

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Психолого-педагогический факультет
Кафедра Педагогики

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Психолого-педагогический
факультет

Клименко Татьяна
Константиновна

« ____ » _____ 20 ____
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.02.04 Социальное проектирование
на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)
для направления подготовки (специальности) 44.04.01 - Педагогическое образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № ____

Профиль – Социально-педагогическая работа в образовательных организациях (для набора
2024)

Форма обучения: Заочная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

содействовать овладению студентами основами знаний по проблемам социального проектирования и формированию у них способности осуществлять социальное проектирование в образовательной практике для реализации задач профессиональной деятельности с учетом специфики различных субъектов образования, включая обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Задачи изучения дисциплины:

- сформировать у магистранта систему теоретических знаний о проектной деятельности, о подходах к разработке социально-значимых проектов;
- формировать умение использовать технологию социального проектирования в проектировании образовательной среды при разработке основных и дополнительных образовательных программ;
- способствовать умению устанавливать взаимодействие будущих педагогов с обучающимися и социальными партнёрами при разработке и реализации социально-значимых проектов;
- способствовать формированию у обучающихся умений работать в команде по разработке и реализации социально-значимых проектов.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Индекс дисциплины - Б1.В.02.04, дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений блока 1 учебного плана, модуля Б1.В.02. «Воспитание и социализация детей и молодежи». Дисциплина изучается в 3 семестре.

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Виды занятий	Семестр 3	Всего часов
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	14	14
Лекционные (ЛК)	6	6
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	8	8
Лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа	58	58

студентов (СРС)		
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
ОПК-7	ОПК-7.1. Знает: педагогические основы построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса учетом особенностей образовательной среды учреждения в процессе социального проектирования	Знать: сущность социального проектирования в образовательной практике; педагогических аспектах построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса; особенности построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждения и специфики разработки социального проекта
ОПК-7	ОПК-7.2. Умеет: использовать особенности образовательной среды учреждения для реализации взаимодействия субъектов в процессе социального проектирования	Уметь: умеет самостоятельно учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации для отражения их в социальном как проектировании компонентов технологического обеспечения ООП; умеет использовать особенности образовательной среды образовательной организации для реализации взаимодействия субъектов; составлять (совместно с другими специалистами) планы взаимодействия участников образовательных отношений; использовать для организации взаимодействия приемы

		организаторской деятельности в процессе социального проектирования
ОПК-7	ОПК-7.3. Владеет: технологиями взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе в т.ч. в социальном проектировании	Владеть: технологиями взаимодействия и сотрудничества в процессе социального проектирования; способами решения проблем при взаимодействии с различным контингентом обучающихся; приемами индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений в процессе социального проектирования
ПК-1	ПК-1.1. Знает: методологические и теоретические основы социально-педагогического проектирования	Знать: методологические и теоретические основы социально-педагогического проектирования, нормативно-правовые акты, современные концепции и модели, образовательные технологии социального проектирования, обеспечивающие формирование образовательной среды в контексте инновационной социальной политики в сфере образования
ПК-1	ПК-1.2. Умеет: формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач социального проектирования	Уметь: учитывать специфику образовательной среды и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач социального проектирования с учетом инноваций в образовательной практике, оценивать социальные проекты
ПК-1	ПК-1.3. Владеет: навыками формирования образовательной среды для расширения возможностей социального проектирования	Владеть: опытом применения технологии социального проектирования в образовательной практике с учетом специфики социоприродного окружения образовательной организации.

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для заочной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	История метода проектов в зарубежной и отечественной педагогике	Этапы развития метода проектов в зарубежной и отечественной педагогике Прагматические идеи Д. Дьюи как научная основа метода проектов.	17	1	2	0	14
2	2.1	Социальное проектирование в современных социокультурных условиях и теоретические подходы	Социальное проектирование в современных социокультурных условиях и теоретические подходы. Роль социального проектирования в образовании.	17	1	2	0	14
3	3.1	Технология разработки социально-ориентированных проектов	Технология социального проектирования: предметы социального проектирования и их характеристики. Примеры успешных социальных проектов.	19	2	2	0	15
4	4.1	Теория и практика оценивания социально-ориентированных проектов	Теоретические подходы к оцениванию социально-ориентированных проектов	19	2	2	0	15
Итого				72	6	8	0	58

3.2. Содержание разделов дисциплины

3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер	Тема	Содержание	Трудоемкость
--------	-------	------	------------	--------------

	раздела			(в часах)
1	1.1	История метода проектов в зарубежной и отечественной педагогике	Этапы развития метода проектов в зарубежной и отечественной педагогике Прагматические идеи Д. Дьюи как научная основа метода проектов.	1
2	2.1	Социальное проектирование в современных социокультурных условиях и теоретические подходы		1
3	3.1	Технология разработки социально-ориентированных проектов	Социальное проектирование в современных социокультурных условиях и теоретические подходы Типология проектов. Современные концепции социально-проектной деятельности	2
4	4.1	Теория и практика оценивания социально-ориентированных проектов	Оценка жизнеспособности социального проекта: прогнозирование и экспертиза Защита и экспертиза разработанных проектов	2

3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	История метода проектов в зарубежной и отечественной педагогике	Теоретическое обоснование проектного метода обучения, разработанные У.Х. Килпатриком, Э. Коллингсом. Опыт применения проектного метода обучения в практике работы школ России (XX – XXI века)	2
2	2.1	Социальное проектирование в современных социокультурных	Социальное проектирование в современных социокультурных условиях и теоретические подходы Типология проектов. Современные концепции социально-проектной	2

		ых условиях и теоретические подходы	деятельности	
3	3.1	Технология разработки социально-ориентированных проектов	Технология социального проектирования: предметы социального проектирования и их характеристики. Примеры успешных социальных проектов. Рождение замыслы и концепции социального проекта как текста: логика и структура описания, требования к формулировкам Методики и приемы, стимулирующие разработку «от многообразия идей – к конкретному проекту» Разработка социального проекта: «упаковка» идеи в проект, методические приёмы «дерево» причин, целей и задач, «проблемно-целевой ромб». ориентир на ожидаемые результаты и социальные эффекты Разработка социального проекта: содержание и планирование, правила: ресурсов, времени, места, последствий Разработка социального проекта: прогнозирование рисков и их минимизация Взаимодействие с социальными партнёрами как фактор успешности разработки и реализации социально-ориентированного проекта Методы коллективной работы над проектом Маркетинг и фандрайзинг в социальном проектировании Оценка жизнеспособности социального проекта: прогнозирование и экспертиза Защита и экспертиза разработанных проектов	2
4	4.1	Теория и практика оценивания социально-ориентированных проектов	Оценка жизнеспособности социального проекта: прогнозирование и экспертиза Защита и экспертиза разработанных проектов	2

3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер	Тема	Содержание	Трудоемкость
--------	-------	------	------------	--------------

	раздела			(в часах)

3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	История метода проектов в зарубежной и отечественной педагогике: -прагматические идеи Д. Дьюи как научная основа метода проектов; - теоретическое обоснование проектного метода обучения У.Х. Килпатриком, Э. Коллингсом; - опыт применения проектного метода обучения в практике работы школ России (XX – XXI век)	Работа с текстом по обобщению, систематизации и структурированию учебной информации. Поисковая работа по различным источникам информации (научно-популярная литература, периодические издания, Internet ресурсы). Подготовка доклада с мультимедиапрезентацией	14
2	2.1	Теоретические подходы к социальному проектированию в современных социокультурных условиях. Характеристика современных концепций социально-проектной деятельности	Поисковая работа по различным источникам информации (научно-популярная литература, периодические издания, Internet ресурсы). Работа с текстом по обобщению, систематизации и структурированию учебной информации. Подготовка устного выступления с выделением основных тезисов Составление терминологического словаря. Составление обобщающей таблицы «Современные концепции социально-проектной деятельности»	14
3	3.1	Технология разработки с	Поисковая работа по	15

		оциально-ориентированных проектов	различным источникам информации (научно-популярная литература, периодические издания, Internet ресурсы). Работа с текстом по обобщению, систематизации и структурированию учебной информации. Составление терминологического словаря. Проектирование социально-ориентированного проекта (тема по выбору студента)	
4	4.1	Теория и практика оценивания социально-ориентированных проектов	Поисковая работа по различным источникам информации (научно-популярная литература, периодические издания, Internet ресурсы). Работа с текстом по обобщению, систематизации и структурированию учебной информации. Подготовка устного выступления с тезисами. Проведение экспертной оценки разработанных проектов.	15

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. 1. Луков Валерий Андреевич. Социальное проектирование: учеб. пособие / Луков Валерий Андреевич. - 8-е изд. - Москва: Флинта, 2009. - 240 с. - ISBN 978-5-85085-747-9:

160-93. 2. Михайловская, С.А. Социальное прогнозирование и проектирование: учеб. пособие / С. А. Михайловская, А. В. Терентьева. - Чита: ЗабГУ, 2014. - 148 с. : ил. - ISBN 978-5-9293-1118-5 : 109-00. 3. Сафронова Вера Михайловна. Прогнозирование, проектирование и моделирование в социальной работе: учеб. пособие / Сафронова Вера Михайловна. - 4-е изд., стер. - Москва: Академия, 2011. - 240 с. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 978-5-7695-7780-2: 394-90. 4. Лучкина Татьяна Викторовна. Технология разработки социально значимых проектов (на примере санаторной школы): учебно-метод. пособие / Лучкина Татьяна Викторовна, Новоселова Галина Алексеевна, Игумнова Екатерина Александровна. - Чита: ЗабГУ, 2014. - 131 с. - ISBN 978-5-9293-1331-8: 131-00.

5.1.2. Издания из ЭБС

1. Стегний, Василий Николаевич. Социальное прогнозирование и проектирование: Учебник / Стегний Василий Николаевич; Стегний В.Н. - 2-е изд. - М.: Издательство Юрайт, 2017. - 219. - (Университеты России). - ISBN 978-5-534-04775-2: 1000.00. <http://www.biblio-online.ru/book/0844CAE8-CBA6-4B1B-B9FD-0EE1822ED6B8>

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. Методика и технологии работы социального педагога: учеб. пособие / под ред. М.А. Галагузовой, Л.В.Мардахаева. - 3-е изд., стер. - Москва: Академия, 2006. - 192 с. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 5-7695-3507-5: 150-00.

5.2.2. Издания из ЭБС

1. Кругликов, В. Н. Интерактивные образовательные технологии: учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Н. Кругликов, М. В. Оленникова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 353 с. — (Серия: Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02930-7. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/D7913A8A-4FEC-490C-AD35-B8460522C302 3.Оганян, К. М. Социальные технологии: учебник и практикум для академического бакалавриата / К. М. Оганян. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 255 с. — (Серия: Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01084-8. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/7C90F119-4AE9-4C4C-A85F-17BF2C3AB88C. 4. Управление проектами: учебник и практикум для СПО / А. И. Балашов, Е. М. Рогова, М. В. Тихонова, Е. А. Ткаченко; под общ. ред. Е. М. Роговой. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 383 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03473-8. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/F4F7AF2D-5AC7-494F-8B75-6AE3A9B087EF. 5. Сафонов, В. А. Социальное партнерство: учебник для бакалавриата и магистратуры / В. А. Сафонов. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 395 с. — (Серия: Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01455-6. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/83BCC8D4-FB43-4F46-9868-309C56CFC8D2.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
----------	--------

<p>Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" (www.studentlibrary.ru) является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов третьего поколения (ФГОС ВО 3+) к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы, для СПО, ВО и аспирантуры.</p>	<p>http://www.studentlibrary.ru/pages/about.html</p>
<p>eLIBRARY.RU - крупнейшая в России электронная библиотека научных публикаций, обладающая богатыми возможностями поиска и анализа научной информации. Библиотека интегрирована с Российским индексом научного цитирования (РИНЦ) - созданным по заказу Минобрнауки РФ бесплатным общедоступным инструментом измерения публикационной активности ученых и организаций. eLIBRARY.RU и РИНЦ разработаны и поддерживаются компанией "Научная электронная библиотека".</p>	<p>https://elibrary.ru</p>
<p>ООО "Электронное издательство Юрайт"</p>	<p>https://urait.ru/</p>

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, АBBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

<p>Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся</p>	<p>Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</p>
<p>Учебные аудитории для проведения</p>	<p>Состав оборудования и технических средств</p>

занятий лекционного типа	обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре
Учебные аудитории для текущей аттестации	

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Общие методические рекомендации по изучению дисциплины

Для эффективного освоения материала дисциплины необходимым является выполнение следующих требований:

- обязательное посещение всех практических занятий, способствующее системному овладению материалом курса;
- все вопросы соответствующих разделов и тем по дисциплине необходимо фиксировать (на любых носителях информации);
- обязательное выполнение домашних заданий является важнейшим требованием и условием формирования целостного и системного знания по дисциплине;
- обязательность личной активности каждого студента на всех занятиях по дисциплине;
- в случаях неясности каких-либо вопросов, обсуждаемых на занятиях, необходимо задать соответствующие вопросы преподавателю, а не оставлять их непонятыми;
- в случаях пропусков занятий по уважительным причинам студентам предоставляется право подготовки и представления заданий и ответов на вопросы изученного материала, с расчетом на помощь преподавателя в его усвоении;
- в случаях пропусков без уважительной причины студент обязан самостоятельно изучить соответствующий материал;
- необходимым условием является самостоятельность и инициативность студентов при контроле набора баллов по дисциплине для успешного прохождения промежуточной аттестации.

Порядок организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов предполагает:

- самостоятельный поиск, обработку (анализ, синтез, обобщение и систематизацию), адаптацию необходимой по дисциплине информации;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение и усвоение теоретического материала;
- самостоятельное изучение отдельных вопросов курса;
- подготовка к практическим и семинарским занятиям, в соответствии с рекомендациями преподавателя (выполнение конкретных заданий, соответствующие организационные действия и т.д.).

Как правило, организация самостоятельной работы предполагает:

- постановку цели;
- составление соответствующего плана;
- поиск, обработку информации;

- представление результатов работы.

Методические рекомендации по отдельным видам учебно-познавательной деятельности студентов

Методические рекомендации при подготовке к практическим занятиям

Для повышения эффективности проведения практических занятий необходимо учитывать все рекомендации по подготовке к ним, которые даются преподавателем в начале каждого модуля (формулируются соответствующие задания, проблемно-ориентированные вопросы, представляются рекомендации по методике организации различных форм проведения занятий и т.д.). Определенные формы и методы работы на занятиях требуют предварительной самостоятельной подготовки студентов (например, внутригрупповая и межгрупповая дискуссии, ролевые игры, подготовка итогового семестрового проекта и т.д.). Поэтому необходимо фиксировать все рекомендации преподавателя по подготовке к занятиям.

Для эффективного освоения материала дисциплины в ходе практических занятий необходимо выполнение следующих требований:

- четко понимать цели предстоящих занятий (предварительно формулируются преподавателем);
- владеть навыками поиска, обработки, адаптации и презентации необходимого материала;
- уметь четко формулировать и отстаивать собственный взгляд на рассматриваемые проблемные вопросы, который необходимо подкреплять адекватной аргументацией;
- уметь выделять и формулировать противоречия по рассматриваемым проблемам, понимая их источники;
- владеть навыками публичного выступления (логично, ясно и лаконично излагать свои мысли; адекватно оценивать восприятие и понимание слушателями представляемого материала; отвечать на задаваемые вопросы; приводить адекватные и убедительные аргументы в защиту своей позиции и т.д.);
- уметь критически оценивать собственные знания, умения и навыки в динамике в сравнении с таковыми у других, с целью раскрытия дополнительных возможностей их развития;
- при подготовке к занятиям обязательно изучить рекомендуемую литературу;
- оценить различные точки зрения на проблемные вопросы нескольких исследователей, а не ограничиваться рассмотрением позиции одного автора;
- при формулировке собственной точки зрения предусмотреть убедительную ее аргументацию и возможность возникновения спорных ситуаций;
- владеть навыками работы в команде (при выполнении определенных заданий, предполагающих работу в микрогруппах, при проведении ролевых игр, дискуссий и т.д.).

Методические рекомендации при подготовке индивидуальных сообщений (докладов)

Данный вид учебно-познавательной деятельности требует от студентов достаточно высокого базового уровня подготовки, большой степени самостоятельности и целого ряда умений и навыков серьезной интеллектуальной работы.

Работа по подготовке индивидуальных сообщений и докладов предполагает достаточно длительную системную работу студента, а также в случае необходимости консультативную помощь преподавателя.

Работа должна быть тщательно продумана, спланирована и разделена на соответствующие этапы, каждый из которых требует целого ряда определенных умений и навыков:

- определение и формулировка темы сообщения или доклада (либо осмысление темы, сформулированной преподавателем в соответствующих случаях);

- составление плана с использованием анализа, синтеза, обобщения и логики построения изложения материала;
- определение источников информации;
- работа с источниками научной информации (подбор, анализ, обобщение, систематизация, адаптация и т.д.);
- формулировка основных обобщений и выводов по результатам анализа изученного материала.

Структура сообщения (доклада) может обоснованно варьировать, но в большинстве случаев она предполагает наличие следующих частей: вступления (обозначение актуальности и постановка проблемы), основной части (обзор различных точек зрения на проблему и ее решение), заключения (формулировка соответствующих обобщений, выводов, предположений и перспектив), а в соответствующих случаях – перечня используемых источников информации.

Правила выполнения презентации:

Текстовая информация:

размер шрифта: 24–54 пункта (заголовок), 18–36 пунктов (обычный текст);

цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать (текст должен хорошо читаться), но не резать глаза;

тип шрифта: для основного текста гладкий шрифт без засечек (Arial, Tahoma, Verdana), для заголовка можно использовать декоративный шрифт, если он хорошо читаем;

курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы рекомендуется использовать только для смыслового выделения фрагмента текста.

Графическая информация

рисунки, фотографии, диаграммы призваны дополнить текстовую информацию или передать ее в более наглядном виде;

желательно избегать в презентации рисунков, не несущих смысловой нагрузки, если они не являются частью стилового оформления;

цвет графических изображений не должен резко контрастировать с общим стиливым оформлением слайда;

иллюстрации рекомендуется сопровождать пояснительным текстом;

если графическое изображение используется в качестве фона, то текст на этом фоне должен быть хорошо читаем.

Анимация

Анимационные эффекты используются для привлечения внимания слушателей или для демонстрации динамики развития какого-либо процесса. В этих случаях использование анимации оправдано, но не стоит чрезмерно насыщать презентацию такими эффектами, иначе это вызовет негативную реакцию аудитории.

Звук

звуковое сопровождение должно отражать суть или подчеркивать особенность темы слайда, презентации;

необходимо выбрать оптимальную громкость, чтобы звук был слышен всем слушателям, но не был оглушительным;

если это фоновая музыка, то она должна не отвлекать внимание слушателей и не заглушать слова докладчика. Чтобы все материалы слайда воспринимались целостно, и не возникало диссонанса между отдельными его фрагментами, необходимо учитывать общие правила оформления презентации.

Единое стиливое оформление

стиль может включать: определенный шрифт (гарнитура и цвет), цвет фона или фоновый

рисунок, декоративный элемент небольшого размера и др.;

не рекомендуется использовать в стилевом оформлении презентации более 3 цветов и более 3 типов шрифта;

оформление слайда не должно отвлекать внимание слушателей от его содержательной части;

все слайды презентации должны быть выдержаны в одном стиле;

Содержание и расположение информационных блоков на слайде информационных блоков не должно быть слишком много (3-6);

рекомендуемый размер одного информационного блока — не более 1/2 размера слайда;

желательно присутствие на странице блоков с разнотипной информацией (текст, графики, диаграммы, таблицы, рисунки), дополняющей друг друга;

ключевые слова в информационном блоке необходимо выделить;

информационные блоки лучше располагать горизонтально, связанные по смыслу блоки — слева направо;

наиболее важную информацию следует поместить в центр слайда;

логика предъявления информации на слайдах и в презентации должна соответствовать логике ее изложения.

Помимо правильного расположения текстовых блоков, нужно не забывать и об их содержании – тексте. В нем ни в коем случае не должно содержаться орфографических ошибок. Также следует учитывать общие правила оформления текста.

После создания презентации и ее оформления, необходимо отрепетировать ее показ и свое выступление, проверить, как будет выглядеть презентация в целом (на экране компьютера или проекционном экране), насколько скоро и адекватно она воспринимается из разных мест аудитории, при разном освещении, шумовом сопровождении, в обстановке, максимально приближенной к реальным условиям выступления.

Этапы и правила аннотирования

Аннотация – это предельно сжатая характеристика материала. В отличие от реферата, аннотация не может заменить самого материала, так как она призвана дать лишь общее представление о содержании книги или статьи. Именно поэтому для аннотирования важно определить, что является самым главным.

Структура аннотации:

1. библиографическое описание (автор, название работы или статьи, место и время издания)
2. общие сведения
3. дополнительные сведения (о самой работе или авторе)

Виды аннотаций:

- Описательная аннотация. Приводит лишь описание, не раскрывая содержания. Обычно приводится в начале книг и ее цель – дать общее представление о содержании для читателя. Часто состоит из отдельных предложений и может быть планом аннотируемой статьи.
- Реферативная аннотация. Дает крайне сжатый пересказ материала и часто ее цель – привлечь читателя, поэтому она может помещаться на суперобложке. Начинается он так же с выходных данных, которые включают автора, заглавие, место издания, кол-во страниц, иллюстраций и после дается сжатый и обобщенный материал.

Составление терминологического словаря по предмету

Тезаурус – это словарь, в котором слова, относящиеся к каким-либо областям знания, расположены по тематическому принципу и показаны семантические отношения (родовидовые, синонимические и др.) между лексическими единицами.

Полный систематизированный набор данных о какой-нибудь области знаний, позволяющий

человеку или вычислительной машине в ней ориентироваться.

Этапы и правила подготовки устного выступления

1. выбор темы речи.

Основные критерии выбора темы – ее соответствие интересам и знаниям оратора и публики, важность и уместность, увлекательность, отсутствие чрезмерной перегрузки информацией и длинных, сложных формулировок в названии. Чрезвычайно важным моментом является то, что знания оратора по выбранной теме должны быть глубже, нежели знания публики.

2. определение цели

определение целевой установки речи и ее формы (данные факторы обуславливаются преимущественно особенностями и составом аудитории, для которой готовится речь).

3. сбор материала

сбор необходимого материала, вычленения из него наиболее важной, значимой и интересной информации и ее обдумывания (то есть выработки собственной позиции по отношению к освещаемому материалу).

4. составление плана

составление плана выступления, который, будучи началом работы над композицией и логической структурой речи, должен обязательно соответствовать таким требованиям, как последовательность и логичность, соответствие поставленным целям и теме выступления. После составления плана текст выступления записывается. Данный момент является достаточно спорным, поскольку многие ораторы считают, что в письменной подготовке всей речи нет необходимости, и для хорошего выступления достаточно лишь составить четкий и ясный его план.

5. запоминание, освоение речи

Завершительная часть подготовки речи – ее запоминание, риторическое и мысленное освоение (то есть непосредственно подготовка к произнесению). Выступление необходимо многократно отрепетировать, произнося текст до возникновения чувства полной уверенности и свободы. Некоторым ораторам для этого необходимо всего несколько или даже одна репетиция, а некоторым могут потребоваться многие часы изнурительной работы.

Разработчик/группа разработчиков:
Юлия Юрьевна Левданская

Типовая программа утверждена

Согласована с выпускающей кафедрой
Заведующий кафедрой

_____ «___» _____ 20__ г.