

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Забайкальский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет  
Кафедра Истории

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Историко-филологический  
факультет

Евгений Викторович  
Дроботушенко

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_  
г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.03.01 Культура России в конце XIX - начале XX вв.  
на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)  
для направления подготовки (специальности) 44.04.01 - Педагогическое образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом  
Министерства образования и науки Российской Федерации от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. № \_\_\_\_

Профиль – Историческое образование (для набора 2024)  
Форма обучения: Очная

# 1. Организационно-методический раздел

## 1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

формирование представлений о развитии русской культуры в конце XIX – начале XX вв., раскрытие феномена «серебряного века» на основе комплекса исторических источников, в том числе современных информационно-коммуникативных технологий и средств массовой информации для решения культурно-просветительских задач; развитие способности анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

Задачи изучения дисциплины:

- раскрыть исторические условия для формирования новых направлений в русской культуре конца XIX – начала XX вв.;
- овладеть системой знаний об основных достижениях русской культуры указанного периода;
- познакомиться с основными деятелями русской культуры «серебряного века» и их творчеством;
- инициирование самообразовательной деятельности, расширение художественного кругозора и опыта общения с миром искусства.

## 1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Блок 1. Дисциплины (модули). Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Модуль «Историко-культурологические исследования в образовании» (Б1.В.03.01)

## 1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Виды занятий	Семестр 3	Всего часов
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	20	20
Лекционные (ЛК)	0	0
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	20	20
Лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	52	52

Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

**2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
УК-5	УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ.	<p>Знать: информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ</p> <p>Уметь: находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ</p> <p>Владеть: приемами использования комплексов материалов, в том числе современные информационно-коммуникативные технологии и СМИ, по рассматриваемой дисциплине при оценке явлений отечественной культуры</p>
УК-5	УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения),	<p>Знать: историческое наследие и социокультурные традиции различных народов и культурные традиции мира</p> <p>Уметь: демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества</p>

	в зависимости от среды взаимодействия и задач образования.	Владеть: способами демонстрации понимания необходимости целостного взгляда на движущие силы и закономерности культурно-исторического процесса России
УК-5	УК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учётом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	<p>Знать: социокультурные особенности народов в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p> <p>Уметь: толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учётом их социокультурных особенностей</p> <p>Владеть: способностью толерантно воспринимать социальные и культурные различия, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям</p>
ОПК-2	ОПК-2.1. Знает: содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса.	Знать: содержание основных нормативных документов, отражающих изменения в культурной политике России в конце XIX – начале XX вв.; основные методы и средства получения, хранения и переработки информации по истории культуры России рассматриваемого периода; современные методы и технологии, необходимые для проведения исследований в области рассматриваемой дисциплины.
ОПК-2	ОПК-2.2. Умеет: учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; использовать методы педагогической диагностики; осуществлять проектную деятельность по разработке ОП; проектировать отдельные	Уметь: учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при изучении материалов курса; понимать место данных рассматриваемой дисциплины в характеристике мирового культурно-исторического процесса; осуществлять проектную

	структурные компоненты ООП.	деятельность в рамках изучения дисциплины.
ОПК-2	ОПК-2.3. Владеет: опытом выявления различных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; опытом использования методов диагностики особенностей учащихся в практике; способами проектной деятельности в образовании; опытом участия в проектировании ООП.	Владеть: опытом выявления различных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; способностями к участию в научных исследованиях, проектной работе; способами проектной деятельности в образовании; способностью представлять перспективы новых исследований по рассматриваемому предмету.
ОПК-4	ОПК-4.1. Знает: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приёмы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей.	Знать: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приёмы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного, нравственной позиции нравственного поведения; тенденции и закономерности изучения истории русской культуры конца XIX – начала XX вв. на современном этапе.
ОПК-4	ОПК-4.2. Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.	Уметь: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку; критически оценивать и интерпретировать результаты исследований в области истории культуры России конца XIX – начала XX вв. с различных точек зрения, выделять в них главное, структурировать, представлять в доступном для других виде; формировать

		художественно-культурную среду.
ОПК-4	ОПК-4.3. Владеет: методами и приёмами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.).	Владеть: методами и приёмами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами демонстрации понимания основных понятий, методологии рассматриваемой дисциплины; способами продемонстрировать возможность различных интерпретаций истории культуры России конца XIX – начала XX вв.

### 3. Содержание дисциплины

#### 3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

##### 3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	Культура России в конце XIX в.	Система народного просвещения в России. Развитие науки	24	0	6	0	18
2	2.1	Российская культура на рубеже XIX-XX вв.	Индивидуализация как способ рационализации жизни. Искусство и жизнь	25	0	8	0	17
3	3.1	Русская культура начала XX в.	Художественная культура (искусство)	23	0	6	0	17
Итого				72	0	20	0	52

#### 3.2. Содержание разделов дисциплины

##### 3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
--------	---------------	------	------------	------------------------

--	--	--	--	--

### 3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Система народного просвещения в России. Развитие науки	Система народного просвещения в России. Русская школа и «великие реформы». Университеты и университетская жизнь. Среднее образование. Женское и внешкольное образование. Образование и общество. Уровень образованности в России во второй половине XIX в. Книгоиздательство и книжность. Развитие науки. Российские университеты - центры научной деятельности. Естественные и гуманитарные науки. Значение научного знания в системе культуры.	6
2	2.1	Индивидуализация как способ рационализации жизни. Искусство и жизнь	Искусство и жизнь. Проблема постижения мира и жизни в искусстве. Критический реализм. Реализм и романтизм. Реальность и миф. Мифотворчество и житнетворчество. Новая реальность и новые течения в искусстве. Новаторство как индивидуальный способ познания мира и его художественного выражения. Русский модерн. Человек и природа в модерне. Эстетический утопизм модерна. Пути самоопределения символизма в русской культуре. Философические рефлексии. Образ мира в системе символизма. «Рубеж» веков и культурные традиции. Вспоминаемое прошлое как отражение законов настоящего. Современность как источник творчества. Обращение к западноевропейскому культурному наследию. Древнерусские и славянские традиции в культуре «рубежа». Приобщение к мифологическому мышлению. Язычество и мифопоэтический тип	8

			сознания. Мифологизация и мифотворчество. Распространение сказочных мотивов.	
3	3.1	Художественная культура (искусство)	Живопись и графика: реализм, модернизм (два «Мира искусства», «Голубая Роза»), авангардизм («Бубновый валет», «Ослиный хвост», «кубофутуризм», экспрессионизм, беспредметное искусство). Архитектура: модерн (региональные типы), другие стили и направления (неорусский стиль, неоклассицизм), градостроительство. Скульптура. Музыка. Театральное искусство: драматический театр, опера, балет. Кинематограф. Массовая культура и фольклор.	6

### 3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

### 3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Религиозная ситуация в России во второй половине XIX в. Русская православная церковь в пореформенный период. Церковь и культура. Церковная реформа и кризис русской православной церкви. Критика православия и тенденции обновления религии. Обновленческое движение в русской православной церкви. Критика православия со стороны прогрессивных	Подготовка выступления с докладом по темам семинарских занятий. Подготовка к тестированию. Подготовка к работе с текстом	18



		<p>деятелей культуры.  Деятельность религиозно-философских обществ в Москве и Петербурге.  Религия и общество: отношение общества к церкви, к религии, к служителям культа.  Народная религиозность. Особенности 'бытового' православия. Понятие народной культуры.  Социальная дифференциация культуры в дореволюционной России. Культура народная и элитарная.  Русское крестьянство: к истории повседневной жизни и быта.  Крестьянская семья. Обряды и традиции. Культура праздника.  Крестьянские праздники: большие, годовые и малые. Нравы русского крестьянства. Молодежь в обрядовой жизни крестьянской общины.</p>		
2	2.1	<p>Дворянская культура как инвариант народной культуры. Высший свет и провинциальное дворянство в пореформенный период.  Социокультурное расслоение дворянства. Культура усадебная и культура городская. Помещичий усадебный быт. Культурная жизнь усадьбы во второй половине XIX века.  Система ценностей российского дворянства второй половины XIX вв.  Образ жизни и стиль</p>	<p>Подготовка выступления с докладом по темам семинарских занятий.  Составление методической папки.</p>	17

		мышления. Отношение к государству и службе. Люди и чины. Благотворительность как культурный феномен.		
3	3.1	<p>Просвещение. Начальное образование: рост грамотности, типы начальных школ.</p> <p>Средняя и высшая школа: развитие гимназий и реальных училищ, высшие начальные училища, система профессиональных училищ, развитие педагогического образования. Высшая школа. Внешкольное народное просвещение.</p> <p>Наука. Естественные и технические науки.</p> <p>Гуманитарные науки.</p> <p>Научные и научно-технические общества.</p> <p>Художественная культура (искусство).</p> <p>Литература: стилевые направления - реализм, модернизм (символизм, акмеизм), авангардизм (футуристы).</p>	<p>Подготовка выступления с докладом по темам семинарских занятий.</p> <p>Подготовка к тестированию.</p>	17

#### **4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

#### **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

##### **5.1. Основная литература**

##### **5.1.1. Печатные издания**

1. Аронов, А.А. Мировая художественная культура. Россия. Конец 19- 20 вв. : справ.-биограф. материал / А. А. Аронов. - Москва : Профиздат : Изд-во МГУК, 1999. - 172 с. - (Новое в образовании). - ISBN 5-85652-059-9. - ISBN 5-88283-025-7 : 22-00.

### 5.1.2. Издания из ЭБС

1. Березовая Лидия Григорьевна. История русской культуры в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2023. - 379 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/513768>

2. Березовая Лидия Григорьевна. История русской культуры в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2023. - 392 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/514492>

3. Замалеев Александр Фазлаевич. История русской культуры : учебное пособие для вузов / А. Ф. Замалеев. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2023. - 196 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/512528>

## 5.2. Дополнительная литература

### 5.2.1. Печатные издания

1. Беловинский, Леонид Васильевич. Культура русской повседневности : учеб. пособие / Беловинский Леонид Васильевич. - Москва : Высшая школа, 2008. - 767 с. - ISBN 978-5-06-005124-7 : 1237-40.

2. Русская художественная культура : учеб.- метод. пособие / сост. В.В. Недогонова, О.А. Тирикова. - Чита : ЗабГУ, 2016. - 104 с. - ISBN 978-5-9293-1778-1 : 104-00. Электронный документ (тип: pdf, размер: 972 Кб)

### 5.2.2. Издания из ЭБС

1. Заварихин Светозар Павлович. Архитектура первой половины XX века : учебник для вузов / С. П. Заварихин. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2023. - 223 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/513835>

## 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
Энциклопедии Кирилла и Мефодия	<a href="http://megabook.ru/">http://megabook.ru/</a>
Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Кругосвет»	<a href="http://www.krugosvet.ru/">http://www.krugosvet.ru/</a>
Словари и энциклопедии	<a href="https://dic.academic.ru/">https://dic.academic.ru/</a>
Российская государственная библиотека по искусству	<a href="http://liart.ru/ru/">http://liart.ru/ru/</a>
Российская национальная библиотека	<a href="http://www.nlr.ru/">http://www.nlr.ru/</a>
Президентская библиотека им. Б.Н.	<a href="https://www.prilib.ru/">https://www.prilib.ru/</a>

Ельцина	
Государственная публичная историческая библиотека России	<a href="http://www.shpl.ru/">http://www.shpl.ru/</a>

## 6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, АBBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

1) Notepad++

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения практических занятий	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре
Учебные аудитории для текущей аттестации	

## 8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Изучая дисциплину по выбору «Культура России в конце XIX – начале XX вв.», магистранты должны овладеть способностью формировать художественно-культурную среду, быть готовыми к использованию современных информационно-коммуникационных технологий и средств массовой информации для решения культурно-просветительских задач. Знакомство с материалами курса позволит магистрантам раскрыть исторические условия для формирования новых направлений в русской культуре конца XIX – начала XX вв., овладеть системой знаний об основных достижениях русской культуры указанного периода, познакомиться с основными деятелями русской культуры.

На семинарских занятиях студенты выполняют задания текущего контроля успеваемости, подготавливая их во внеаудиторное время. Для этого они используют методические рекомендации, данные к каждому заданию в фондах оценочных средств, а также литературу, указанную в рабочей программе дисциплины, базы данных, информационно-справочные и поисковые системы.

Разработчик/группа разработчиков:

**Типовая программа утверждена**

Согласована с выпускающей кафедрой  
Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.