

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Юридический факультет
Кафедра Международного права и международных связей

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Юридический факультет

Макаров Андрей
Владимирович

«___» _____ 20____
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.03.01 Культурно-религиозные традиции стран профильного региона
на 108 часа(ов), 3 зачетных(ые) единиц(ы)
для направления подготовки (специальности) 58.03.01 - Востоковедение и африканистика

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
«___» _____ 20____ г. №_____

Профиль – Социально-политическое развитие стран Восточной Азии (Китай, Монголия)
(для набора 2024)

Форма обучения: Очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование представления о духовно-религиозных и историко-культурных традициях народов стран профильного региона; показать о своеобразии нравственного и интеллектуального мира страны профильного региона, системы ценностей в контексте мировой культуры и в диалоги с Западом; дать студентам целостное представление о культуры , ее сути, содержательных формах, об основных религиозных, мировоззренческих, эстетических категориях.

Задачи изучения дисциплины:

овладение культурными нормами, функционирующими в обществе традиционного характера;

изучение закономерностей культурного развития страны профильного региона, её места в мировой культуре;

определение форм культурного взаимодействия в условиях глобализации. Развитие способности к творческой деятельности и потребности в непрерывном самообразовании. Формирование способности к предвидению культурных, социально-экономических, экологических и нравственных последствий профессиональной деятельности.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Данная дисциплина относится к Базовой части дисциплин ОП. Курс проводится в 3 семестре 2 курса. Содержание дисциплины «Культурно-религиозные традиции стран профильного региона » - одна из составляющих частей теоретической профессионально-ориентированной подготовки студентов по направлению 58.03.01 Востоковедение и африканистика". Знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в процессе освоения данной дисциплины необходимы для освоения других дисциплин: «Социокультурные аспекты политики стран профильного региона» , "Деловой этикет с восточной спецификой"; «Региональные аспекты современных международных отношений"

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы), 108 часов.

Виды занятий	Семестр 4	Всего часов
Общая трудоемкость		108
Аудиторные занятия, в т.ч.	48	48
Лекционные (ЛК)	16	16

Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	32	32
Лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	24	24
Форма промежуточной аттестации в семестре	Экзамен	36
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
УК-5	УК-5.1. Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой.	<p>Знать: поисковые информационные системы, современные ИКТ-технологии; основные концепции взаимодействия людей с разными культурными особенностями и традициями</p> <p>Уметь: находить, систематизировать и использовать необходимую информацию для саморазвития и взаимодействия с другими людьми; анализировать важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии</p> <p>Владеть: приемами выявления информации о культурных особенностях и традициях</p>

		различных сообществ
УК-5	УК-5.2. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	<p>Знать: этапы исторического развития общества и культурных традиций мира; этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения Забайкальского края</p> <p>Уметь: грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия, демонстрируя уважительное отношение к культурным особенностям и традициям различных сообществ; обеспечить создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач</p> <p>Владеть: основными технологиями организации межкультурного и диалогического взаимодействия</p>
УК-5	УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.	<p>Знать: историческое наследие и социокультурные традиции своего Отечества</p> <p>Уметь: осуществлять социальное взаимодействие с учетом разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>Владеть: навыками взаимодействия в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения, а также навыками толерантного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>
УК-5	УК-5.4. Конструктивно взаимодействует с людьми с	Знать: требования профессиональной этики,

	<p>учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p>	<p>этические нормы взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей; психологические основы социального взаимодействия</p> <p>Уметь: соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач</p> <p>Владеть: приемами организации продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом социокультурных особенностей; технологиями преодоления коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия</p>
<p>УК-5</p>	<p>УК-5.5. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера.</p>	<p>Знать: основные философские категории и проблемы человеческого бытия</p> <p>Уметь: анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; системно анализировать и выбирать социально-психологические концепции; определять ценность того или иного исторического или культурного факта или явления;</p> <p>Владеть: навыками работы с основными философскими категориями; технологиями приобретения, использования и обновления философских знаний для анализа предметно-практической деятельности.</p>
<p>ОПК-5</p>	<p>ОПК-5.1. Давать характеристику и</p>	<p>Знать: основные географические,</p>

	<p>оценку основных географических, демографических, экономических и социально-политических характеристик изучаемой страны (региона), а также в их взаимосвязанном комплексе.</p>	<p>демографические, экономические и социально-политические характеристики стран Азии (Китай, Монголия)</p> <p>Уметь: давать характеристику основных географических, демографических, экономических и социально-политических характеристик стран Азии (Китай, Монголия), а также в их взаимосвязанном комплексе.</p> <p>Владеть: навыком оценки основных географических, демографических, экономических и социально-политических характеристик стран Азии (Китай, Монголия), а также в их взаимосвязанном комплексе.</p>
ОПК-5	<p>ОПК-5.2. Выявлять объективные тенденции и закономерности развития стран (регионов) Азии на глобальном, макрорегиональном, национально-государственном, региональном и локальном уровнях</p>	<p>Знать: объективные тенденции и закономерности развития стран (регионов) Азии на глобальном, макрорегиональном, национально-государственном, региональном и локальном уровнях</p> <p>Уметь: выявлять объективные тенденции и закономерности развития стран (регионов) Азии на глобальном, макрорегиональном, национально-государственном, региональном и локальном уровнях</p> <p>Владеть: навыком использования знаний об экономических особенностях стран Азии (Китай, Монголия) при ведении научных исследований</p>
ОПК-5	<p>ОПК-5.3. Находить причинно-следственные связи и взаимозависимости между общественно-политическими и социально-экономическими процессами и явлениями при ведении востоковедных исследований</p>	<p>Знать: общественно-политические и социально-экономические процессы и явления стран Азии (Китай, Монголия)</p> <p>Уметь: Находить причинно-следственные связи и взаимозависимости между</p>

		<p>общественно-политическими и социально-экономическими процессами и явлениями стран Азии (Китай, Монголия) при ведении востоковедных исследований</p> <p>Владеть: навыком использования знаний о причинно-следственных связях и взаимозависимости между общественно-политическими и социально-экономическими процессами и явлениями стран Азии (Китай, Монголия) при ведении научных исследований</p>
ПК-3	<p>ПК-3.1. Способность использовать знание этнографических, этнолингвистических и этнопсихологических особенностей народов Азии и их влияния на формирование деловой культуры и этикета.</p>	<p>Знать: этнографические, этнолингвистические и этнопсихологические особенности народов Азии и их влияние на формирование деловой культуры и этикета.</p> <p>Уметь: использовать знание этнографических, этнолингвистических и этнопсихологических особенностей народов Азии и их влияния на формирование деловой культуры и этикета.</p> <p>Владеть: навыком применения на практике знаний этнографических, этнолингвистических и этнопсихологических особенностей народов Азии и их влияния на формирование деловой культуры и этикета.</p>
ПК-3	<p>ПК-3.2. Способность пользоваться знаниями по актуальным проблемам развития стран Азии (Китай, Монголия), решение которых способствует укреплению дипломатических позиций, повышению экономической безопасности и конкурентоспособности Российской Федерации</p>	<p>Знать: актуальные проблемы развития стран Азии (Китай, Монголия), решение которых способствует укреплению дипломатических позиций, повышению экономической безопасности и конкурентоспособности Российской Федерации</p>

		<p>Уметь: пользоваться знаниями по актуальным проблемам развития стран Азии (Китай, Монголия), решение которых способствует укреплению дипломатических позиций, повышению экономической безопасности и конкурентоспособности Российской Федерации</p> <p>Владеть: навыком применения на практике знаний по актуальным проблемам развития стран Азии (Китай, Монголия), решение которых способствует укреплению дипломатических позиций, повышению экономической безопасности и конкурентоспособности Российской Федерации</p>
ПК-4	ПК-4.1. Принимать участие в определении темы проекта, его целей и задач, разработке плана реализации проекта в сфере взаимодействия со странами Азии (Китай, Монголия)	<p>Знать: принципы проектной работы</p> <p>Уметь: определять тему проекта, формулировать его цель и задачи, разрабатывать план реализации проекта в сфере взаимодействия со странами Азии (Китай, Монголия)</p> <p>Владеть: навыками осуществления проектной работы в сфере взаимодействия со странами Азии (Китай, Монголия)</p>
ПК-4	ПК-4.2. Осуществлять сбор и анализ исходных данных для реализации проекта в сфере взаимодействия со странами Азии (Китай, Монголия)	<p>Знать: методы сбора и анализа исходных данных для реализации проекта в сфере взаимодействия со странами Азии (Китай, Монголия)</p> <p>Уметь: анализировать большие объемы информации, в том числе первичные информационные источники, с целью сбора данных для реализации проекта в сфере взаимодействия со странами Азии</p>

		<p>(Китай, Монголия)</p> <p>Владеть: навыками сбора и анализа исходных данных для реализации проекта в сфере взаимодействия со странами Азии (Китай, Монголия)</p>
ПК-5	<p>ПК-5.1 Способность понимать и анализировать явления и процессы в профессиональной сфере на основе системного подхода, осуществлять их качественный и количественный анализ.</p>	<p>Знать: явления и процессы в профессиональной сфере</p> <p>Уметь: анализировать явления и процессы в профессиональной сфере на основе системного подхода, осуществлять их качественный и количественный анализ.</p> <p>Владеть: навыком составления комплексной характеристики изучаемой страны Азии (Китай, Монголия) с учетом ее экономических особенностей</p>
ПК-5	<p>ПК-5.2 Способность использовать знание принципов составления научно-аналитических отчетов, обзоров, презентаций, информационных справок и пояснительных записок</p>	<p>Знать: принципы составления научно-аналитических отчетов, обзоров, презентаций, информационных справок и пояснительных записок</p> <p>Уметь: составлять научно-аналитические отчеты, обзоры, презентации, информационные справки и пояснительные записки</p> <p>Владеть: навыком подготовки и составления научно-аналитических отчетов, обзоров, презентаций, информационных справок и пояснительных записок по проблемам экономического развития изучаемых стран Азии (Китай Монголия)</p>
ПК-5	<p>ПК-5.3. Анализ информации и подготовка информационно-аналитических материалов по характеристике изучаемой стран(ы) Азии (Китай, Монголия) с учетом природно-</p>	<p>Знать: особенности экономического развития изучаемой стран(ы) Азии (Китай, Монголия)</p> <p>Уметь: анализировать</p>

географических, экономико-пространственных, исторических, политических, правовых, социальных, экономических, демографических, лингвистических, этнических, культурных, религиозных и иных особенностей	информацию по характеристике изучаемой стран(ы) Азии (Китай, Монголия) с учетом экономических особенностей
	Владеть: навыком подготовки информационно-аналитических материалов по характеристике изучаемой стран(ы) Азии (Китай, Монголия) с учетом экономических особенностей

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	1. Культура Китая в свете общей теории и философии культуры	1. Теоретико-методологические аспекты изучения истории культуры Китая и Монголии. 2. Философская эволюция взглядов и понятий традиционной культуры Китая и Монголии. Развитие основ традиционной культуры Китая в период Чуньцю - Чжаньго.	12	2	4	0	6
	1.2	2. Архаическая культурная традиция.	1. Гипотезы этно- и культурно-генеза китайской цивилизации. 2. Исходные мировоззренческие модели, ментальные константы и идеологические	12	2	4	0	6

			комплексы. Древнейшие космолого - онтологические и антропологические воззрения. 3. Монгольская культура в контексте цивилизационно-исторической парадигмы «Восток-Запад».					
	1.3	Мифологические представления	1. Мифология и религия. 2. Оформленные идеологические системы. Основные школы золотого века классической философии. 3. Специфика монгольского мифосознания. Космогонические мифы древних монголов.	12	2	4	0	6
	1.4	4. Традиционная культура Китая и диалектика межкультурного взаимодействия.	1. Традиционная культур как теоретическая основа обеспечения функционирования ценностей в современном китайском обществе. 2. Политическая культура – ценностная и регулятивная основа стратегии устойчивого развития Китая. Феномен политической культуры Китая.	12	2	4	0	6
	1.5	5. Религиозно-философские представления в Китае. Религия в Монголии.	1. Религия как явление культуры. 2. Основные школы «золотого века» классической философии. Ведущие древнекитайские философские школы и направления. 3. Религия	12	2	4	0	6

			в Монголии.					
1.6	6. Культура и личность.	1. Общественный строй. 2. Принципы досугового времяпровождения и роль досуга в формировании национальной художественной культуры. Игры и развлечения. Художественные ремесла.	12	2	4	0	6	
1.7	7. Материальная культура.	1. Материальная культура в сфере повседневного быта. 2. Письменная культура и художественная словесность. Иероглифическая письменность. Поэтическое творчество. Литература Китая и Монголии.	12	2	4	0	6	
1.8	8. Народная культура и театральное искусство.	1. Драма и театральное искусство. 2. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство. Изобразительное искусство традиционного Китая. Декоративно-прикладное искусство.	13	2	4	0	7	
1.9	9. Специфика современного развития культуры Китая.	Духовная культура и традиции в современном Китае. Образование в духовной культуре Китая. Творческие индустрии как ресурс культурных инноваций.	11	1	2	0	8	
Итого			108	17	34	0	57	

3.2. Содержание разделов дисциплины

3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

--	--	--	--	--	--	--	--

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	1. Теоретико-методологические аспекты изучения истории культуры Китая и Монголии. 2. Развитие основ традиционной культуры Китая в период Чуньцю - Чжаньго.	1. Понятийный аппарат и методы исследования культуры. Культура и цивилизация: понятия, различие подходов к их пониманию. История Изучения культурного наследия Китая и Монголии в российской и зарубежной гуманитарии. Проблемы исторической типологии культур и особенности культурного развития Китая. Философия и культура.	4
	1.2	Архаическая культурная традиция.	1. Гипотезы этно- и культуро-генеза китайской цивилизации. 2. Исходные мировоззренческие модели, ментальные константы и идеологические комплексы. Древнейшие космолого - онтологические и антропологические воззрения. 3. Монгольская культура в контексте цивилизационно-исторической парадигмы «Восток-Запад».	2
	1.3	Мифологические представления	Мифология и религия. 2. Оформленные идеологические системы. Основные школы золотого века классической философии. 3. Специфика монгольского мифосознания. Космогонические мифы древних монголов.	2
	1.4	4. Традиционная культура Китая и Монголии и диалектика межкультурного взаимодействия.	1. Традиционная культура как теоретическая основа обеспечения функционирования ценностей в современном китайском обществе. 2. Политическая культура – ценностная и регулятивная основа стратегии устойчивого развития Китая. Феномен политической культуры Китая.	2
	1.5	5. Религиозно-	1. Религия как явление культуры. 2.	2

		философские представления в Китае. Религия в Монголии.	Основные школы «золотого века» классической философии. Ведущие древнекитайские философские школы и направления. 3. Религия в Монголии.	
	1.6	6. Культура и личность.	1. Общественный строй. 2. Принципы досугового времяпровождения и роль досуга в формировании национальной художественной культуры. Игры и развлечения. Художественные ремесла.	2
	1.7	7. Материальная культура.	1. Материальная культуры в сфере повседневного быта. 2. Письменная культура и художественная словесность. Иероглифическая письменность. Поэтическое творчество. Литература Китая и Монголии.	2
	1.8	8. Народная культура и театральное искусство.	1. Драма и театральное искусство. 2. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство. Изобразительное искусство традиционного Китая. Декоративно-прикладное искусство.	2
	1.9	9. Специфика современного развития культуры Китая.	Духовная культура и традиции в современном Китае. Образование в духовной культуре Китая. Творческие индустрии как ресурс культурных инноваций.	1

3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	1. Теоретико-методологические аспекты изучения истории культуры Китая и Монголии. 2. Развитие основ традиционной	1. Понятийный аппарат и методы исследования культуры. Культура и цивилизация: понятия, различие подходов к их пониманию. История изучения культурного наследия Китая и Монголии в российской и зарубежной гуманитарии. Проблемы исторической типологии культур и особенности культурного развития Китая. Философия и культура.	2

		культуры Китая в период Чуньцю - Чжаньго.		
	1.2	Архаическая культурная традиция.	1. Гипотезы этно- и культуро-генеза китайской цивилизации. 2. Исходные мировоззренческие модели, ментальные константы и идеологические комплексы. Древнейшие космолого - онтологические и антропологические воззрения. 3. Монгольская культура в контексте цивилизационно- исторической парадигмы «Восток- Запад».	4
	1.3	Мифологические представления	Мифология и религия. 2. Оформленные идеологические системы. Основные школы золотого века классической философии. 3. Специфика монгольского мифосознания. Космогонические мифы древних монголов.	4
	1.4	4. Традиционная культура Китая и Монголии и диалектика межкультурного взаимодействия.	1. Традиционная культура как теоретическая основа обеспечения функционирования ценностей в современном китайском обществе. 2. Политическая культура – ценностная и регулятивная основа стратегии устойчивого развития Китая. Феномен политической культуры Китая.	4
	1.5	5. Религиозно- философские представления в Китае. Религия в Монголии.	1. Религия как явление культуры. 2. Основные школы «золотого века» классической философии. Ведущие древнекитайские философские школы и направления. 3. Религия в Монголии.	4
	1.6	6. Культура и личность.	1. Общественный строй. 2. Принципы досугового времяпровождения и роль досуга в формировании национальной художественной культуры. Игры и развлечения. Художественные ремесла.	4
	1.7	7.	1. Материальная культуры в сфере	4

		Материальная культура.	повседневного быта.2.Письменная культура и художественная словесность.Иероглифическая письменность. Поэтическое творчество. Литература Китая и Монголии.	
	1.8	8. Народная культура и театральное искусство.	1. Драма и театральное искусство.2. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство.Изобразительное искусство традиционного Китая. Декаративно-прикладное искусство.	4
	1.9	9. Специфика современного развития культуры Китая.	Духовная культура и традиции в современном Китае. Образование в духовной культуре Китая. Творческие индустрии как ресурс культурных инноваций.	2

3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Теоретико-методологические аспекты изучения истории культуры Китая и Монголии.	Подготовка докладов с презентацией	6
	1.2	Древнейшие космолого - онтологические и антропологические воззрения. Бацзы как древнейший китайский метод анализа судьбы.	Подготовка доклада с презентаций. Составление модели. Составление карты Бацзы.	6
	1.3	Основные школы золотого века классической	Написание конспекта.	6

		философии. Персонажи монгольской мифологии.		
	1.4	Традиционная культура как теоретическая основа обеспечения функционирования ценностей в современном китайском и монгольском обществах.	Подготовка доклада с презентацией.	6
	1.5	Ведущие древнекитайские философские школы и направления. Религии в Монголии.	Написание конспекта	6
	1.6	6. Культура и личность. Общественный строй.	Написание конспекта.	6
	1.7	Иероглифическая письменность. Поэтическое творчество. Литература Китая и Монголии.	Подготовка докладов.	7
	1.8	8. Народная культура и театральное искусство.	Написание конспекта.	7
	1.9	9. Специфика современного развития культуры Китая.	Написание конспекта.	7

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. Хайжуй, Ли. Китай. Знакомство с древней культурой / под ред. Н.Х. Ахметшина. - Москва : Вече, 2007. - 208 с. : ил. - (Исторический путеводитель). - ISBN 5-9533-1845-6 : 150-00.

2. История Китая : учеб. / под ред. А.В. Меликсетова. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : МГУ, Оникс 21 век, 2004. - 752 с. - ISBN 5-211-04948-9. - ISBN 5-329-01066-7 : 345-00.

3. Яковлева, Н.Ф. Традиционная китайская живопись и ее роль в культуре Китая : моногр. / Н. Ф. Яковлева, Ю. В. Иванова. - Чита : ЗабГУ, 2015. - 221 с.

5.1.2. Издания из ЭБС

1. Особенности культурного взаимодействия монголов и китайцев в XIII-XIV вв. <https://cyberleninka.ru/>

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. Морозова, Валентина Сергеевна. Культурно-религиозные особенности китайского этноса : учеб. пособие. - Чита : ЗабГУ, 2012. - 187 с. - ISBN 978-5-9293-0793-5 : 133-00.

2. Вернер, Эдвард Мифы и легенды Китая / Эдвард Вернер. - М.: Центрполиграф, 2008. - 839 с. Тун Даньдань. Фольклорные сказания в Китае в XX–начале XXI века: основные подходы к исследованиям // Society. Communication. Education. 2020. С. 88. Кравцова М.Е., Чан Бин. Очерк китайской культуры. Издательство Пекинского университета. Пекин, 2020. 375 с.

5.2.2. Издания из ЭБС

1. Тун Даньдань. Народные легенды, как феномен традиционной культуры Китая. Режим доступа: <https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1661922587&tld=ru&lang=ru&name>

2. Культура Северного Китая и Монголии <https://pandia.ru/text/79/434/57935.php>

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
Традиционная культура в современной национальной культуре Китая Текст научной статьи по специальности «Прочие социальные науки»	https://cyberleninka.ru/article/n/traditsionnaya-kultura-v-sovremennoy-natsionalnoy-kulture-kitaya/viewer
Г. П. Аникина, И. Ю. Воробьева Китайская классическая литература: Учебно-методическое пособие.	https://pnu.edu.ru/media/2012/09/27/china_liter.pdf

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, АБВУУ FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МераПро".

Программное обеспечение специального назначения:

1) 1С-Битрикс: Корпоративный портал - Компания 1С: Предприятие 8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях 7-Zip ABBYY FineReader Adobe Audition Adobe Flash Adobe In Design Adobe Lightroom Adobe Photoshop

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закреплённой расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закреплённой расписанием по кафедре
Учебные аудитории для текущей аттестации	

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Текущий контроль осуществляется на основе использования следующих форм контроля:

- устный опрос по плану практического занятия с последующим проставлением оценок;
- контрольная работа;
- реферат/доклад

Промежуточный контроль проводится в форме устного и письменного зачета. Учитывается активность студента во время аудиторных занятий, выполнение им заданий для самостоятельной работы. Письменный зачет предполагает проверку знаний учебного минимума посредством контрольных вопросов лекций. Устный зачет включает в себя собеседование по изученному материалу. Итоговый контроль осуществляется в форме устного зачета. Критерии оценки ответа на устном экзамене: знание фактического материала по программе, в том числе; знание обязательной литературы, современных публикаций по программе курса, а также истории науки; степень активности студента на семинарских занятиях; логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи; наличие пропусков семинарских и лекционных занятий по неуважительным причинам.

Оценка «зачтено» ставится на зачете студентам, уровень знаний которых соответствует требованиям, предъявляемым к оценкам «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» Оценка «отлично» ставится студенту, ответ которого содержит: глубокое знание программного материала, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой; знание концептуально-понятийного аппарата всего курса; знание монографической литературы по курсу, а также свидетельствует о способности: самостоятельно критически оценивать основные положения курса; увязывать теорию с практикой. Оценка «отлично» не ставится в случаях систематических

пропусков студентом семинарских и лекционных занятий по неуважительным причинам, отсутствия активного участия на семинарских занятиях, а также неправильных ответов на дополнительные вопросы преподавателя. Оценка «хорошо» ставится студенту, ответ которого свидетельствует: о полном знании материала по программе; о знании рекомендованной литературы, а также содержит в целом правильное, но не всегда точное и аргументированное изложение материала. Оценка «удовлетворительно» ставится студенту, ответ которого содержит: поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии курса; стремление логически четко построить ответ, а также свидетельствует о возможности последующего обучения. Оценки «неудовлетворительно» и «не зачтено» ставятся студенту, имеющему существенные пробелы в знании основного материала по программе, а также допустившему принципиальные ошибки при изложении материала. Варианты контрольных заданий текущего контроля: 1) Устный опрос по плану семинарских занятий с последующей оценкой докладов студентов. Доклады – домашние работы студентов должны сдаваться преподавателю в печатном и электронном виде (эссе). 2) Словарный диктант на семинарских занятиях в целях контроля самостоятельной работы студента. Защита реферата в конце семестра с использованием мультимедийной презентации и его оценка (либо альтернативный вид работы в течение семестра – 3) Работа с контурными картами. 4) Зачет по итогам I семестра.

Виды предложенных студенту письменных работ:

1) Домашняя работа - эссе (фр. *essai* – попытка, проба, очерк), это развитие мысли в свободной форме на заданную тему. Представленные утверждения не надо доказывать, важно творчество в развитии мысли и представление своего мнения. Объем работы составляет 3-5 страниц печатного текста (14 п., 1,5 интервала). На первой странице вверху указывается полностью фамилия, имя и отчество автора, номер группы, дисциплина, номер контрольной точки (П-1) и дата. По сути, работа представляет собой печатное оформление доклада, представляемого студентом на семинарском занятии. Работа оформляется в печатном виде по образцу, также представляется в электронном виде на носителе, либо по электронной почте. 2) Словарный диктант - (от лат. *dicto* — диктую) - один из видов письменных работ для закрепления и проверки знаний, тренировки навыков студента. В практике обучения словарный диктант иногда осложняется дополнительными заданиями (например, дать определение конкретному слову). 3) Реферат (лат. *refero* – сообщаю), это самостоятельная научно-исследовательская работа студента, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Содержание материала должно быть логичным, изложение материала носит проблемно-поисковый характер. Многие крупные научные результаты возникли просто из попыток привести в порядок известный материал, поэтому отнеситесь к написанию реферата творчески. Объем работы 25-30 страниц печатного текста (14 п., 1,5 интервала). Ссылки в тексте обязательны. Количество источников: не менее 15. В конце работы дается исчерпывающий список всех использованных источников. Оформление работы – по образцу. Сдается в печатной форме также представляется в электронном виде на носителе, либо по

электронной почте. После сдачи предусмотрена защита реферата. 4) Работа с контурными картами – один из видов поисковой работа (определение местонахождения объекта), способствующее логическому запоминанию. Использование контурных карт в процессе обучения помогает совместить выполнение нескольких типов заданий, а также избежать явления стереотипизации, столь широко представленного в наше время.

Студентам предлагается отметить на карте культурные объекты, их особенности,

месторасположение и т.д., выделить места распространения конкретных религиозных учений, указать территории наибольшего и наименьшего скопления национальных меньшинств и т.д.

Разработчик/группа разработчиков:
Татьяна Анатольевна Еремкина

Типовая программа утверждена

Согласована с выпускающей кафедрой
Заведующий кафедрой

_____ «___» _____ 20___ г.