

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет
Кафедра Европейских языков и лингводидактики

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Историко-филологический
факультет

Евгений Викторович
Дроботушенко

« ____ » _____ 20 ____
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.01.ДВ.03.01 Современная гиноцентрическая проза
на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)
для направления подготовки (специальности) 44.04.01 - Педагогическое образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № ____

Профиль – Языковое образование (для набора 2024)
Форма обучения: Очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

исследовать реализацию принципа гиноцентризма в поэтике и проблематике современных женских романов в отечественной и зарубежной литературе.

Задачи изучения дисциплины:

рассмотреть проблему существования гендерно детерминированной эстетики;

исследовать основные значения понятия «женская литература» и обосновать необходимость ее изучения с точки зрения реализации в ней гиноцентрического принципа;

выявить наиболее репрезентативные для гиноцентрической литературы (как отечественной, так и зарубежной) с точки зрения представленных в них концепций женского бытия;

определить способы художественного воплощения концепций женского бытия в гиноцентрических романах.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина «Современная гиноцентрическая проза» относится к модулю Б1.В.01 «Лингвистическое образование в современном контексте». Задача ознакомления с современной гиноцентрической прозой на основе ознакомления с основными тенденциями современной отечественной и зарубежной прозы решается в течение всего срока обучения с обеспечением необходимой преемственности. Данный курс является значимым в процессе обучения магистранта в аспекте развития его общеинтеллектуального уровня.

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Виды занятий	Семестр 3	Всего часов
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	20	20
Лекционные (ЛК)	0	0
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	20	20
Лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	52	52

Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
УК-1	УК-1.1. Находит и использует необходимую стратегию действий	<p>Знать: терминологический аппарат по проблемам литературоведения.</p> <p>Уметь: осуществлять критический анализ проблемных ситуаций в произведениях гиноцентрической прозы на основе системного подхода.</p> <p>Владеть: навыками выработки стратегии действий по анализу художественного текста.</p>
УК-1	УК-1.2. Осуществляет критический анализ на основе современных технологий и интерпретации полученной информации	<p>Знать: основные понятия и терминологический аппарат курса; современные проблемы в области современной гиноцентрической прозы.</p> <p>Уметь: критически осмысливать и интерпретировать информацию, касающуюся проблем женской прозы.</p> <p>Владеть: навыками критического анализа на основе современных технологий и интерпретации информации, касающейся проблем современной гиноцентрической прозы.</p>
ОПК-7	ОПК-7.1 Осуществляет организационную деятельность на	Знать: актуальные проблемы и последние достижения в области

	<p>всех этапах образовательного процесса</p>	<p>современного литературоведения.</p> <p>Уметь: использовать полученные знания при организации образовательного процесса в предметной области.</p> <p>Владеть: навыками успешного взаимодействия с другими участниками образовательного процесса при решении задач в предметной области.</p>
ОПК-7	<p>ОПК-7.2. Использует современные материалы методики обучения иностранным языкам</p>	<p>Знать: актуальные проблемы и последние достижения в области современного литературоведения.</p> <p>Уметь: использовать полученные знания при организации образовательного процесса в предметной области.</p> <p>Владеть: навыками успешного взаимодействия с другими участниками образовательного процесса при решении задач в предметной области.</p>
ОПК-8	<p>ОПК-8.1. Осуществляет научно-исследовательскую деятельность под руководством научного руководителя</p>	<p>Знать: методологию и методы научного исследования.</p> <p>Уметь: проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследования в предметной области.</p> <p>Владеть: навыками научно-исследовательской деятельности в предметной области.</p>
ОПК-8	<p>ОПК-8.2. Проектирует свою педагогическую деятельность, с учетом этапов исследования</p>	<p>Знать: основы педагогического проектирования.</p> <p>Уметь: проектировать свою педагогическую деятельность, с учетом этапов исследования в предметной области.</p>

		<p>Владеть: навыками проектирования педагогической деятельности на основе научного исследования в предметной области.</p>
ОПК-8	<p>ОПК–8.3. Организует экспериментальную проверку научных знаний в процессе производственных и преддипломной практик</p>	<p>Знать: технологии и методы экспериментальной проверки научных знаний.</p> <p>Уметь: проводить экспериментальную проверку научных знаний.</p> <p>Владеть: навыками организации экспериментальной проверки научных знаний в предметной области в процессе производственных и преддипломной практик.</p>
ПК-1	<p>ПК-1.1. Знает особенности становления и развития современных лингвистических школ, использует данные знания в практической и теоретической деятельности.</p>	<p>Знать: основные понятия и терминологический аппарат курса; проблемы современного литературоведения; основные значимые научные школы и авторские концепции.</p> <p>Уметь: применять знания в предметной области в учебном процессе.</p> <p>Владеть: навыками создавать собственный научный текст, интегрирующий научные сведения по проблемам современного литературоведения.</p>
ПК-1	<p>ПК-1.2. Умеет использовать Современные образовательные технологии для обеспечения качества образовательного процесса в предметной области «языковое образование».</p>	<p>Знать: современные образовательные технологии для обеспечения качества образовательного процесса в предметной области.</p> <p>Уметь: применять современные образовательные технологии в учебном процессе.</p> <p>Владеть: навыками поиска и использования современных</p>

		образовательных технологий в учебном процессе.
ПК-1	ПК-1.3. Владеет современными методами исследования языковых явлений, применяя их на практике в образовательных организациях и в выполняемых научных исследованиях.	<p>Знать: современные методы исследования, касающиеся предметной области.</p> <p>Уметь: применять современные методы исследования в области современного литературоведения.</p> <p>Владеть: навыками поиска и применения современных методов исследования в предметной области.</p>

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	Основные понятия дисциплины. Гиноцентризм . Проблема “женщины” в современной культуре, эстетике, литературе.	Гиноцентризм как литературоведческое понятие. Понятия гендер, пол. Основные признаки андроцентризма и гиноцентризма.	18	0	6	0	12
2	2.1	Женское и мужское в современной литературе.	Конфликт женского и мужского начал в современной литературе. Проблема эмансипированного бытия в «женских» романах.	18	0	4	0	14
3	3.1	Бытие	Проблема	18	0	6	0	12

		женщины в современном обществе как духовно-нравственная проблема	эмансипированного бытия в «женских» романах. Бытие женщины в современном обществе как духовно-нравственная проблема. Характер образа женственности в современной литературе.					
4	4.1	Женское творчество и общелитературный процесс XX – XXI вв.	Концепция женского творчества в гиноцентрических романах. Уникальность и единство женских романов в общелитературном процессе XX – XXI вв.	18	0	4	0	14
Итого				72	0	20	0	52

3.2. Содержание разделов дисциплины

3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Основные понятия дисциплины. Гиноцентризм . Проблема “женщины” в современной культуре, эстетике, литературе.	Гиноцентризм как литературоведческое понятие. Понятия гендер, пол. Основные признаки андроцентризма и гиноцентризма.	6
2	2.1	Женское и	Конфликт женского и мужского	4

		мужское в современной литературе.	начал в современной литературе. Проблема эмансипированного бытия в «женских» романах.	
3	3.1	Бытие женщины в современном обществе как духовно-нравственная проблема	Проблема эмансипированного бытия в «женских» романах. Бытие женщины в современном обществе как духовно-нравственная проблема. Характер образа женственности в современной литературе.	6
4	4.1	Женское творчество и о общелитературный процесс XX –XXI вв.	Концепция женского творчества в гиноцентрических романах. Уникальность и единство женских романов в общелитературном процессе XX –XXI вв.	4

3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Лицо современной гиноцентрической прозы (обзор творчества современных женщин-писателей)	- Составление конспекта; - составление терминологического словаря; - подготовка сообщений и докладов; - выполнение переводов; - подготовка электронных презентаций; - изготовление дидактических материалов; - работа с электронными образовательными ресурсами	12
2	2.1	Произведения М. Арбатовой, Т.	- Составление конспекта; - составление	14

		Москвиной.	терминологического словаря; - подготовка сообщений и докладов; - выполнение переводов; - подготовка электронных презентаций; - изготовление дидактических материалов; - работа с электронными образовательными ресурсами	
3	3.1	Романы Э. Елинек, рассказы Г. Мюллер	- Составление конспекта; - составление терминологического словаря; - подготовка сообщений и докладов; - выполнение переводов; - подготовка электронных презентаций; - изготовление дидактических материалов; - работа с электронными образовательными ресурсами	12
4	4.1	Этноцентрированная постапокалиптическая антиутопия Т.Н. Толстой.	- Составление конспекта; - составление терминологического словаря; - подготовка сообщений и докладов; - выполнение переводов; - подготовка электронных презентаций; - изготовление дидактических материалов; - работа с электронными образовательными ресурсами	14

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. Антропова, Н. А. http://91.205.243.164/cgi/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=IBIS&P21DBN=IBIS&S21STN=1&S21REF=3&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=M=&S21STR=Феминизм&лингвистика: монография / Н. А. Антропова ; СибУПК; ЗабИП. - Чита : [б. и.], 2010. - 113 с. - ISBN 978-5-89807-137-0 : 50 экз. Экземпляры всего: 5

2. Феминизм и женский вопрос = Feminism and women's issue : учеб. пособие для студентов старших курсов факультета ин. яз. / ЗабГГПУ им. Н.Г. Чернышевского ; авт. - сост. Е. И. Букина. - Чита : [б. и.], 2009. - 163 с. - Экземпляры всего: 24 аб. №4 (24)

5.1.2. Издания из ЭБС

1. Черняк, Мария Александровна. Современная русская литература : Учебник для вузов / Черняк М. А. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2021. - 294 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/474487> (дата обращения: 10.08.2021). - ISBN 978-5-534-07479-6 <https://urait.ru/book/cover/7F5DA371-AC59-429C-97BD-A6FB85CE979D>

2. Шарыпина, Татьяна Александровна. История зарубежной литературы XX века в 2 ч. Часть 2 : Учебник для вузов / Шарыпина Т. А., Новикова В. Г., Кобленкова Д. В. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2021. - 269 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/471443> (дата обращения: 10.08.2021). - ISBN 978-5-534-07519-9 <https://urait.ru/book/cover/AD49C397-89EA-4272-918B-B685E9139B26>

3. Татарина, А. В. Современная зарубежная проза : учебное пособие / Татарина А. В. - Москва : Флинта, 2015. - 574 с. - ISBN 978-5-9765-2180-3. Ссылка на ресурс: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976521803.html>

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. Ахметова, Г. Д. [http://91.205.243.164/cgi/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=IBIS&P21DBN=IBIS&S21STN=1&S21REF=3&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=M=&S21STR=Языковые процессы в современной русской прозе \(на рубеже XX-XXI вв.\)](http://91.205.243.164/cgi/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=IBIS&P21DBN=IBIS&S21STN=1&S21REF=3&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=M=&S21STR=Языковые процессы в современной русской прозе (на рубеже XX-XXI вв.)) : брошюра / Г. Д. Ахметова ; ред. М. Б. Борисова ; М-во. образования и науки РФ; ЗабГГПУ им. Н.Г. Чернышевского. - Новосибирск : Наука, 2008. - ISBN 978-5-02-032168-7 Экземпляры всего: 7 ЧЗ (1), аб. №2 (6)

2. Горковенко, А. Е. Русская литература новейшего времени. Избранные страницы [Текст] : учебник-хрестоматия / отв. за вып. М. И. Гомбоева. - Чита : ЗабГГУ, 2009. - 271 с. - ISBN 978-5-85158-517-3 : 148-00. Авторы: Горковенко А. Е., Шурина Ю. В. Экземпляры: Всего: 3, из них: Аб. фил. лит.-2, Ч.з. пед. лит.-1

3. Кабанова, И. В. Современная литературная теория. Антология : учебное пособие / Кабанова И. В. - Москва : Флинта, 2016. - 344 с. - ISBN 978-5-89349-623-9..

<https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893496239.html>

4. Современная русская литература конца XX- начала XXI века : учеб.пособие. - Москва : Академия, 2011. - 384 с. - ISBN 978-5-7695-6780-3 : 518-10. Авторы: Тимина С.И., Маркова Т.Н., Кякшто Н.Н., Катаев В.Б. и др. Экземпляры: Всего: 1, из них: К.х.-1

5. Современная немецкоязычная проза : учеб.-метод. пособие / сост. И.Н. Костина. - Чита :ЗабГГПУ, 2010. - 102 с. - 55-00. Экземпляры: Всего: 3, из них: Аб.ин.лит.-3

5.2.2. Издания из ЭБС

1.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
ЭБС «Троицкий мост»; Договор No 223/21-59 от 24.05.2021г.	http://www.trmost.com/tm-main.shtml?lib
ЭБС «Лань»; Договор No 44.13/21 от 30.03.2021г.	https://e.lanbook.com/
ЭБС «Лань»; Договор No 223П/21-106 от 29.04.2021г.	https://e.lanbook.com/books
ЭБС «Юрайт»; Договор No 44.14/21 от 30.03.2021г.	https://urait.ru/
ЭБС «Консультант студента»; Договор No 223/21-32 от 16.03.2021г.	https://www.studentlibrary.ru/
«Электронно-библиотечная система elibrary»; Договор No 223/21-10 от 29.01.2021г.	https://vsuet.ru/library/docs/resurces/elibrary-ru
«Электронная библиотека диссертаций»; Договор No 095/04/0017/223/21-21 от 15.02.2021г.	https://diss.rsl.ru/

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, АБВУУ FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

1) Foxit Reader

2) Mozilla Firefox

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения практических занятий	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закреплённой расписанием по факультету
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закреплённой расписанием по кафедре
Учебные аудитории для текущей аттестации	

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Общие методические рекомендации по изучению дисциплины

Для эффективного освоения материала дисциплины необходимым является выполнение следующих требований:

- обязательное посещение всех лекционных и практических занятий, способствующее системному овладению материалом курса;
- все вопросы соответствующих разделов и тем по дисциплине необходимо фиксировать (на любых носителях информации);
- обязательное выполнение домашних заданий является важнейшим требованием и условием формирования целостного и системного знания по дисциплине;
- обязательность личной активности каждого студента на всех занятиях по дисциплине;
- в случаях неясности каких-либо вопросов, обсуждаемых на занятиях, необходимо задать соответствующие вопросы преподавателю, а не оставлять их непонятыми;
- в случаях пропусков занятий по уважительным причинам студентам предоставляется право подготовки и представления заданий и ответов на вопросы изученного материала, с расчетом на помощь преподавателя в его усвоении;
- в случаях пропусков без уважительной причины студент обязан самостоятельно изучить соответствующий материал;
- необходимым условием является самостоятельность и инициативность студентов при контроле набора баллов по дисциплине для успешного прохождения промежуточной аттестации.

Порядок организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов предполагает:

- самостоятельный поиск, обработку (анализ, синтез, обобщение и систематизацию), адаптацию необходимой по дисциплине информации;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение и усвоение теоретического материала, представленного на лекционных занятиях и в соответствующих литературных источниках (рекомендуемая основная и дополнительная литература);
- самостоятельное изучение отдельных вопросов курса;
- подготовка к практическим и семинарским занятиям, в соответствии с рекомендациями преподавателя (выполнение конкретных заданий, соответствующие организационные действия и т.д.).

Как правило, организация самостоятельной работы предполагает:

- постановку цели;
- составление соответствующего плана;
- поиск, обработку информации;
- представление результатов работы.

Методические рекомендации по отдельным видам учебно-познавательной деятельности студентов

Методические рекомендации при подготовке к практическим занятиям

Для эффективного освоения материала дисциплины в ходе практических занятий необходимо выполнение следующих требований:

- четко понимать цели предстоящих занятий (предварительно формулируются преподавателем):
- владеть навыками поиска, обработки, адаптации и презентации необходимого материала;
- уметь четко формулировать и отстаивать собственный взгляд на рассматриваемые проблемные вопросы, который необходимо подкреплять адекватной аргументацией;
- уметь выделять и формулировать противоречия по рассматриваемым проблемам, понимая их источники;
- владеть навыками публичного выступления (логично, ясно и лаконично излагать свои мысли; адекватно оценивать восприятие и понимание слушателями представляемого материала; отвечать на задаваемые вопросы; приводить адекватные и убедительные аргументы в защиту своей позиции и т.д.);
- уметь критически оценивать собственные знания, умения и навыки в динамике в сравнении с таковыми у других, с целью раскрытия дополнительных возможностей их развития;
- при подготовке к занятиям обязательно изучить рекомендуемую литературу;
- оценить различные точки зрения на проблемные вопросы нескольких исследователей, а не ограничиваться рассмотрением позиции одного автора;
- при формулировке собственной точки зрения предусмотреть убедительную ее аргументацию и возможность возникновения спорных ситуаций;
- владеть навыками работы в команде (при выполнении определенных заданий, предполагающих работу в микрогруппах, при проведении ролевых игр, дискуссий и т.д.).

Семинар – вид практических занятий, предусматривающий самостоятельную проработку студентами отдельных тем и проблем с содержанием учебной дисциплины и последующим представлением и обсуждением результатов этого изучения (в различных формах). Семинары представляют собой своеобразный синтез теоретической подготовки студентов с практической. Основной дидактической целью семинаров выступает оптимальное сочетание лекционных занятий с систематической самостоятельной учебно-познавательной деятельностью студентов.

Методические рекомендации при подготовке индивидуальных сообщений (докладов)

Данный вид учебно-познавательной деятельности требует от студентов достаточно высокого базового уровня подготовки, большой степени самостоятельности и целого ряда умений и навыков серьезной интеллектуальной работы.

Работа по подготовке индивидуальных сообщений и докладов предполагает достаточно длительную системную работу студента, а также в случае необходимости консультативную помощь преподавателя.

Работа должна быть тщательно продумана, спланирована и разделена на соответствующие

этапы, каждый из которых требует целого ряда определенных умений и навыков:

- определение и формулировка темы сообщения или доклада (либо осмысление темы, сформулированной преподавателем в соответствующих случаях);
- составление плана с использованием анализа, синтеза, обобщения и логики построения изложения материала;
- определение источников информации;
- работа с источниками научной информации (подбор, анализ, обобщение, систематизация, адаптация и т.д.);
- формулировка основных обобщений и выводов по результатам анализа изученного материала.

Структура сообщения (доклада) может обоснованно варьировать, но в большинстве случаев она предполагает наличие следующих частей: вступления (обозначение актуальности и постановка проблемы), основной части (обзор различных точек зрения на проблему и ее решение), заключения (формулировка соответствующих обобщений, выводов, предположений и перспектив), а в соответствующих случаях – перечня используемых источников информации.

Разработчик/группа разработчиков:
Ирина Николаевна Костина

Типовая программа утверждена

Согласована с выпускающей кафедрой
Заведующий кафедрой

_____ «___» _____ 20___ г.