

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет культуры и искусств
Кафедра Музыкального искусства

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Факультет культуры и
искусств

Сергеев Дмитрий
Валентинович

« ____ » _____ 20 ____
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.07.08 История музыки
на 612 часа(ов), 17 зачетных(ые) единиц(ы)
для направления подготовки (специальности) 44.03.05 - Педагогическое образование (с
двумя профилями подготовки)

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № ____

Профиль – Музыка и дополнительное образование (в области музыкального искусства)
(для набора 2023)
Форма обучения: Очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

- овладение основами дисциплины «Музыкально-историческая подготовка»; • знание этапов развития зарубежной и отечественной музыки и особенностей каждого этапа; • получение знаний о творчестве крупнейших представителей зарубежной и отечественной музыкальной культуры.
- Личностные: развитие способности к логическому, аналитическому, критическому мышлению формирование готовности к саморазвитию, увеличение масштаба рефлексии личности студента

Задачи изучения дисциплины:

- освоение системы знаний о музыкальном искусстве, его сущности и особенностях, месте и роли в жизни человека и общества; • понимание специфики общенациональных и национальных тенденций развития зарубежного и отечественного музыкального искусства; • овладение знаниями о специфике стилевых особенностей видов и жанров музыкального искусства; • развитие нравственного и эстетического чувства, формирование интереса к самостоятельному творческому освоению наследия мирового и отечественного музыкального искусства; • раскрытие специфики общенациональных тенденций развития зарубежного и отечественного музыкального искусства.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Курс «Музыкально-историческая подготовка» направлен на получение широких историко-культурных знаний в области развития музыкального искусства, является необходимой основой для развития профессиональных компетенций.

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 17 зачетных(ые) единиц(ы), 612 часов.

Виды занятий	Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Всего часов
Общая трудоемкость						612
Аудиторные занятия, в т.ч.	34	64	51	48	39	236
Лекционные (ЛК)	17	16	17	16	13	79
Практические	17	48	34	32	26	157

кие (семинарские) (ПЗ, СЗ)						
Лабораторные (ЛР)	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	74	44	57	24	69	268
Форма промежуточной аттестации в семестре	Экзамен	Экзамен	Зачет	Зачет	Экзамен	108
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)					КР	

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
ОПК-4	ОПК-4.1. Знать основы методики воспитательной работы; направления и принципы воспитательной работы; методики духовно-нравственного воспитания обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; виды современных педагогических средств, обеспечивающих создание воспитывающей образовательной среды с учетом своеобразия социальной ситуации развития обучающихся	Знать: Знает основы методики воспитательной работы; направления и принципы воспитательной работы; методики духовно-нравственного воспитания обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; виды современных педагогических средств, обеспечивающих создание воспитывающей образовательной среды с учетом своеобразия социальной ситуации развития обучающихся,

Уметь: Умеет использовать основы методики воспитательной работы; направления и принципы воспитательной работы; методики духовно-нравственного воспитания обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; виды современных педагогических средств, обеспечивающих создание воспитывающей образовательной среды с учетом своеобразия социальной ситуации развития обучающихся.

Владеть: Владеет постановкой воспитательных целей и задач способствующих развитию обучающихся; реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их как в учебной и внеучебной деятельности; реализовывать воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.); ставить воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера; строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; формировать толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде; организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона;

<p>ОПК-4</p>	<p>ОПК-4.2. Уметь ставить воспитательные цели и задачи, способствующие развитию обучающихся; реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их как в учебной и внеучебной деятельности; реализовывать воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.); ставить воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера; строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; формировать толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде; организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона;</p>	<p>Знать: Обладает знанием ставить воспитательные цели и задачи, способствующие развитию обучающихся; реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их как в учебной и внеучебной деятельности; реализовывать воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.); ставить воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера; строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; формировать толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде; организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона;</p> <p>Уметь: Умеет ставить воспитательные цели и задачи, способствующие развитию обучающихся; реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их как в учебной и внеучебной деятельности; реализовывать воспитательные возможности различных видов деятельности</p>
--------------	--	--

ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.); ставить воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера; строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; формировать толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде; организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона;

Владеть: Владеет постановкой воспитательных целей и задач способствующих развитию обучающихся; реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их как в учебной и внеучебной деятельности; реализовывать воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.); ставить воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера; строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; формировать толерантность и

		<p>навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде; организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона;</p>
ОПК-4	<p>ОПК-4.3. Владеть педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно-нравственному развитию личности; методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.;</p>	<p>Знать: Обладает знанием используемых в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологий создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно-нравственному развитию личности; методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.;</p> <p>Уметь: Умеет пользоваться педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно-нравственному развитию личности; методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.;</p> <p>Владеть: Владеет педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно-нравственному развитию личности; методами организации экскурсий, походов и экспедиций</p>

		и т.п.;
ПК-1	<p>ПК-1.1. Знать содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области; закономерности, определяющие место предмета в общей картине мира; программы и учебники по преподаваемому предмету; основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научнометодических и организационно-управленческих задач (педагогика, психология, возрастная физиология; школьная гигиена; методика преподавания предмета).</p>	<p>Знать: Знает содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области; закономерности, определяющие место предмета в общей картине мира; программы и учебники по преподаваемому предмету; основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научнометодических и организационно-управленческих задач (педагогика, психология, возрастная физиология; школьная гигиена; методика преподавания</p> <p>Уметь: Умеет использовать содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовых теорий в предметной области; закономерности, определяющие место предмета в общей картине мира; программы и учебники по преподаваемому предмету; основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научнометодических и организационно-управленческих задач (педагогика, психология, возрастная физиология; школьная гигиена; методика преподавания</p>

		<p>предмета).</p> <p>Владеть: Владеет использованием содержания, сущности, закономерностей, принципов и особенностей изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области; закономерности, определяющие место предмета в общей картине мира; программ и учебников по преподаваемому предмету; основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач (педагогика, психология, возрастная физиология; школьная гигиена; методика преподавания предмета).</p>
ПК-1	<p>ПК-1.2. Уметь анализировать базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов.</p>	<p>Знать: Знает анализ базовых предметных научно-теоретических представлений о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов.</p> <p>Уметь: Умеет анализировать базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов.</p> <p>Владеть: Владеет анализом базовых предметных</p>

		научно-теоретических представлений о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов.
ПК-1	ПК-1.3. Владеть навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач.	<p>Знать: Знает, как использовать навыки понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач.</p> <p>Уметь: Умеет пользоваться навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических знаний в профессиональной деятельности</p> <p>Владеть: Владеет навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач.</p>
ПК-3	ПК-3.1. Знать методику преподавания учебного предмета (закономерности процесса его преподавания; основные подходы, принципы, виды и приемы современных педагогических технологий); условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов обучения; теорию и методы управления тельными системами, методику учебной и воспитательной работы, требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов и подсобных помещений к ним, средства обучения и их дидактические возможности; современные педагогические технологии	<p>Знать: Знает методику преподавания учебного предмета (закономерности процесса его преподавания; основные подходы, принципы, виды и приемы современных педагогических технологий); условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов обучения; теорию и методы управления тельными системами, методику учебной и воспитательной работы, требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов и подсобных помещений к ним, средства обучения и их дидактические возможности; современные педагогические технологии</p>

реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; правила внутреннего распорядка; правила по охране труда и требования к безопасности образовательной среды.

реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; правила внутреннего распорядка; правила по охране труда и требования к безопасности образовательной среды.

Уметь: Умеет пользоваться методикой преподавания учебного предмета (закономерности процесса его преподавания; основные подходы, принципы, виды и приемы современных педагогических технологий); условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов обучения; теорию и методы управления учебными системами, методику учебной и воспитательной работы, требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов и подсобных помещений к ним, средства обучения и их дидактические возможности; современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; правила внутреннего распорядка; правила по охране труда и требования к безопасности образовательной среды.

Владеть: Владеет методикой преподавания учебного предмета (закономерности

		<p>процесса его преподавания; основные подходы, принципы, виды и приемы современных педагогических технологий); условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов обучения; теорию и методы управления тельными системами, методику учебной и воспитательной работы, требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов и подсобных помещений к ним, средства обучения и их дидактические возможности; современные педагогические технологии реализации компетентного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; правила внутреннего распорядка; правила по охране труда и требования к безопасности образовательной среды.</p>
ПК-3	<p>ПК-3.2. Уметь использовать достижения отечественной и зарубежной методической мысли, современных методических направлений и концепций для решения конкретных задач практического характера; разрабатывать учебную документацию; самостоятельно планировать учебную работу в рамках образовательной программы и осуществлять реализацию программ по учебному предмету; разрабатывать технологическую карту урока,</p>	<p>Знать: Знает об использовании достижений отечественной и зарубежной методической мысли, современных методических направлений и концепций для решения конкретных задач практического характера; разрабатывать учебную документацию; самостоятельно планировать учебную работу в рамках образовательной программы и осуществлять реализацию программ по учебному предмету; разрабатывать технологическую карту урока,</p>

включая постановку его задач и планирование учебных результатов; управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения, мотивируя их учебно-познавательную деятельность; планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой; проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения; применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые.

включая постановку его задач и планирование учебных результатов; управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения, мотивируя их учебно-познавательную деятельность; планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой; проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также о применении современных информационных технологий и методик обучения; применении современных образовательных технологий, включая информационные, а также цифровые.

Уметь: Умеет использовать достижения отечественной и зарубежной методической мысли, современных методических направлений и концепций для решения конкретных задач практического характера; разрабатывать учебную документацию; самостоятельно планировать учебную работу в рамках образовательной программы и осуществлять реализацию программ по учебному предмету; разрабатывать технологическую карту урока, включая постановку его задач и планирование учебных результатов; управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в

процесс обучения, мотивируя их учебно-познавательную деятельность; планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой; проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения; применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые.

Владеть: Владеет использованием достижений отечественной и зарубежной методической мысли, современных методических направлений и концепций для решения конкретных задач практического характера; разрабатывать учебную документацию; самостоятельно планировать учебную работу в рамках образовательной программы и осуществлять реализацию программ по учебному предмету; разрабатывать технологическую карту урока, включая постановку его задач и планирование учебных результатов; управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения, мотивируя их учебно-познавательную деятельность; планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной

		<p>программой; проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения; применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые.</p>
ПК-3	<p>ПК-3.3. Владеть средствами и методами профессиональной деятельности учителя; навыками составления диагностических материалов для выявления уровня сформированности образовательных результатов, плановконспектов (технологических карт) по предмету; основами работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием</p>	<p>Знать: Знает о использовании средств и методов профессиональной деятельности учителя; навыков составления диагностических материалов для выявления уровня сформированности образовательных результатов, плановконспектов (технологических карт) по предмету; основами работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием</p> <p>Уметь: Умеет пользоваться средствами и методами профессиональной деятельности учителя; навыками составления диагностических материалов для выявления уровня сформированности образовательных результатов, плановконспектов (технологических карт) по предмету; основами работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием</p>

		<p>Владеть: Владеет средствами и методами профессиональной деятельности учителя; навыками составления диагностических материалов для выявления уровня сформированности образовательных результатов, плановконспектов (технологических карт) по предмету; основами работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием</p>
ПК-4	<p>ПК-4.1. Знать место преподаваемого предмета в структуре учебной деятельности; возможности предмета по формированию УУД; специальные приемы вовлечения в учебную деятельность по предмету обучающихся с разными образовательными потребностями; устанавливать контакты с обучающимися разного возраста и их родителями (законными представителями), другими педагогическими и иными работниками; современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; методы и технологии дифференцированного развивающего обучения.</p>	<p>Знать: Знает место преподаваемого предмета в структуре учебной деятельности; возможности предмета по формированию УУД; специальные приемы вовлечения в учебную деятельность по предмету обучающихся с разными образовательными потребностями; устанавливать контакты с обучающимися разного возраста и их родителями (законными представителями), другими педагогическими и иными работниками; современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; методы и технологии дифференцированного развивающего обучения.</p> <p>Уметь: Умеет определить место преподаваемого предмета в структуре учебной деятельности; возможности предмета по формированию УУД; специальные</p>

		<p>приемы вовлечения в учебную деятельность по предмету обучающихся с разными образовательными потребностями; устанавливать контакты с обучающимися разного возраста и их родителями (законными представителями), другими педагогическими и иными работниками; современные педагогические технологии реализации компетентного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; методы и технологии ного, дифференцированного и развивающего обучения.</p> <p>Владеть: Владеет пониманием места преподаваемого предмета в структуре учебной деятельности; возможности предмета по формированию УУД; специальные приемы вовлечения в учебную деятельность по предмету обучающихся с разными образовательными потребностями; устанавливать контакты с обучающимися разного возраста и их родителями (законными представителями), другими педагогическими и иными работниками; современные педагогические технологии реализации компетентного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; методы и технологии ного, дифференцированного и развивающего обучения.</p>
ПК-4	ПК-4.2. Уметь использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях	Знать: Знает о использовании и апробировании специальных подходов к обучению в целях

включения
в образовательный процесс всех
категорий обучающихся;
применять
психолого-педагогические
технологии (в том числе
инклюзивные), необходимые для
адресной работы
с различными контингентами
учащихся: одаренные дети,
социально уязвимые дети, дети,
попавшие в трудные жизненные
ситуации, дети-мигранты,
дети-сироты, дети с особыми
образовательными
потребностями (аутисты,
дети с синдромом дефицита
внимания и гиперактивностью и
др.), дети с
ограниченными ностями здоровья,
дети с
девиациями поведения,
дети с зависимостью.

включения
в образовательный процесс всех
категорий обучающихся;
применении
психолого-педагогических
технологий (в том числе
инклюзивные), необходимые для
адресной работы
с различными контингентами
учащихся: одаренные дети,
социально уязвимые дети, дети,
попавшие в трудные жизненные
ситуации, дети-мигранты,
дети-сироты, дети с особыми
образовательными
потребностями (аутисты,
дети с синдромом дефицита
внимания и гиперактивностью и
др.), дети с
ограниченными ностями здоровья,
дети с
девиациями поведения,
дети с зависимостью.

Уметь: Умеет использовать и
апробировать специальные
подходы к обучению в целях
включения
в образовательный процесс всех
категорий обучающихся;
применять
психолого-педагогические
технологии (в том числе
инклюзивные), необходимые для
адресной работы
с различными контингентами
учащихся: одаренные дети,
социально уязвимые дети, дети,
попавшие в трудные жизненные
ситуации, дети-мигранты,
дети-сироты, дети с особыми
образовательными
потребностями (аутисты,
дети с синдромом дефицита
внимания и гиперактивностью и
др.), дети с
ограниченными ностями здоровья,
дети с

		<p>девиациями поведения, дети с зависимостью.</p> <p>Владеть: Владеет использованием и апробированием специальных подходов к обучению в целях включения в образовательный процесс всех категорий обучающихся; применять психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные), необходимые для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью.</p>
ПК-4	<p>ПК-4.3. Владеть навыками обучения и диагностики образовательных результатов с учетом специфики учебной дисциплины и реальных учебных возможностей всех категорий обучающихся; приемами оценки образовательных результатов: формируемых в преподаваемом предмете предметных и метапредметных компетенций, а также осуществлять (совместно с психологом) мониторинг личностных характеристик.</p>	<p>Знать: Знает об использовании навыков обучения и диагностики образовательных результатов с учетом специфики учебной дисциплины и реальных учебных возможностей всех категорий обучающихся; приемами оценки образовательных результатов: формируемых в преподаваемом предмете предметных и метапредметных компетенций, а также осуществлять (совместно с психологом) мониторинг личностных характеристик.</p>

		<p>Уметь: Умеет использовать навыки обучения и диагностики образовательных результатов с учетом специфики учебной дисциплины и реальных учебных возможностей всех категорий обучающихся; приемами оценки образовательных результатов: формируемых в преподаваемом предмете предметных и метапредметных компетенций, а также осуществлять (совместно с психологом) мониторинг личностных характеристик.</p> <p>Владеть: Владеет навыками обучения и диагностики образовательных результатов с учетом специфики учебной дисциплины и реальных учебных возможностей всех категорий обучающихся; приемами оценки образовательных результатов: формируемых в преподаваемом предмете предметных и метапредметных компетенций, а также осуществлять (совместно с психологом) мониторинг личностных характеристик.</p>
--	--	--

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
					ЛК	ПЗ (СЗ)	ЛР	
1	1.1	Введение в	Временные и	22	4	4	0	14

		предмет. Музыка в ряду искусств. Музыка Древности.	пространственные виды искусств. Музыка как вид временного искусства. Музыкальное искусство Древнего мира.					
	1.2	Музыка Средневековья и эпохи Возрождения	Музыкальное искусство Средневековья. Музыкальное искусство эпохи Возрождения	20	3	3	0	14
	1.3	Музыкальное искусство эпохи барокко.	Жизненный и творческий путь И.С. Баха. Жизненный и творческий путь Г.Ф. Генделя.	46	7	7	0	32
	1.4	Европейская опера 18 века.	Европейская опера 18 века. Творчество К.В. Глюка и его музыкальная реформа.	20	3	3	0	14
2	2.1	Творчество ко мпозиторов- романтиков.	Музыкальное творчество Ф. Шуберта, К.М. Вебера, Ф.Мендельсона, Р. Шумана. Польская музыкальная школа: творчество М.К. Огинского, Ф. Шопена. Зарубежная музыкальная культура 19 века: творчество Ф. Листа, Р.Вагнера	27	4	12	0	11
	2.2	Зарубежная музыкальная культура второй половины 19 века и рубежа 19-20 веков	Австро-немецкая музыкальная школа. Французская музыкальная культура второй половины 19 века. Чешская музыкальная школа. Норвежская и финская музыкальные школы.	27	4	12	0	11
	2.3	Итальянская опера 19 века и рубежа 19-20 веков.	Опера первой половины 19 века. Музыкальная культура второй половины 19 века. Итальянский оперный	27	4	12	0	11

			веризм. Итальянская опера рубежа 19-20 веков.					
3	3.1	Становление и развитие русской музыкальной культуры от Древности до 18 века.	Музыка в эпоху Древней Руси. Музыка «переходной эпохи». Русская музыка в эпоху Просвещения.	22	4	4	0	14
	3.2	Русская музыкальная культура 19 века.	Предклассический период. Классический период: творчество М.И. Глинки, А.С.Даргомыжского.	29	4	10	0	15
	3.3	Русская музыкальная культура 19 века (продолжение).	Музыкальное искусство пореформенной эпохи. Творчество композиторов «Могучей кучки». Творчество П.И. Чайковского.	32	5	12	0	15
	3.4			0	0	0	0	0
	3.5	Русская музыкальная культура рубежа 19-20 веков.	Классические традиции в русской музыке «серебряного века». Творчество С.И. Танеева, В.С.Калинникова, А.К. Лядова, А.С.Аренского, А.К.Глазунова. Творчество А.Н. Скрябина, С.В. Рахманинова	25	4	8	0	13
4	4.1	Отечественная музыкальная культура 20 века.	Творчество И.Ф. Стравинского (русский период) Т	9	2	4	0	3
	4.2	Отечественная музыкальная культура 20 века.	Творчество С.С. Прокофьева и Д.Д.Шостаковича	20	4	8	0	8
	4.3	Отечественная музыкальная культура 20	Творчество Г.В. Свиридова	13	3	6	0	4

		века.						
	4.4	Отечественная музыкальная культура 20 века.	Творчество Р.К. Щедрина, А.Г.Шнитке, А. Петрова, С.Губайдуллиной, С.Слонимского	14	4	6	0	4
	4.5	Отечественная музыкальная культура 20 века.	Советская массовая песня. Бардовская песня. Отечественная рок-музыка	16	3	8	0	5
5	5.1	Зарубежная музыкальная культура 20 века.	Австро-немецкая «нововенская» школа: А. Шёнберг, А. Берг, А. Веберн. Немецкая: П. Хиндемит, Карл Орф, Ханс Эйслер, Курт Вайль. Венгрия: Бела Барток.	23	4	8	0	11
	5.2	Американская музыкальная культура 19-20 века.	Американская музыкальная культура 19- первой половины 20 века. Жанр мюзикла в американской культуре 20 века	23	4	8	0	11
Итого				415	70	13 5	0	210

3.2. Содержание разделов дисциплины

3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

--	--	--	--	--

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. 1. Гуревич, Е. Л. История зарубежной музыки: учеб. пособие / Гуревич Евгения Львовна. - 2-е изд., стер. Москва: Академия, 2000. - 320 с. - (Педагогическое образование). 2. Гуревич, Е. Л. История зарубежной музыки : учеб. пособие / Гуревич Евгения Львовна. - Москва: Академия, 1999. - 320 с. - (Педагогическое образование). 3. Никитина, Л. Д. История русской музыки : учеб. пособие / Никитина Людмила Дмитриевна. - Москва: Академия, 1999. - 272 с.: ил. - (Педагогическое образование)

5.1.2. Издания из ЭБС

1. 1. Ливанова, Т.Н. История западноевропейской музыки до 1789 года. Книга первая. От Античности к XVIII веку: Учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие - Электрон. дан. - Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2017. - 468 с. - Режим доступа: <https://eJanbook.com/book/99800>. - Загл. с экрана. 2. Холопова, В.Н. Музыка как вид искусства [Электронный ресурс] : учеб. пособие- Электрон. дан. - Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2014. - 320 с. - Режим доступа: <https://eJanbook.com/book/44767>. - Загл. с экрана. 3. Цукер, А.М. Отечественная массовая музыка: 1960-1990 гг [Электронный ресурс] : учеб. пособие - Электрон. дан.- Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2016. - 256 с. - Режим доступа: <https://eJanbook.com/book/76307>. - Загл. с экрана.

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. 1. Рапацкая, Л. А. История русской музыки: От Древней Руси до «серебряного века»: учебник / Рапацкая Людмила Александровна. - Москва : Владос, 2001. - 384 с. : ноты. - (Учебник для ВУЗов). 2. Технологии подготовки бакалавра музыкального образования: учебно- метод. пособие / П. В. Гайдай [и др.]. - Чита : ЗабГУ, 2014. - 295 с.

5.2.2. Издания из ЭБС

1. 1. Основы теории и истории искусств. Музыка. Литература [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т.С. Паниотова [и др.]. – Электрон. дан. – Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. – 448 с. – Режим доступа: <https://eJanbook.com/book/90837>. – Загл. с экрана 2. Рапацкая, Л.А. История русской музыки: от Древней Руси до Серебряного века [Электронный ресурс] : учеб. – Электрон. дан. – Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2015. – 480 с. – Режим доступа: <https://eJanbook.com/book/56564>. – Загл. с экрана. 3. Самсонова, Т.П. Музыкальная культура Европы и России. XIX век [Электронный ресурс] : учеб. пособие – Электрон. дан. – Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 4. У, Г.История музыки Восточной Азии (Китай, Корея, Япония): Учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие – Электрон. дан. – Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2011. – 544 с. – Режим доступа: <https://eJanbook.com/book/1981>. – Загл. с экрана

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ» (http://e.lanbook.com/) – сторонняя Электронно-библиотечная система издательства (www.biblio-online.ru) – сторонняя "Юрайт"	http://e.lanbook.com/

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету

Учебные аудитории для проведения практических занятий	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре
Учебные аудитории для проведения лабораторных занятий	
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для курсового проектирования(выполнения курсовых работ)	
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	
Учебные аудитории для текущей аттестации	

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Дисциплина «История музыки» изучается на протяжении 5 семестров и является одной из основополагающих дисциплин профессиональной подготовки студентов. В ходе изучения данной дисциплины студенты овладевают основными понятиями, категориями, необходимыми для освоения дисциплин предметной подготовки (как музыкально-теоретических, так и практических). Привить студентам интерес к классической музыке, научить понимать её язык, подготовить будущих учителей к пропаганде классической музыки – важные задачи, о которых в первую очередь должен помнить преподаватель.

Изучение данной дисциплины предусматривает опору на компетентностный, и системный подходы, отвечающие современным требованиям к воспитанию музыканта-профессионала.

В связи с этим, содержание музыкально-исторической подготовки предполагает:

- а) осознанное восприятие студентами культурологической информации, способствующей приобретению музыкально-исторических знаний системного характера;
- б) развитие профессиональных умений культурологического анализа музыкальных произведений;
- в) реализацию творческого потенциала личности студента при решении проблемных познавательных задач, способствующих становлению опыта художественно-педагогической деятельности.

Для успешного освоения дисциплины преподавателю необходимо четко определить:

- объем требований к усвоению дисциплины: какие задания, семинары, рефераты придется подготовить студенту в течение семестра, каковы требования к зачету и итоговому экзамену.
- критерии оценки, выставляемой по каждому виду работ;
- необходимо объяснять студентам, как работать с прослушанным лекционным материалом, как работать с литературными источниками и музыкальными произведениями;
- целесообразно также проводить регулярные консультации по лекционному материалу для того, чтобы студенты имели систему поддержки в усвоении информации, а сам преподаватель знал, как усваивается то, что он читает
- необходимо также для работы со студентами активно привлекать интернет-ресурсы, которые окажут активную поддержку в формировании знаний, в умении применить эти знания на практике, а также позволят студенту держать руку «на пульсе времени», постоянно обновляя уже известную информацию

- большую поддержку студенту окажет четкое знание методики анализа различных жанров музыкальных произведений (оперы, симфонии, камерно-вокальной музыки, балета и пр.)
- важное значение необходимо придавать междисциплинарным связям, позволяющим студенту применять знания, полученные в ходе изучения дисциплины, к другим предметам цикла, а также использовать информацию и материал из других дисциплин, в том числе обще гуманитарного блока. Это способствует гибкости мышления, системности, обобщенности и глубине формируемых знаний.

Методические рекомендации по проведению лекционных занятий

Методические рекомендации вытекают из целей и задач музыкально-исторической подготовки – осмыслить эволюцию и вершинные достижения музыкального искусства с древности до первой половины XX в. включительно, проанализировать творчество крупнейших композиторов. Решению этих задач должна соответствовать структура и последовательность проведения аудиторных занятий, каждое из которых должно раскрывать особенности конкретного исторического периода в лице его представителей.

Аудиторные занятия складываются из последовательного чередования лекционных и практических занятий. Современные требования к лекции предполагают, что она должна носить проблемный характер, отражать актуальные вопросы истории развития музыкальной культуры, способствовать углубленной самостоятельной работе. Проблема активности и самостоятельности учащихся - одна из коренных в дидактике, так как деятельность преподавателя в учебном процессе немыслима без опоры на активность и самостоятельность студентов. Для лучших лекций характерна логичность их структуры, глубокое раскрытие преподавателем причинно-следственных связей, присущих рассматриваемым явлениям, фактам, процессам, отбор иллюстраций с учетом интересов и особенностей конкретной аудитории, выделение главного и полнота разъяснений без перегрузки второстепенной информацией, обоснование путей и средств теоретического и практического использования получаемых знаний. Лекция выполняет не только информационно-ориентирующую, но и воспитательную, развивающую функции.

Содержание лекционного занятия как важнейшего элемента учебного процесса должно выполнять следующие функции:

- информационную - изложение системы знаний, какого-либо объема научной информации ;
- мотивационную - формирование познавательного интереса к содержанию учебной дисциплины и профессиональной мотивации будущего специалиста, содействие активизации мышления студентов;
- установочную - обеспечение основы для дальнейшего усвоения учебного материала;
- воспитательную - формирование сознательного отношения к процессу обучения, стремления к самостоятельной работе и всестороннему овладению профессиональными навыками.

Содержание и форма проведения лекционного занятия должны соответствовать требованиям, определяющим качественный уровень образовательного процесса. К ним относятся:

- научная обоснованность, информативность и современный научный уровень дидактических материалов, излагаемых в лекции;
- методически отработанная и удобная для восприятия последовательность изложения и анализа, четкая структура и логика раскрытия излагаемых вопросов;
- глубокая методическая проработка проблемных вопросов лекции, доказательность и аргументированность, наличие достаточного количества ярких, убедительных примеров,

фактов, обоснований, документов и научных доказательств;

— яркость изложения, эмоциональность, использование эффективных ораторских приемов - выведение главных мыслей и положений, подчеркивание выводов, изложение доступным и ясным языком, разъяснение вновь вводимых терминов и названий;

— вовлечение в познавательный процесс аудитории, активизация мышления слушателей, постановка вопросов для творческой деятельности;

— использование технических средств обучения, наглядных пособий, плакатов и по возможности аудиовизуальных дидактических материалов, усиливающих эффективность образовательных технологий.

Содержание лекции должно соответствовать основным дидактическим принципам, которые обеспечивают соответствие излагаемого материала научно-методическим основам педагогической деятельности. Основными из них являются целостность, научность, доступность, систематичность и наглядность. Целостность лекции обеспечивается созданием единой ее структуры, основанной на взаимосвязи задач занятия и содержания материала, предназначенного для усвоения студентами. В тех случаях, когда на одном занятии достигнуть такой целостности не представляется возможным, это должно быть специально обосновано лектором ссылками на предыдущее или последующее изложение, на литературные и другие источники. Научность лекции предполагает соответствие материала основным положениям современной науки, абсолютное преобладание объективного фактора и доказательность выдвигаемых положений. Для научно обоснованной лекции характерны ясность, логичность, аргументированность, точность и сжатость. Принцип доступности лекции предполагает, что содержание учебного материала должно быть понятным, а объем этого материала посильным для всех студентов. Это означает, что степень сложности лекционного материала должна соответствовать уровню развития и имеющемуся запасу знаний и представлений студентов. Систематичность лекционного материала определяется взаимосвязью изучаемого материала с ранее изученным, постепенным повышением сложности рассматриваемых вопросов, взаимосвязью частей изучаемого материала, обобщением изученного материала, стройностью изложения материала по содержанию и внешней форме его подачи, рубрикацией курса, темы, вопроса и единообразием структуры построения материала. Принцип наглядности содержания лекции требует использования при чтении лекции визуальных носителей информации в виде презентаций, наглядных пособий, таблиц и т.п., т.к. основной поток информации в учебном процессе воспринимается обучаемым зрительно.

Методические рекомендации по проведению практических занятий

При подготовке к практическим занятиям необходимо учитывать, что на занятии должны быть проработаны все основные методы и типы задач, это необходимо учитывать при создании системы заданий. Занятия удобнее группировать по уровню сложности, дабы обеспечить необходимым материалом для работы всех студентов, в том числе тех, у кого задания могут вызывать затруднения, и тех, кому целесообразно предложить задания повышенной сложности.

Необходимо вводить в систему задач задания, требующие творческого подхода к решению, поиска способа решения. Для таких заданий имеет смысл заранее продумать систему наводящих (но не подсказывающих) вопросов.

В структуру практических занятий должно органично входить прослушивание музыкальных произведений, беседа о них. Чтобы сформировать у студентов способность говорить о музыке, выражать своё мнение, делиться впечатлениями, нужно использовать во время занятий диалог, в процессе которого происходит обмен мнениями. Необходимо

сформировать у студентов отношение к истории музыки как совокупности ценностей, которые должны войти в контексте личного опыта обучающихся.

В структуру занятий должны входить проблемные вопросы, вызывающие у студентов состояние затруднения и побуждающие последних искать самостоятельно ответы на поставленные проблемы. Не исключаются и проблемные задания, выполняемые в устной или письменной форме.

При проведении аудиторных занятий необходимо обращать особое внимание студентов на базовые понятия курса, такие, как: исторический период, музыкально-историческое развитие, художественно-исторический контекст, культурно-исторический контекст, русская композиторская школа, музыкальный жанр, музыкальный стиль, стилевое направление, музыкальный театр, опера, балет, хоровое искусство, инструментальная музыка, вокальная музыка, камерная музыка, камерно-вокальная музыка, симфоническая музыка, светские жанры, лирика, музыкальный романтизм, музыкальный реализм, музыкальная поэтика. Большое значение нужно придавать тому, чтобы студенты четко знали определение основных жанров и стилей музыкального искусства и отличали методику анализа оперного сочинения, например, от симфонического или камерно-вокального.

Необходимо вовлекать в беседу на занятии максимальное количество студентов, активизировать их работу, создавая проблемные ситуации и предоставляя им возможность самим искать ответы на поставленные вопросы. Этот процесс позволит приобрести студентам опыт и навыки исследовательской и аналитической деятельности, необходимые им в дальнейшей музыкальной практике,

Разработчик/группа разработчиков:
Валентина Васильевна Недогонова

Типовая программа утверждена

Согласована с выпускающей кафедрой
Заведующий кафедрой

_____ «___» _____ 20___ г.