

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет
Кафедра Истории

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Историко-филологический
факультет

Евгений Викторович
Дроботушенко

« ____ » _____ 20 ____
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.03.ДВ.01.01 Вопросы культуры в преподавании истории
на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)
для направления подготовки (специальности) 44.04.01 - Педагогическое образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № ____

Профиль – Историческое образование (для набора 2024)
Форма обучения: Очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

овладение теоретическими и практическими навыками применения основных подходов и методов к изучению вопросов культуры в преподавании истории.

Задачи изучения дисциплины:

- отработать навыки формирования фрагментов рабочих программ по истории культуры России и мира
- исследовать методику изучения вопросов повседневной и художественной культуры России в преподавании истории в общем образовании
- разрабатывать различные формы занятий (проекты уроков) по изучению повседневной и художественной культуры России в курсе истории

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, в Модуль «Историко-культурологические исследования в образовании»

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Виды занятий	Семестр 4	Всего часов
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	12	12
Лекционные (ЛК)	0	0
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	12	12
Лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	60	60
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<p>Владеть: Выстраивает этапы работы над проектом с учётом последовательности их реализации, определяет этапы жизненного цикла проекта. Определяет проблему, на решение которой направлен проект, грамотно формулирует цель проекта. Определяет исполнителей проекта. Проектирует решение конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений. Качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время. Оценивает риски и результаты проекта. Публично представляет результаты проекта, вступает в обсуждение хода и результатов проекта</p>
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе	<p>Уметь: Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных</p>

	<p>межкультурного взаимодействия</p>	<p>особенностях и традициях различных сообществ. Толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учётом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p> <p>Владеть: Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования</p>
ОПК-4	<p>Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>	<p>Знать: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приёмы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло,</p>

		<p>проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей</p> <p>Уметь: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.</p> <p>Владеть: методами и приёмами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.).</p>
ПК-1	Способен к проектированию и созданию образовательной среды; реализации образовательного процесса в контексте различных ООП	<p>Знать: принципы формирования образовательной среды, ее компоненты и их дидактические возможности; принципы и подходы к организации предметной среды исторического образования в контексте ООП</p> <p>Уметь: формировать образовательную среду, использовать ее возможности для обеспечения</p>

		<p>качества образования</p> <p>Владеть: умениями по проектированию элементов образовательной среды на основе учета возможностей конкретного региона.</p>
ПК-4	<p>Способен выявлять культурные потребности различных социальных групп, проектировать и реализовывать на их основе культурно-просветительские программы</p>	<p>Знать: особенности культурнопросветительской деятельности в контексте исторических и историко-культурологических исследований</p> <p>Уметь: выявлять культурные потребности различных социальных групп, и в соответствии с этим формировать содержание историко-культурологического материала для реализации образовательного процесса</p> <p>Владеть: приемами проектирования и реализации культурно-просветительских программ для различных категорий обучающихся.</p>

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	

1	1.1	Нормативно-правовые основы преподавания культуры в школьном курсе «История»	Историко-культурный подход в Концепции преподавания истории Предметные, метапредметные и личностные результаты ФГОС и преподавание истории Историко-культурный подход через призму ИГА Рабочая программа учителя - элективный курс по истории культуры России	24	0	4	0	20
2	2.1	Методика изучения повседневной культуры (быта) населения в курсах всеобщей истории и истории России в основной и старшей школе	Содержательный и методический аспекты изучения культуры на уроках истории в школе	24	0	4	0	20
3	3.1	Методика изучения художественной культуры разных стран в курсах всеобщей истории и истории России в основной и старшей школе	содержательный и методический аспекты изучения художественной культуры на уроках истории	24	0	4	0	20
Итого				72	0	12	0	60

3.2. Содержание разделов дисциплины

3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Историко-культурный подход в Концепции преподавания истории и ФГОС ООО/ФГОС СОО	Предметные, метапредметные и личностные результаты ФГОС и преподавание истории (историко-культурный стандарт). Историко-культурный подход через призму ИГА	2
	1.1	Рабочая программа учителя - элективный курс по истории культуры России	Представление фрагментов тематического планирования элективного или факультативного курса по истории культуры России (исторический период, класс общеобразовательной школы и др. на выбор)	2
2	2.1	Содержательный и методический аспекты изучения повседневной культуры на уроках истории в школе	Представление анализа учебников по истории для основной и старшей школы по содержанию разделов повседневной культуры, методического аппарата - системы заданий данных параграфов и методических разработок учителей по теме "Повседневная культура России". Представление собственных методических разработок по данной тематике	4
3	3.1	содержательный и методический аспекты изучения художественной культуры на уроках истории в общ	Представление результатов анализа учебников основной и старшей школы по истории: содержание тем по художественной культуре, иллюстративный компонент, методический компонент - система заданий по культуре, а также анализ методических разработок учителей по поданной теме (методы, приемы,	4

		еобразовательной школе	средства, технологии). Представление собственных методических разработок по изучению художественной культуры на уроках истории	
--	--	------------------------	--	--

3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Рабочая программа учителя - элективный курс по истории культуры России	анализ материалов ГИА: задания по культуре в ОГЭ и ЕГЭ по Истории; разработка фрагмента тематического планирования элективного или факультативного курса по истории культуры России (исторический период, класс общеобразовательной школы и др. на выбор)	20
2	2.1	Содержательный и методический аспекты изучения повседневной культуры на уроках истории в школе	на выбор: 1) анализ учебников по истории для основной и старшей школы по содержанию разделов повседневной культуры, методического аппарата - системы заданий данных параграфов и методических разработок учителей по теме "Повседневная культура России". 2) методическая разработка урока по данной теме	20

3	3.1	содержательный и методический аспекты изучения художественной культуры на уроках истории в общеобразовательной школе	на выбор (с учетом выбора задания во 2 разделе): 1) анализа учебников основной и старшей школы по истории: содержание тем по художественной культуре, иллюстративный компонент, методический компонент - система заданий по культуре, а также анализ методических разработок учителей по поданной теме (методы, приемы, средства, технологии). 2) методическая разработка (технологическая карта урока) по изучению художественной культуры на уроках истории	20
---	-----	--	---	----

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. 1. Актуальные проблемы преподавания истории и обществознания в образовательных организациях различных типов: Коллективная монография. В 7 ч. / Отв. ред. д-р ист. наук, проф., заслуженный деятель науки ХМАО—Югры Л.В. Алексеева. Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2014- 2020

5.1.2. Издания из ЭБС

1. 1. Березовая, Л. Г. История русской культуры в 2 ч.: учебник для вузов / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 392 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/453534/p.2> 2. Березовая, Л. Г. История русской культуры. Практикум : учебное пособие для вузов / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. — 2-е изд., испр.

и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 228 с. <https://urait.ru/bcode/452835/p.2> 3. Васильева, В.М. Изучение вопросов культуры XI-XVIII веков на уроках истории СССР : кн. для учителя. Из опыта работы. - Москва: Просвещение, 1990. - 96 с. 4. Забелин, И. Е. История русской жизни с древнейших времен в 2 ч. Часть 1 и 2 / И. Е. Забелин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 379 с. <https://urait.ru/bcode/456626/p.4>. 5. Замалеев, А. Ф. История русской культуры : учебное пособие для вузов / А. Ф. Замалеев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 196 с. URL: <https://urait.ru/bcode/451592/p.2> 6. История мировой культуры : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 256 с. URL: <https://urait.ru/bcode/453733/p.2> 7. Красильников, Р. Л. История русской культуры. XX век : учебник для вузов / Р. Л. Красильников. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 203 с. <https://urait.ru/bcode/456543/p.2> 8. Махлина, С. Т. Художественная культура Востока. Повседневность и праздники : учебное пособие для вузов / С. Т. Махлина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 195 с. <https://urait.ru/bcode/467367/p.2>

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. нет

5.2.2. Издания из ЭБС

1. нет

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
ЭБС «Юрайт». www.biblio-online.ru	https://urait.ru/
Сайт журнала "Преподавание истории в школе"	https://pish.ru/

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, АБВУУ FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

1) Notepad++

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
---	---

работы обучающихся	
Учебные аудитории для проведения практических занятий	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре
Учебные аудитории для текущей аттестации	

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Указания для магистрантов по дисциплине

«Вопросы культуры в преподавании истории»

Преподаватель – к.и.н., доцент кафедры истории

Волочаева Анна Владимировна

Раздел 1. Нормативно-правовые основы преподавания культуры в школьном курсе «История»

Семинар 1:

1. Нормативные основы преподавания истории в общеобразовательной школе и теоретические основы ее преподавания (культурологический, антропологический, цивилизационный и др. подходы)
2. Основные и дополнительные содержательные линии «Истории»: человек в истории; история и ремесло, история и память, история и художник.
3. Вопросы культуры в заданиях итоговой аттестации выпускников основной и средней школы и вопросы культуры.

Практическое задание 1.

На основе анализа нормативной документации по современному школьному историческому образованию и научно-методических статей (Е-лайбрани, Преподавание истории в школе и др.) разработать Фрагмент тематического планирования факультативного или элективного курса для школьников «Культура России» или «Культура России и мира» или иное название в рамках дополнительных содержательных линий предмета (уровень образования и временные рамки можно определить самостоятельно).

Методические указания: выбранный курс должен учитывать возрастные особенности учащихся (основная или средняя школа), а также содержание основных образовательных программ основного или среднего общего образования. Фрагмент планирования может включать элементы национально-регионального компонента исторического образования. Количество тем для представления фрагмента – не менее 5. Студенты-учителя – могут использовать собственные материалы при выполнении задания (в том числе и форму тематического планирования) и учитывать в нем особенности своего учебного заведения. Обязательно указать список литературы, с которым работали при выполнении задания.

Примерная форма поурочного тематического планирования:

Название дисциплины, класс, УМК

№ п/п Раздел программы, тема (основные элементы содержания) Виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий) планируемые результаты планируемые сроки

1

1.1 Тема 1

1.2 Тема 2

Критерии оценивания практического задания (30 баллов):

- соответствие содержания таблицы образовательным программам основной и средней школы
- соответствие возрастным особенностям учащихся
- умелое сочетание самостоятельности, творчества и умения работы со специальной литературой

Раздел 2. Методика изучения повседневной культуры (быта) населения в курсах всеобщей истории и истории России в основной и старшей школе

Семинар 2

1. Анализ учебников основной и старшей школы (учебник должен соответствовать Федеральному перечню учебников 2020 г.) по общей теме «Повседневная жизнь и культура народов России и мира»
2. Методические приемы и средства изучения «Повседневной жизни и культуры народов России и мира» в методических пособиях и рекомендациях

Практическое задание 2 (на выбор).

1) Представить анализ научно-методической статьи по теме раздела по следующей форме:

- Автор статьи – должность, круг интересов
- Источники разработки статьи
- Основные идеи (положения) автора и аргументы
- Выводы, к которым приходит автор
- Ваше отношение к выводам и аргументации автора статьи, обоснование позиции.

Методические указания: При выборе статьи ориентируйтесь на порталы и официальные научные издания: Е-лайбры, Преподавание истории в школе, Преподавание истории и обществознания в школе и другие. Осторожно подходить к выбору статьи с порталов Инфоурок, мультиурок и подобных им – там часто фиксируется непроверенная информация, не обладающая научной ценностью.

Критерии оценивания практического задания (15 баллов):

- соответствие анализа предлагаемым в задании аспектам
- самостоятельность анализа
- логичность и аргументированность

2) Разработка занятия по теме раздела в форме технологической карты урока

Методические указания: Выбрать тему урока можно из тем, выявленных при анализе учебника истории или взять из разработанного в практическом задании 1 фрагмента тематического планирования (главное – тема должна быть по теме данного раздела). При разработке можно использовать любую доступную литературу, в том числе и методические разработки с учительских сайтов (Инфоурок, мультиурок, педсовет и др.). Студенты-учителя могут использовать свои разработанные материалы, главное, чтобы выполненная работа соответствовала критериям оценивания. Остальным студентам можно использовать готовую памятку при выполнении задания.

Памятка по написанию технологической карты урока

Название темы урока, цели (в соответствии со стандартами второго поколения для основной или средней школы), планируемые результаты (предметные, метапредметные и личностные результаты, достигаемые на уроке), тип урока (и его вид, если есть необходимость), перечень оборудования, методы проведения занятия (отдельно указать пед.технологии - если используются), технологию урока или сценарий занятия (по приведенной схеме).

Технология урока :

Этапы урока **Формируемые результаты** (предметные и метапредметные) **Деятельность учителя** **Содержание и приемы работы учащихся** **Форма или способ контроля**

Вводно-мотивационный этап (этап активного целеполагания); t По примерной программе по истории для основной школы (стандарт 2 поколения) и авторской программе (авторская линия учебников) **Приемы** целеполагания и мотивации, организационные указания **Участие** уч-ся в определении цели и задач урока, способах работы

Этап организации учебной деятельности учащихся (основной, информационно-аналитический); t **Примерный план вопросов** (изучения нового материала);

Указываются приемы работы учителя и средства изучения нового материала;

приемы мотивации по ходу занятия;

познавательные задания;

даны указания о месте и приемах работы с источниками знаний и т.д. **Приемы работы с источниками знаний**;

примерные результаты или варианты решения познавательных заданий и др.

Этап контроля и коррекции знаний учащихся (оценочно-рефлексивный этап) t **Приемы организации обобщения и рефлексии**

Домашнее задание (с учетом дифференциации уч-ся) **Приемы рефлексии, проведения оценки товарищей и самооценки**

Отдельно можно приложить варианты заданий (если они объемные и не помещаются в схему), памятки, используемые на уроке и т. д.

Критерии оценивания практического задания (30 баллов):

- Разработанный урок соответствует тематике раздела.
- Соответствие ФГОС и историко-культурному стандарту.
- Соответствие основным параметрам технологической карты урока
- Количество и качество прилагаемых дидактических материалов
- Соответствие возрастным особенностям учащихся.
- Самостоятельность при разработке урока и умелое использование методической литературы.

Раздел 3. Методика изучения художественной культуры разных стран в курсах всеобщей истории и истории России в основной и старшей школе

Семинар 3

1. Анализ учебников основной и старшей школы (учебник должен соответствовать Федеральному перечню учебников 2020 г.) по общей теме «Культура стран России и мира»

2. Методические приемы и средства изучения «Культуры стран России и мира» в методических пособиях и рекомендациях

Практическое задание 3(на выбор).

1) Представить анализ научно-методической статьи по теме раздела по следующей форме:

- Автор статьи – должность, круг интересов
- Источники разработки статьи
- Основные идеи (положения) автора и аргументы
- Выводы, к которым приходит автор
- Ваше отношение к выводам и аргументации автора статьи, обоснование позиции.

Методические указания: Это задание выполняют те студенты, которые его не выполняли во 2 разделе. При выборе статьи ориентируйтесь на порталы и официальные научные издания: Е-лайбры, Преподавание истории в школе, Преподавание истории и обществознания в

школе и другие. Осторожно подходить к выбору статьи с порталов Инфоурок, мультиурок и подобных им – там часто фиксируется непроверенная информация, не обладающая научной ценностью.

Критерии оценивания практического задания (15 баллов):

- соответствие анализа предлагаемым в задании аспектам
- самостоятельность анализа
- логичность и аргументированность

2) Разработка занятия по теме раздела в форме технологической карты урока

Методические указания: Это задание выполняют те студенты, которые его не выполняли во 2 разделе. Выбрать тему урока можно из тем, выявленных при анализе учебника истории или взять из разработанного в практическом задании 1 фрагмента тематического планирования (главное – тема должна быть по теме данного раздела). При разработке можно использовать любую доступную литературу, в том числе и методические разработки с учительских сайтов (Инфоурок, мультиурок, педсовет и др.). Студенты-учителя могут использовать свои разработанные материалы, главное, чтобы выполненная работа соответствовала критериям оценивания. Остальным студентам можно использовать готовую памятку при выполнении задания. Памятку см. выше (во втором разделе).

Критерии оценивания практического задания (30 баллов):

- Разработанный урок соответствует тематике раздела.
- Соответствие ФГОС и историко-культурному стандарту.
- Соответствие основным параметрам технологической карты урока
- Количество и качество прилагаемых дидактических материалов
- Соответствие возрастным особенностям учащихся.
- Самостоятельность при разработке урока и умелое использование методической литературы.

Семестр 4

Форма промежуточного контроля – Зачет

Система оценивания по модульно-рейтинговой системе

(по обязательным видам работ, в баллах)

№ п/п Работа на семинарах Выполнение практических заданий Контрольная работа

1 модуль 5 30 -

2 модуль 10 30/15 -

3 модуль 10 15/30 -

итого 100 баллов

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1. Актуальные проблемы преподавания истории и обществознания в образовательных организациях различных типов: Коллективная монография. В 7 ч. / Отв. ред. д-р ист. наук, проф., заслуженный деятель науки ХМАО—Югры Л.В. Алексеева. Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2014- 2020.

Дополнительная литература

1. Березовая, Л. Г. История русской культуры в 2 ч.: учебник для вузов / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 392 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/453534/p.2>
2. Березовая, Л. Г. История русской культуры. Практикум : учебное пособие для вузов / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 228 с. <https://urait.ru/bcode/452835/p.2>
3. Васильева, В.М. Изучение вопросов культуры XI-XVIII веков на уроках истории СССР : кн. для учителя. Из опыта работы. - Москва: Просвещение, 1990. - 96 с.
4. Забелин, И. Е. История русской жизни с древнейших времен в 2 ч. Часть 1 и 2 / И. Е. Забелин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 379 с. <https://urait.ru/bcode/456626/p.4>.
5. Замалеев, А. Ф. История русской культуры : учебное пособие для вузов / А. Ф. Замалеев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 196 с. URL: <https://urait.ru/bcode/451592/p.2>
6. История мировой культуры : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 256 с. URL: <https://urait.ru/bcode/453733/p.2>
7. Красильников, Р. Л. История русской культуры. XX век : учебник для вузов / Р. Л. Красильников. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 203 с. <https://urait.ru/bcode/456543/p.2>
8. Махлина, С. Т. Художественная культура Востока. Повседневность и праздники : учебное пособие для вузов / С. Т. Махлина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 195 с. <https://urait.ru/bcode/467367/p.2>

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы*

ЭБС «Национальный цифровой ресурс «Руконт». <http://rucont.ru/>

ЭБС «Университетская библиотека онлайн». www.biblioclub.ru

ЭБС «Юрайт». www.biblio-online.ru

ЭБС «Консультант студента». www.studentlibrary.ru

Сайт журнала "Преподавание истории в школе" <https://pish.ru>

Разработчик/группа разработчиков:
Анна Владимировна Волочаева

Типовая программа утверждена

Согласована с выпускающей кафедрой
Заведующий кафедрой

_____ «___» _____ 20___ г.