

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет
Кафедра Европейских языков и лингводидактики

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Историко-филологический
факультет

Евгений Викторович
Дроботушенко

« ____ » _____ 20 ____
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.01.ДВ.01.02 Типология контекстов
на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)
для направления подготовки (специальности) 44.04.01 - Педагогическое образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № ____

Профиль – Языковое образование (для набора 2024)
Форма обучения: Очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

ознакомить магистрантов с иерархией смыслов в системе художественного текста, механизмами текстообразования и приращения смыслов, соотношением эксплицитных и имплицитных компонентов содержания текста.

Задачи изучения дисциплины:

1. Развить способность к интерпретации контекстуальных сигналов и конструированию денотатов вторичных моделирующих систем.
2. Развить основы креативного мышления и творческого письма.
3. Развитие филологического мышления.
4. Формирование эстетического вкуса и культуры чтения.
5. Развитие индивидуальных творческих способностей.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина «Типология контекстов» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений, выбираемым студентом Б1.В.01.ДВ.01.в модуле «Лингвистическое образование в современном контексте» образовательной программы. Для освоения дисциплины «Типология контекстов» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения смежных дисциплин, таких как «Актуальные проблемы психолингвистики в языковом образовании», «Риторика», «Теория и практика речевого общения в профессиональной деятельности», «Речевое манипулирование как аспект языковой подготовки», «Эпоха постмодернизма в современном романе». Объем дисциплины с указанием трудоемкости всех видов учебной работы. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часов.

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Виды занятий	Семестр 4	Всего часов
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	24	24
Лекционные (ЛК)	0	0
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	24	24
Лабораторные (ЛР)	0	0

Самостоятельная работа студентов (СРС)	48	48
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
УК-4	УК-4.1. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	<p>Знать: 1) систему лингвистических знаний, включающих в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного и родного языка, их функциональных разновидностей; 2) специфику гуманитарных компонентов культуры, междисциплинарные основы гуманитарной области; 3) сущность и механизмы текстообразования; 4) маркеры дискурсов; методику контекстуального анализа.</p> <p>Уметь: воспроизводить полученные знания в практической деятельности (интерпретировать тексты различных типов, опираясь на комплексный контекстологический анализ); анализировать авторские художественные системы и</p>

		<p>механизмы текстообразования; разрабатывать филологические курсы для развития творческого потенциала детей школьного возраста; разрабатывать принципы отбора контекстов для научного исследования;</p> <p>Владеть: методикой проведения контекстологических исследований; основными теориями контекста, референции и текстообразования; методами работы с корпусами текстов.</p>
ОПК-8	ОПК-8.1.Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	<p>Знать: основные методы и средства получения, хранения и переработки гуманитарной информации</p> <p>Уметь: определять значение речевых единиц и дополнительных коннотаций, анализируя контекст; соотносить определенный текст с конкретным типом и жанром и конструировать в этой связи мегаконтекст, разрабатывать филологические курсы для развития творческого потенциала детей школьного возраста;</p> <p>Владеть: методикой разработки индивидуальных программ, направленных на развитие творческого потенциала учащихся;</p>
ПК-1	<p>ПК-1.1. Знает особенности становления и развития современных лингвистических школ, использует данные знания в практической и теоретической деятельности.</p> <p>ПК-1.2. Умеет использовать современные образовательные</p>	<p>Знать: новейшие теории интерпретации, методы и технологии анализа дискурса</p> <p>Уметь: осуществлять творческий подход к исследованию авторских текстов, анализируя индивидуальные кодирующие</p>

<p>технологии для обеспечения качества образовательного процесса в предметной области «языковое образование».</p> <p>ПК-1.3. Владеет современными методами исследования языковых явлений, применяя их на практике в образовательных организациях и в выполняемых научных исследованиях.</p>	<p>системы;</p> <p>разрабатывать творческие задания для школьников, направленные на развитие творческих способностей и креативного мышления;</p> <p>работать в сети интернет с корпусами текстов.</p> <p>Владеть: навыками проектирования и проведения исследовательской деятельности в гуманитарно-педагогической сфере.</p>
---	---

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	Теоретические основы контекстологии и	Методология контекстологических исследований. Корпусная лингвистика. Семиозис. Вторичные моделирующие (кодирующие) системы.	27	3	4	0	20
2	2.1	Вторичные моделирующие (кодирующие) системы	Смысловая неоднозначность современных пост-постмодернистских текстов и роль контекста в ее интерпретации. Творческая реализация языковой личности. Проектирование творческих заданий для учащихся на основе работы с разными	45	5	8	0	32

			типами текстов.					
Итого				72	8	12	0	52

3.2. Содержание разделов дисциплины

3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Методология контекстологических исследований. Корпусная лингвистика. Семиозис. Вторичные моделирующие (кодирующие) системы.	Проблема определения понятия «контекст», основные теории контекста, составление типологии контекстов. Основные принципы работы с корпусами текстов. Теории текстообразования. Текстообразующие категории.	3
2	2.1	Смысловая неоднозначность современных пост-постмодернистских текстов и роль контекста в ее интерпретации. Творческая реализация языковой личности. Проектирование творческих заданий для учащихся на основе работы с разными типами текстов.	От модерна к постмодерну и постпостмодерну. Основные признаки на примере анализа современных произведений. Авторская модель мира. Концептуальные метатропы. Создание искусственных языков. Эстетика цифровой культуры и ее отражение в тексте.	5

3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
--------	---------------	------	------------	------------------------

1	1.1	Методология контекстологических исследований. Корпусная лингвистика. Семиозис. Вторичные моделирующие (кодирующие) системы.	Методика классификации контекстов. Функции контекстов в системе произведения. Анализ информации, представленной в корпусах текстов. Анализ дискурса с помощью корпусов текстов. Интертекстуальность. Анализ работы Р.БартаS/Z	4
2	2.1	Смысловая неоднозначность современных пост-постмодернистских текстов и роль контекста в ее интерпретации. Творческая реализация языковой личности. Проектирование творческих заданий для учащихся на основе работы с разными типами текстов.	Анализ произведения Райана Риджа American Homes (от концепции произведения к экспликации смысла в произведении). Визуальный код и его текстообразующий потенциал. Анализ рассказа Джулиана Барнса «Вспышка». Вертикальный контекст. Языковая игра на примере любовного дискурса. Анализ «новояза» в произведении Оруэлла «1984» как пример искусственного языка. Работа с комиксами как способ активизации творческого воображения учащихся. Презентации индивидуальных проектов.	8

3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)

1	1.1	Разграничение понятий контекст и дискурс, понятие концепт. Герменевтический круг. Анализ разных типов текстов. Изучение принципов классификаций контекстов. Изучение методов филологического анализа текстов. Семиозис вторичного текста, представленного как «текст в тексте».	Составление конспектов; работа с библиотечно-информационными системами, составление терминологического словаря. Составление списка произведений для работы с определенной группой учащихся создание структурно-логических схем, написание опорных конспектов. Работа с онлайн-корпусами текстов для выполнения индивидуальных заданий по исследованию лингвистических контекстов. Конспект трудов: М. М. Бахтина, Ю. Кристевой, Р. Барта и др.	20
2	2.1	Развитие критического мышления на примере анализа прочитанных произведений; презентация и обсуждение микро-исследований по созданию индивидуальных кодирующих систем. Чтение произведения Оруэлла «1984». Анализ УМК для учащихся общеобразовательных школ на предмет заданий по развитию творческих способностей учащихся	Подбор критической литературы по теме, автору, жанру. Анализ произведения, прочитанного студентом, представление результатов в виде доклада-презентации. Написание эссе. Проведение апробации проектного задания на развитие творческого мышления учащихся с использованием текстового материала.	32

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. Перцов, Н.В. Лингвистика, поэтика, текстология: избранные статьи / Н. В. Перцов. - Москва : Языки славянской культуры, 2015. - 696 с. : ил. - (Studiaphilologica). - ISBN 978-5-94457-241-7: 541-00.
2. Арнольд, Ирина Владимировна. Семантика. Стилистика. Интертекстуальность / Арнольд Ирина Владимировна. - 2-е изд. - Москва: ЛИБРОКОМ, 2010. - 448 с. - (Лингвистическое наследие XX века). - ISBN 978-5-397-01309-3: 273-87.
3. Арутюнова, Нина Давидовна. Предложение и его смысл: Логико-семантические проблемы / Арутюнова Нина Давидовна. - 6-е изд. - Москва: ЛИБРОКОМ, 2009. - 384 с. - (Лингвистическое Наследие XX века). - ISBN 978-5-397-00624-8: 272-40.
4. Левицкий, Юрий Анатольевич. История лингвистических учений: учеб. пособие / Левицкий Юрий Анатольевич, Боронникова Наталья Владимировна. - Москва: Высшая школа, 2009. - 302 с.: ил. - ISBN 978-5-06-006157-4 : 830-00.
5. Мечковская, Нина Борисовна. Семиотика: Язык. Природа. Культура: курс лекций: учеб. пособие / Мечковская Нина Борисовна. - 3-е изд., стер. - Москва: Академия, 2008. - 432 с. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 978-5-7695-5253-3: 507-54.

5.1.2. Издания из ЭБС

1. Минералова, Ирина Георгиевна. Основы филологической работы с текстом. Анализ художественного произведения: Учебное пособие / Минералова Ирина Георгиевна; Минералова И.Г. - 2-е изд. - М.: Издательство Юрайт, 2017. - 250. - (Университеты России). - ISBN 978-5-534-01865-3: 80.26. Ссылка на ресурс: <https://www.biblio-online.ru/book/7299C32C-96E1-44DD-B978-732C DFAEDB1E>

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. Интерпретация текста: лингвистический, литературоведческий и методический аспекты: IX Международная научная конф. / отв. ред. Н.Б. Анциферова. - Чита: ЗабГУ, 2016. - 156 с. - ISBN 978-5-9293-1805-4 : 156-00.
2. Касавин, Илья Теодорович. Социальная эпистемология. Фундаментальные и прикладные проблемы / Касавин Илья Теодорович. - Москва: Альфа-М, 2013. - 560 с. - (Б-ка журн. "Эпистемология и философия науки"). - ISBN 978-5-98281-361-9 : 452-00.

5.2.2. Издания из ЭБС

1. Купина, Н.А. Филологический анализ художественного текста: Допущено Министерством образования Российской Федерации в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 032900 Русский язык и литература / Н. А. Купина; Купина Н.А. - Moscow : Флинта, 2016. - [Электронный ресурс]: практикум / Купина Н.А. - 3-е изд., стереотип. - М.: ФЛИНТА, 2016. - ISBN 978-5-89349-391-7 Ссылка на ресурс: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893493917.html>

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
ЭБС «Троицкий мост»; Договор No 223/21-59 от 24.05.2021г.	http://www.trmost.com/tm-main.shtml?lib
ЭБС «Юрайт»; Договор No 44.14/21 от 30.03.2021г.	https://urait.ru/
ЭБС «Консультант студента»; Договор No 223/21-32 от 16.03.2021г.	https://www.studentlibrary.ru/
«Электронно-библиотечная система elibrary»; Договор No 223/21-10 от 29.01.2021г.	https://vsuet.ru/library/docs/resurces/elibrary-ru
«Электронная библиотека диссертаций»; Договор No 095/04/0017/223/21-21 от 15.02.2021г.	https://diss.rsl.ru/

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

- 1) Google Chrome

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения практических занятий	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре
Учебные аудитории для текущей аттестации	

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Обучение должно быть основано на изучении аутентичных авторских текстов

(оригинальных и / или переводных в том числе) с последующим их анализом. К анализу текстов можно привлекать экранизации известных произведений, критические статьи известных отечественных и зарубежных специалистов в области гуманитарного знания, а также личный опыт восприятия текста. Возможно включение аудиовизуальных ресурсов в процесс изучения произведений (авторская аудио/видео презентация текста; интервью автора или переводчика, иллюстрации и т.п.). Изучение исторического контекста создания произведения также может дать хорошие фоновые знания для более точного понимания текста.

Для эффективного освоения материала дисциплины необходимым является выполнение следующих требований:

- обязательное посещение всех практических занятий, способствующее системному овладению материалом курса;
- все вопросы соответствующих разделов и тем по дисциплине необходимо фиксировать (на любых носителях информации);
- обязательное выполнение домашних заданий является важнейшим требованием и условием формирования целостного и системного знания по дисциплине;
- обязательность личной активности каждого студента на всех занятиях по дисциплине;
- в случаях неясности каких-либо вопросов, обсуждаемых на занятиях, необходимо задать соответствующие вопросы преподавателю, а не оставлять их непонятыми;
- в случаях пропусков занятий по уважительным причинам студентам предоставляется право подготовки и представления заданий и ответов на вопросы изученного материала, с расчетом на помощь преподавателя в его усвоении;
- в случаях пропусков без уважительной причины студент обязан самостоятельно изучить соответствующий материал;
- необходимым условием является самостоятельность и инициативность студентов при контроле набора баллов по дисциплине для успешного прохождения промежуточной аттестации.

Порядок организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов предполагает:

- самостоятельный поиск, обработку (анализ, синтез, обобщение и систематизацию), адаптацию необходимой по дисциплине информации;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение и усвоение теоретического материала, представленного на занятиях и в соответствующих литературных источниках (рекомендуемая основная и дополнительная литература);
- самостоятельное изучение отдельных вопросов курса;
- подготовка к практическим занятиям, в соответствии с рекомендациями преподавателя (выполнение конкретных заданий, соответствующие организационные действия и т.д.).

Как правило, организация самостоятельной работы предполагает:

- постановку цели;
- составление соответствующего плана;
- поиск, обработку информации;
- представление результатов работы.

Методические рекомендации по отдельным видам учебно-познавательной деятельности студентов

Методические рекомендации при подготовке к практическим занятиям

Для повышения эффективности проведения практических занятий необходимо учитывать

все рекомендации по подготовке к ним, которые даются преподавателем в начале каждого модуля (формулируются соответствующие задания, проблемно-ориентированные вопросы, представляются рекомендации по методике организации различных форм проведения занятий и т.д.). Определенные формы и методы работы на занятиях требуют предварительной самостоятельной подготовки студентов (например, внутригрупповая и межгрупповая дискуссии, ролевые игры, подготовка итогового семестрового проекта и т.д.). Поэтому необходимо фиксировать все рекомендации преподавателя по подготовке к занятиям.

Для эффективного освоения материала дисциплины в ходе практических занятий необходимо выполнение следующих требований:

- четко понимать цели предстоящих занятий (предварительно формулируются преподавателем):
- владеть навыками поиска, обработки, адаптации и презентации необходимого материала;
- уметь четко формулировать и отстаивать собственный взгляд на рассматриваемые проблемные вопросы, который необходимо подкреплять адекватной аргументацией;
- уметь выделять и формулировать противоречия по рассматриваемым проблемам, понимая их источники;
- владеть навыками публичного выступления (логично, ясно и лаконично излагать свои мысли; адекватно оценивать восприятие и понимание слушателями представляемого материала; отвечать на задаваемые вопросы; приводить адекватные и убедительные аргументы в защиту своей позиции и т.д.);
- уметь критически оценивать собственные знания, умения и навыки в динамике в сравнении с таковыми у других, с целью раскрытия дополнительных возможностей их развития;
- при подготовке к занятиям обязательно изучить рекомендуемую литературу;
- оценить различные точки зрения на проблемные вопросы нескольких исследователей, а не ограничиваться рассмотрением позиции одного автора;
- при формулировке собственной точки зрения предусмотреть убедительную ее аргументацию и возможность возникновения спорных ситуаций;
- владеть навыками работы в команде (при выполнении определенных заданий, предполагающих работу в микрогруппах, при проведении ролевых игр, дискуссий и т.д.).

Семинар – вид практических занятий, предусматривающий самостоятельную проработку студентами отдельных тем и проблем с содержанием учебной дисциплины и последующим представлением, и обсуждением результатов этого изучения (в различных формах). Семинары представляют собой своеобразный синтез теоретической подготовки студентов с практической. Основной дидактической целью семинаров выступает оптимальное сочетание лекционных занятий с систематической самостоятельной учебно-познавательной деятельностью студентов.

Разработчик/группа разработчиков:
Ирина Николаевна Костина

Типовая программа утверждена

Согласована с выпускающей кафедрой
Заведующий кафедрой

_____ «___» _____ 20___ г.