

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Забайкальский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Юридический факультет  
Кафедра Международного права и международных связей

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Юридический факультет

Макаров Андрей  
Владимирович

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_  
г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.03.01 Культурно-религиозные традиции стран профильного региона  
на 108 часа(ов), 3 зачетных(ые) единиц(ы)  
для направления подготовки (специальности) 58.03.01 - Востоковедение и африканистика

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом  
Министерства образования и науки Российской Федерации от  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г. №\_\_\_\_\_

Профиль – Социально-политическое развитие стран Восточной Азии (Китай, Монголия)  
(для набора 2024)

Форма обучения: Очная

# 1. Организационно-методический раздел

## 1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование представления о духовно-религиозных и историко-культурных традициях народов стран профильного региона; показать о своеобразии нравственного и интеллектуального мира страны профильного региона, системы ценностей в контексте мировой культуры и в диалоги с Западом; дать студентам целостное представление о культуры , ее сути, содержательных формах, об основных религиозных, мировоззренческих, эстетических категориях.

Задачи изучения дисциплины:

овладение культурными нормами, функционирующими в обществе традиционного характера;

изучение закономерностей культурного развития страны профильного региона, её места в мировой культуре;

определение форм культурного взаимодействия в условиях глобализации. Развитие способности к творческой деятельности и потребности в непрерывном самообразовании. Формирование способности к предвидению культурных, социально-экономических, экологических и нравственных последствий профессиональной деятельности.

## 1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Данная дисциплина относится к Базовой части дисциплин ОП. Курс проводится в 3 семестре 2 курса. Содержание дисциплины «Культурно-религиозные традиции стран профильного региона » - одна из составляющих частей теоретической профессионально-ориентированной подготовки студентов по направлению 58.03.01 Востоковедение и африканистика". Знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в процессе освоения данной дисциплины необходимы для освоения других дисциплин: «Социокультурные аспекты политики стран профильного региона» , "Деловой этикет с восточной спецификой"; «Региональные аспекты современных международных отношений"

## 1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы), 108 часов.

Виды занятий	Семестр 4	Всего часов
Общая трудоемкость		108
Аудиторные занятия, в т.ч.	48	48
Лекционные (ЛК)	16	16

Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	32	32
Лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	24	24
Форма промежуточной аттестации в семестре	Экзамен	36
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
УК-5	УК-5.1. Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой.	<p>Знать: поисковые информационные системы, современные ИКТ-технологии; основные концепции взаимодействия людей с разными культурными особенностями и традициями</p> <p>Уметь: находить, систематизировать и использовать необходимую информацию для саморазвития и взаимодействия с другими людьми; анализировать важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии</p> <p>Владеть: приемами выявления информации о культурных особенностях и традициях</p>

		различных сообществ
УК-5	УК-5.2. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	<p>Знать: этапы исторического развития общества и культурных традиций мира; этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения Забайкальского края</p> <p>Уметь: грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия, демонстрируя уважительное отношение к культурным особенностям и традициям различных сообществ; обеспечить создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач</p> <p>Владеть: основными технологиями организации межкультурного и диалогического взаимодействия</p>
УК-5	УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.	<p>Знать: историческое наследие и социокультурные традиции своего Отечества</p> <p>Уметь: осуществлять социальное взаимодействие с учетом разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>Владеть: навыками взаимодействия в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения, а также навыками толерантного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>
УК-5	УК-5.4. Конструктивно взаимодействует с людьми с	Знать: требования профессиональной этики,

	<p>учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p>	<p>этические нормы взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей; психологические основы социального взаимодействия</p> <p>Уметь: соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач</p> <p>Владеть: приемами организации продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом социокультурных особенностей; технологиями преодоления коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия</p>
УК-5	<p>УК-5.5. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера.</p>	<p>Знать: основные философские категории и проблемы человеческого бытия</p> <p>Уметь: анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; системно анализировать и выбирать социально-психологические концепции; определять ценность того или иного исторического или культурного факта или явления;</p> <p>Владеть: навыками работы с основными философскими категориями; технологиями приобретения, использования и обновления философских знаний для анализа предметно-практической деятельности.</p>
ОПК-5	ОПК-5.1. Давать характеристику и	Знать: основные географические,

	<p>оценку основных географических, демографических, экономических и социально-политических характеристик изучаемой страны (региона), а также в их взаимосвязанном комплексе.</p>	<p>демографические, экономические и социально-политические характеристики стран Азии (Китай, Монголия)</p> <p>Уметь: давать характеристику основных географических, демографических, экономических и социально-политических характеристик стран Азии (Китай, Монголия), а также в их взаимосвязанном комплексе.</p> <p>Владеть: навыком оценки основных географических, демографических, экономических и социально-политических характеристик стран Азии (Китай, Монголия), а также в их взаимосвязанном комплексе.</p>
ОПК-5	<p>ОПК-5.2. Выявлять объективные тенденции и закономерности развития стран (регионов) Азии на глобальном, макрорегиональном, национально-государственном, региональном и локальном уровнях</p>	<p>Знать: объективные тенденции и закономерности развития стран (регионов) Азии на глобальном, макрорегиональном, национально-государственном, региональном и локальном уровнях</p> <p>Уметь: выявлять объективные тенденции и закономерности развития стран (регионов) Азии на глобальном, макрорегиональном, национально-государственном, региональном и локальном уровнях</p> <p>Владеть: навыком использования знаний об экономических особенностях стран Азии (Китай, Монголия) при ведении научных исследований</p>
ОПК-5	<p>ОПК-5.3. Находить причинно-следственные связи и взаимозависимости между общественно-политическими и социально-экономическими процессами и явлениями при ведении востоковедных исследований</p>	<p>Знать: общественно-политические и социально-экономические процессы и явления стран Азии (Китай, Монголия)</p> <p>Уметь: Находить причинно-следственные связи и взаимозависимости между</p>

		<p>общественно-политическими и социально-экономическими процессами и явлениями стран Азии (Китай, Монголия) при ведении востоковедных исследований</p> <p>Владеть: навыком использования знаний о причинно-следственных связях и взаимозависимости между общественно-политическими и социально-экономическими процессами и явлениями стран Азии (Китай, Монголия) при ведении научных исследований</p>
ПК-3	<p>ПК-3.1. Способность использовать знание этнографических, этнолингвистических и этнопсихологических особенностей народов Азии и их влияния на формирование деловой культуры и этикета.</p>	<p>Знать: этнографические, этнолингвистические и этнопсихологические особенности народов Азии и их влияние на формирование деловой культуры и этикета.</p> <p>Уметь: использовать знание этнографических, этнолингвистических и этнопсихологических особенностей народов Азии и их влияния на формирование деловой культуры и этикета.</p> <p>Владеть: навыком применения на практике знаний этнографических, этнолингвистических и этнопсихологических особенностей народов Азии и их влияния на формирование деловой культуры и этикета.</p>
ПК-3	<p>ПК-3.2. Способность пользоваться знаниями по актуальным проблемам развития стран Азии (Китай, Монголия), решение которых способствует укреплению дипломатических позиций, повышению экономической безопасности и конкурентоспособности Российской Федерации</p>	<p>Знать: актуальные проблемы развития стран Азии (Китай, Монголия), решение которых способствует укреплению дипломатических позиций, повышению экономической безопасности и конкурентоспособности Российской Федерации</p>

		<p>Уметь: пользоваться знаниями по актуальным проблемам развития стран Азии (Китай, Монголия), решение которых способствует укреплению дипломатических позиций, повышению экономической безопасности и конкурентоспособности Российской Федерации</p> <p>Владеть: навыком применения на практике знаний по актуальным проблемам развития стран Азии (Китай, Монголия), решение которых способствует укреплению дипломатических позиций, повышению экономической безопасности и конкурентоспособности Российской Федерации</p>
ПК-4	ПК-4.1. Принимать участие в определении темы проекта, его целей и задач, разработке плана реализации проекта в сфере взаимодействия со странами Азии (Китай, Монголия)	<p>Знать: принципы проектной работы</p> <p>Уметь: определять тему проекта, формулировать его цель и задачи, разрабатывать план реализации проекта в сфере взаимодействия со странами Азии (Китай, Монголия)</p> <p>Владеть: навыками осуществления проектной работы в сфере взаимодействия со странами Азии (Китай, Монголия)</p>
ПК-4	ПК-4.2. Осуществлять сбор и анализ исходных данных для реализации проекта в сфере взаимодействия со странами Азии (Китай, Монголия)	<p>Знать: методы сбора и анализа исходных данных для реализации проекта в сфере взаимодействия со странами Азии (Китай, Монголия)</p> <p>Уметь: анализировать большие объемы информации, в том числе первичные информационные источники, с целью сбора данных для реализации проекта в сфере взаимодействия со странами Азии</p>



		<p>(Китай, Монголия)</p> <p>Владеть: навыками сбора и анализа исходных данных для реализации проекта в сфере взаимодействия со странами Азии (Китай, Монголия)</p>
ПК-5	<p>ПК-5.1 Способность понимать и анализировать явления и процессы в профессиональной сфере на основе системного подхода, осуществлять их качественный и количественный анализ.</p>	<p>Знать: явления и процессы в профессиональной сфере</p> <p>Уметь: анализировать явления и процессы в профессиональной сфере на основе системного подхода, осуществлять их качественный и количественный анализ.</p> <p>Владеть: навыком составления комплексной характеристики изучаемой страны Азии (Китай, Монголия) с учетом ее экономических особенностей</p>
ПК-5	<p>ПК-5.2 Способность использовать знание принципов составления научно-аналитических отчетов, обзоров, презентаций, информационных справок и пояснительных записок</p>	<p>Знать: принципы составления научно-аналитических отчетов, обзоров, презентаций, информационных справок и пояснительных записок</p> <p>Уметь: составлять научно-аналитические отчеты, обзоры, презентации, информационные справки и пояснительные записки</p> <p>Владеть: навыком подготовки и составления научно-аналитических отчетов, обзоров, презентаций, информационных справок и пояснительных записок по проблемам экономического развития изучаемых стран Азии (Китай Монголия)</p>
ПК-5	<p>ПК-5.3. Анализ информации и подготовка информационно-аналитических материалов по характеристике изучаемой стран(ы) Азии (Китай, Монголия) с учетом природно-</p>	<p>Знать: особенности экономического развития изучаемой стран(ы) Азии (Китай, Монголия)</p> <p>Уметь: анализировать</p>

географических, экономико-пространственных, исторических, политических, правовых, социальных, экономических, демографических, лингвистических, этнических, культурных, религиозных и иных особенностей	информацию по характеристике изучаемой стран(ы) Азии (Китай, Монголия) с учетом экономических особенностей
	Владеть: навыком подготовки информационно-аналитических материалов по характеристике изучаемой стран(ы) Азии (Китай, Монголия) с учетом экономических особенностей

### 3. Содержание дисциплины

#### 3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

##### 3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	1. Культура Китая в свете общей теории и философии культуры	1. Теоретико-методологические аспекты изучения истории культуры Китая и Монголии. 2. Философская эволюция взглядов и понятий традиционной культуры Китая и Монголии. Развитие основ традиционной культуры Китая в период Чуньцю - Чжаньго.	12	2	4	0	6
	1.2	2. Архаическая культурная традиция.	1. Гипотезы этно- и культурно-генеза китайской цивилизации. 2. Исходные мировоззренческие модели, ментальные константы и идеологические	12	2	4	0	6

			комплексы. Древнейшие космолого - онтологические и антропологические воззрения. 3. Монгольская культура в контексте цивилизационно-исторической парадигмы «Восток-Запад».					
	1.3	Мифологические представления	1. Мифология и религия. 2. Оформленные идеологические системы. Основные школы золотого века классической философии. 3. Специфика монгольского мифосознания. Космогонические мифы древних монголов.	12	2	4	0	6
	1.4	4. Традиционная культура Китая и диалектика межкультурного взаимодействия.	1. Традиционная культур как теоретическая основа обеспечения функционирования ценностей в современном китайском обществе. 2. Политическая культура – ценностная и регулятивная основа стратегии устойчивого развития Китая. Феномен политической культуры Китая.	12	2	4	0	6
	1.5	5. Религиозно-философские представления в Китае. Религия в Монголии.	1. Религия как явление культуры. 2. Основные школы «золотого века» классической философии. Ведущие древнекитайские философские школы и направления. 3. Религия	12	2	4	0	6

			в Монголии.					
1.6	6. Культура и личность.	1. Общественный строй. 2. Принципы досугового времяпровождения и роль досуга в формировании национальной художественной культуры. Игры и развлечения. Художественные ремесла.	12	2	4	0	6	
1.7	7. Материальная культура.	1. Материальная культура в сфере повседневного быта. 2. Письменная культура и художественная словесность. Иероглифическая письменность. Поэтическое творчество. Литература Китая и Монголии.	12	2	4	0	6	
1.8	8. Народная культура и театральное искусство.	1. Драма и театральное искусство. 2. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство. Изобразительное искусство традиционного Китая. Декоративно-прикладное искусство.	13	2	4	0	7	
1.9	9. Специфика современного развития культуры Китая.	Духовная культура и традиции в современном Китае. Образование в духовной культуре Китая. Творческие индустрии как ресурс культурных инноваций.	11	1	2	0	8	
Итого			108	17	34	0	57	

### 3.2. Содержание разделов дисциплины

#### 3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

--	--	--	--	--

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	1. Теоретико-методологические аспекты изучения истории культуры Китая и Монголии. 2. Развитие основ традиционной культуры Китая в период Чуньцю - Чжаньго.	1. Понятийный аппарат и методы исследования культуры. Культура и цивилизация: понятия, различие подходов к их пониманию. История Изучения культурного наследия Китая и Монголии в российской и зарубежной гуманитарии. Проблемы исторической типологии культур и особенности культурного развития Китая. Философия и культура.	4
	1.2	Архаическая культурная традиция.	1. Гипотезы этно- и культуро-генеза китайской цивилизации. 2. Исходные мировоззренческие модели, ментальные константы и идеологические комплексы. Древнейшие космолого - онтологические и антропологические воззрения. 3. Монгольская культура в контексте цивилизационно-исторической парадигмы «Восток-Запад».	2
	1.3	Мифологические представления	Мифология и религия. 2. Оформленные идеологические системы. Основные школы золотого века классической философии. 3. Специфика монгольского мифосознания. Космогонические мифы древних монголов.	2
	1.4	4. Традиционная культура Китая и Монголии и диалектика межкультурного взаимодействия.	1. Традиционная культура как теоретическая основа обеспечения функционирования ценностей в современном китайском обществе. 2. Политическая культура – ценностная и регулятивная основа стратегии устойчивого развития Китая. Феномен политической культуры Китая.	2
	1.5	5. Религиозно-	1. Религия как явление культуры. 2.	2

		философские представления в Китае. Религия в Монголии.	Основные школы «золотого века» классической философии. Ведущие древнекитайские философские школы и направления. 3. Религия в Монголии.	
	1.6	6. Культура и личность.	1. Общественный строй. 2. Принципы досугового времяпровождения и роль досуга в формировании национальной художественной культуры. Игры и развлечения. Художественные ремесла.	2
	1.7	7. Материальная культура.	1. Материальная культуры в сфере повседневного быта. 2. Письменная культура и художественная словесность. Иероглифическая письменность. Поэтическое творчество. Литература Китая и Монголии.	2
	1.8	8. Народная культура и театральное искусство.	1. Драма и театральное искусство. 2. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство. Изобразительное искусство традиционного Китая. Декоративно-прикладное искусство.	2
	1.9	9. Специфика современного развития культуры Китая.	Духовная культура и традиции в современном Китае. Образование в духовной культуре Китая. Творческие индустрии как ресурс культурных инноваций.	1

### 3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	1. Теоретико-методологические аспекты изучения истории культуры Китая и Монголии. 2. Развитие основ традиционной	1. Понятийный аппарат и методы исследования культуры. Культура и цивилизация: понятия, различие подходов к их пониманию. История изучения культурного наследия Китая и Монголии в российской и зарубежной гуманитарии. Проблемы исторической типологии культур и особенности культурного развития Китая. Философия и культура.	2

		культуры Китая в период Чуньцю - Чжаньго.		
	1.2	Архаическая культурная традиция.	1. Гипотезы этно- и культуро-генеза китайской цивилизации. 2. Исходные мировоззренческие модели, ментальные константы и идеологические комплексы. Древнейшие космолого - онтологические и антропологические воззрения. 3. Монгольская культура в контексте цивилизационно- исторической парадигмы «Восток- Запад».	4
	1.3	Мифологические представления	Мифология и религия. 2. Оформленные идеологические системы. Основные школы золотого века классической философии. 3. Специфика монгольского мифосознания. Космогонические мифы древних монголов.	4
	1.4	4. Традиционная культура Китая и Монголии и диалектика межкультурного взаимодействия.	1. Традиционная культура как теоретическая основа обеспечения функционирования ценностей в современном китайском обществе. 2. Политическая культура – ценностная и регулятивная основа стратегии устойчивого развития Китая. Феномен политической культуры Китая.	4
	1.5	5. Религиозно- философские представления в Китае. Религия в Монголии.	1. Религия как явление культуры. 2. Основные школы «золотого века» классической философии. Ведущие древнекитайские философские школы и направления. 3. Религия в Монголии.	4
	1.6	6. Культура и личность.	1. Общественный строй. 2. Принципы досугового времяпровождения и роль досуга в формировании национальной художественной культуры. Игры и развлечения. Художественные ремесла.	4
	1.7	7.	1. Материальная культуры в сфере	4

		Материальная культура.	повседневного быта.2.Письменная культура и художественная словесность.Иероглифическая письменность. Поэтическое творчество. Литература Китая и Монголии.	
	1.8	8. Народная культура и театральное искусство.	1. Драма и театральное искусство.2. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство.Изобразительное искусство традиционного Китая. Декаративно-прикладное искусство.	4
	1.9	9. Специфика современного развития культуры Китая.	Духовная культура и традиции в современном Китае. Образование в духовной культуре Китая. Творческие индустрии как ресурс культурных инноваций.	2

### 3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

### 3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Теоретико-методологические аспекты изучения истории культуры Китая и Монголии.	Подготовка докладов с презентацией	6
	1.2	Древнейшие космолого - онтологические и антропологические воззрения. Бацзы как древнейший китайский метод анализа судьбы.	Подготовка доклада с презентаций. Составление модели. Составление карты Бацзы.	6
	1.3	Основные школы золотого века классической	Написание конспекта.	6



		философии. Персонажи монгольской мифологии.		
	1.4	Традиционная культура как теоретическая основа обеспечения функционирования ценностей в современном китайском и монгольском обществах.	Подготовка доклада с презентацией.	6
	1.5	Ведущие древнекитайские философские школы и направления. Религии в Монголии.	Написание конспекта	6
	1.6	6. Культура и личность. Общественный строй.	Написание конспекта.	6
	1.7	Иероглифическая письменность. Поэтическое творчество. Литература Китая и Монголии.	Подготовка докладов.	7
	1.8	8. Народная культура и театральное искусство.	Написание конспекта.	7
	1.9	9. Специфика современного развития культуры Китая.	Написание конспекта.	7

#### **4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

#### **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

##### **5.1. Основная литература**

##### **5.1.1. Печатные издания**

1. Хайжуй, Ли. Китай. Знакомство с древней культурой / под ред. Н.Х. Ахметшина. - Москва : Вече, 2007. - 208 с. : ил. - (Исторический путеводитель). - ISBN 5-9533-1845-6 : 150-00.

2. История Китая : учеб. / под ред. А.В. Меликсетова. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : МГУ, Оникс 21 век, 2004. - 752 с. - ISBN 5-211-04948-9. - ISBN 5-329-01066-7 : 345-00.

3. Яковлева, Н.Ф. Традиционная китайская живопись и ее роль в культуре Китая : моногр. / Н. Ф. Яковлева, Ю. В. Иванова. - Чита : ЗабГУ, 2015. - 221 с.

### 5.1.2. Издания из ЭБС

1. Особенности культурного взаимодействия монголов и китайцев в XIII-XIV вв. <https://cyberleninka.ru/>

## 5.2. Дополнительная литература

### 5.2.1. Печатные издания

1. Морозова, Валентина Сергеевна. Культурно-религиозные особенности китайского этноса : учеб. пособие. - Чита : ЗабГУ, 2012. - 187 с. - ISBN 978-5-9293-0793-5 : 133-00.

2. Вернер, Эдвард Мифы и легенды Китая / Эдвард Вернер. - М.: Центрполиграф, 2008. - 839 с. Тун Даньдань. Фольклорные сказания в Китае в XX–начале XXI века: основные подходы к исследованиям // Society. Communication. Education. 2020. С. 88. Кравцова М.Е., Чан Бин. Очерк китайской культуры. Издательство Пекинского университета. Пекин, 2020. 375 с.

### 5.2.2. Издания из ЭБС

1. Тун Даньдань. Народные легенды, как феномен традиционной культуры Китая. Режим доступа: <https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1661922587&tld=ru&lang=ru&name>

2. Культура Северного Китая и Монголии <https://pandia.ru/text/79/434/57935.php>

## 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
Традиционная культура в современной национальной культуре Китая Текст научной статьи по специальности «Прочие социальные науки»	<a href="https://cyberleninka.ru/article/n/traditsionnaya-kultura-v-sovremennoy-natsionalnoy-kulture-kitaya/viewer">https://cyberleninka.ru/article/n/traditsionnaya-kultura-v-sovremennoy-natsionalnoy-kulture-kitaya/viewer</a>
Г. П. Аникина, И. Ю. Воробьева Китайская классическая литература: Учебно-методическое пособие.	<a href="https://pnu.edu.ru/media/2012/09/27/china_liter.pdf">https://pnu.edu.ru/media/2012/09/27/china_liter.pdf</a>

## 6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, АБВУУ FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МераПро".

Программное обеспечение специального назначения:

1) 1С-Битрикс: Корпоративный портал - Компания 1С: Предприятие 8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях 7-Zip ABBYY FineReader Adobe Audition Adobe Flash Adobe In Design Adobe Lightroom Adobe Photoshop

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закреплённой расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закреплённой расписанием по кафедре
Учебные аудитории для текущей аттестации	

## 8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Текущий контроль осуществляется на основе использования следующих форм контроля:

- устный опрос по плану практического занятия с последующим проставлением оценок;
- контрольная работа;
- реферат/доклад

Промежуточный контроль проводится в форме устного и письменного зачета. Учитывается активность студента во время аудиторных занятий, выполнение им заданий для самостоятельной работы. Письменный зачет предполагает проверку знаний учебного минимума посредством контрольных вопросов лекций. Устный зачет включает в себя собеседование по изученному материалу. Итоговый контроль осуществляется в форме устного зачета. Критерии оценки ответа на устном экзамене: знание фактического материала по программе, в том числе; знание обязательной литературы, современных публикаций по программе курса, а также истории науки; степень активности студента на семинарских занятиях; логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи; наличие пропусков семинарских и лекционных занятий по неуважительным причинам.

Оценка «зачтено» ставится на зачете студентам, уровень знаний которых соответствует требованиям, предъявляемым к оценкам «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» Оценка «отлично» ставится студенту, ответ которого содержит: глубокое знание программного материала, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой; знание концептуально-понятийного аппарата всего курса; знание монографической литературы по курсу, а также свидетельствует о способности: самостоятельно критически оценивать основные положения курса; увязывать теорию с практикой. Оценка «отлично» не ставится в случаях систематических

пропусков студентом семинарских и лекционных занятий по неуважительным причинам, отсутствия активного участия на семинарских занятиях, а также неправильных ответов на дополнительные вопросы преподавателя. Оценка «хорошо» ставится студенту, ответ которого свидетельствует: о полном знании материала по программе; о знании рекомендованной литературы, а также содержит в целом правильное, но не всегда точное и аргументированное изложение материала. Оценка «удовлетворительно» ставится студенту, ответ которого содержит: поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии курса; стремление логически четко построить ответ, а также свидетельствует о возможности последующего обучения. Оценки «неудовлетворительно» и «не зачтено» ставятся студенту, имеющему существенные пробелы в знании основного материала по программе, а также допустившему принципиальные ошибки при изложении материала. Варианты контрольных заданий текущего контроля: 1) Устный опрос по плану семинарских занятий с последующей оценкой докладов студентов. Доклады – домашние работы студентов должны сдаваться преподавателю в печатном и электронном виде (эссе). 2) Словарный диктант на семинарских занятиях в целях контроля самостоятельной работы студента. Защита реферата в конце семестра с использованием мультимедийной презентации и его оценка (либо альтернативный вид работы в течение семестра – 3) Работа с контурными картами. 4) Зачет по итогам I семестра.

Виды предложенных студенту письменных работ:

1) Домашняя работа - эссе (фр. *essai* – попытка, проба, очерк), это развитие мысли в свободной форме на заданную тему. Представленные утверждения не надо доказывать, важно творчество в развитии мысли и представление своего мнения. Объем работы составляет 3-5 страниц печатного текста (14 п., 1,5 интервала). На первой странице вверху указывается полностью фамилия, имя и отчество автора, номер группы, дисциплина, номер контрольной точки (П-1) и дата. По сути, работа представляет собой печатное оформление доклада, представляемого студентом на семинарском занятии. Работа оформляется в печатном виде по образцу, также представляется в электронном виде на носителе, либо по электронной почте. 2) Словарный диктант - (от лат. *dicto* — диктую) - один из видов письменных работ для закрепления и проверки знаний, тренировки навыков студента. В практике обучения словарный диктант иногда осложняется дополнительными заданиями (например, дать определение конкретному слову). 3) Реферат (лат. *refero* – сообщаю), это самостоятельная научно-исследовательская работа студента, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Содержание материала должно быть логичным, изложение материала носит проблемно-поисковый характер. Многие крупные научные результаты возникли просто из попыток привести в порядок известный материал, поэтому относитесь к написанию реферата творчески. Объем работы 25-30 страниц печатного текста (14 п., 1,5 интервала). Ссылки в тексте обязательны. Количество источников: не менее 15. В конце работы дается исчерпывающий список всех использованных источников. Оформление работы – по образцу. Сдается в печатной форме также представляется в электронном виде на носителе, либо по

электронной почте. После сдачи предусмотрена защита реферата. 4) Работа с контурными картами – один из видов поисковой работа (определение местонахождения объекта), способствующее логическому запоминанию. Использование контурных карт в процессе обучения помогает совместить выполнение нескольких типов заданий, а также избежать явления стереотипизации, столь широко представленного в наше время.

Студентам предлагается отметить на карте культурные объекты, их особенности,

месторасположение и т.д., выделить места распространения конкретных религиозных учений, указать территории наибольшего и наименьшего скопления национальных меньшинств и т.д.

Разработчик/группа разработчиков:  
Татьяна Анатольевна Еремкина

**Типовая программа утверждена**

Согласована с выпускающей кафедрой  
Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.