

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет культуры и искусств
Кафедра Музыкального искусства

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Факультет культуры и
искусств

Сергеев Дмитрий
Валентинович

« ____ » _____ 20 ____
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.04.02 Здоровьесберегающие технологии в музыкальном образовании
на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)
для направления подготовки (специальности) 44.03.05 - Педагогическое образование (с
двумя профилями подготовки)

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № ____

Профиль – Музыка и дополнительное образование (в области музыкального искусства)
(для набора 2023)
Форма обучения: Очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

освоение студентами технологий, позволяющих решать задачи здоровьесбережения обучающихся в музыкальном образовании.

Задачи изучения дисциплины:

– формирование системы знаний о современных здоровьесберегающих технологиях в музыкальном образовании; – изучение возможностей здоровьесберегающих технологий с целью развития музыкальных и творческих способностей обучающихся в различных видах музыкальной деятельности, исходя из возрастных и индивидуальных возможностей каждого ребенка; – формирование сознательно-ответственной позиции в отношении педагогической деятельности и сохранения и укрепления психофизического здоровья субъектов образовательного процесса.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.04.02«Здоровьесберегающие технологии в музыкальном образовании» входит в Базовую часть дисциплин в соответствии с ФГОС ВО.

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Виды занятий	Семестр 7	Всего часов
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	33	33
Лекционные (ЛК)	11	11
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	22	22
Лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	39	39
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
ОПК-6	<p>Знает: содержание, основные направления, цели, задачи музыкально-педагогической деятельности, формы, методы, средства организации образовательного процесса в учреждениях общего, дополнительного, профессионального и высшего образования;</p>	<p>Знать: – закономерности психофизического развития обучающихся и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды; – цели, задачи и содержание здоровьесберегающих технологий в сфере музыкального образования (в т.ч. вокальной, инструментальной и слушательской деятельности); – формы и методы здоровьесбережения обучающихся в музыкальном образовании.</p> <p>Уметь: – реализовывать в музыкальном образовании формы и методы здоровьесберегающих технологий с учетом разных категорий обучающихся (одаренные дети, дети с ОВЗ); – применять здоровьесберегающие технологии в соответствии со спецификой того или иного вида музыкальной деятельности (вокальная, инструментальная, слушательская); – обеспечивать индивидуальное сопровождение субъектов образовательного процесса с учетом их индивидуальных особенностей</p> <p>Владеть: – навыками применения здоровьесберегающих технологий в музыкальном</p>

		<p>образовании;</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками организации и создания условий психологически безопасной, здоровьесберегающей образовательной среды в процессе музыкального обучения, воспитания и развития; – опытом проектирования методической работы в сфере музыкального образования в общеобразовательных организациях и учреждениях дополнительного образования с применением здоровьесберегающих технологий.
ОПК-6	<p>Умеет: организовывать и осуществлять образовательную деятельность в различных типах образовательных учреждений и учреждений культуры и искусства, использовать наиболее эффективные методы, формы, средства обучения; проектировать и реализовывать собственные (авторские) методические разработки в сфере музыкального образования, в том числе в работе с разными категориями детей (одаренные дети, дети с ОВЗ);</p>	<p>Знать: – закономерности психофизического развития обучающихся и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды;</p> <ul style="list-style-type: none"> – цели, задачи и содержание здоровьесберегающих технологий в сфере музыкального образования (в т.ч. вокальной, инструментальной и слушательской деятельности); – формы и методы здоровьесбережения обучающихся в музыкальном образовании <p>Уметь: – реализовывать в музыкальном образовании формы и методы здоровьесберегающих технологий с учетом разных категорий обучающихся (одаренные дети, дети с ОВЗ);</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять здоровьесберегающие технологии в соответствии со спецификой того или иного вида музыкальной деятельности (вокальная, инструментальная, слушательская); – обеспечивать индивидуальное сопровождение субъектов образовательного процесса

		<p>с учетом их индивидуальных особенностей;</p> <p>Владеть: – навыками применения здоровьесберегающих технологий в музыкальном образовании;</p> <p>– навыками организации и создания условий психологически безопасной, здоровьесберегающей образовательной среды в процессе музыкального обучения, воспитания и развития;</p> <p>– опытом проектирования методической работы в сфере музыкального образования в общеобразовательных организациях и учреждениях дополнительного образования с применением здоровьесберегающих технологий.</p> <p>3</p>
ОПК-6	<p>Владеет опытом организации образовательной работы, проектирования методической работы в сфере музыкального образования в общеобразовательных организациях и учреждениях дополнительного образования.</p>	<p>Знать: – закономерности психофизического развития обучающихся и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды;</p> <p>– цели, задачи и содержание здоровьесберегающих технологий в сфере музыкального образования (в т.ч. вокальной, инструментальной и слушательской деятельности);</p> <p>– формы и методы здоровьесбережения обучающихся в музыкальном образовании</p> <p>Уметь: – реализовывать в музыкальном образовании формы и методы здоровьесберегающих технологий с учетом разных категорий обучающихся (одаренные дети, дети с ОВЗ);</p> <p>– применять здоровьесберегающие технологии в соответствии со спецификой того или иного вида музыкальной</p>

		<p>деятельности (вокальная, инструментальная, слушательская);</p> <p>– обеспечивать индивидуальное сопровождение субъектов образовательного процесса с учетом их индивидуальных особенностей</p> <p>Владеть: – навыками применения здоровьесберегающих технологий в музыкальном образовании;</p> <p>– навыками организации и создания условий психологически безопасной, здоровьесберегающей образовательной среды в процессе музыкального обучения, воспитания и развития;</p> <p>– опытом проектирования методической работы в сфере музыкального образования в общеобразовательных организациях и учреждениях дополнительного образования с применением здоровьесберегающих технологий.</p>
ПК-4	<p>ПК-4.1. Знать место преподаваемого предмета в структуре учебной деятельности; возможности предмета по формированию УУД; специальные приемы вовлечения в учебную деятельность по предмету обучающихся с разными образовательными потребностями; устанавливать контакты с обучающимися разного возраста и их родителями (законными представителями), другими педагогическими и иными работниками; современные педагогические технологии реализации компетентного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей</p>	<p>Знать: место преподаваемого предмета в структуре учебной деятельности; возможности предмета по формированию УУД; специальные приемы вовлечения в учебную деятельность по предмету обучающихся с разными образовательными потребностями; устанавливать контакты с обучающимися разного возраста и их родителями (законными представителями), другими педагогическими и иными работниками; современные педагогические технологии реализации компетентного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенносте</p>

	<p>обучающихся; методы и технологии поликультурного и развивающего обучения.</p>	<p>Уметь: использовать и апробировать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех категорий обучающихся; применять психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные), необходимые для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети- сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью</p> <p>Владеть: навыками обучения и диагностики образовательных результатов с учетом специфики учебной дисциплины и реальных учебных возможностей всех категорий обучающихся; приемами оценки образовательных результатов: формируемых в преподаваемом предмете предметных и метапредметных компетенций, а также осуществлять (совместно с психологом) мониторинг личностных характеристик.</p>
ПК-4	<p>ПК-4.2. Уметь использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех категорий обучающихся;</p>	<p>Знать: место преподаваемого предмета в структуре учебной деятельности; возможности предмета по формированию УУД; специальные</p>

применять психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные), необходимые для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети- сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения дети с зависимостью.

приемы вовлечения в учебную деятельность по предмету обучающихся с разными образовательными потребностями; устанавливать контакты с обучающимися разного возраста и их родителями (законными представителями), другими педагогическими и иными работниками; современные педагогические технологии реализации компетентного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей

Уметь: использовать и апробировать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех категорий обучающихся; применять психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные), необходимые для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети- сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью

Владеть: навыками обучения и диагностики образовательных результатов с учетом специфики учебной дисциплины и реальных учебных возможностей всех категорий обучающихся; приемами

		<p>оценки образовательных результатов: формируемых в преподаваемом предмете предметных и метапредметных компетенций, а также осуществлять (совместно с психологом) мониторинг личностных характеристик.</p>
<p>ПК-4</p>	<p>ПК-4.3. Владеть навыками обучения и диагностики образовательных результатов с учетом специфики учебной дисциплины и реальных учебных возможностей всех категорий обучающихся; приемами оценки образовательных результатов: формируемых в преподаваемом предмете предметных и метапредметных компетенций, а также осуществлять (совместно с психологом) мониторинг личностных характеристик.</p>	<p>Знать: место преподаваемого предмета в структуре учебной деятельности; возможности предмета по формированию УУД; специальные приемы вовлечения в учебную деятельность по предмету обучающихся с разными образовательными потребностями; устанавливать контакты с обучающимися разного возраста и их родителями (законными представителями), другими педагогическими и иными работниками; современные педагогические технологии реализации компетентного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей</p> <p>Уметь: использовать и апробировать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех категорий обучающихся; применять психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные), необходимые для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты,</p>

		<p>дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью</p> <p>Владеть: навыками обучения и диагностики образовательных результатов с учетом специфики учебной дисциплины и реальных учебных возможностей всех категорий обучающихся; приемами оценки образовательных результатов: формируемых в преподаваемом предмете предметных и метапредметных компетенций, а также осуществлять (совместно с психологом) мониторинг личностных характеристик.</p>
--	--	--

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе	Здоровый образ жизни как биологическая и социальная проблема. Факторы образовательной среды, вызывающие заболевания. Понятие «здоровьесберегающие образовательные технологии». Особенности	20	3	7	0	10

			здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе. Функции здоровьесберегающих технологий. Здоровьесберегающая технология как система, ее компоненты.					
2	2.1	Возможности применения здоровьесберегающих технологий в музыкальном образовании	Принципы и условия реализации здоровьесберегающих технологий в музыкальном образовании. Выбор музыкального инструмента для обучения с учетом показаний и противопоказаний здоровья обучающегося. Здоровьесберегающие технологии в профессиональной деятельности педагога-музыканта. Классификация и содержательные аспекты здоровьесберегающих технологий в музыкальном обучении учащихся (музыкотерапия, вокалотерапия, ритмотерапия, фольклорная арт-терапия, терапия творчеством и сотворчеством и др.). Возможности музыкально-педагогической реабилитации детей с психосоматическими нарушениями.	20	3	7	0	10
3	3.1	Потенциал музыкального искусства в здоровьесбережении	Музыкотерапия как средство сохранения духовного и физического здоровья	18	3	5	0	10

		нии обучающихся	ребенка. Достижения и перспективы музыкотерапии. Виды музыкальной деятельности и их терапевтический эффект. Влияние звучания отдельных инструментов и певческого искусства на живые организмы. Звуковой резонанс, звуковые вибрации, генетические музыкальные строи и их возможности в оздоровлении организма. Влияние классической музыки, индивидуальное воздействие отдельных музыкальных произведений композиторов как воплощение гармонии мира. Музыкальная «фармакопея» (лечебные каталоги музыки)						
4	4.1	Реализация здоровьесберегающих технологий в музыкальном образовании	Здоровьесберегающая среда образовательного учреждения как основа для поддержания и укрепления физического и психического здоровья ребенка. Реализация здоровьесберегающих технологий на уроке и вне его: соответствие гигиенических условий в классе санитарным нормам; рациональная организация урока с использованием разнообразных видов деятельности; оптимальное распределение учебной	14	2	3	0	9	

нагрузки;
благоприятный
психологический климат
на уроке, двигательная
гимнастика и
профилактика
утомляемости глаз;
система выставления
оценок; организация
домашних занятий,
владение педагогом
техникой
педагогической
психотерапии (приемы
эмоциональной
разрядки и подзарядки),
использование игровых
методов, направленных
на развитие интеллекта,
эмоциональности,
общения, воображения,
самооценки для снятия
признаков
утомляемости.
Комплексы дыхательных
упражнений и
дыхательная гимнастика
(А. Стрельникова),
авторские системы
музыкально-певческого
воспитания Д. Е.
Огороднова, В. В.
Емельянова, В.
Хачатурова).
Двигательные (А. Д.
Артоболевская, А. А.
Шмидт-Шкловская, С.
Савшинский, И.
Сафарова) и
ритмические
упражнения (К. Орф, Э.
Жак-Далькроз, К. В.
Тарасова). Активизация
музыкальных образов и
представлений.
Восприятие музыки,
исполнительство
вокальное и
инструментальное.

			Вклад работ психолога В.В. Петрушина «Музыкальная психотерапия: теория и практика»; «Музыкальная терапия. Новые рубежи: От терапии к коучингу. Интегральный подход» в развитие здоровьесберегающих технологий в музыкальном образовании					
Итого				72	11	22	0	39

3.2. Содержание разделов дисциплины

3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе	Здоровый образ жизни как биологическая и социальная проблема. Факторы образовательной среды, вызывающие заболевания. Понятие «здоровьесберегающие образовательные технологии».	3
2	2.1	Возможности и ограничения применения здоровьесберегающих технологий в музыкальном образовании.	Принципы и условия реализации здоровьесберегающих технологий в музыкальном образовании. Выбор музыкального инструмента для обучения в ДМШ с учетом показаний и противопоказаний здоровья обучающегося. Здоровьесберегающие технологии в профессиональной деятельности педагога-музыканта.	3
3	3.1	Потенциал музыкального искусства в здоровьесбережении обучающихся	Музыкотерапия как средство сохранения духовного и физического здоровья ребенка. Достижения и перспективы музыкотерапии. Виды музыкальной деятельности и их терапевтический эффект. Влияние звучания отдельных инструментов и певческого искусства на живые организмы.	3

4	4.1	Реализация здоровьесберегающих технологий в музыкальном образовании.	Здоровьесберегающая среда образовательного учреждения как основа для поддержания и укрепления физического и психического здоровья ребенка. Реализация здоровьесберегающих технологий на уроке и вне его: соответствие гигиенических условий в классе санитарным нормам.	2
---	-----	--	---	---

3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе.	Особенности здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе. Функции здоровьесберегающих технологий. Здоровьесберегающая технология как система, ее компоненты.	7
2	2.1	Возможности и ограничения применения здоровьесберегающих технологий в музыкальном образовании.	Классификация и содержательные аспекты здоровьесберегающих технологий в музыкальном обучении учащихся (музыкотерапия, вокалотерапия, ритмотерапия, фольклорная арт-терапия, терапия творчеством и сотворчеством и др.). Возможности музыкально-педагогической реабилитации детей с психосоматическими нарушениями.	7
3	3.1	Потенциал музыкального искусства в здоровьесбережении обучающихся.	Влияние классической музыки, индивидуальное воздействие отдельных музыкальных произведений композиторов как воплощение гармонии мира. Музыкальная «фармакопея» (лечебные каталоги музыки).	5
4	4.1	Реализация здоровьесберегающих технологий в музыкальном образовании.	Комплексы дыхательных упражнений и дыхательная гимнастика (А. Стрельникова), авторские системы музыкально-певческого воспитания Д. Е. Огороднова, В. В. Емельянова, В. Хачатурова). Двигательные (А. Д. Артоболевская, А. А. Шмидт-Шкловская, С. Савшинский, И.	3

			Сафарова) и ритмические упражнения (К. Орф, Э. Жак-Далькроз, К. В. Тарасова). Активизация музыкальных образов и представлений. Восприятие музыки, исполнение вокальное и инструментальное.	
--	--	--	---	--

3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе.	Составить глоссарий по теме «Здоровьесберегающие технологии в образовании». Подготовить устное сообщение на одну из тем: «Актуальность проблемы применения здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе»; «Факторы образовательной среды, вызывающие заболевания школьников» (по выбору). Подготовиться к проблемной дискуссии «Привычки и ЗОЖ». Написать эссе на тему: «Какие виды здоровьесберегающих технологий используются в образовательном учреждении, где вы работаете?»	10

2	2.1	Возможности применения здоровьесберегающих технологий в музыкальном образовании.	Написать реферат на тему «Применение здоровьесберегающих технологий в музыкальном обучении». Подготовить устные выступления по вопросам темы. Составить методические рекомендации для учителя музыки «Использование здоровьесберегающих технологий на уроках музыки». Составить список научной литературы по теме «Здоровьесбережение в музыкальном обучении детей», оформленный в соответствии с правилами ГОСТ.	10
3	3.1	Потенциал музыкального искусства в здоровьесбережении обучающихся.	Подготовить устное выступление по вопросам темы. Составить лечебный каталог музыки (подобрать восемь классических и современных музыкальных композиций, которые будут включать эрготропную и трофотропную музыку и учитывать возраст и интересы детей и подростков). Подготовиться к проблемной дискуссии по вопросам здоровьесбережения посредством резервов музыкального искусства и потенциала музыкотерапии. Составьте сравнительную таблицу «Соответствия цветов и тональностей у разных композиторов» (Б.	10

			Асафьев, Н. Римский-Корсаков, А. Скрябин, М. Чюрленис)	
4	4.1	Реализация здоровьесберегающих технологий в музыкальном образовании	Подготовить устное выступление по вопросам темы. Заполните таблицу «Достижения и перспективы музыкотерапии» Ознакомиться с содержанием статьи Е. О. Пригодич, Н. В. Поморцевой. Выписать факторы, приводящие к профессиональным заболеваниям музыкантов, составить перечень профессиональных заболеваний музыкантов-исполнителей, составить методические рекомендации для преподавателей, ведущих музыкальные дисциплины, в плане профилактики здоровья обучающихся и составить список упражнений, которые возможно реализовать в своей педагогической работе. Подготовить и продемонстрировать.	9

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. Цибульникова, В. Е. Педагогические технологии. Здоровьесберегающие технологии в общем образовании : учебное пособие (с практикумом) для студентов педагогических вузов : [16+] / В. Е. Цибульникова, Е. А. Леванова ; под общ. ред. Е. А. Левановой ; учред. Московский педагогический государственный университет ; Факультет педагогики и психологии. – Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2017. – 148 с.

5.1.2. Издания из ЭБС

1. Белова, Л. В. Здоровьесберегающие технологии в системе профессионального образования : учебное пособие : [16+] / Л. В. Белова ; Североолягина, В. Г. Музыкаотерапия в специальном образовании : учебно-методическое пособие. / В. Г. Колягина. – Москва : Прометей, 2019. – 109 с.-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2015. – 93 с.

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. Анисимова, М. В. Музыка здоровья: программа музыкального здоровьесберегающего развития дошкольников: методическое пособие. / М. В. Анисимова. – Москва: Творческий центр Сфера, 2014. – 128 с. Пригодич Е. О., Поморцева Н. В. Здоровьесберегающие образовательные технологии в процессе обучения музыканта исполнителя // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств: журнал теоретических и прикладных исследований / гл. ред. А. В. Шунков ; Кемеровский государственный институт культуры.

5.2.2. Издания из ЭБС

1. Морозов, В. О. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе школы (теоретико-практические аспекты) : монография / В. О. Морозов. — 2-е изд. — Москва: ФЛИНТА, 2015. — 188с. Каримова, Л. Н. Музыкаотерапия в коррекции психоэмоционального состояния у детей : учебное пособие / Л. Н. Каримова. — Уфа: учебно-методическое пособие / Е. Д. БГПУ имени М. Акмуллы, 2022. — 53 с. Губина, С. Т. Диагностика и коррекция личности с помощью музыкальных средств воздействия=Diagnosics and correction of personality through musical means / С. Т. Губина. – Москва : Библио-Глобус, 2018. – 315 с.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
----------	--------

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, АBBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МераПро".

Программное обеспечение специального назначения:

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Методические рекомендации – это советы по организации учебно-воспитательного процесса, учебного занятия, с учетом решения той или иной проблемы. Представляют собой комплекс кратких и четко сформулированных предложений и указаний, способствующих внедрению в практику наиболее эффективных методов и форм обучения и воспитания. Список научной литературы составляется по опорным словам темы. Поиск литературы ведется в электронной научной библиотеке elibrary.ru

Разработчик/группа разработчиков:
Ольга Анатольевна Тирикова

Типовая программа утверждена

Согласована с выпускающей кафедрой
Заведующий кафедрой

_____ «___» _____ 20___ г.