

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет культуры и искусств
Кафедра Музыкального искусства

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Факультет культуры и
искусств

Сергеев Дмитрий
Валентинович

« ____ » _____ 20 ____
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.01.02 Народное музыкальное творчество
на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)
для направления подготовки (специальности) 44.03.05 - Педагогическое образование (с
двумя профилями подготовки)

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № ____

Профиль – Музыка и дополнительное образование (в области музыкального искусства)
(для набора 2023)
Форма обучения: Очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

• подготовка студентов к будущей педагогической деятельности; • развитие у них понимания роли народной музыкальной культуры в выражении национального самосознания, в преемственности поколений, воспитание отношения к фольклору как национальному и мировому достоянию, источнику нравственно-эстетических и духовных ценностей.

Задачи изучения дисциплины:

Задачи изучения дисциплины (модуля): • проследить устойчивые связи фольклора с народными нравственными представлениями, с системой духовных ценностей традиционной культуры; • сформировать представление о фольклоре как коллективном, основанном на устной традиции творчестве народа, неразрывно связанного с народными верованиями, обрядами, трудовыми традициями; • изучить систему жанров народного творчества и их специфику; • осветить влияние устного народного творчества на профессиональное отечественное искусство; • способствовать духовной и нравственной направленности социального и личностного развития студентов

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплины по выбору в соответствии с ФГОС ВО

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Виды занятий	Семестр 4	Всего часов
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	32	32
Лекционные (ЛК)	16	16
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	16	16
Лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	40	40
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0

Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		
--	--	--

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
ОПК-4	ОПК-4.1. Знать основы методики воспитательной работы; направления и принципы воспитательной работы; методики духовно-нравственного воспитания обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; виды современных педагогических средств, обеспечивающих создание воспитывающей образовательной среды с учетом своеобразия социальной ситуации развития обучающихся	<p>Знать: Знает основы методики воспитательной работы; направления и принципы воспитательной работы; методики духовно-нравственного воспитания обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; виды современных педагогических средств, обеспечивающих создание воспитывающей образовательной среды с учетом своеобразия социальной ситуации развития обучающихся,</p> <p>Уметь: Умеет использовать основы методики воспитательной работы; направления и принципы воспитательной работы; методики духовно-нравственного воспитания обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; виды современных педагогических средств, обеспечивающих создание воспитывающей образовательной среды с учетом своеобразия социальной ситуации развития обучающихся.</p> <p>Владеть: Владеет постановкой воспитательных целей и задач способствующих развитию обучающихся; реализовывать</p>

		<p>современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их как в учебной и внеучебной деятельности; реализовывать воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.); ставить воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера; строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; формировать толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде; организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона;</p>
ОПК-4	<p>ОПК-4.2. Уметь ставить воспитательные цели и задачи, способствующие развитию обучающихся; реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их как в учебной и внеучебной деятельности; реализовывать воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.); ставить воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера; строить</p>	<p>Знать: Обладает знанием ставить воспитательные цели и задачи, способствующие развитию обучающихся; реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их как в учебной и внеучебной деятельности; реализовывать воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.); ставить воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера; строить</p>

воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; формировать толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде; организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона;

ОПК-4.3. Владеть педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно-нравственному развитию личности; методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.;

Знать используемые в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологии создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно-нравственному развитию личности; методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.;

Владеть педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся;

воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; формировать толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде; организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона;

Уметь: Умеет ставить воспитательные цели и задачи, способствующие развитию обучающихся; реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их как в учебной и внеучебной деятельности; реализовывать воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.); ставить воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера; строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; формировать толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде; организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей

	<p>технологиями создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно-нравственному развитию личности; методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.;</p>	<p>образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона;</p> <p>Владеть: Владеет постановкой воспитательных целей и задач способствующих развитию обучающихся; реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их как в учебной и внеучебной деятельности; реализовывать воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.); ставить воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера; строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; формировать толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде; организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона;</p>
ПК-1	<p>ПК-1.1. Знать содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области; закономерности, определяющих место</p>	<p>Знать: Знает содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области; закономерностей, определяющих место</p>

предмета в общей картине мира; программы и учебники по преподаваемому предмету; основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научнометодических и организационно-управленческих задач (педагогика, психология, возрастная физиология; школьная гигиена; методика преподавания предмета).

предмета в общей картине мира; программы и учебники по преподаваемому предмету; основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научнометодических и организационно-управленческих задач (педагогика, психология, возрастная физиология; школьная гигиена; методика преподавания предмета).

Уметь: Умеет использовать содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовых теорий в предметной области; закономерности, определяющих место предмета в общей картине мира; программы и учебники по преподаваемому предмету; основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научнометодических и организационно-управленческих задач (педагогика, психология, возрастная физиология; школьная гигиена; методика преподавания предмета).

Владеть: Владеет использованием содержания, сущности, закономерностей, принципов и особенностей изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области; закономерностей,

		<p>определяющих место предмета в общей картине мира; программ и учебников по преподаваемому предмету; основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач (педагогика, психология, возрастная физиология; школьная гигиена; методика преподавания предмета).</p>
ПК-1	<p>ПК-1.2. Уметь анализировать базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов.</p>	<p>Знать: Знает анализ базовых предметных научно-теоретических представлений о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов. представлений о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов.,</p> <p>Уметь: Умеет анализировать базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов.</p> <p>Владеть: Владеет анализом базовых предметных научно-теоретических представлений о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов.</p>
ПК-1	<p>ПК-1.3. Владеть навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для</p>	<p>Знать: Знает и понимает системный анализ базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач.</p>

	решения профессиональных задач.	<p>Уметь: Умеет пользоваться навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач.</p> <p>Владеть: Владеет навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач.</p>
--	---------------------------------	--

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	Народное музыкальное творчество как часть народной художественной культуры. Традиционный крестьянский фольклор	Календарные земледельческие песни. Песни, связанные с движением: хороводные, игровые, плясовые. Частушки	24	5	5	0	14
	1.2	Семейно-бытовые жанры.	Русская народная свадьба Детский музыкальный фольклор	9	2	2	0	5
	1.3	Повествовательные и трудовые песни	Повествовательные жанры народного творчества: былины, исторические песни Трудовые песни	9	2	2	0	5
	1.4	Внеобрядовая	Жанр протяжной	9	2	2	0	5

		лирика крестьянской традиции	лирической песни. История формирования, виды					
	1.5	Песни городского стиля.	Революционная песня. Городские частушки. Жестокий романс Современное бытование фольклора.	12	3	3	0	6
	1.6	Русская народная инст рументальная музыка	Народные инструменты: струнные, духовые, ударные	9	2	2	0	5
Итого				72	16	16	0	40

3.2. Содержание разделов дисциплины

3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Традиционны й крестьянский фольклор	Календарные земледельческие песни. Песни, связанные с движением: хороводные, игровые, плясовые. Частушки	5
	1.1	Семейно- бытовые жанры.	Русская народная свадьба. Детский музыкальный фольклор	2
	1.1	Повествовател ьные и трудовые песни	Повествовательные жанры народного творчества: былины, исторические песни. Трудовые песни	2
	1.1	Внеобрядовая лирика крестьянской традиции	Жанр протяжной лирической песни. История формирования, виды	2
	1.1	Песни городского стиля	Революционная песня. Городские частушки. Жестокий романс Современное бытование фольклора.	3
	1.1	Русская народная инст рументальная музыка	Народные инструменты: струнные, духовые, ударные	2

3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. 1. Камаев, Арсен Фаритович. Народное музыкальное творчество : учеб. пособие / Камаев Арсен Фаритович, Камаева Татьяна Юрьевна. - 2-е изд., испр. - Москва : Академия, 2008. - 304 с. : ил., ноты. - (Высшее профессиональное образование). 2экз. 2. Недогонова, Валентина Васильевна. Устное народное творчество : учеб.-метод. пособие для бакалавров / Недогонова Валентина Васильевна. - Чита : ЗабГГПУ, 2012. - 124 с. 4+е 3. Левашов, Виктор Степанович. Особенности композиции русских народных лирических песен / Левашов Виктор Степанович. - Чита : ЗабГУ, 2013. - 198 с. - ISBN 978-5-85158-895-2 :198-00 23 экз.

5.1.2. Издания из ЭБС

1. 1. Степанов, Н.И. Народное музыкально-инструментальное исполнительство. Теория и методика обучения [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2014. — 224 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/55709>. — Загл. с экрана. 2. Костюхин, Е.А. Лекции по русскому фольклору: Учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 336 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/99389>. — Загл. с экрана. 3. Фольклор в школе : практ. пособие для академического бакалавриата / Г. В. Пранцова, Л. П. Перепелкина, В. П. Видишева, И. С. Ключарева. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 235 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-06008-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/AD65EE6C-A7BE-49F5-AC4A-97F22E22061F.

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. 1. Лежнева, Татьяна Михайловна. История отечественного хорового исполнительского искусства : учеб. пособие / Лежнева Татьяна Михайловна. - Чита : ЗабГГПУ, 2009. - 83 с. 9 экз. 2. Николаева, Е. В.. История музыкального образования: Древняя Русь: Конец X-середина XVII столетия : учеб. пособие / Николаева Елена Владимировна. - Москва : Владос, 2003. - 208 с. : ил., ноты. - (Учебное пособие для вузов). 2 экз.

5.2.2. Издания из ЭБС

1. Издания из ЭБС: 1. Бакланова, Т.И. Педагогика народного художественного творчества: Учебник [Электронный ресурс] : учеб. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 160 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/99377>. — Загл. с экрана. 2. Балакирев, М.А. Сборник русских народных песен [Электронный ресурс: учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 80 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/92666>. — Загл. с экрана.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
----------	--------

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, АBBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения	Оснащенность специальных помещений и
---------------------------------------	--------------------------------------

учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	
Учебные аудитории для проведения лабораторных занятий	
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для курсового проектирования(выполнения курсовых работ)	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	
Учебные аудитории для текущей аттестации	

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

В условиях духовного кризиса современного общества большая ответственность возлагается на педвузы, готовящие кадры для воспитания нового поколения. Поиск новых ценностных ориентаций связан с пониманием значимости и уникальности национальных традиций. Одной из важнейших задач является воспитание у будущих педагогов интереса к фольклору, к русской народной песне. Дисциплина «Народное музыкальное творчество» призвана расширить музыкально-эстетические представления студентов педвуза.

Программа данной дисциплины рассчитана на один семестр. Рассматриваются жанровая классификация и виды музыкального фольклора, специфика их бытования, стилевые признаки, закономерности соотношения музыкально-поэтического текста народных песен, манера, стиль и приемы исполнения народных песен. Порядок следования жанров продиктован хронологией: сначала рассматриваются более ранние жанры, потом – более поздние. На лекциях студенты прослушивают образцы музыкального фольклора, музыкальные произведения, сцены из русских опер.

Для успешного овладения знаниями и навыками студентам даются домашние задания, связанные с темой урока. Самостоятельная работа студента предполагает проработку материала по дисциплине в библиотеке, для чего предлагается список основной и дополнительной литературы. Внеаудиторная самостоятельная работа студентов также включает в себя освоение музыкального материала по теме, ежеурочное выучивание наизусть образцов народной музыки. Необходимо добиваться, чтобы каждый фольклорный образец был исполнен качественно и отражал стилевые особенности данного жанра. Важной составляющей овладения знаниями дисциплины «Народное музыкальное творчество» является определение неразрывной связи творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками.

Разработчик/группа разработчиков:
Валентина Васильевна Недогонова

Типовая программа утверждена

Согласована с выпускающей кафедрой
Заведующий кафедрой

_____ «___» _____ 20__ г.