

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Забайкальский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет  
Кафедра Европейских языков и лингводидактики

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Историко-филологический  
факультет

Евгений Викторович  
Дроботушенко

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_  
г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.01.ДВ.03.02 Эпоха постмодернизма в современном романе  
на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)  
для направления подготовки (специальности) 44.04.01 - Педагогическое образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом  
Министерства образования и науки Российской Федерации от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. № \_\_\_\_

Профиль – Языковое образование (для набора 2024)  
Форма обучения: Очная

# 1. Организационно-методический раздел

## 1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

ознакомление магистрантов с современными литературными процессами и явлениями эпохи постмодерна; с особенностями проявления постмодернизма в современной художественной прозе англоязычных авторов.

Задачи изучения дисциплины:

сформировать углубленную подготовку в области поэтики постмодернизма;  
сформировать представление о методологии, необходимой для исследований явлений, связанных с понятием «постмодернизм»;  
сформировать умение разрабатывать и использовать информационные ресурсы, а также презентовать знания современной научной парадигмы в области филологии.

## 1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина «Эпоха постмодернизма в современном романе» относится к модулю Б1.В.01 «Лингвистическое образование в современном контексте». Задача ознакомления с современными направлениями постмодернизма на основе ознакомления с основными тенденциями современной отечественной и зарубежной прозы решается в течение всего срока обучения с обеспечением необходимой преемственности. Данный курс является значимым в процессе обучения магистранта в аспекте развития его общеинтеллектуального уровня.

## 1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Виды занятий	Семестр 3	Всего часов
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	20	20
Лекционные (ЛК)	0	0
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	20	20
Лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	52	52
Форма промежуточной	Зачет	0

аттестации в семестре		
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
УК-1	УК-1.1. Находит и использует необходимую стратегию действий	<p>Знать: терминологический аппарат по проблемам литературоведения.</p> <p>Уметь: осуществлять критический анализ проблемных ситуаций в произведениях гиноцентрической прозы на основе системного подхода.</p> <p>Владеть: навыками выработки стратегии действий по анализу художественного текста.</p>
УК-1	УК-1.2. Осуществляет критический анализ на основе современных технологий и интерпретации полученной информации	<p>Знать: основные понятия и терминологический аппарат курса; современные проблемы в области современной гиноцентрической прозы.</p> <p>Уметь: критически осмысливать и интерпретировать информацию, касающуюся проблем женской прозы.</p> <p>Владеть: навыками критического анализа на основе современных технологий и интерпретации информации, касающейся проблем современной гиноцентрической прозы.</p>
ОПК-7	ОПК-7.1 Осуществляет организационную деятельность на всех этапах образовательного	Знать: актуальные проблемы и последние достижения в области современного литературоведения.

	<p>процесса</p> <p>ОПК-7.2. Использует современные материалы методики обучения иностранным языкам</p>	<p>Уметь: использовать полученные знания при организации образовательного процесса в предметной области.</p> <p>Владеть: навыками успешного взаимодействия с другими участниками образовательного процесса при решении задач в предметной области.</p>
ОПК-8	<p>ОПК-8.1. Осуществляет научно-исследовательскую деятельность под руководством научного руководителя</p>	<p>Знать: методологию и методы научного исследования.</p> <p>Уметь: проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследования в предметной области.</p> <p>Владеть: навыками научно-исследовательской деятельности в предметной области.</p>
ОПК-8	<p>ОПК-8.2. Проектирует свою педагогическую деятельность, с учетом этапов исследования</p>	<p>Знать: основы педагогического проектирования.</p> <p>Уметь: проектировать свою педагогическую деятельность, с учетом этапов исследования в предметной области.</p> <p>Владеть: навыками проектирования педагогической деятельности на основе научного исследования в предметной области.</p>
ОПК-8	<p>ОПК-8.3. Организует экспериментальную проверку научных знаний в процессе производственных и преддипломной практик</p>	<p>Знать: технологии и методы экспериментальной проверки научных знаний.</p> <p>Уметь: проводить экспериментальную проверку научных знаний.</p> <p>Владеть: навыками организации экспериментальной проверки научных знаний в предметной области.</p>

		области в процессе производственных и преддипломной практик.
ПК-1	ПК-1.1. Знает особенности становления и развития современных лингвистических школ, использует данные знания в практической и теоретической деятельности.	<p>Знать: основные понятия и терминологический аппарат курса; проблемы современного литературоведения; основные значимые научные школы и авторские концепции.</p> <p>Уметь: применять знания в предметной области в учебном процессе.</p> <p>Владеть: навыками создавать собственный научный текст, интегрирующий научные сведения по проблемам современного литературоведения.</p>
ПК-1	ПК-1.2. Умеет использовать Современные образовательные технологии для обеспечения качества образовательного процесса в предметной области «языковое образование».	<p>Знать: современные образовательные технологии для обеспечения качества образовательного процесса в предметной области.</p> <p>Уметь: применять современные образовательные технологии в учебном процессе.</p> <p>Владеть: навыками поиска и использования современных образовательных технологий в учебном процессе.</p>
ПК-1	ПК-1.3. Владеет современными методами исследования языковых явлений, применяя их на практике в образовательных организациях и в выполняемых научных исследованиях.	<p>Знать: современные методы исследования, касающиеся предметной области.</p> <p>Уметь: применять современные методы исследования в области современного литературоведения.</p> <p>Владеть: навыками поиска и применения современных методов исследования в предметной области.</p>

### 3. Содержание дисциплины

### 3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

#### 3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	Основные постулаты постмодернизма.	Рассмотрение и дефиниция основных понятий.	18	0	6	0	12
2	2.1	Интертекст. Понятия. Особенности.	Интертекст как основа гибридизации, иронии и деканонизации постмодернистского текста (на примере произведений Джулиана Барнса).	18	0	4	0	14
3	3.1	Игра в постмодернистском произведении	Игра как художественный приём и метод создания постмодернистского произведения: полифункциональный приём игры как основа полифункционального стиля Джона Фаулза в романах «Маг» и «Даниел Мартин»; паратекст и его роль в романе «Женщина французского лейтенанта»; прецедентные тексты в романе «Коллекционер».	18	0	6	0	12
4	4.1	Приемы постмодернистской игры	Приёмы постмодернистской игры как анализ и приговор современному социуму (на примере романа Джонатана Коу «Какое надувательство!» и	18	0	4	0	14

			других романах).					
Итого				72	0	20	0	52

### 3.2. Содержание разделов дисциплины

#### 3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

#### 3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Основные постулаты постмодернизма	Интертекстуальность (прецедентные тексты в терминологии Караулова), неточность, фрагментация, ирония, карнавализация, деканонизация, амбигуитивность, ризома, утрата «я» и «внутреннего мира».	6
2	2.1	Интертекст. Понятия. Особенности.	Подходы к интертекстуальности Ю. Кристевой, Р. Барта, Б. Томашевского, Ю. Лотмана, М. Бахтина. Интертекст как основа гибридизации, иронии и деканонизации постмодернистского текста.	4
3	3.1	Игра в постмодернистском произведении	Постмодернистская игра в прозе М. Спарк	6
4	4.1	Приемы постмодернистской игры	Постмодернистская игра в романе У. Эко «Имя Розы»	4

#### 3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

### 3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Базовые понятия лингвистики текста	Составление конспекта; составление терминологического словаря; подготовка сообщений и докладов; выполнение переводов; подготовка электронных презентаций; изготовление дидактических материалов; работа с электронными образовательными ресурсами	12
2	2.1	Подходы к интертекстуальности В. Чернявской, Н. Фатеевой.	Составление конспекта; составление терминологического словаря; подготовка сообщений и докладов; выполнение переводов; подготовка электронных презентаций; изготовление дидактических материалов; работа с электронными образовательными ресурсами	14
3	3.1	Постмодернистская игра в пространстве библиотеки (романы А. Франса «Преступление Сильвестра Бонара» и Э. Костовой «Историк»)	Составление конспекта; составление терминологического словаря; подготовка сообщений и докладов; выполнение переводов; подготовка электронных презентаций; изготовление дидактических материалов; работа с электронными образовательными ресурсами	14



4	4.1	Постмодернистская игра в музыке «Голубая тетрадь» Э. Денисова	Составление конспекта; составление терминологического словаря; подготовка сообщений и докладов; выполнение переводов; подготовка электронных презентаций; изготовление дидактических материалов; работа с электронными образовательными ресурсами	14
---	-----	---	---	----

#### **4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

#### **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

##### **5.1. Основная литература**

##### **5.1.1. Печатные издания**

1. Современная немецкоязычная проза : учеб.-метод. пособие / сост. И.Н. Костина. - Чита : ЗабГГПУ, 2010. - 102 с. - 55-00. Экземпляры: Всего: 3, из них: Аб.ин.лит.-3

##### **5.1.2. Издания из ЭБС**

1. Черняк, Мария Александровна. Современная русская литература : учебник для академического бакалавриата : Учебник / Черняк М. А. - 2-е изд. - Электрон. дан. - М : Издательство Юрайт, 2019. - 294. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-07479-6 : 719.00. Ссылка на ресурс: <http://www.biblio-online.ru/book/E3E58E7D-C34F-41AE-906B-E68D1F02B6F6>

2. Толмачев, Василий Михайлович. Зарубежная литература XX века в 2 т. т.1. первая половина XX века : Учебник / Толмачев В.М. - отв. ред. - 2-е изд. - Электрон. дан. - М : Издательство Юрайт, 2017. - 430. - (Бакалавр. Академический курс). - 2-е издание. - ISBN 978-5-9916-3443-4 : 809.00. Ссылка на ресурс: <http://www.biblio-online.ru/book/B89B4933-534D-4B53-97DB-2E226B5B702A>

3. Толмачев, Василий Михайлович. Зарубежная литература XX века в 2 т. т.2. вторая половина XX века - начало XXI века : Учебник / Толмачев В.М. - отв. ред. - 2-е изд. - Электрон. дан. - М : Издательство Юрайт, 2017. - 362. - (Бакалавр. Академический курс). - 2-е издание. - ISBN 978-5-9916-3987-3 : 689.00. Ссылка на ресурс: <http://www.biblio-online.ru/book/B89B4933-534D-4B53-97DB-2E226B5B702A>

online.ru/book/26AC1D02-FBEB-4F29-8980-07AC5D761719

4. Шарыпина, Татьяна Александровна. История зарубежной литературы XX века в 2 ч. часть 2 : Учебник / Шарыпина Т.А., Новикова В.Г., Кобленкова Д.В. - 2-е изд. - Электрон. дан. - М : Издательство Юрайт, 2018. - 287. - (Бакалавр и магистр. Модуль.). - 2-е издание. - Ссылка на ресурс: <http://www.biblio-online.ru/book/719AE39B-DC68-4F8A-83DB-C901DA962986>

## 5.2. Дополнительная литература

### 5.2.1. Печатные издания

1. Ахметова, Г. Д. Языковые процессы в современной русской прозе (на рубеже XX-XXI вв.) : брошюра / Г. Д. Ахметова ; ред. М. Б. Борисова ; М-во. образования и науки РФ; ЗабГГПУ им. Н.Г. Чернышевского. - Новосибирск : Наука, 2008. - ISBN 978-5-02-032168-7  
Экземпляры всего: 7 ЧЗ (1), аб.№2 (6)

2. Горковенко, А. Е. Русская литература новейшего времени. Избранные страницы [Текст] : учебник-хрестоматия / отв. за вып. М.И. Гомбоева. - Чита : ЗабГГУ, 2009. - 271 с. - ISBN 978-5-85158-517-3 : 148-00. Авторы: Горковенко А. Е., Щурина Ю. В. Экземпляры: Всего: 3, из них: Аб.фил.лит.-2, Ч.з. пед. лит.-1

3. Современная литературная теория. Антология [Текст] / сост. И.В. Кабанова. - Москва : Флинта : Наука, 2004. - 344 с. - ISBN 5-89349-623-X. - ISBN 5-02-033001-9 : 120-89. Экземпляры: Всего: 1, из них: Аб.фил.лит.-1

4. Современная русская литература конца XX- начала XXI века : учеб. пособие. - Москва : Академия, 2011. - 384 с. - ISBN 978-5-7695-6780-3 : 518-10. Авторы: Тимина С.И., Маркова Т.Н., Какшто Н.Н., Катаев В.Б. и др. Экземпляры: Всего: 1, из них: К.х.-1

### 5.2.2. Издания из ЭБС

1. Липский, Борис Иванович. История философии : Учебник / Липский Б.И., Марков Б.В. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 102. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-00936-1 : 51.60. Ссылка на ресурс: <https://www.biblio-online.ru/book/3AC7A3BB-40B6-4EEA-A516-F1B2B8FBF5AD>

## 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
ЭБС «Троицкий мост»; Договор No 223/21-59 от 24.05.2021г.	<a href="http://www.trmost.com/tm-main.shtml?lib">http://www.trmost.com/tm-main.shtml?lib</a>
ЭБС «Лань»; Договор No 44.13/21 от 30.03.2021г.	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>
ЭБС «Лань»; Договор No 223П/21-106 от 29.04.2021г.	<a href="https://e.lanbook.com/books">https://e.lanbook.com/books</a>
ЭБС «Юрайт»; Договор No 44.14/21 от 30.03.2021г.	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>
ЭБС «Консультант студента»; Договор No	<a href="https://www.studentlibrary.ru/">https://www.studentlibrary.ru/</a>

223/21-32 от 16.03.2021г.	
«Электронно-библиотечная система eLibrary»; Договор No 223/21-10 от 29.01.2021г.	<a href="https://vsuet.ru/library/docs/resources/elibrary-ru">https://vsuet.ru/library/docs/resources/elibrary-ru</a>
«Электронная библиотека диссертаций»; Договор No 095/04/0017/223/21-21 от 15.02.2021г.	<a href="https://diss.rsl.ru/">https://diss.rsl.ru/</a>

## 6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

1) Mozilla Firefox

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения практических занятий	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре
Учебные аудитории для текущей аттестации	

## 8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Общие методические рекомендации по изучению дисциплины

Для эффективного освоения материала дисциплины необходимым является выполнение следующих требований:

- обязательное посещение всех лекционных и практических занятий, способствующее системному овладению материалом курса;
- все вопросы соответствующих разделов и тем по дисциплине необходимо фиксировать (на любых носителях информации);
- обязательное выполнение домашних заданий является важнейшим требованием и условием формирования целостного и системного знания по дисциплине;
- обязательность личной активности каждого студента на всех занятиях по дисциплине;
- в случаях неясности каких-либо вопросов, обсуждаемых на занятиях, необходимо задать

соответствующие вопросы преподавателю, а не оставлять их непонятыми;

- в случаях пропусков занятий по уважительным причинам студентам предоставляется право подготовки и представления заданий и ответов на вопросы изученного материала, с расчетом на помощь преподавателя в его усвоении;
- в случаях пропусков без уважительной причины студент обязан самостоятельно изучить соответствующий материал;
- необходимым условием является самостоятельность и инициативность студентов при контроле набора баллов по дисциплине для успешного прохождения промежуточной аттестации.

Порядок организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов предполагает:

- самостоятельный поиск, обработку (анализ, синтез, обобщение и систематизацию), адаптацию необходимой по дисциплине информации;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение и усвоение теоретического материала, представленного на лекционных занятиях и в соответствующих литературных источниках (рекомендуемая основная и дополнительная литература);
- самостоятельное изучение отдельных вопросов курса;
- подготовка к практическим и семинарским занятиям, в соответствии с рекомендациями преподавателя (выполнение конкретных заданий, соответствующие организационные действия и т.д.).

Как правило, организация самостоятельной работы предполагает:

- постановку цели;
- составление соответствующего плана;
- поиск, обработку информации;
- представление результатов работы.

Методические рекомендации по отдельным видам учебно-познавательной деятельности студентов

Методические рекомендации при подготовке к практическим занятиям

Для эффективного освоения материала дисциплины в ходе практических занятий необходимо выполнение следующих требований:

- четко понимать цели предстоящих занятий (предварительно формулируются преподавателем);
- владеть навыками поиска, обработки, адаптации и презентации необходимого материала;
- уметь четко формулировать и отстаивать собственный взгляд на рассматриваемые проблемные вопросы, который необходимо подкреплять адекватной аргументацией;
- уметь выделять и формулировать противоречия по рассматриваемым проблемам, понимая их источники;
- владеть навыками публичного выступления (логично, ясно и лаконично излагать свои мысли; адекватно оценивать восприятие и понимание слушателями представляемого материала; отвечать на задаваемые вопросы; приводить адекватные и убедительные аргументы в защиту своей позиции и т.д.);
- уметь критически оценивать собственные знания, умения и навыки в динамике в сравнении с таковыми у других, с целью раскрытия дополнительных возможностей их развития;
- при подготовке к занятиям обязательно изучить рекомендуемую литературу;

- оценить различные точки зрения на проблемные вопросы нескольких исследователей, а не ограничиваться рассмотрением позиции одного автора;
  - при формулировке собственной точки зрения предусмотреть убедительную ее аргументацию и возможность возникновения спорных ситуаций;
  - владеть навыками работы в команде (при выполнении определенных заданий, предполагающих работу в микрогруппах, при проведении ролевых игр, дискуссий и т.д.).
- Семинар – вид практических занятий, предусматривающий самостоятельную проработку студентами отдельных тем и проблем с содержанием учебной дисциплины и последующим представлением и обсуждением результатов этого изучения (в различных формах). Семинары представляют собой своеобразный синтез теоретической подготовки студентов с практической. Основной дидактической целью семинаров выступает оптимальное сочетание лекционных занятий с систематической самостоятельной учебно-познавательной деятельностью студентов.

#### Методические рекомендации при подготовке индивидуальных сообщений (докладов)

Данный вид учебно-познавательной деятельности требует от студентов достаточно высокого базового уровня подготовки, большой степени самостоятельности и целого ряда умений и навыков серьезной интеллектуальной работы.

Работа по подготовке индивидуальных сообщений и докладов предполагает достаточно длительную системную работу студента, а также в случае необходимости консультативную помощь преподавателя.

Работа должна быть тщательно продумана, спланирована и разделена на соответствующие этапы, каждый из которых требует целого ряда определенных умений и навыков:

- определение и формулировка темы сообщения или доклада (либо осмысление темы, сформулированной преподавателем в соответствующих случаях);
- составление плана с использованием анализа, синтеза, обобщения и логики построения изложения материала;
- определение источников информации;
- работа с источниками научной информации (подбор, анализ, обобщение, систематизация, адаптация и т.д.);
- формулировка основных обобщений и выводов по результатам анализа изученного материала.

Структура сообщения (доклада) может обоснованно варьировать, но в большинстве случаев она предполагает наличие следующих частей: вступления (обозначение актуальности и постановка проблемы), основной части (обзор различных точек зрения на проблему и ее решение), заключения (формулировка соответствующих обобщений, выводов, предположений и перспектив), а в соответствующих случаях – перечня используемых источников информации.

Разработчик/группа разработчиков:  
Ирина Николаевна Костина

**Типовая программа утверждена**

Согласована с выпускающей кафедрой  
Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.