и рефератов), так и новых форм практических занятий (анализ конкретных ситуаций, ролевая игра, круглый стол и т.д.).

Выделяется особая форма семинарского занятия – семинар-дискуссия. Различают следующие разновидности семинара-дискуссии:

1. По объему охватываемого материала:

- фрагментарные дискуссии («мини-дискуссии») (предназначенные для обсуждения какого-то конкретного вопроса и занимающие, как правило, определенную часть занятия);
- развернутые дискуссии (посвященные изучению раздела (темы) в целом, охватывающие одно или несколько занятий);

2. По реальности существования участников:

- реальные (предполагающие общение с реальными участниками);
- воображаемые (предполагающие общение с воображаемым оппонентом (инсценировка спора)).

Организация дискуссии предполагает последовательность определенных этапов:

- подготовка дискуссии;
- проведение дискуссии;
- анализ итогов дискуссии.

Самым важным этапом при этом является подготовка к дискуссии, т.к. все последующие этапы определяются именно качеством предварительной подготовки. Подготовка к дискуссии, как правило, включает следующие составляющие:

- определение темы дискуссии (тема может быть задана преподавателем, а также обсуждаться и выбираться в процессе изучения материала по критериям наличия противоречий, проблемно-ориентированного характера при высокой актуальности, научной и социальной значимости);
- определение предмета дискуссии (с тем, чтобы не потерять время на обсуждение второстепенных аспектов проблемы);
- определение задач дискуссии (для организации целенаправленности, разделения функций участников дискуссии, экономии времени).

Подготовка к дискуссии должна предполагать индивидуальные и групповые консультации, предназначенные для задания целенаправленности дискуссии, а также – для активизации самостоятельной работы студентов. При этом преподавателю необходимо избегать детального разъяснения содержания проблемы, т.к. в этом случае не о чем будет спорить, и дискуссия будет сорвана. Задача преподавателя должна состоять в ненавязчивой помощи участникам будущей дискуссии в определении наличия противоречивых точек зрения на рассматриваемую проблему, порекомендовав изучить первоисточники и дополнительную литературу.

Необходимо подчеркнуть особую важность тщательной подготовки к дискуссии самого преподавателя, выступающего в качестве модератора. Цель такой подготовки состоит не только в том, чтобы обрести уверенность при обсуждении научной проблемы, но и в том, чтобы составить ясное представление о качестве подготовки участников дискуссии.

Рекомендации по написанию эссе

Студент должен уметь при написании самостоятельного эссе уметь демонстрировать знание и понимание теоретического материала, владение научным стилем речи; выражать собственную точку зрения по проблеме, приводя аргументированные суждения; оформлять работу аккуратно, в соответствии с требованиями к цитатам, использовать различные источники информации и верно составлять список используемой литературы, сдавать работу в соответствии с заранее определенным сроком. Эссе представляет собой

самостоятельную творческую работу студента, включающую введение, основную часть и заключение. Эссе позволяет проверить способность продуктивно, творчески воспринимать информацию по предмету, анализировать полученную информацию, строить свои рассуждения, опираясь на закономерности науки, делать обоснованные выводы. Эссе демонстрирует понимание предмета, умение располагать мысли в строгом логическом порядке, умело использовать цитаты из прочитанного, аргументировано излагать свою точку зрения.

Разработчик/группа разработчиков:  
Ирина Сергеевна Дорогавцева

**Типовая программа утверждена**

Согласована с выпускающей кафедрой  
Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.