

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет
Кафедра Истории

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Историко-филологический
факультет

Евгений Викторович
Дроботушенко

« ____ » _____ 20 ____
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.03.01 Культура России в конце XIX - начале XX вв.
на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)
для направления подготовки (специальности) 44.04.01 - Педагогическое образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № ____

Профиль – Историческое образование (для набора 2024)
Форма обучения: Очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

формирование представлений о развитии русской культуры в конце XIX – начале XX вв., раскрытие феномена «серебряного века» на основе комплекса исторических источников, в том числе современных информационно-коммуникативных технологий и средств массовой информации для решения культурно-просветительских задач; развитие способности анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

Задачи изучения дисциплины:

- раскрыть исторические условия для формирования новых направлений в русской культуре конца XIX – начала XX вв.;
- овладеть системой знаний об основных достижениях русской культуры указанного периода;
- познакомиться с основными деятелями русской культуры «серебряного века» и их творчеством;
- инициирование самообразовательной деятельности, расширение художественного кругозора и опыта общения с миром искусства.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Блок 1. Дисциплины (модули). Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Модуль «Историко-культурологические исследования в образовании» (Б1.В.03.01)

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Виды занятий	Семестр 3	Всего часов
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	20	20
Лекционные (ЛК)	0	0
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	20	20
Лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	52	52

Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
УК-5	УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ.	<p>Знать: информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ</p> <p>Уметь: находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ</p> <p>Владеть: приемами использования комплексов материалов, в том числе современные информационно-коммуникативные технологии и СМИ, по рассматриваемой дисциплине при оценке явлений отечественной культуры</p>
УК-5	УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения),	<p>Знать: историческое наследие и социокультурные традиции различных народов и культурные традиции мира</p> <p>Уметь: демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества</p>

	в зависимости от среды взаимодействия и задач образования.	Владеть: способами демонстрации понимания необходимости целостного взгляда на движущие силы и закономерности культурно-исторического процесса России
УК-5	УК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учётом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	<p>Знать: социокультурные особенности народов в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p> <p>Уметь: толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учётом их социокультурных особенностей</p> <p>Владеть: способностью толерантно воспринимать социальные и культурные различия, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям</p>
ОПК-2	ОПК-2.1. Знает: содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса.	Знать: содержание основных нормативных документов, отражающих изменения в культурной политике России в конце XIX – начале XX вв.; основные методы и средства получения, хранения и переработки информации по истории культуры России рассматриваемого периода; современные методы и технологии, необходимые для проведения исследований в области рассматриваемой дисциплины.
ОПК-2	ОПК-2.2. Умеет: учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; использовать методы педагогической диагностики; осуществлять проектную деятельность по разработке ОП; проектировать отдельные	Уметь: учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при изучении материалов курса; понимать место данных рассматриваемой дисциплины в характеристике мирового культурно-исторического процесса; осуществлять проектную

	структурные компоненты ООП.	деятельность в рамках изучения дисциплины.
ОПК-2	ОПК-2.3. Владеет: опытом выявления различных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; опытом использования методов диагностики особенностей учащихся в практике; способами проектной деятельности в образовании; опытом участия в проектировании ООП.	Владеть: опытом выявления различных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; способностями к участию в научных исследованиях, проектной работе; способами проектной деятельности в образовании; способностью представлять перспективы новых исследований по рассматриваемому предмету.
ОПК-4	ОПК-4.1. Знает: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приёмы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей.	Знать: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приёмы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного, нравственной позиции нравственного поведения; тенденции и закономерности изучения истории русской культуры конца XIX – начала XX вв. на современном этапе.
ОПК-4	ОПК-4.2. Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.	Уметь: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку; критически оценивать и интерпретировать результаты исследований в области истории культуры России конца XIX – начала XX вв. с различных точек зрения, выделять в них главное, структурировать, представлять в доступном для других виде; формировать

		художественно-культурную среду.
ОПК-4	ОПК-4.3. Владеет: методами и приёмами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.).	Владеть: методами и приёмами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами демонстрации понимания основных понятий, методологии рассматриваемой дисциплины; способами продемонстрировать возможность различных интерпретаций истории культуры России конца XIX – начала XX вв.

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	Культура России в конце XIX в.	Система народного просвещения в России. Развитие науки	24	0	6	0	18
2	2.1	Российская культура на рубеже XIX-XX вв.	Индивидуализация как способ рационализации жизни. Искусство и жизнь	25	0	8	0	17
3	3.1	Русская культура начала XX в.	Художественная культура (искусство)	23	0	6	0	17
Итого				72	0	20	0	52

3.2. Содержание разделов дисциплины

3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
--------	---------------	------	------------	------------------------

--	--	--	--	--

3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Система народного просвещения в России. Развитие науки	Система народного просвещения в России. Русская школа и «великие реформы». Университеты и университетская жизнь. Среднее образование. Женское и внешкольное образование. Образование и общество. Уровень образованности в России во второй половине XIX в. Книгоиздательство и книжность. Развитие науки. Российские университеты - центры научной деятельности. Естественные и гуманитарные науки. Значение научного знания в системе культуры.	6
2	2.1	Индивидуализация как способ рационализации жизни. Искусство и жизнь	Искусство и жизнь. Проблема постижения мира и жизни в искусстве. Критический реализм. Реализм и романтизм. Реальность и миф. Мифотворчество и житнетворчество. Новая реальность и новые течения в искусстве. Новаторство как индивидуальный способ познания мира и его художественного выражения. Русский модерн. Человек и природа в модерне. Эстетический утопизм модерна. Пути самоопределения символизма в русской культуре. Философические рефлексии. Образ мира в системе символизма. «Рубеж» веков и культурные традиции. Вспоминаемое прошлое как отражение законов настоящего. Современность как источник творчества. Обращение к западноевропейскому культурному наследию. Древнерусские и славянские традиции в культуре «рубежа». Приобщение к мифологическому мышлению. Язычество и мифопоэтический тип	8

			сознания. Мифологизация и мифотворчество. Распространение сказочных мотивов.	
3	3.1	Художественная культура (искусство)	Живопись и графика: реализм, модернизм (два «Мира искусства», «Голубая Роза»), авангардизм («Бубновый валет», «Ослиный хвост», «кубофутуризм», экспрессионизм, беспредметное искусство). Архитектура: модерн (региональные типы), другие стили и направления (неорусский стиль, неоклассицизм), градостроительство. Скульптура. Музыка. Театральное искусство: драматический театр, опера, балет. Кинематограф. Массовая культура и фольклор.	6

3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Религиозная ситуация в России во второй половине XIX в. Русская православная церковь в пореформенный период. Церковь и культура. Церковная реформа и кризис русской православной церкви. Критика православия и тенденции обновления религии. Обновленческое движение в русской православной церкви. Критика православия со стороны прогрессивных	Подготовка выступления с докладом по темам семинарских занятий. Подготовка к тестированию. Подготовка к работе с текстом	18

		<p>деятелей культуры. Деятельность религиозно-философских обществ в Москве и Петербурге. Религия и общество: отношение общества к церкви, к религии, к служителям культа. Народная религиозность. Особенности 'бытового' православия. Понятие народной культуры. Социальная дифференциация культуры в дореволюционной России. Культура народная и элитарная. Русское крестьянство: к истории повседневной жизни и быта. Крестьянская семья. Обряды и традиции. Культура праздника. Крестьянские праздники: большие, годовые и малые. Нравы русского крестьянства. Молодежь в обрядовой жизни крестьянской общины.</p>		
2	2.1	<p>Дворянская культура как инвариант народной культуры. Высший свет и провинциальное дворянство в пореформенный период. Социокультурное расслоение дворянства. Культура усадебная и культура городская. Помещичий усадебный быт. Культурная жизнь усадьбы во второй половине XIX века. Система ценностей российского дворянства второй половины XIX вв. Образ жизни и стиль</p>	<p>Подготовка выступления с докладом по темам семинарских занятий. Составление методической папки.</p>	17

		мышления. Отношение к государству и службе. Люди и чины. Благотворительность как культурный феномен.		
3	3.1	<p>Просвещение. Начальное образование: рост грамотности, типы начальных школ.</p> <p>Средняя и высшая школа: развитие гимназий и реальных училищ, высшие начальные училища, система профессиональных училищ, развитие педагогического образования. Высшая школа. Внешкольное народное просвещение.</p> <p>Наука. Естественные и технические науки.</p> <p>Гуманитарные науки.</p> <p>Научные и научно-технические общества.</p> <p>Художественная культура (искусство).</p> <p>Литература: стилевые направления - реализм, модернизм (символизм, акмеизм), авангардизм (футуристы).</p>	<p>Подготовка выступления с докладом по темам семинарских занятий.</p> <p>Подготовка к тестированию.</p>	17

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. Аронов, А.А. Мировая художественная культура. Россия. Конец 19- 20 вв. : справ.-биограф. материал / А. А. Аронов. - Москва : Профиздат : Изд-во МГУК, 1999. - 172 с. - (Новое в образовании). - ISBN 5-85652-059-9. - ISBN 5-88283-025-7 : 22-00.

5.1.2. Издания из ЭБС

1. Березовая Лидия Григорьевна. История русской культуры в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2023. - 379 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/513768>

2. Березовая Лидия Григорьевна. История русской культуры в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2023. - 392 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/514492>

3. Замалеев Александр Фазлаевич. История русской культуры : учебное пособие для вузов / А. Ф. Замалеев. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2023. - 196 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/512528>

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. Беловинский, Леонид Васильевич. Культура русской повседневности : учеб. пособие / Беловинский Леонид Васильевич. - Москва : Высшая школа, 2008. - 767 с. - ISBN 978-5-06-005124-7 : 1237-40.

2. Русская художественная культура : учеб.- метод. пособие / сост. В.В. Недогонова, О.А. Тирикова. - Чита : ЗабГУ, 2016. - 104 с. - ISBN 978-5-9293-1778-1 : 104-00. Электронный документ (тип: pdf, размер: 972 Кб)

5.2.2. Издания из ЭБС

1. Заварихин Светозар Павлович. Архитектура первой половины XX века : учебник для вузов / С. П. Заварихин. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2023. - 223 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/513835>

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
Энциклопедии Кирилла и Мефодия	http://megabook.ru/
Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Кругосвет»	http://www.krugosvet.ru/
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru/
Российская государственная библиотека по искусству	http://liart.ru/ru/
Российская национальная библиотека	http://www.nlr.ru/
Президентская библиотека им. Б.Н.	https://www.prilib.ru/

Ельцина	
Государственная публичная историческая библиотека России	http://www.shpl.ru/

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, АBBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

1) Notepad++

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения практических занятий	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре
Учебные аудитории для текущей аттестации	

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Изучая дисциплину по выбору «Культура России в конце XIX – начале XX вв.», магистранты должны овладеть способностью формировать художественно-культурную среду, быть готовыми к использованию современных информационно-коммуникационных технологий и средств массовой информации для решения культурно-просветительских задач. Знакомство с материалами курса позволит магистрантам раскрыть исторические условия для формирования новых направлений в русской культуре конца XIX – начала XX вв., овладеть системой знаний об основных достижениях русской культуры указанного периода, познакомиться с основными деятелями русской культуры.

На семинарских занятиях студенты выполняют задания текущего контроля успеваемости, подготавливая их во внеаудиторное время. Для этого они используют методические рекомендации, данные к каждому заданию в фондах оценочных средств, а также литературу, указанную в рабочей программе дисциплины, базы данных, информационно-справочные и поисковые системы.

Разработчик/группа разработчиков:

Типовая программа утверждена

Согласована с выпускающей кафедрой
Заведующий кафедрой

_____ «___» _____ 20___ г.