

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Забайкальский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет социальных технологий и управления  
Кафедра Социокультурного туризма

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Факультет социальных  
технологий и управления

Лига Марина Борисовна

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_  
г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.02.02 Второй иностранный язык  
на 468 часа(ов), 13 зачетных(ые) единиц(ы)  
для направления подготовки (специальности) 43.03.02 - Туризм

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом  
Министерства образования и науки Российской Федерации от  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г. №\_\_\_\_\_

Профиль – Международный туризм и индустрия гостеприимства (для набора 2024)  
Форма обучения: Очная

# 1. Организационно-методический раздел

## 1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

Владение вторым иностранным языком является необходимым и обязательным компонентом профессиональной подготовки, а в дальнейшем и успешной деятельности современного специалиста в сфере социокультурного туризма. Следовательно, курс французского языка носит профессионально-направленный и коммуникативно-ориентированный характер. Цель курса французского языка – приобретение общей, коммуникативной и профессиональной компетенции. Обучение подчинено общей задаче подготовки специалиста в сфере социокультурного туризма и предусматривает формирование у студентов речевых умений, необходимых для выполнения конкретных видов профессиональной деятельности: – практическая работа по поддержанию контактов с иностранными партнерами в устной и письменной форме; – информационно-аналитическая работа с различными источниками информации на иностранном языке (пресса, радио и телевидение, документы, специальная и справочная литература); – переводческая работа в устной и письменной форме, в том числе перевод документов и материалов.

Задачи изучения дисциплины:

Основными задачами при обучении французскому языку по различным видам речевой деятельности являются: – обучение произносительной стороне речи; – обучение орфографии, правилам чтения; – овладение грамматическими навыками на знакомом лексическом материале с целью дальнейшего совершенствования функционирования речевого навыка; – овладение необходимыми лексическими навыками в сфере бытовой и профессиональной коммуникации; – овладение навыками диалогической и монологической речи в основных коммуникативных ситуациях неофициального и официального общения, основами публичной речи (устное сообщение, доклад); – формирование и развитие навыков аудирования в диалогической и монологической формах; – овладение навыками чтения текстов по широкому и узкому кругу специальности вслух и про себя с извлечением основной идеи текста и полной информации; обучение использованию учебного текста для развития умения монологического высказывания, чтение оригинальной литературы по специальности; – формирование навыков и умений выполнения переводов, докладов, реферативных сообщений на иностранном языке; – овладение следующими видами письменной речи: аннотация, реферат, тезисы, сообщения, частное и деловое письмо, биография; – развитие навыков перевода; – формирование профессиональных знаний и умений будущего специалиста средствами иностранного языка.

## 1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений блока 1 основной образовательной программы. Для освоения дисциплины «Второй иностранный язык» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «Иностранный язык», «Иностранный язык в сфере международного туризма». Данный курс предусматривает комплексное овладение основными навыками и умениями речевой деятельности в повседневно-обиходной и профессиональной сферах общения, профессионально ориентированными

лингвострановедческими знаниями. Изучение данной дисциплины – необходимое звено в подготовке высококвалифицированных кадров для сферы туризма.

### 1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 13 зачетных(ые) единиц(ы), 468 часов.

Виды занятий	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Всего часов
Общая трудоемкость					468
Аудиторные занятия, в т.ч.	48	34	48	45	175
Лекционные (ЛК)	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	0	0	0	0	0
Лабораторные (ЛР)	48	34	48	45	175
Самостоятельная работа студентов (СРС)	60	74	60	63	257
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	Зачет	Зачет	Экзамен	36
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)					

### 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

--	--

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
УК-4	УК-4.6. Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения.	<p>Знать: профессиональную лексику, необходимую для понимания профессионально значимой информации и для адекватного общения на профессиональном уровне;</p> <p>способы осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p> <p>Уметь: осуществлять монологическую и диалогическую речь с использованием наиболее употребительных и относительно простых лексико-грамматических средств в основных коммуникативных ситуациях официального и неофициального общения;</p> <p>представлять результаты своей деятельности на иностранном языке, поддерживать разговоры в ходе их обсуждения.</p> <p>Владеть: навыками ведения беседы на темы повседневной жизни, работы, учебы, отдыха;</p> <p>культурой межличностного и делового общения в профессионально значимых ситуациях межкультурного сотрудничества;</p> <p>способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</p>

### 3. Содержание дисциплины

#### 3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

##### 3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	Вводный курс.	Франция и французский язык. Понятие о графической и звуковой системе языка. Алфавит. Знаки фонетической транскрипции. Специфика артикуляции звуков, интонации и ритма речи в изучаемом языке. Классификация и характеристика гласных и согласных. Понятие о сцеплении, голосовом связывании, ритмической долготе. Строй французского языка. Виды слов во французском языке.	18	0	8	0	10
	1.2	Лексика. Формы обращения.	Лексика. Формы обращения. Понятие дифференциации лексики по сферам применения: бытовая, общенаучная, терминологическая и другая. Употребительные выражения речевого этикета (формы обращения при приветствии и прощании).	18	0	8	0	10
	1.3	Прилагательные.	Притяжательные прилагательные.	18	0	8	0	10

			Безличный оборот il est. Имя прилагательное. Образование жен. рода имён прилагательных во французском языке. Основные способы словообразования.					
	1.4	Артикль. Речевой этикет.	Артикль (определённый, неопределённый). Правила построения вопросительного предложения. Употребительные выражения речевого этикета (реплики для выражения согласия, несогласия, извинения).	18	0	8	0	10
	1.5	Устная тема «Ma famille».	Презентация устной темы «Ma famille». Развитие навыков диалогической и монологической речи. Монологические высказывания студентов.	18	0	8	0	10
	1.6	Устная тема «Mes etudes à l'Université».	Презентация устной темы «Mes etudes à l'Université». Развитие навыков диалогической и монологической речи. Монологические высказывания студентов.	18	0	8	0	10
2	2.1	Глагол.	1,2 лицо множественного числа настоящего времени глаголов. Глагол faire. Особенности спряжения глагола.	28	0	10	0	18
	2.2	Страноведени е. История Франции.	История Франции. Национальные особенности, религия. Культура Франции.	28	0	8	0	20
	2.3	Числительные	Количественные числительные.	26	0	8	0	18

			Употребление количественных числительных. Свободные и устойчивые словосочетания, фразеологические единицы французского языка.					
	2.4	Страноведение. Образование во Франции.	Страноведение. Образование во Франции. Государственное устройство Франции. Социальные программы.	26	0	8	0	18
3	3.1	Грамматические времена Future immédiat, Passé immédiat. Устная тема «Permettez-moi de me présenter».	Грамматические времена Future immédiat, Passé immédiat. Значение, образование. Устная тема «Permettez-moi de me présenter». Аудирование.	18	0	8	0	10
	3.2	Местоимение. Прилагательное. Наречия. Устная тема «Notre Université».	Местоимения независимые, неопределенные. Прилагательное. Особые формы образования женского рода и множественного числа прилагательных. Образование степеней сравнения прилагательных. Наречия. Классификация. Образование степеней сравнения. Устная тема «Notre Université».	18	0	8	0	10
	3.3	Причастие. Устная тема «Protection de la nature».	Причастие прошедшего времени (Participe passé). Значение. Образование причастий у глаголов 1 и 2 групп.	18	0	8	0	10

			Выделительный оборот ne ... que. Устная тема «Protection de la nature».					
	3.4	Грамматическое время Passé Composé.	Спряжение глаголов в Passé Composé в вопросительной и в отрицательной форме. Выполнение упражнений. Особенности образования Passé Composé с «глаголами движения» и с местоименными глаголами.	18	0	8	0	10
	3.5	Устная тема «France géographique».	Устная тема «France géographique». Инфинитивные обороты sans + infinitive; après avoir faire qch.	18	0	8	0	10
	3.6	Устная тема «Paris».	Устная тема «Paris». Знакомство с лексикой по теме. Аудирование текста. Чтение и перевод текста. Лексико-грамматические упражнения.	18	0	8	0	10
4	4.1	Грамматическое время Imparfait. Устная тема «Les types de tourisme specials».	Грамматическое время Imparfait. Спряжение глаголов во времени Imparfait и их формы (отрицательная, вопросительная). Simple. Устная тема «Les types de tourisme specials». «Le tourisme spacial».	27	0	11	0	16
	4.2	Грамматическое время Plus-que-parfait. Устная тема «Le sport et la vie saine».	Грамматическое время Plus-que-parfait. Устная тема «Le sport et la vie saine». Знакомство с порядком слов во французском предложении. Прямое и косвенное дополнение.	26	0	10	0	16
	4.3	Устная тема	Устная тема «Les types	27	0	12	0	15



		«Les types d'hébergement touristiques en France».	d'hébergement touristiques en France». Gérondif.					
	4.4	Устная тема «Les voyages».	Устная тема «Les voyages». Употребление основных глагольных времён.	28	0	12	0	16
Итого				432	0	175	0	257

### 3.2. Содержание разделов дисциплины

#### 3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

#### 3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Вводный курс. Франция и французский язык. Понятие о графической и звуковой системе языка.	<p>Франция и французский язык. Понятие о графической и звуковой системе языка. Алфавит. Знаки фонетической транскрипции. Специфика артикуляции звуков, интонации и ритма речи в изучаемом языке. Классификация и характеристика гласных и согласных.</p> <p>Фонетика: Фонетический строй французского языка. Звуки [a], [ɔ], [r], [f], [v], [k], [g], [t], [d], [s], [z].</p> <p>Выполнение фонетических упражнений. Правила чтения. Упражнения в чтении. Алфавит. Знаки фонетической транскрипции. Речевой поток. Правила ударения в слове. Понятие ритмической группы. Правила ударения в речевом потоке. Понятие о сцеплении, голосовом связывании, ритмической долготе.</p> <p>Грамматика: Артикль. Строй французского языка. Виды слов во</p>	8

			<p>французском языке. Лексика (бытовая): Ввод новых лексических единиц. Чтение и перевод фраз. Звуки [ɛ], [ʃ], [g], [p], [b], [m], [n]. Понятие об исторической долготе. Слоговое деление.</p>	
	1.2	<p>Лексика. Формы обращения. Понятие дифференциации лексики по сферам применения: бытовая, общенаучная, терминологическая и другая. Употребительные выражения речевого этикета (формы обращения при приветствии и прощании).</p>	<p>Понятие дифференциации лексики по сферам применения: бытовая, общенаучная, терминологическая и другая. Грамматика: Местоименные прилагательные. Глагол être. оборот C'est. Лексические и грамматические тесты. Выполнение тренировочных упражнений. Бытовая лексика. Презентация проектов на тему «История Франции». Фонетика: звук [e]. Правила чтения. Лексика: Ввод новых лексических единиц. Аудирование фраз. Чтение и перевод фраз. Спряжение глаголов 1-ой группы. Образование множественного числа существительных. Употребительные выражения речевого этикета (формы обращения при приветствии и прощании). Фонетика: Звук [i]. Лексика: Ввод новых ЛЕ. Отработка звука [i]. Выполнение фонетических упражнений. Упражнения в чтении. Лексика: Чтение и перевод текста урока. Аудирование текста. Выполнение упражнений на содержание текста. Обсуждение текста. Отработка лексического материала в упражнениях. Грамматика: Артикль перед именами собственными. Порядок слов во французском предложении. Спряжение глаголов 3-ей группы. Вопрос к подлежащему. Развитие навыков устной и письменной речи: Пересказ фраз, текста. Лексические тесты. Основные способы словообразования. Употребительные выражения речевого этикета (формы обращения, приветствия и сопутствующие реплики при встрече, прощании).</p>	8

	1.3	<p>Притяжательные прилагательные.</p> <p>Безличный оборот il est.</p> <p>Имя прилагательное.</p> <p>Образование жен. рода имён прилагательных во французском языке.</p> <p>Основные способы словообразования.</p>	<p>Притяжательные прилагательные.</p> <p>Определённый артикль. Выполнение тренировочных упражнений.</p> <p>Фонетика: Звук [œ]. Выполнение фонетических упражнений. Правила чтения. Лексика: Ввод новых лексических единиц. Аудирование фраз. Понятие об элизии. Вопросно-ответные упражнения. Отработка лексического материала в упражнениях. Лексика: Проверочный диктант на усвоение лексики. Мини-диалоги. Составление диалогов.</p> <p>Работа в парах. Грамматика: Спряжение глаголов 1-ой и 3-ей группы. Образование отрицательной формы глагола. Предлоги à, de. Пересказ фраз, текста. Лексические тесты. Употребительные выражения речевого этикета (поздравления).</p> <p>Безличный оборот il est. Имя прилагательное. Место прилагательных в предложении. Диалог. Составление диалогов по образцу. Работа в парах. Грамматика: Образование женского рода имён прилагательных во французском языке. Развитие умений и навыков оперирования грамматическим материалом. Основные способы словообразования. Фонетика: Звук [ø]. Выполнение фонетических упражнений. Правила чтения. Упражнения в чтении. Лексика: Ввод новых лексических единиц. Аудирование фраз. Чтение и перевод фраз. Отработка лексического материала в упражнениях. Отработка звука [ø]. Лексика: Чтение и перевод текста урока. Выполнение упражнений на содержание текста. Вопросно-ответные упражнения. Отработка лексического материала в упражнениях. Развитие навыков устной и письменной речи: Пересказ текста, диалога. Лексические тесты.</p>	8
	1.4	Артикль (определённый)	Артикль (определённый, неопределённый). Спряжение	8

		<p>й, неопределённый).  Правила построения вопросительного предложения. Употребительные выражения речевого этикета (реплики для выражения согласия, несогласия, извинения).</p>	<p>глаголов 1-ой и 3-ей группы.  Составление диалогов по образцу.  Работа в парах. Разбор правил употребления артиклей. Грамматика: Правила построения вопросительного предложения. Развитие умений и навыков оперирования грамматическим материалом.  Фонетика: Звук [y]. Выполнение фонетических упражнений. Правила чтения. Упражнения. Ввод новых лексических единиц. Чтение и перевод фраз. Отработка лексического материала в упражнениях. Отработка звука [y].  Выполнение фонетических упражнений. Аудирование текста. Чтение и перевод текста урока.  Выполнение упражнений на содержание текста. Вопросы-ответные упражнения. Отработка лексического материала в упражнениях. Употребительные выражения речевого этикета (Выражение согласия, несогласия с собеседником, извинения).  Презентация на тему «La famille de monsieur Mathieu». Презентация докладов на тему «Париж».  Фонетика: Звук [ɔ]. Аудирование текста. Проверочный диктант на усвоение лексики. Диалог.  Составление диалогов. Работа в парах. Грамматика: Артикль.  Слияние артикля с предлогом de.  Развитие умений и навыков оперирования грамматическим материалом. Развитие навыков устной и письменной речи: Пересказ фраз, текста. Лексические тесты.  Презентация на тему «Mon amie Yvonne». Употребительные выражения речевого этикета (разговорные реплики для выражения просьбы, благодарности).  Контрольная работа по пройденному материалу. Игра-соревнование «Les études de Luc».</p>	
--	--	---	--	--

	1.5	<p>Презентация устной темы «Ma famille». Развитие навыков диалогической и монологической речи. Монологические высказывания студентов.</p>	<p>Презентация устной темы «Ma famille». Развитие навыков диалогической и монологической речи. Монологические высказывания студентов. Фонетика: Звук [o]. Выполнение фонетических упражнений. Правила чтения. Упражнения в чтении. Лексика: Ввод новых лексических единиц. Чтение и перевод фраз. Отработка лексического материала в упражнениях. Отработка звука [o]. Выполнение фонетических упражнений. Лексика: Проверочный диктант на усвоение лексики. Мини-диалоги. Составление диалогов по образцу. Работа в парах. Грамматика: Слияние артикля с предлогом à. Безличные предложения. Выполнение тренировочных упражнений. Грамматика: Личные местоимения je, la, les. Презентация докладов на тему «Города Франции».</p>	8
	1.6	<p>Устная тема «Mes études à l'Université». Развитие навыков диалогической и монологической речи. Монологические высказывания студентов.</p>	<p>Презентация устной темы «Mes études à l'Université». Развитие навыков диалогической и монологической речи. Монологические высказывания студентов. Грамматика: Место наречия в предложении. Предлог jusque. Развитие умений и навыков оперирования грамматическим материалом. Употребительные выражения речевого этикета. Презентация на тему «Le jour de Roger Duval». Контрольная работа по пройденному материалу.</p>	8
2	2.1	<p>1,2 лицо множественного числа настоящего времени глаголов. Глагол faire. Особенности спряжения глагола.</p>	<p>1,2 лицо множественного числа настоящего времени глаголов. Отработка грамматического материала на ряде упражнений. Ознакомление с фонетическими явлениями урока, лексикой. Отработка лексического материала на ряде упражнений. Аудирование текста. Чтение и перевод фраз и текста. Вопросительное наречие ou. Отработка лексического материала</p>	10

			<p>на примере использования вопросительной конструкции с наречием <i>ou</i>. Составление диалогов.</p> <p>Глагол <i>faire</i>. Ознакомление с особенностями спряжения глагола.</p> <p>Выполнение тренировочных упражнений. Составление диалогов.</p> <p>Местоимение <i>cela</i>. Ознакомление с фонетическими явлениями урока, лексикой. Отработка лексического материала на ряде упражнений.</p> <p>Аудирование текста. Чтение и перевод фраз и текста. Отработка грамматического материала на ряде упражнений.</p>	
	2.2	<p>История Франции.</p> <p>Национальные особенности, религия.</p> <p>Культура Франции.</p>	<p>История Франции. Рассмотрение вопросов истории Франции по периодам. Сообщения по теме.</p> <p>Монологические высказывания студентов. Рассмотрение вопросов истории Франции по периодам.</p> <p>Конструкция <i>c'est – ce sont</i>.</p> <p>Ознакомление с фонетическими явлениями урока, лексикой.</p> <p>Отработка лексического материала на ряде упражнений. Неопределенно-личное местоимение <i>on</i>.</p> <p>Национальные особенности, религия.</p> <p>Аудирование текста. Доклады по теме. Монологические высказывания студентов. Притяжательные прилагательные. Ознакомление с фонетическими явлениями урока, лексикой. Отработка лексического материала на ряде упражнений.</p> <p>Чтение и перевод фраз и текста.</p> <p>Отработка грамматического материала на ряде упражнений.</p> <p>Указательные прилагательные.</p> <p>Культура Франции. Рассмотрение культурных особенностей Франции в музыке, живописи, литературе и т.д.</p> <p>Безличный оборот <i>il y a</i>.</p> <p>Рассмотрение употребления оборота, его отрицательной и вопросительной форм. Выполнение тренировочных упражнений. Ознакомление с особенностями глаголов III группы.</p>	8

			Выполнение тренировочных упражнений.	
	2.3	Количественные числительные. Употребление количественных числительных. Свободные и устойчивые словосочетания, фразеологические единицы французского языка.	Количественные числительные. Ознакомление с употреблением количественных числительных. Выполнение тренировочных упражнений. Спряжение глаголов <i>etre, mettre</i> . Рассмотрение особенностей спряжения глаголов. Выполнение тренировочных упражнений. Составление диалогов. Свободные и устойчивые словосочетания, фразеологические единицы французского языка. Выполнение тренировочных упражнений. Спряжение глаголов <i>aller, venir</i> . Ознакомление с особенностями спряжения глаголов. Наречия <i>en, y</i> . Вопросительные наречия <i>quand, comment</i> . Рассмотрение вопросительных конструкций с представленными наречиями. Выполнение тренировочных упражнений.	8
	2.4	Страноведение. Образование во Франции. Государственное устройство Франции. Социальные программы.	Рассмотрение вопросов образования во Франции (дошкольное, начальное, среднее, высшее, дополнительное). Употребление определенного-неопределенного артикля. Рассмотрение правил употребления определенного- неопределенного артикля. Выполнение тренировочных упражнений. Государственное устройство Франции. Социальные программы. Сообщения по теме. Вопросительное наречие <i>combien</i> . Употребление вопросительной конструкции с указанным наречием. Местоимение <i>en</i> . Аудирование текста. Чтение и перевод фраз и текста. Отработка грамматического материала на ряде упражнений.	8
3	3.1	Грамматические времена Future immédiat, Passé	Значение, образование грамматических времен Future immédiat, Passé immédiat. Лексико-грамматические упражнения. Спряжение глаголов 3-ей группы на	8

		immédiat. Значение, образование. Устная тема «Permettez- moi de me présenter». Аудирование.	-vre, -oire, -uire. Устная тема «Permettez-moi de me présenter». Аудирование текста. Составление диалогов Лексико-грамматические упражнения. Самостоятельное высказывание по теме. Спряжение глаголов 2-ой группы. Выполнение грамматических упражнений. Грамматический тест.	
3.2	Местоимения независимые, неопределенн ые. Прилагате льное. Особые формы образования женского рода и множествен ного числа пр илагательных. Образование степеней сравнения при лагательных. Наречия. Клас сификация. Образование степеней сравнения. Устная тема «Notre Université».	Местоимения независимые, неопределенные. Выполнение грамматических упражнений. Выполнение грамматических упражнений. Контрольная работа. Прилагательное. Особые формы образования женского рода и множественного числа прилагательных. Образование степеней сравнения прилагательных. Устная тема «Notre Université». Аудирование текста. Знакомство с новой лексикой по теме. Чтение и перевод текста. Выполнение лексико- грамматических упражнений. Пересказ текста. Сообщения по теме. Наречия. Классификация. Место наречий в предложении. Образование производных наречий. Образование степеней сравнения.	8	
3.3	Причастие прошедшего времени (Participe passé). Значение. Образование причастий у глаголов 1 и 2 групп. Выделительны й оборот ne ... que. Устная тема «Protection de la nature».	Причастие прошедшего времени (Participe passé). Значение, образование причастий у глаголов 1 и 2 групп. Выполнение упражнений. Синтаксическая функция причастий прошедшего времени. Образование причастий глаголов 3 группы. Выполнение упражнений. Грамматический тест. Устная тема «Protection de la nature». Знакомство с лексикой по теме. Чтение и перевод текста. Доклады по теме. Лексико- грамматические упражнения. Составление диалогов. Самостоятельное высказывание по теме. Выделительный оборот ne ...	8	



			que. Контрольный грамматический тест.	
3.4	Грамматическое время Passé Composé. Значение, образование. Спряжение глаголов в Passé Composé в вопросительной и в отрицательной форме. Выполнение упражнений. Особенности образования Passé Composé с «глаголами движения» и с местоименными глаголами.	Грамматическое время Passé Composé. Значение, образование. Спряжение глаголов в Passé Composé в вопросительной и в отрицательной форме. Выполнение упражнений. Особенности образования Passé Composé с «глаголами движения» и с местоименными глаголами. Самостоятельная работа.	8	
3.5	Устная тема «France géographique». Инфинитивные обороты sans + infinitive; après avoir faire qch.	Аудирование текста. Знакомство с лексикой по теме. Чтение и перевод текста. Лексико-грамматические упражнения. Пересказ текста. Доклады студентов на основе дополнительных материалов. Инфинитивные обороты sans + infinitive; après avoir faire qch. Перевод их на русский язык. Выполнение упражнений. Монологические высказывания.	8	
3.6	Устная тема «Paris». Знакомство с лексикой по теме. Аудирование текста. Чтение и перевод текста. Лексико-грамматические упражнения. Монологическ	Устная тема «Paris». Знакомство с лексикой по теме. Аудирование текста. Чтение и перевод текста. Лексико-грамматические упражнения. Монологические высказывания. Написание сочинения.	8	

		ие высказывания.		
4	4.1	Грамматическое время Imparfait. Спряжение глаголов во времени Imparfait и их формы (отрицательная, вопросительная). Simple. Устная тема «Les types de tourisme specials». «Le tourisme spacial».	Знакомство с новым грамматическим материалом «Imparfait». Обучающие тесты по теме. Спряжение глаголов во времени Imparfait и их формы (отрицательная, вопросительная). Выполнение тренировочных упражнений. Аудирование текста. Чтение и перевод текста. Отработка лексического материала на ряде упражнений. Устная тема «Les types de tourisme specials». Знакомство со спец. лексикой. Отработка лексического материала на ряде упражнений. Аудирование текста. Составление диалогов. Simple. Знакомство с новым грамматическим материалом. Выполнение тренировочных упражнений. Чтение и перевод текста «Le tourisme spacial». Знакомство с лексикой. Отработка лексического материала на ряде упражнений. Вопросы-ответные упражнения.	11
	4.2	Грамматическое время Plus-que-parfait. Устная тема «Le sport et la vie saine». Знакомство с порядком слов во французском предложении. Прямое и косвенное дополнение.	Общие правила употребления «Plus-que-parfait». Выполнение тренировочных упражнений и тестов. Знакомство с лексикой по тексту «La presse réiodique». Отработка лексического материала на ряде упражнений. Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы к тексту. Устная тема «Le sport et la vie saine». Выполнение тренировочных упражнений и тестов. Знакомство с порядком слов во французском предложении. Прямое и косвенное дополнение. Составление предложений. Знакомство со спец. лексикой. Отработка лексического материала на ряде упражнений. Чтение и перевод текста «Le sport et la vie saine». Выполнение упражнений на содержание текста. Пересказ текста.	10
	4.3	Устная тема	Устная тема «Les types d'hébergement	12

		«Les types d'hébergement touristiques en France». Gérardif.	touristiques en France». Чтение, перевод и обсуждение текста. Отработка лексического материала на ряде упражнений. Пересказ текста. Знакомство с новым грамматическим материалом «Gérardif».	
	4.4	Устная тема «Les voyages». Использование основных глагольных времён.	Устная тема «Les voyages». Проверочные тесты на употребление основных глагольных времён. Знакомство со специальной лексикой. Отработка лексического материала на ряде упражнений. Чтение и перевод текста «Les voyages». Выполнение упражнений на содержание текста. Вопросы-ответные упражнения. Пересказ текста.	12

### 3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

### 3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Франция и французский язык. Понятие о графической и звуковой системе языка. Алфавит. Знаки фонетической транскрипции. Специфика артикуляции звуков, интонации и ритма речи в изучаемом языке. Классификация и характеристика гласных и согласных. Фонетика: Фонетический строй французского языка. Звуки [a], [l], [r], [f], [v], [k], [g], [t], [d], [s], [z]. Выполнение	Изучение алфавита, звуков французского языка. Устное высказывание по изучаемой теме	10

		<p>фонетических упражнений. Правила чтения. Упражнения в чтении. Алфавит. Знаки фонетической транскрипции. Речевой поток. Правила ударения в слове. Понятие ритмической группы. Правила ударения в речевом потоке. Понятие о сцеплении, голосовом связывании, ритмической долготе. Грамматика: Артикль. Строй французского языка. Виды слов во французском языке. Лексика (бытовая): Ввод новых лексических единиц. Чтение и перевод фраз. Звуки [ɛ], [ʃ], [g], [p], [b], [m], [n]. Понятие об исторической долготе.</p>		
	1.2	<p>Понятие дифференциации лексики по сферам применения: бытовая, общенаучная, терминологическая и другая. Грамматика: Местоименные прилагательные. Глагол être. оборот C'est. Лексические и грамматические тесты. Выполнение тренировочных упражнений. Бытовая лексика. Подготовка презентации проектов на тему «История Франции». Фонетика: звук [e]. Правила чтения. Лексика: Чтение и перевод фраз. спряжение глаголов 1-ой группы. Образование</p>	<p>Устное высказывание по изучаемой теме/ Выступление с презентацией. Диалогическое высказывание.</p>	10

		<p>множественного числа существительных.</p> <p>Употребительные выражения речевого этикета (формы обращения при приветствии и прощании). Фонетика: Звук [i]. Отработка звука [i]. Выполнение фонетических упражнений.</p> <p>Упражнения в чтении.</p> <p>Чтение и перевод текста урока. Выполнение упражнений на содержание текста.</p> <p>Обсуждение текста.</p> <p>Отработка лексического материала в упражнениях. Артикль перед именами собственными. Порядок слов во французском предложении. Спряжение глаголов 3-ей группы.</p> <p>Вопрос к подлежащему.</p> <p>Развитие навыков устной и письменной речи: Пересказ фраз, текста.</p> <p>Основные способы словообразования.</p> <p>Употребительные выражения речевого этикета (формы обращения, приветствия и сопутствующие реплики при встрече, прощании).</p>		
	1.3	<p>Притяжательные прилагательные.</p> <p>Определённый артикль.</p> <p>Выполнение тренировочных упражнений. Звук [œ].</p> <p>Выполнение фонетических упражнений. Правила</p>	<p>Устное высказывание по изучаемой теме/ Выступление с презентацией. Диалогическое высказывание. Монологическое высказывание.</p>	10

чтения. Понятие об элизии. Вопросно-ответные упражнения. Отработка лексического материала в упражнениях. Проверочный диктант на усвоение лексики. Мини-диалоги. Составление диалогов. Спряжение глаголов 1-ой и 3-ей группы. Образование отрицательной формы глагола. Предлоги à, de. Пересказ фраз, текста. Лексические тесты. Употребительные выражения речевого этикета (поздравления). Безличный оборот il est. Имя прилагательное. Место прилагательных в предложении. Составление диалогов по образцу. Образование женского рода имён прилагательных во французском языке. Развитие умений и навыков оперирования грамматическим материалом. Основные способы словообразования. Звук [ø]. Выполнение фонетических упражнений. Правила чтения. Упражнения в чтении. Лексика: Чтение и перевод фраз. Отработка лексического материала в упражнениях. Отработка звука [ø]. Чтение и перевод текста урока. Выполнение упражнений на содержание текста. Вопросно-ответные упражнения. Отработка

		лексического материала в упражнениях. Развитие навыков устной и письменной речи: Пересказ текста, диалога.	
1.4	<p>Артикль (определённый, неопределённый). Правила построения вопросительного предложения. Развитие умений и навыков оперирования грамматическим материалом. Спряжение глаголов 1-ой и 3-ей группы. Составление диалогов по образцу. Работа в парах. Звук [y].</p> <p>Выполнение фонетических упражнений. Правила чтения. Ввод новых лексических единиц. Чтение и перевод фраз. Отработка лексического материала в упражнениях. Отработка звука [y]. Выполнение фонетических упражнений. Чтение и перевод текста урока. Выполнение упражнений на содержание текста.</p> <p>Вопросно-ответные упражнения. Отработка лексического материала в упражнениях.</p> <p>Употребительные выражения речевого этикета (Выражение согласия, несогласия с собеседником, извинения). Презентация на тему «La famille de monsieur Mathieu».</p> <p>Презентация докладов на тему «Париж». Звук [ɔ].</p> <p>Выполнение</p>	<p>Устное высказывание по изучаемой теме/ Выступление с презентацией. Диалогическое высказывание.</p>	10

		<p>фонетических упражнений. Правила чтения. Упражнения в чтении. Чтение и перевод фраз. Отработка лексического материала в упражнениях. Отработка звука [ɔ]. Выполнение фонетических упражнений. Диалог. Составление диалогов. Артикль. Слияние артикля с предлогом de. Развитие умений и навыков оперирования грамматическим материалом. Развитие навыков устной и письменной речи: Пересказ фраз, текста. Лексические тесты. Презентация на тему «Mon amie Yvonne». Употребительные выражения речевого этикета (разговорные реплики для выражения просьбы, благодарности). Подготовка к контрольной работе по пройденному материалу.</p>		
	1.5	<p>Презентация устной темы «Ma famille». Монологические высказывания студентов. Звук [o]. Выполнение фонетических упражнений. Правила чтения. Упражнения в чтении. Чтение и перевод фраз. Отработка лексического материала в упражнениях. Отработка звука [o]. Выполнение фонетических упражнений. Мини-диалоги. Составление диалогов по образцу.</p>	<p>Устное высказывание по изучаемой теме/ Выступление с презентацией. Диалогическое высказывание. Монологическое высказывание. Творческая работа.</p>	10



		Слияние артикля с предлогом à. Безличные предложения. Выполнение тренировочных упражнений. Личные местоимения le, la, les. Подготовка презентаций докладов на тему «Города Франции».		
	1.6	Презентация устной темы «Mes études à l'Université». Монологические высказывания студентов. Место наречия в предложении. Предлог jusque. Развитие умений и навыков оперирования грамматическим материалом. Развитие навыков диалогической и монологической речи. Употребительные выражения речевого этикета. Презентация на тему «Le jour de Roger Duval». Подготовка к контрольной работе по пройденному материалу.	Устное высказывание по изучаемой теме/ Выступление с презентацией. Диалогическое высказывание. Монологическое высказывание. Подготовка к контрольной работе.	10
2	2.1	1,2 лицо множественного числа настоящего времени глаголов. Отработка грамматического материала на ряде упражнений. Чтение и перевод фраз и текста. Отработка грамматического материала на ряде упражнений. Вопросительное наречие où. Отработка лексического материала на примере использования вопросительной	Диалогическое высказывание.	18

		<p>конструкции с наречием <i>ou</i>. Составление диалогов. Определенный артикль. Разбор правил употребления определенного артикля.</p> <p>Глагол <i>faire</i>.</p> <p>Ознакомление с особенностями спряжения глагола.</p> <p>Выполнение тренировочных упражнений.</p> <p>Составление диалогов.</p> <p>Местоимение <i>cela</i>.</p> <p>Ознакомление с фонетическими явлениями урока, лексикой. Отработка лексического материала на ряде упражнений.</p> <p>Чтение и перевод фраз и текста. Отработка грамматического материала на ряде упражнений.</p>		
	2.2	<p>История Франции. Рассмотрение вопросов истории Франции по периодам. Сообщения по теме. Монологические высказывания студентов.</p> <p>Рассмотрение вопросов истории Франции по периодам. Конструкция <i>c'est – ce sont</i>.</p> <p>Ознакомление с фонетическими явлениями, лексикой.</p> <p>Отработка лексического материала на ряде упражнений.</p> <p>Неопределенно-личное местоимение <i>on</i>.</p> <p>Страноведение.</p> <p>Национальные особенности, религия.</p> <p>Доклады по теме.</p>	<p>Устное высказывание по изучаемой теме /</p> <p>Выступление с презентацией.</p> <p>Монологическое высказывание.</p>	20

		<p>Монологические высказывания студентов.</p> <p>Притяжательные прилагательные.</p> <p>Ознакомление с фонетическими явлениями урока, лексикой. Отработка лексического материала на ряде упражнений.</p> <p>Чтение и перевод фраз и текста. Отработка грамматического материала на ряде упражнений.</p> <p>Указательные прилагательные.</p> <p>Страноведение. Культура Франции. Рассмотрение культурных особенностей Франции в музыке, живописи, литературе и т.д. Безличный оборот il у а. Рассмотрение употребления оборота, его отрицательной и вопросительной форм.</p> <p>Выполнение тренировочных упражнений.</p> <p>Ознакомление с особенностями глаголов III группы. Выполнение тренировочных упражнений.</p>		
	2.3	<p>Количественные числительные.</p> <p>Ознакомление с употреблением количественных числительных.</p> <p>Выполнение тренировочных упражнений. Спряжение глаголов etre, mettre.</p> <p>Рассмотрение особенностей спряжения глаголов. Выполнение</p>	<p>Устное высказывание по изучаемой теме /</p> <p>Выступление с презентацией. Подготовка к тестированию.</p>	18

		<p>тренировочных упражнений. Составление диалогов. Свободные и устойчивые словосочетания, фразеологические единицы французского языка. Выполнение тренировочных упражнений. Спряжение глаголов aller, venir. Ознакомление с особенностями спряжения глаголов. Наречия en, у. Вопросительные наречия quand, comment. Рассмотрение вопросительных конструкций с представленными наречиями. Выполнение тренировочных упражнений.</p>		
	2.4	<p>Образование во Франции. Рассмотрение вопросов образования во Франции (дошкольное, начальное, среднее, высшее, дополнительное). Употребление определенного-неопределенного артикля. Рассмотрение правил употребления определенного-неопределенного артикля. Выполнение тренировочных упражнений. Государственное устройство Франции. Социальные программы. Сообщения по теме. Вопросительное наречие combien. Употребление вопросительной</p>	<p>Устное высказывание по изучаемой теме / Выступление с презентацией. Подготовка рефератов. Творческая работа. Диалогическое высказывание. Подготовка к контрольной работе.</p>	18

		конструкции с указанным наречием. Местоимение en. Чтение и перевод фраз и текста. Отработка грамматического материала на ряде упражнений.		
3	3.1	Грамматические времена Future immédiat, Passé immédiat. Значение, образование. Лексико-грамматические упражнения. Спряжение глаголов 3-ей группы на -vre, -oïre, -uire. Устная тема «Permettez-moi de me présenter». Аудирование текста. Составление диалогов Лексико-грамматические упражнения. Самостоятельное высказывание по теме. Спряжение глаголов 2-ой группы. Выполнение грамматических упражнений. Грамматический тест.	Устное высказывание по изучаемой теме/ Выступление с презентацией. Диалогическое высказывание.	10
	3.2	Местоимения независимые, неопределенные. Выполнение грамматических упражнений. Выполнение грамматических упражнений. Контрольная работа. Прилагательное. Особые формы образования женского рода и множественного числа прилагательных. Образование степеней сравнения прилагательных. Устная тема «Notre Université». Аудирование текста. Знакомство с новой	Устное высказывание по изучаемой теме/ Выступление с презентацией. Монологическое высказывание.	10

		<p>лексикой по теме. Чтение и перевод текста.</p> <p>Выполнение лексико-грамматических упражнений. Пересказ текста. Сообщения по теме. Наречия.</p> <p>Классификация. Место наречий в предложении.</p> <p>Образование производных наречий.</p> <p>Образование степеней сравнения.</p>		
	3.3	<p>Причастие прошедшего времени (<i>Participe passé</i>). Значение, образование причастий у глаголов 1 и 2 групп. Выполнение упражнений.</p> <p>Синтаксическая функция причастий прошедшего времени. Образование причастий глаголов 3 группы. Выполнение упражнений. Подготовка к грамматическому тесту.</p> <p>Устная тема «<i>Protection de la nature</i>». Знакомство с лексикой по теме.</p> <p>Чтение и перевод текста.</p> <p>Доклады по теме.</p> <p>Лексико-грамматические упражнения. Составление диалогов.</p> <p>Самостоятельное высказывание по теме.</p> <p>Выделительный оборот <i>ne ... que</i>. Подготовка к контрольному грамматическому тесту.</p>	<p>Устное высказывание по изучаемой теме/ Выступление с презентацией.</p> <p>Практическая работа.</p> <p>Диалогическое высказывание.</p>	10
	3.4	<p>Грамматическое время <i>Passé Composé</i>. Значение, образование. Спряжение глаголов в <i>Passé Composé</i> в вопросительной и в отрицательной форме.</p> <p>Выполнение упражнений.</p> <p>Особенности</p>	<p>Подготовка к тестированию.</p>	10

		образования Passé Composé с «глаголами движения» и с местоименными глаголами.		
	3.5	Устная тема «France géographique». Аудирование текста. Знакомство с лексикой по теме. Чтение и перевод текста. Лексико-грамматические упражнения. Пересказ текста. Доклады студентов на основе дополнительных материалов. Инфинитивные обороты sans + infinitive; après avoir faire qch. Перевод их на русский язык. Выполнение упражнений.	Устное высказывание по изучаемой теме/ Выступление с презентацией. Монологическое высказывание. Творческая работа.	10
	3.6	Знакомство с лексикой по теме. Аудирование текста. Чтение и перевод текста. Лексико-грамматические упражнения. Написание сочинения. Подготовка к контрольному грамматическому тесту.	Устное высказывание по изучаемой теме/ Выступление с презентацией. Подготовка к контрольной работе.	10
4	4.1	Знакомство с новым грамматическим материалом «Imparfait». Обучающие тесты по теме. Спряжение глаголов во времени Imparfait и их формы (отрицательная, вопросительная). Выполнение тренировочных упражнений. Аудирование текста. Чтение и перевод текста. Отработка лексического материала на ряде	Устное высказывание по изучаемой теме/ Выступление с презентацией. Диалогическое высказывание. Практическая работа.	16

		<p>упражнений. Устная тема «Les types de tourisme specials». Знакомство со спец. лексикой.</p> <p>Отработка лексического материала на ряде упражнений.</p> <p>Составление диалогов. Simple. Знакомство с новым грамматическим материалом. Выполнение тренировочных упражнений. Чтение и перевод текста «Le tourisme spacial».</p> <p>Знакомство с лексикой. Отработка лексического материала на ряде упражнений. Вопросо-ответные упражнения.</p>		
	4.2	<p>Общие правила употребления «Plus-que-parfait». Выполнение тренировочных упражнений и тестов. Знакомство с лексикой по тексту «La presse réperiodique». Отработка лексического материала на ряде упражнений. Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы к тексту. Устная тема «Le sport et la vie saine».</p> <p>Выполнение тренировочных упражнений и тестов. Знакомство с порядком слов во французском предложении. Прямое и косвенное дополнение. Составление предложений.</p> <p>Знакомство со спец. лексикой. Отработка лексического материала на ряде упражнений. Чтение и перевод текста</p>	<p>Подготовка к тестированию. Устное высказывание по изучаемой теме/ Выступление с презентацией. Монологическое высказывание.</p>	16



		«Le sport et la vie saine». Выполнение упражнений на содержание текста. Пересказ текста.		
	4.3	Устная тема «Les types d'hébergement touristiques en France». Чтение, перевод и обсуждение текста. Отработка лексического материала на ряде упражнений. Пересказ текста. Знакомство с новым грамматическим материалом «Gérondif».	Устное высказывание по изучаемой теме/ Выступление с презентацией. Диалогическое высказывание. Монологическое высказывание. Творческая работа.	15
	4.4	Устная тема «Les voyages». Проверочные тесты на употребление основных глагольных времён. Знакомство со специальной лексикой. Отработка лексического материала на ряде упражнений. Чтение и перевод текста «Les voyages». Выполнение упражнений на содержание текста. Вопросо-ответные упражнения. Пересказ текста.	Устное высказывание по изучаемой теме/ Выступление с презентацией. Диалогическое высказывание. Монологическое высказывание. Подготовка к контрольной работе.	16

#### **4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

#### **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

##### **5.1. Основная литература**

##### **5.1.1. Печатные издания**

1. Мошенская, Л.О. Французский язык для начинающих: учебник для студентов / Л.О. Мошенская, А.П. Дитерлен. - 2-е изд., испр. – М.: Высшая школа, 2008. - 374 с.
2. Попова, И.Н. Французский язык: учебник для 1 курса вузов и факультетов иностранных языков / И.Н. Попова, Ж.А. Казакова, Г.М. Ковальчук. – 21-е изд., испр. – М.: Нестор Академик, 2008. – 574 с.
3. Савина, Т.Н. Французский язык за 16 уроков. Ускоренный курс / Т.Н. Савина. – М.: АСТ: Восток-Запад, 2007. – 268 с.

### 5.1.2. Издания из ЭБС

1. Левина, М.С. Французский язык в 2 ч. Часть 1: учебник и практикум / М.С. Левина, О.Б. Самсонова, В.В. Хараузова. – 3-е изд. – М.: Изд-во Юрайт, 2017. – 374 с.
2. Левина, М.С. Французский язык в 2 ч. Часть 2: учебник и практикум / М.С. Левина, О.Б. Самсонова, В.В. Хараузова. – 3-е изд. – М.: Изд-во Юрайт, 2017. – 219 с.
3. Мошенская, Л.О. Французский язык. Начальный уровень (a1-b1). "chose dite, chose faite i" + аудиозаписи в эбс: учебник и практикум / Л.О. Мошенская, А.П. Дитерлен. – 2-е изд., испр. – М.: Изд-во Юрайт, 2017. – 377.

## 5.2. Дополнительная литература

### 5.2.1. Печатные издания

1. Попова, И.Н. Французский язык: практич. курс / И.Н. Попова, Ж.А. Казакова. - 12-е изд., стер. – М.: Нестор Академик, 2007. - 480 с.

### 5.2.2. Издания из ЭБС

1. Бартенева, И.Ю. Французский язык: учеб. пособие / И.Ю. Бартенева, О.В. Желткова, М.С. Левина. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 332 с.
2. Мошенская, Л.О. Французский язык. Профессиональный уровень (b1-c1). "chose dite, chose faite ii". В 2 ч. Часть 1: Учебник и практикум / Л.О. Мошенская, А.П. Дитерлен. – 2-е изд. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 281 с.
3. Мошенская, Л.О. Французский язык. Профессиональный уровень (b1-c1). "chose dite, chose faite ii". В 2 ч. Часть 2: учебник и практикум / Л.О. Мошенская, А.П. Дитерлен. – 2-е изд. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 248 с.

## 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
1. ЭБС «Лань»	<a href="http://www.e.lanbook.ru">http://www.e.lanbook.ru</a>
2. ЭБС «Юрайт»	<a href="http://www.biblio-online.ru">http://www.biblio-online.ru</a>
3. ЭБС «Консультант студента»	<a href="http://www.studentlibrary.ru">http://www.studentlibrary.ru</a>
4. Компьютерные программы для изучения французского языка. Программы для отработки произношения	<a href="http://project-modelino.com/french-software.htm">http://project-modelino.com/french-software.htm</a>

5. Компьютерные программы для изучения французского языка. Французский язык – вопросы	<a href="http://www.infrance.su/forum/showthread.php?t=3703">http://www.infrance.su/forum/showthread.php?t=3703</a>
6. Компьютерная программа для изучения французского языка	<a href="http://www.ozon.ru/context/catalog/id/1">http://www.ozon.ru/context/catalog/id/1</a>
7. Программы и элективные курсы по французскому языку	<a href="http://it-n.ru/communities.aspx?cat_no">http://it-n.ru/communities.aspx?cat_no</a>
8. Самоучитель французского языка. Шорец Г.Д. France Merveilleuse. Компьютерная энциклопедия	<a href="http://frenglish.ru/11_fr_learn.html">http://frenglish.ru/11_fr_learn.html</a>
9. Французский язык на раз-два-три. Обучающая компьютерная программа	<a href="http://uchiyaziki.ru/index.i">http://uchiyaziki.ru/index.i</a>

## 6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

1) 1С-Битрикс: Корпоративный портал - Компания 1С: Предприятие 8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях 7-Zip ABBYY FineReader Adobe Audition Adobe Flash Adobe In Design Adobe Lightroom Adobe Photoshop

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре
Учебные аудитории для текущей аттестации	

## 8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Методические рекомендации по проведению практических занятий

Практические занятия проводятся согласно плану практических занятий дисциплины. В ходе занятий предусмотрены 5 аспектов деятельности: чтение, говорение, аудирование, письмо, овладение грамматическими основами языка.

Каждое занятие посвящено какой-либо общей теме (согласно рабочей программе), в рамках изучения которой прорабатываются обозначенные аспекты деятельности. Устные темы могут быть представлены для таких видов работы, как организация круглых столов, проведение дискурсов, ситуативных экскурсий. Говорение отрабатывается в монологической и диалогической формах. Грамматический материал закрепляется посредством выполнения упражнений и тестовых заданий.

Задачей практических занятий по дисциплине «Второй иностранный язык» является в процессе вводно-фонетического курса ознакомить с основными правилами произношения, чтения, ударения; освоить правила порядка слов в предложении; определить лексический минимум по темам; практиковать применение основ теории французского языка на практических занятиях; сформировать знания лингвострановедческого характера. Задачами основного курса является обучение определенному уровню владения французским языком в целях межкультурной коммуникации; развитие навыков применения на практике основ теории; формирование знания лингвокультурологического характера.

Практическое занятие – это та форма обучения в гуманитарном вузе, при которой студенты имеют наибольший контакт с преподавателем и в процессе непосредственного общения получают углубленные знания по изучаемому предмету. На практических занятиях рассматриваются и теоретические вопросы. Именно на практических занятиях преподаватель может и должен обеспечивать управляемое формирование действия и понятий, создать творческую обстановку. Подготовка преподавателя к занятиям традиционно заключается в составлении планов, контрольных вопросов, что определяет содержание указаний для подготовки к практическим занятиям.

Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов

Содержание самостоятельной работы студентов:

1. Выполнение упражнений, чтение, перевод текстов, диалогов из учебника.
2. Домашнее чтение и перевод аутентичных текстов. Составление диалогов и монологов.
3. Письменный перевод и краткое письменное изложение статей, текстов из газет, журналов.
4. Содержание домашних заданий:
  - чтение и перевод текстов, диалогов из учебников и учебных пособий
  - составление вопросов по содержанию прочитанных текстов
  - составление краткого пересказа прочитанного текста
  - пересказ свободных тем (монологическая и диалогическая речь)
  - подбор дополнительного материала к устным темам, составление краткого сообщения по темам.

Устное высказывание по изучаемой теме

Устное высказывание является одним из основных способов учета знаний студента по предмету. Развернутый ответ должен представлять собой связное, логичное последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке студента необходимо учитывать следующие критерии: полноту и правильность ответа, степень осознанности, понимания изучаемого, языковое оформление ответа.

## Презентация

Презентация (от лат. praesento – представление) – документ или комплект документов, предназначенный для представления чего-либо (организации, продукта, информации по проблеме и т.п.). Цель презентации – донести до аудитории полноценную информацию об объекте презентации в удобной форме.

## Общие правила оформления презентаций

### Общие требования:

1. На слайдах должны быть только тезисы, ключевые фразы и графическая информация (рисунки, графики и т.п.) – они сопровождают подробное изложение мыслей докладчика, но не наоборот;
2. Количество слайдов должно быть не более 20;
3. При докладе рассчитывайте, что на один слайд должно уходить в среднем 1,5 минуты;
4. Не стоит заполнять слайд большим количеством информации. Наиболее важную информацию желательно помещать в центр слайда;
5. По желанию можно раздать слушателям бумажные копии презентации.

### Примерный порядок слайдов:

- 1 слайд – Титульный (организация, название работы, автор, руководитель, рецензент, дата);
- 2 слайд – Вводная часть (постановка проблемы, актуальность и новизна, на каких материалах базируется работа);
- 3 слайд – Цели и задачи работы;
- 4 слайд – Методы, применяемые в работе;
- 5...n слайд – Основная часть;
- n+1 слайд – Заключение (выводы);
- n+2 слайд – Список основных использованных источников;
- n+3 слайд – Спасибо за внимание! (подпись, возможно выражение благодарности тем, кто руководил, рецензировал и/или помогал в работе).

### Правила шрифтового оформления:

1. Рекомендуется использовать шрифты с засечками (Georgia, Palatino, Times New Roman);
2. Размер шрифта: 24-54 пункта (заголовки), 18-36 пунктов (обычный текст);
3. Курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы используются для смыслового выделения ключевой информации и заголовков;
4. Не рекомендуется использовать более 2-3 типов шрифта;
5. Основной текст должен быть отформатирован по ширине, на схемах – по центру

### Правила выбора цветовой гаммы:

1. Цветовая гамма должна состоять не более чем из 2 цветов и выдержана во всей презентации. Основная цель – читаемость презентации;
2. Желателен одноцветный фон неярких пастельных тонов (например, светло-зеленый, светло-синий, бежевый, светло-оранжевый и светло-желтый);
3. Цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать (текст должен хорошо читаться, белый текст на черном фоне читается плохо);
4. Оформление презентации не должно отвлекать внимания от её содержания.

### Графическая информация:

1. Рисунки, фотографии, диаграммы должны быть наглядными и нести смысловую нагрузку, сопровождаться названиями;

2. Изображения (в формате jpg) лучше заранее обработать для уменьшения размера файла;
3. Размер одного графического объекта – не более 1/2 размера слайда;
4. Соотношение текст-картинки – 2/3 (текста меньше чем картинок).

#### Анимация:

1. Анимация используется только в случае необходимости.

#### Монологическое высказывание

Монологическое высказывание является одним из основных способов учета знаний студента по предмету. Развернутый ответ должен представлять собой связное, логичное последовательное сообщение на заданную тему. При оценке студента необходимо учитывать следующие критерии: полноту и правильность ответа, степень осознанности, понимания изучаемого, языковое оформление ответа.

#### Диалогическое высказывание

Диалогическое высказывание предполагает развитие у студентов умений самостоятельного построения диалога в зависимости от ситуации. Чтобы обеспечить продуктивное диалогическое высказывание, а также планируемый результат, необходимы такие свойства диалогической речи, как ее мотивированность, экспрессивность, ситуативность. Этому в наибольшей степени способствует парная и групповая работа.

Высказывание начинается с целого диалогического образца, который служит эталоном для построения похожих диалогов. Для начала прослушивается диалог целиком, затем отчитывается и заучивается наизусть. После этого происходит варьирование его лексического наполнения, отработка элементов. Затем студенты ведут самостоятельно диалог на эту же тему. Реплики строятся так, что необходимо дать развернутый ответ. Целесообразно использовать вопросы, которые начинаются, например, со слов «qui? roui?» и т.д. Также могут использоваться задания, где необходимо восстановить реплику.

#### Творческая работа по изучаемой теме

Творческая работа выявляет сформированность уровня грамотности и компетентности студента, является основной формой проверки умения студентом правильно и последовательно излагать мысли, привлекать дополнительный справочный материал, делать самостоятельные выводы, проверяет речевую подготовку студента. Любая творческая работа включает в себя три части: вступление, основную часть, заключение и оформляется в соответствии с едиными нормами и правилами, предъявляемыми к работам такого уровня. С помощью творческой работы проверяется: умение раскрывать тему; умение использовать языковые средства, предметные понятия, в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания (работы); соблюдение языковых норм и правил правописания; качество оформления работы, использование иллюстративного материала; широта охвата источников и дополнительной литературы. Содержание творческой работы оценивается по следующим критериям: соответствие работы студента теме и основной мысли; полнота раскрытия тема; правильность фактического материала; последовательность изложения. При оценке речевого оформления учитываются: разнообразие словарного и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число языковых ошибок и стилистических недочетов. При оценке источниковедческой базы творческой работы учитывается правильное оформление сносок; соответствие общим нормам и правилам библиографии применяемых источников и ссылок на них; реальное использование в работе литературы приведенной в списке источников; широта временного и фактического охвата

дополнительной литературы; целесообразность использования тех или иных источников.

### Тест

Тест – это система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.

### Реферат

Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Реферат по данной дисциплине должен быть написан и представлен на французском языке.

#### Требования к оформлению реферата

Общий объём работы – 5-7 страниц печатного текста (с учётом титульного листа, содержания и списка литературы) на бумаге формата А4, на одной стороне листа. Титульный лист оформляется по указанному образцу.

В тексте должны композиционно выделяться структурные части работы, отражающие суть исследования: введение, основная часть и заключение, а также заголовки и подзаголовки.

Реферат должен содержать:

титульный лист,

оглавление,

введение,

основную часть (разделы, части),

выводы (заключительная часть),

приложения,

пронумерованный список использованной литературы (не менее 5-и источников) с указанием автора, названия, места издания, издательства, года издания.

В начале реферата должно быть оглавление, в котором указываются номера страниц по отдельным главам.

Во введении следует отразить место рассматриваемого вопроса в естественнонаучной проблематике, его теоретическое и прикладное значение. (Обосновать выбор данной темы, коротко рассказать о том, почему именно она заинтересовала автора).

Основная часть должна излагаться в соответствии с планом, четко и последовательно, желательно своими словами. В тексте должны быть ссылки на использованную литературу.

При дословном воспроизведении материала каждая цитата должна иметь ссылку на соответствующую позицию в списке использованной литературы с указанием номеров страниц, например [12, с. 56] или «В работе [11] рассмотрены...» Каждая глава текста должна начинаться с нового листа, независимо от того, где окончилась предыдущая.

I глава. Вступительная часть. Это короткая глава должна содержать несколько вступительных абзацев, непосредственно вводящих в тему реферата.

II глава. Основная научная часть реферата. Здесь в логической последовательности излагается материал по теме реферата. Эту главу целесообразно разбить на подпункты - 2.1., 2.2. (с указанием в оглавлении соответствующих страниц).

В тексте на иллюстрации делаются ссылки, содержащие порядковые номера, под которыми иллюстрации помещены в реферате. Ссылки в тексте на номер рисунка, таблицы, страницы, главы пишут сокращенно и без значка, например: рис. 3, табл. 4, с. 34, гл. 2. Если указанные слова не сопровождаются порядковым номером, то их следует писать в тексте полностью, без сокращений, например «из рисунка видно, что...», «таблица показывает, что...» и т.д. Фотографии, рисунки, карты, схемы можно оформить в виде приложения к работе.

Все иллюстрации в реферате размещаются сразу после ссылки на нее в тексте, называются рисунками и обозначаются словом «Рис.». Каждый рисунок должен сопровождаться кратким названием. Название рисунка и его номер располагают под рисунком. После номера рисунка ставится точка. После пробела с заглавной буквы приводят его наименование, в конце которого точка не ставится.

Подрисуночная подпись набирается шрифтом того же начертания, что и текст, но на размер мельче, строго на формат иллюстрации, и ставится под ней. Слово Рис. и номер для большей различимости, т.к. они служат поисковыми знаками, также выделяют шрифтом, чаще курсивом. Последняя строка в подрисуночной подписи располагается по центру. В конце подписи никаких знаков препинания ставить не принято. Подрисуночная подпись не должна быть сгруппирована с самим рисунком.

Таблицы как вспомогательный материал набираются шрифтом на 2 размера мельче основного текста.

Над таблицей размещаются нумерационный и тематический заголовки. Слово Таблица... набирается курсивом на 2 размера мельче основного шрифта, и выравнивается по правому краю таблицы. Тематический заголовок таблицы набирается полужирным строчным шрифтом той же гарнитуры, что и основной текст, но на 2 размера меньше, и располагается, как правило, посередине. Таблицы должны быть закрыты тонкими (светлыми) линейками со всех сторон.

Над продолжением таблицы нумерационный заголовок оформляется в виде слов «Продолжение табл...» с последующим номером и выравнивается вправо (например, «Продолжение табл. 3»).

Над окончанием таблицы нумерационный заголовок оформляется в виде слов «Окончание табл.» (например, «Окончание табл. 3»).

Выводы (заключительная часть) должны содержать краткое обобщение рассмотренного материала, выделение наиболее достоверных и обоснованных положений и утверждений, а также наиболее проблемных, разработанных на уровне гипотез, важность рассмотренной проблемы с точки зрения практического приложения, мировоззрения, этики и т.п. В этой части автор подводит итог работы, делает краткий анализ и формулирует выводы.

В конце работы прилагается список использованных источников. Литературные источники следует располагать в алфавитном порядке, за исключением нормативных источников, которые располагаются вначале списка по важности. Источники оформляются согласно ГОСТ 7.1-2003.

**ФОРМАТ:** Размер шрифта – «Times New Roman», 14 пт, для таблиц – 12 пт. Межстрочный интервал – 1,5. Поля: слева – 30 мм, справа – 10 мм, сверху и внизу – 20 мм, абзацный отступ – 1,25 см. Нумерация страниц – справа внизу страницы.

Страницы должны быть пронумерованы сквозным порядком, не включая приложение. Нумерация ставится с ВВЕДЕНИЯ, которое нумеруется «3». Первой страницей, имеющей номер (номер 3) является «Введение». Текст выравнивается по обеим сторонам листа.

Наименования структурных элементов прописными буквами, по центру, без точки (СОДЕРЖАНИЕ, ВВЕДЕНИЕ, ЗАКЛЮЧЕНИЕ, СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ).

Заголовки (названия глав и параграфов) следует печатать с прописной буквы без точки в конце, не подчеркивая. Переносы в заголовках не допускаются. Расстояние между заголовком и текстом – 3 интервала, расстояние между заголовками раздела и подраздела – 2 интервала. Заголовки разделов печатаются шрифтом Times New Roman 14 пт, междустрочный интервал – одинарный. Заголовки подразделов и пунктов – 14 пт. Начертание текста заголовка делается с использованием стиля «жирный».

Содержание включают в общее количество листов документа. Наименования, включенные в



содержание, записывают строчными буквами, начиная с прописной буквы. Слово «Содержание» также должно быть напечатано шрифтом Times New Roman 14 пт, без абзацного отступа, выравнивание – по центру, точка в конце не ставится, междустрочный интервал – одинарный. Номера страниц должны быть выровнены по правой границе поля. Заполнитель между названием наименования, включенного в содержание, и номером страницы – точка.

#### Контрольная работа

Контрольная работа является одной из форм выявления уровня грамотности студента. Контрольная работа проверяет усвоение студентом материала темы, раздела программы изучаемого предмета; основных понятий, правил, степень самостоятельности, умения применять на практике полученные знания, используя, в том числе ранее изученный материал. При оценке контрольной работы, проверяется освоение студентом основных норм языка и орфографической грамотности. При оценке контрольной работы исправляются, но не учитываются ошибки на еще не изученные правила. Исправляются, но не учитываются описки. Среди ошибок следует выделить негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну ошибку. Необходимо учитывать повторяемость и однотипность ошибок. Однотипными считаются ошибки на одно правило. Первые однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Контрольная работа по иностранному языку выполняется на обычном тетрадном листе или листе формата А 4. На титульном листе указывается полное название университета, факультет, специальность, по которой студент обучается, название кафедры и предмета, по которому выполнена контрольная работа, фамилия и инициалы студента, номер группы. Задания следует выполнять точно и разборчиво в полном соответствии с инструкциями. Инструкции к заданиям не переписываются. При выполнении упражнений на перевод не следует переписывать исходный текст. Для проведения текущих контрольных работ преподаватель может отводить весь урок или только часть его.

Задачи выполнения контрольной работы:

1. Проверить усвоение грамматического материала и его практического использования для переводов по заданным темам, а также для постановки правильных грамматических форм во французском предложениях.
2. Проверить усвоение лексического материала курса по заданным темам.
3. Проверить умение составления короткого сообщения (монолога, диалоги) по темам, указанным в программе курса.

#### Методические указания по подготовке к экзамену

В процессе подготовки к экзамену рекомендуется:

- а) повторно прочитать и перевести на русский язык тексты, которые показались наиболее трудными при выполнении практических и контрольных работ.
- б) проверить усвоение профессиональных слов и выражений.
- в) подготовить темы устных сообщений.

Экзамен является неотъемлемой частью учебного процесса и призван закрепить и упорядочить знания студента, полученные на занятиях и самостоятельно.

При подготовке к экзамену студент должен правильно и рационально распланировать свое время, чтобы успеть на качественно высоком уровне подготовиться к ответам по всем вопросам, утвержденным кафедрой в качестве экзаменационных.

Подготовка обучающихся к экзамену включает в себя три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;

- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса;
- подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билетах.

Литература для подготовки к экзамену рекомендуется преподавателем. Важным источником для подготовки к экзамену также являются записи с занятий по французскому языку.

#### Структура экзамена

1. Чтение текста объёмом до 2000 печатных знаков, понимание которого проверяется в форме беседы с экзаменатором по содержанию прочитанного;
2. Краткий пересказ текста и комментирование прочитанного;
3. Беседа с экзаменатором по одной из изученных проблем.

Время подготовки всех заданий – 45 минут.

Разработчик/группа разработчиков:  
Марина Павловна Титова

**Типовая программа утверждена**

Согласована с выпускающей кафедрой  
Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.