

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет
Кафедра Истории

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Историко-филологический
факультет

Евгений Викторович
Дроботушенко

« ____ » _____ 20 ____
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.03.01 Культура стран Западной Европы в средние века
на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)
для направления подготовки (специальности) 44.03.01 - Педагогическое образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № ____

Профиль – Историческое образование (для набора 2021)
Форма обучения: Заочная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

- углубление знаний студентов по вопросам материальной и духовной культуры стран Западной Европы в период средневековья; освоение систематизированными знаниями о закономерностях развития средневековой культуры, стилей, направлений и национальных школ в искусстве; формирование целостного взгляда на всемирно-исторический процесс и толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям; формирование способности к осуществлению поиска, критического анализа и синтеза исторической информации, к применению системного подхода для решения поставленных задач; овладение способностью к выявлению и формированию культурных потребностей различных социальных групп, разработке и реализации культурно-просветительских программ в соответствии с потребностями различных социальных групп.

Задачи изучения дисциплины:

- формировать ценностное отношение к культуре прошлого;
- обогащать духовный мир студентов, воспитывать чувства, вооружать опытом поколений;
- развивать понимание искусства, способность быть читателем, зрителем, слушателем, т.е. способность и стремление воспринимать культуру в течение всей жизни;
- пробуждать активное стремление утверждать красоту человеческих отношений в повседневной жизни, в трудовой деятельности и нетерпимость к безобразному во всех проявлениях жизни.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Блок 1. Дисциплины (модули). Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Дисциплины по выбору (Б1.В.ДВ.03.01).

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

| Виды занятий | Семестр 5 | Всего часов |
|--|-----------|-------------|
| Общая трудоемкость | | 72 |
| Аудиторные занятия, в т.ч. | 12 | 12 |
| Лекционные (ЛК) | 6 | 6 |
| Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ) | 6 | 6 |
| | | |

| | | |
|--|-------|----|
| Лабораторные (ЛР) | 0 | 0 |
| Самостоятельная работа студентов (СРС) | 60 | 60 |
| Форма промежуточной аттестации в семестре | Зачет | 0 |
| Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП) | | |

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Планируемые результаты освоения образовательной программы | | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|---|--|---|
| Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины | Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности |
| УК-1 | УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя этапы ее решения, действия по решению задачи | <p>Знать: актуальные проблемы историко-культурного развития в рамках учебной информации</p> <p>Уметь: анализировать основные этапы, общее и особенное в культурном развитии европейского Средневековья</p> <p>Владеть: способами использования современных методик для анализа и использования различных видов информации</p> |
| УК-1 | УК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи | <p>Знать: основные методы и средства получения и переработки различных видов информации по предмету</p> <p>Уметь: работать в локальной и глобальной сети интернет, находить необходимую историко-культурную информацию</p> <p>Владеть: способностью ориентироваться в потоке информации историко-культурного содержания,</p> |

| | | |
|------|---|---|
| | | вычленять наиболее значимую для выполнения поставленных задач |
| УК-1 | УК-1.3. Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивает их преимущества и риски | <p>Знать: методику применения различных технологий для достижения наиболее эффективного результата</p> <p>Уметь: анализировать пути, средства, преимущества и риски при работе с историко-культурным материалом</p> <p>Владеть: навыками использования разнообразных методов для оценки всемирного историко-культурного процесса и его отдельных периодов</p> |
| УК-1 | УК-1.4. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности | <p>Знать: основные теоретические положения, лежащие в основе современной науки; новейшие теории, интерпретации, методы и технологии историко-культурного подхода</p> <p>Уметь: выявлять и аргументировать существенные признаки, общее и особенное в изучаемой науке; формулировать и отстаивать собственные суждения и оценки</p> <p>Владеть: методами ведения беседы, диспута, дискуссии по актуальным проблемам историко-культурных знаний</p> |
| УК-1 | УК-1.5. Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи | <p>Знать: актуальные проблемы историко-культурных событий прошлого и настоящего, их преемственность и взаимовлияние</p> <p>Уметь: оценивать значение тех или иных событий в мировом процессе, возможности использования историко-культурного материала для практических разработок</p> |

| | | |
|------|---|---|
| | | Владеть: умением нести ответственность за результаты своих действий и качество выполненных заданий |
| УК-5 | УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп | <p>Знать: приемы работы с разными видами литературы для получения информации о социокультурных особенностях различных групп</p> <p>Уметь: критически оценивать и интерпретировать полученную информацию, выделять в ней главное, структурировать, представлять в доступном для других виде</p> <p>Владеть: способами демонстрации самостоятельности в процессе обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний</p> |
| УК-5 | УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающиеся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения | <p>Знать: основные этапы историко-культурного развития всеобщей истории, деятельность основных личностей, ориентироваться в религиозных, этических и философских учениях мировой истории</p> <p>Уметь: выстраивать междисциплинарные связи при оценке исторического наследия, с учетом социокультурного развития различных групп, опираясь на историю мировых религий, философские и этические учения</p> <p>Владеть: способностью толерантно воспринимать социальные и культурные различия, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям</p> |
| УК-5 | УК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в | Знать: теоретические основы социокультурных особенностей отдельных групп населения, приемы и методы коллективного |

| | | |
|------|--|---|
| | <p>целях успешного выполнения профессиональных задач усиления социальной интеграции</p> | <p>действия по достижению профессиональных задач</p> <p>Уметь: толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом социокультурных особенностей</p> <p>Владеть: необходимыми навыками выстраивания процесса взаимодействия с людьми для планирования, решения и выполнения профессиональных задач</p> |
| ПК-3 | <p>ПК-3.1. Знает закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания исторического образования; структуру, состав и дидактические единицы содержания школьного предмета «История»</p> | <p>Знать: закономерности, принципы и уровни формирования и реализации историко-культурного стандарта современного исторического образования; структуру, состав и дидактические единицы содержания предмета «Культура стран Западной Европы в средние века»; место и значение курса в системе образования</p> |
| ПК-3 | <p>ПК-3.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения истории в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся</p> | <p>Уметь: осуществлять диагностику потребностей учащихся с учетом возрастных особенностей; отбирать учебный материал, исходя из формы планируемого учебного мероприятия; репродуцировать и анализировать результаты изучения предложенного материала</p> |
| ПК-3 | <p>ПК-3.3. Владеет предметным содержанием истории; умениями отбора вариативного содержания с учётом взаимосвязи урочной и внеурочной формы обучения истории</p> | <p>Владеть: предметным содержанием дисциплины «Культура стран Западной Европы в средние века»; умениями отбора наиболее эффективных форм и методов подачи содержания в урочных и внеурочных занятиях; умением использовать данные рассматриваемой дисциплины при оценке влияния на дальнейший историко-культурный процесс</p> |
| ПК-6 | <p>ПК-6.1. Знает: потребности различных социальных групп в</p> | <p>Знать: потребности и возрастные характеристики различных групп в</p> |

| | | |
|------|--|---|
| | культурно-просветительской деятельности | культурно-просветительской деятельности; возможности курса «Культура стран Западной Европы в средние века» для формирования интереса слушателей; современные технологии для изучения потребностей различных социальных групп |
| ПК-6 | ПК-6.2. Умеет: обоснованно выбирать различные средства, методы, приемы и технологии формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп | Уметь: обоснованно выбирать наглядные средства, методы (устный, практический), приемы (беседа, лекция) для формирования культурных потребностей различных социальных групп; уметь оценивать собственные образовательные достижения при работе с аудиторией; проводить рефлексию по выявлению результатов совместной работы |
| ПК-6 | ПК-6.3. Владеет: способами организации культурно-просветительской деятельности различных социальных групп | Владеть: навыками организации экскурсионной, лекционной форм работы в рамках просветительской деятельности; умением использовать возможности информационных технологий для решения поставленных задач; способностью к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям |
| ПК-7 | ПК-7.1. Знает: способы организации культурно-образовательного пространства с учетом содержания учебного предмета «История» | Знать: способы организации культурно-образовательного пространства с учетом содержания учебного предмета «Культура стран Западной Европы в средние века»; значимость целостного представления о достижениях этого периода истории; базовые термины дисциплины |
| ПК-7 | ПК-7.2. Умеет: использовать методы и приемы популяризации | Уметь: использовать изученный материал в форме лекций, |

| | | |
|------|---|---|
| | исторических знаний среди различных групп населения | музейных экскурсий, бесед для популяризации культурно-исторических знаний в учебной и внеурочной деятельности; анализировать и оценивать способы передачи информации; отбирать наиболее результативные методы и приемы популяризации знаний по «Культуре стран Западной Европы в средние века» среди различных социальных групп |
| ПК-7 | ПК-7.3. Владеет: различными технологиями и методиками культурно-просветительской деятельности | Владеть: различными технологиями и методиками (проектная деятельность, кейс-технологии, ИКТ и пр.) для осуществления просветительской деятельности; умением демонстрировать понимание целостного взгляда на движущие силы и закономерности исторического процесса; умением определять роль личности в истории на примере изучаемого курса |

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для заочной формы обучения

| Модуль | Номер раздела | Наименование раздела | Темы раздела | Всего часов | Аудиторные занятия | | | С Р С |
|--------|---------------|--|--|-------------|--------------------|--------------------|--------|-------------|
| | | | | | Л К | П З (С З) | Л Р | |
| 1 | 1.1 | Основные центры, этапы развития, значение и особенности средневековой культуры | Основные центры, этапы развития, значение и особенности средневековой культуры | 17 | 2 | 0 | 0 | 15 |
| 2 | 2.1 | Раннее | Раннее Средневековье: | 17 | 0 | 2 | 0 | 15 |

| | | | | | | | | |
|-------|-----|-----------------------|--|----|---|---|---|----|
| | | Средневековье | дороманский период | | | | | |
| 3 | 3.1 | Зрелое Средневековье | Зрелое Средневековье: романский период | 19 | 2 | 2 | 0 | 15 |
| 4 | 4.1 | Позднее Средневековье | Позднее Средневековье: готический период | 19 | 2 | 2 | 0 | 15 |
| Итого | | | | 72 | 6 | 6 | 0 | 60 |

3.2. Содержание разделов дисциплины

3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

| Модуль | Номер раздела | Тема | Содержание | Трудоемкость (в часах) |
|--------|---------------|--|--|------------------------|
| 1 | 1.1 | Основные центры, этапы развития, значение и особенности средневековой культуры | Истоки и условия формирования средневековой европейской культуры. Материальная и повседневная культура варварских обществ | 2 |
| 3 | 3.1 | Зрелое Средневековье: романский период | Средневековая литература: рыцарские романы, поэзия вагантов, рыцарская поэзия. Культура романской эпохи. Варварский и римский элементы в архитектуре | 2 |
| 4 | 4.1 | Позднее Средневековье: готический период | Европейская готика: единство и разнообразие стиля. Историко-культурное значение средневековья в формировании Возрождения | 2 |

3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

| Модуль | Номер раздела | Тема | Содержание | Трудоемкость (в часах) |
|--------|---------------|--|---|------------------------|
| 2 | 2.1 | Раннее Средневековье: дороманский период | Влияние феодальных отношений на формирование культуры. Два идеала: монах и рыцарь. Рыцарская (куртуазная) литература. Иконопись как язык христианства. Прием обратной перспективы | 2 |

| | | | | |
|---|-----|--|---|---|
| 3 | 3.1 | Зрелое Средневековье: романский период | Замок – символ средневековья. Роль музыки в жизни общества. Романский и готические стили в архитектуре как выражение средневекового мировоззрения. Освоение культурных достижений Востока | 2 |
| 4 | 4.1 | Позднее Средневековье: готический период | Готический храм. Конструктивные и декоративные элементы. Изобразительное искусство. Скульптура. Литература готики. Горожанин – новый герой. Готика – мост от средневековья к Возрождению | 2 |

3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

| Модуль | Номер раздела | Тема | Содержание | Трудоемкость (в часах) |
|--------|---------------|------|------------|------------------------|
| | | | | |

3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

| Модуль | Номер раздела | Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение | Виды самостоятельной деятельности | Трудоемкость (в часах) |
|--------|---------------|--|---|------------------------|
| 1 | 1.1 | Понятие «средневековая культура». Центры: Англия, Франция, Германия. Общие черты и особенности средневековой художественной культуры. Развитие религиозной, светской и народной культур. Место и роль религии в культуре стран Западной Европы: христианство (истоки, источники, значение) | Работа с монографией. Работа по составлению словаря | 15 |
| 2 | 2.1 | «Каролингский Ренессанс» Карла Великого (768-814). | Работа с источником | 15 |

| | | | | |
|---|-----|--|--|----|
| | | <p>«Оттоновский Ренесанс» Оттона I (936-973). Формирование особого христианского мира. Архитектура, прикладное и изобразительное искусства варварских народов. Система аллегорий, иносказаний, символов. Культурный характер архитектуры (храмы, монастыри). Доминирование внутреннего пространства (интерьера) над внешним видом (фасад). Музыка и литература. Церковная музыка: гимны, псалмы, антифоны. Особенности повседневной культуры народов: жилища, костюм, питание, взаимоотношения</p> | | |
| 3 | 3.1 | <p>Архитектура. Романский стиль. Замок-крепость, церковь-крепость, монастырь-крепость. Особенности архитектуры Франции. Цилиндрический свод. Оборонительный, крепостной характер построек. Собор. Изобразительное, прикладное и музыкально-зрелищное искусства. Образ Христа. Образ Богоматери. Сцены Страшного Суда. Театрализованные жанры: литургическая драма, мистера, моралите. Особенности повседневной культуры различных сословий средневекового общества</p> | <p>Работа над рефератом. Выполнение творческих заданий</p> | 15 |

| | | | | |
|---|-----|---|---|----|
| | | (жрецы, рыцари, крестьяне): жилища, костюм, питание, взаимоотношения. Догматы церкви | | |
| 4 | 4.1 | Архитектура. Романский стиль. Замок-крепость, церковь-крепость, монастырь-крепость. Особенности архитектуры Франции. Цилиндрический свод. Оборонительный, крепостной характер построек. Собор. Изобразительное, прикладное и музыкально-зрелищное искусства. Образ Христа. Образ Богоматери. Сцены Страшного Суда. Театрализованные жанры: литургическая драма, мистерия, моралите. Особенности повседневной культуры различных сословий средневекового общества (жрецы, рыцари, крестьяне): жилища, костюм, питание, взаимоотношения. Догматы церкви | Работа над рефератом. Выполнение творческих заданий | 15 |

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. Георгиева, Т.С. Культура повседневности: учеб. пособие: в 3 кн. Кн. 2: Частная жизнь и нравы от Средневековья до наших дней / Георгиева Татьяна Серафимовна. - Москва: Высшая школа, 2006. – 479 с.
2. Гриненко, Г.В. Хрестоматия по истории мировой культуры: учеб. пособие для студентов вузов / Г.В. Гриненко. - Москва : Юрайт, 1998. - 672 с. : ил.
3. История мировой культуры: Наследие запада. Античность. Средневековье. Возрождение: курс лекций / под ред. С.Д. Серебряного. - Москва: РГГУ, 1998. - 429 с.

5.1.2. Издания из ЭБС

1. Ильина, Т. В. История искусства Западной Европы. От Античности до наших дней :учебник для академического бакалавриата / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. – 7-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 346 с. – (Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-03311-3. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/431152>.
2. История мировой культуры: учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. – Москва : Издательство Юрайт, 2018. – 282 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-02880-5. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/415673>.

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. История культуры стран Западной Европы в эпоху Возрождения : учеб. для студентов вузов / под ред. Л.М. Брагиной. - Москва : Высш. шк., 1999. - 479 с. : ил.
2. История средних веков : в 2 т. Т. 1 / Л. М. Брагина [и др.]; под ред. З В. Удальцовой, С.П. Карпова. - Москва : Высш. шк., 1990. - 494 с. : ил.

5.2.2. Издания из ЭБС

1. Браудо, Е. М. История музыки : учебник / Е. М. Браудо. – Москва : Издательство Юрайт, 2018. – 366 с. – (Авторский учебник). – ISBN 978-5-534-03622-0. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/415764>.
2. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения: учебник и практикум для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. – Москва: Издательство Юрайт, 2018. – 182 с. – (Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-02513-2. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/413796>.
3. Никола, М. И. История зарубежной литературы Средних веков : учебник для академического бакалавриата / М. И. Никола, М. К. Попова, И. О. Шайтанов. – Москва: Издательство Юрайт, 2016. – 451 с. – (Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-9916-7038-8. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/390558>.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

| Название | Ссылка |
|---|---|
| ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | https://biblioclub.ru/ |
| ЭБС «Лань» | https://e.lanbook.com/ |
| Образовательная платформа для университетов и колледжей «Юрайт» | https://urait.ru/ |
| Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU | https://www.elibrary.ru/ |
| Электронная библиотека диссертаций РГБ | https://diss.rsl.ru/ |
| Энциклопедии Кирилла и Мефодия | http://megabook.ru/ |
| Словари и энциклопедии | https://dic.academic.ru/ |
| Российская национальная библиотека | http://www.nlr.ru/ |
| Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина | https://www.prlib.ru/ |
| Государственная публичная историческая библиотека России | http://www.shpl.ru/ |
| Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Кругосвет» | http://www.krugosvet.ru/ |

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

- 1) Notepad++

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| | |
|--|--|
| Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы |
| Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа | Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету |
| Учебные аудитории для проведения практических занятий | |
| Учебные аудитории для промежуточной аттестации | |

| | |
|--|---|
| Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций | Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закреплённой расписанием по кафедре |
| Учебные аудитории для текущей аттестации | |

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

В процессе изучения дисциплины студентам предлагаются различные виды самостоятельной работы.

Тестирование предусматривает конкретный, краткий, четкий ответ на вопросы или задания. При самостоятельной подготовке к тестированию необходимо проработать информационный материал по дисциплине. Приступая к работе с тестами, внимательно и до конца прочитать вопрос и предлагаемые варианты ответов. Выбрать правильные (их может быть несколько). На отдельном листе ответов выпишите цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам. Так же необходимо оставить время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

Работа с терминами. Студенты получают перечень терминов, которые должны быть изучены в разделе курса. Преподаватель определяет срок, до которого должен быть сделан словарь терминов (в него включаются как предложенные термины, так и другие, относящиеся к данному предмету). Словарь составляется во внеаудиторное время с учетом полного раскрытия термина, а также творческого подхода студентов. Необходимо оформить словарь и выполнить задания.

Работа с историческим источником. Характеристика источника состоит из двух этапов: 1. Внешняя характеристика источника. Первый этап заключается в описании его внешнего вида, места и времени создания, авторства. Отмечается ценность источника, указывается, какие стороны жизни он отражает, к какому типу источников он может быть отнесен. 2. Исследование источника. Из источника необходимо выявить как прямую, так и косвенную информацию, сопоставить полученные данные и сделать обоснованные выводы.

Работа над рефератом формирует навыки самостоятельной учебно-исследовательской работы, обучает методике анализа, обобщения, осмысления информации и проверяет знания обучающегося по прочитанному курсу. Реферат должен быть выполнен в установленный преподавателем срок и в соответствии с требованиями к оформлению (текстовой и графической частей). Выполненный реферат в назначенный срок сдается на проверку.

При работе с монографией, необходимо помнить, что в ней обобщается и анализируется литература по проблеме, выдвигаются новые гипотезы и решения, отражающие состояние науки. Монография сопровождается обширными библиографическими списками, примечаниями, иллюстрациями и т.д. Анализ монографии сдается в письменном виде, в установленные сроки.

Творческие задания выдаются на практических занятиях, предшествующих изучению предполагаемой темы. Задания должны быть выполнены в установленный преподавателем срок и в соответствии с требованиями к оформлению. Выполненные задания в назначенный срок сдаются на проверку.

Шарады решаются в рамках практических занятий. Результаты решения оформляются и сдаются на проверку преподавателю.

Разработчик/группа разработчиков:
Наталья Геннадьевна Дятчина

Типовая программа утверждена

Согласована с выпускающей кафедрой
Заведующий кафедрой

_____ «___» _____ 20__ г.