

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет естественных наук, математики и технологий
Кафедра Биологии, химии и методики их обучения

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Факультет естественных
наук, математики и
технологий

Токарева Юлия Сергеевна

« ____ » _____ 20 ____
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.02.04 Современная флористика
на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)
для направления подготовки (специальности) 44.03.05 - Педагогическое образование (с
двумя профилями подготовки)

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № ____

Профиль – Биология и химия (для набора 2024)
Форма обучения: Очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

Дать основные понятия и практические навыки в области декорирования с помощью цветочных композиций и других произведений из растительного материала.

Задачи изучения дисциплины:

Изучение основ флорадизайна: стили и приемы аранжировки, изучение спектра зеленых растений, используемых во флористике;

Знакомство с основными принципами составления цветочных композиций;

Как продлить жизнь срезанных цветов, кому и какие цветы дарить.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, модуль "Современная биология", индекс Б1.В.02.04.

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Виды занятий	Семестр 10	Всего часов
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	32	32
Лекционные (ЛК)	0	0
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	32	32
Лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	40	40
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с

планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
УК-1	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему	<p>Знать: значимость для человека изучаемых явлений и процессов.</p> <p>Уметь: представлять результаты своей деятельности.</p> <p>Владеть: навыками осуществлять контроль и коррекцию выполненных работ.</p>
УК-1	УК-1.2. Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения.	<p>Знать: источники информации.</p> <p>Уметь: анализировать источник информации.</p> <p>Владеть: умениями демонстрировать возможность различных интерпретаций полученных результатов.</p>
ПК-1	ПК-1.1. Планирует и проводит учебные занятия	<p>Знать: основные методы получения, хранения и переработки естественнонаучной информации.</p> <p>Уметь: планировать учебные занятия.</p> <p>Владеть: навыками обработки полученной информации для реализации учебного процесса.</p>
ПК-1	ПК-1.2. Разрабатывает программно-методическое обеспечение учебных предметов, курсов, дисциплин	<p>Знать: содержание учебных предметов.</p> <p>Уметь: разрабатывать программно-методическое обеспечение.</p> <p>Владеть: навыками применять программно-методическое обеспечение учебных предметов,</p>

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	Основные выразительные средства композиции.	Форма композиций; Пропорции композиций; Цвет; Линия.	18	0	8	0	10
2	2.1	Стили композиций	Стили композиций, выполнение композиций в различных стилях	20	0	10	0	10
3	3.1	Виды цветочной аранжировки	Виды цветочной аранжировки: бутоньерки, букеты.	20	0	10	0	10
4	4.1	Способы сохранения срезанных цветов, вазы. Язык цветов.	Сушка растительного материала, консервирование растительного материала Способы сохранения срезанных цветов, вазы. Язык цветов.	14	0	4	0	10
Итого				72	0	32	0	40

3.2. Содержание разделов дисциплины

3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Основные выразительные средства композиции.	Форма, Линия, Пропорция, золотое сечение, Цвет.	8
2	2.1	Стили композиций	Массивный стиль, Линейный стиль, Линейно-массивный стиль, Смешанный стиль	10
3	3.1	Виды цветочной аранжировки	Составление композиций – бутоньерка, корзинка. Настенные композиции. Новогодние композиции. Украшение подарка.	10
4	4.1	Способы сохранения срезанных цветов, вазы. Язык цветов.	Консервирование и заготовка растительного материала. Символика цвета.	4

3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Теория цвета. Цветовые сочетания.	Составление схемы цветового круга	10
2	2.1	Классические композиции. Композиции в стиле модерн.	Составление конспекта	10
3	3.1	Школы икебаны. Новогодние и Рождественские композиции, подбор аксессуаров.	Реферат, конспект, презентация.	10

4	4.1	Высушивание растений, основные способы.	Подготовка к собеседованию, конспект	10
---	-----	---	--------------------------------------	----

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. Соколова Т.А. Декоративное растениеводство. Цветоводство: учебник – Москва: Академия, 2006
2. Растения в интерьере: Комнатное цветоводство: 250 вариантов оформления интерьера/пер.с фр. И. Крупичевой. – М.: ЭКСМО, 2004

5.1.2. Издания из ЭБС

1. Васильева, В. А. Ландшафтный дизайн малого сада: учебное пособие для академического бакалавриата / В. А. Васильева, А. И. Головня, Н. Н. Лазарев. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 184 с. Доступ <https://biblionline.ru/book/E6DC4B39-F5ED-410F-A883-29AC85BD2C3D>

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. Осипова Н. В. Современный цветочный дизайн / Осипова Наталья Васильевна; ред. Е.Н. Ёлочкина. – М.: Олма-Пресс, 2002 (
2. КлевенскаяТ.М. Цветочная аранжировка. - Москва: Агропромиздат, 1988

5.2.2. Издания из ЭБС

1. Панкина, М. В. Экологический дизайн: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 197 с. Доступ <https://biblionline.ru/book/CA06BF9C-4BED-4F76-9157-39377ECC9FE2>

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения практических занятий	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для текущей аттестации	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Дисциплина включает только практические занятия, требует обязательного использования мультимедиа-проектора, так как материал требует визуального восприятия различных стилей флорадизайна. На практических занятиях можно научиться делать простейшие флористические композиции при наличии природного и искусственного материалов.

Разработчик/группа разработчиков:
Елена Борисовна Якушевская

Типовая программа утверждена

Согласована с выпускающей кафедрой
Заведующий кафедрой

_____ «___» _____ 20___ г.