

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Забайкальский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет культуры и искусств  
Кафедра Музыкального искусства

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Факультет культуры и  
искусств

Сергеев Дмитрий  
Валентинович

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_  
г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.ДВ.04.02 Здоровьесберегающие технологии в музыкальном образовании  
на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)  
для направления подготовки (специальности) 44.03.05 - Педагогическое образование (с  
двумя профилями подготовки)

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом  
Министерства образования и науки Российской Федерации от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. № \_\_\_\_

Профиль – Музыка и дополнительное образование (в области музыкального искусства)  
(для набора 2024)  
Форма обучения: Очная

# 1. Организационно-методический раздел

## 1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

освоение студентами технологий, позволяющих решать задачи здоровьесбережения обучающихся в музыкальном образовании.

Задачи изучения дисциплины:

– формирование системы знаний о современных здоровьесберегающих технологиях в музыкальном образовании; – изучение возможностей здоровьесберегающих технологий с целью развития музыкальных и творческих способностей обучающихся в различных видах музыкальной деятельности, исходя из возрастных и индивидуальных возможностей каждого ребенка; – формирование сознательно-ответственной позиции в отношении педагогической деятельности и сохранения и укрепления психофизического здоровья субъектов образовательного процесса.

## 1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.04.02«Здоровьесберегающие технологии в музыкальном образовании» входит в Базовую часть дисциплин в соответствии с ФГОС ВО.

## 1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Виды занятий	Семестр 7	Всего часов
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	33	33
Лекционные (ЛК)	11	11
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	22	22
Лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	39	39
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
ОПК-6	<p>Знает: содержание, основные направления, цели, задачи музыкально-педагогической деятельности, формы, методы, средства организации образовательного процесса в учреждениях общего, дополнительного, профессионального и высшего образования;</p>	<p>Знать: – закономерности психофизического развития обучающихся и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды;          – цели, задачи и содержание здоровьесберегающих технологий в сфере музыкального образования (в т.ч. вокальной, инструментальной и слушательской деятельности);          – формы и методы здоровьесбережения обучающихся в музыкальном образовании.</p> <p>Уметь: – реализовывать в музыкальном образовании формы и методы здоровьесберегающих технологий с учетом разных категорий обучающихся (одаренные дети, дети с ОВЗ);          – применять здоровьесберегающие технологии в соответствии со спецификой того или иного вида музыкальной деятельности (вокальная, инструментальная, слушательская);          – обеспечивать индивидуальное сопровождение субъектов образовательного процесса с учетом их индивидуальных особенностей</p> <p>Владеть: – навыками применения здоровьесберегающих технологий в музыкальном</p>

		<p>образовании;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками организации и создания условий психологически безопасной, здоровьесберегающей образовательной среды в процессе музыкального обучения, воспитания и развития;</li> <li>– опытом проектирования методической работы в сфере музыкального образования в общеобразовательных организациях и учреждениях дополнительного образования с применением здоровьесберегающих технологий.</li> </ul>
ОПК-6	<p>Умеет: организовывать и осуществлять образовательную деятельность в различных типах образовательных учреждений и учреждений культуры и искусства, использовать наиболее эффективные методы, формы, средства обучения; проектировать и реализовывать собственные (авторские) методические разработки в сфере музыкального образования, в том числе в работе с разными категориями детей (одаренные дети, дети с ОВЗ);</p>	<p>Знать: – закономерности психофизического развития обучающихся и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– цели, задачи и содержание здоровьесберегающих технологий в сфере музыкального образования (в т.ч. вокальной, инструментальной и слушательской деятельности);</li> <li>– формы и методы здоровьесбережения обучающихся в музыкальном образовании</li> </ul> <p>Уметь: – реализовывать в музыкальном образовании формы и методы здоровьесберегающих технологий с учетом разных категорий обучающихся (одаренные дети, дети с ОВЗ);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять здоровьесберегающие технологии в соответствии со спецификой того или иного вида музыкальной деятельности (вокальная, инструментальная, слушательская);</li> <li>– обеспечивать индивидуальное сопровождение субъектов образовательного процесса</li> </ul>

		<p>с учетом их индивидуальных особенностей;</p> <p>Владеть: – навыками применения здоровьесберегающих технологий в музыкальном образовании;</p> <p>– навыками организации и создания условий психологически безопасной, здоровьесберегающей образовательной среды в процессе музыкального обучения, воспитания и развития;</p> <p>– опытом проектирования методической работы в сфере музыкального образования в общеобразовательных организациях и учреждениях дополнительного образования с применением здоровьесберегающих технологий.</p> <p>3</p>
ОПК-6	<p>Владеет опытом организации образовательной работы, проектирования методической работы в сфере музыкального образования в общеобразовательных организациях и учреждениях дополнительного образования.</p>	<p>Знать: – закономерности психофизического развития обучающихся и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды;</p> <p>– цели, задачи и содержание здоровьесберегающих технологий в сфере музыкального образования (в т.ч. вокальной, инструментальной и слушательской деятельности);</p> <p>– формы и методы здоровьесбережения обучающихся в музыкальном образовании</p> <p>Уметь: – реализовывать в музыкальном образовании формы и методы здоровьесберегающих технологий с учетом разных категорий обучающихся (одаренные дети, дети с ОВЗ);</p> <p>– применять здоровьесберегающие технологии в соответствии со спецификой того или иного вида музыкальной</p>

		<p>деятельности (вокальная, инструментальная, слушательская);</p> <p>– обеспечивать индивидуальное сопровождение субъектов образовательного процесса с учетом их индивидуальных особенностей</p> <p>Владеть: – навыками применения здоровьесберегающих технологий в музыкальном образовании;</p> <p>– навыками организации и создания условий психологически безопасной, здоровьесберегающей образовательной среды в процессе музыкального обучения, воспитания и развития;</p> <p>– опытом проектирования методической работы в сфере музыкального образования в общеобразовательных организациях и учреждениях дополнительного образования с применением здоровьесберегающих технологий.</p>
ПК-4	<p>ПК-4.1. Знать место преподаваемого предмета в структуре учебной деятельности; возможности предмета по формированию УУД; специальные приемы вовлечения в учебную деятельность по предмету обучающихся с разными образовательными потребностями; устанавливать контакты с обучающимися разного возраста и их родителями (законными представителями), другими педагогическими и иными работниками; современные педагогические технологии реализации компетентного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей</p>	<p>Знать: место преподаваемого предмета в структуре учебной деятельности; возможности предмета по формированию УУД; специальные приемы вовлечения в учебную деятельность по предмету обучающихся с разными образовательными потребностями; устанавливать контакты с обучающимися разного возраста и их родителями (законными представителями), другими педагогическими и иными работниками; современные педагогические технологии реализации компетентного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей</p>

	<p>обучающихся; методы и технологии поликультурного и развивающего обучения.</p>	<p>Уметь: использовать и апробировать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех категорий обучающихся; применять психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные), необходимые для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью</p> <p>Владеть: навыками обучения и диагностики образовательных результатов с учетом специфики учебной дисциплины и реальных учебных возможностей всех категорий обучающихся; приемами оценки образовательных результатов: формируемых в преподаваемом предмете предметных и метапредметных компетенций, а также осуществлять (совместно с психологом) мониторинг личностных характеристик.</p>
ПК-4	ПК-4.2. Уметь использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех категорий обучающихся;	Знать: место преподаваемого предмета в структуре учебной деятельности; возможности предмета по формированию УУД; специальные

применять психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные), необходимые для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения дети с зависимостью.

приемы вовлечения в учебную деятельность по предмету обучающихся с разными образовательными потребностями; устанавливать контакты с обучающимися разного возраста и их родителями (законными представителями), другими педагогическими и иными работниками; современные педагогические технологии реализации компетентного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей

Уметь: использовать и апробировать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех категорий обучающихся; применять психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные), необходимые для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью

Владеть: навыками обучения и диагностики образовательных результатов с учетом специфики учебной дисциплины и реальных учебных возможностей всех категорий обучающихся; приемами

		<p>оценки образовательных результатов: формируемых в преподаваемом предмете предметных и метапредметных компетенций, а также осуществлять (совместно с психологом) мониторинг личностных характеристик.</p>
ПК-4	<p>ПК-4.3. Владеть навыками обучения и диагностики образовательных результатов с учетом специфики учебной дисциплины и реальных учебных возможностей всех категорий обучающихся; приемами оценки образовательных результатов: формируемых в преподаваемом предмете предметных и метапредметных компетенций, а также осуществлять (совместно с психологом) мониторинг личностных характеристик.</p>	<p>Знать: место преподаваемого предмета в структуре учебной деятельности; возможности предмета по формированию УУД; специальные приемы вовлечения в учебную деятельность по предмету обучающихся с разными образовательными потребностями; устанавливать контакты с обучающимися разного возраста и их родителями (законными представителями), другими педагогическими и иными работниками; современные педагогические технологии реализации компетентного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей</p> <p>Уметь: использовать и апробировать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех категорий обучающихся; применять психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные), необходимые для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты,</p>

		<p>дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью</p> <p>Владеть: навыками обучения и диагностики образовательных результатов с учетом специфики учебной дисциплины и реальных учебных возможностей всех категорий обучающихся; приемами оценки образовательных результатов: формируемых в преподаваемом предмете предметных и метапредметных компетенций, а также осуществлять (совместно с психологом) мониторинг личностных характеристик.</p>
--	--	--

### 3. Содержание дисциплины

#### 3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

##### 3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе	Здоровый образ жизни как биологическая и социальная проблема. Факторы образовательной среды, вызывающие заболевания. Понятие «здоровьесберегающие образовательные технологии». Особенности	20	3	7	0	10

			здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе. Функции здоровьесберегающих технологий. Здоровьесберегающая технология как система, ее компоненты.					
2	2.1	Возможности применения здоровьесберегающих технологий в музыкальном образовании	Принципы и условия реализации здоровьесберегающих технологий в музыкальном образовании. Выбор музыкального инструмента для обучения с учетом показаний и противопоказаний здоровья обучающегося. Здоровьесберегающие технологии в профессиональной деятельности педагога-музыканта. Классификация и содержательные аспекты здоровьесберегающих технологий в музыкальном обучении учащихся (музыкотерапия, вокалотерапия, ритмотерапия, фольклорная арт-терапия, терапия творчеством и сотворчеством и др.). Возможности музыкально-педагогической реабилитации детей с психосоматическими нарушениями.	20	3	7	0	10
3	3.1	Потенциал музыкального искусства в здоровьесбережении	Музыкотерапия как средство сохранения духовного и физического здоровья	18	3	5	0	10

		нии обучающихся	ребенка. Достижения и перспективы музыкотерапии. Виды музыкальной деятельности и их терапевтический эффект. Влияние звучания отдельных инструментов и певческого искусства на живые организмы. Звуковой резонанс, звуковые вибрации, генетические музыкальные строи и их возможности в оздоровлении организма. Влияние классической музыки, индивидуальное воздействие отдельных музыкальных произведений композиторов как воплощение гармонии мира. Музыкальная «фармакопея» (лечебные каталоги музыки)						
4	4.1	Реализация здоровьесберегающих технологий в музыкальном образовании	Здоровьесберегающая среда образовательного учреждения как основа для поддержания и укрепления физического и психического здоровья ребенка. Реализация здоровьесберегающих технологий на уроке и вне его: соответствие гигиенических условий в классе санитарным нормам; рациональная организация урока с использованием разнообразных видов деятельности; оптимальное распределение учебной	14	2	3	0	9	

нагрузки;  
благоприятный  
психологический климат  
на уроке, двигательная  
гимнастика и  
профилактика  
утомляемости глаз;  
система выставления  
оценок; организация  
домашних занятий,  
владение педагогом  
техникой  
педагогической  
психотерапии (приемы  
эмоциональной  
разрядки и подзарядки),  
использование игровых  
методов, направленных  
на развитие интеллекта,  
эмоциональности,  
общения, воображения,  
самооценки для снятия  
признаков  
утомляемости.  
Комплексы дыхательных  
упражнений и  
дыхательная гимнастика  
(А. Стрельникова),  
авторские системы  
музыкально-певческого  
воспитания Д. Е.  
Огороднова, В. В.  
Емельянова, В.  
Хачатурова).  
Двигательные (А. Д.  
Артоболевская, А. А.  
Шмидт-Шкловская, С.  
Савшинский, И.  
Сафарова) и  
ритмические  
упражнения (К. Орф, Э.  
Жак-Далькроз, К. В.  
Тарасова). Активизация  
музыкальных образов и  
представлений.  
Восприятие музыки,  
исполнительство  
вокальное и  
инструментальное.

			Вклад работ психолога В.В. Петрушина «Музыкальная психотерапия: теория и практика»; «Музыкальная терапия. Новые рубежи: От терапии к коучингу. Интегральный подход» в развитие здоровьесберегающих технологий в музыкальном образовании					
Итого				72	11	22	0	39

### 3.2. Содержание разделов дисциплины

#### 3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе	Здоровый образ жизни как биологическая и социальная проблема. Факторы образовательной среды, вызывающие заболевания. Понятие «здоровьесберегающие образовательные технологии».	3
2	2.1	Возможности и ограничения применения здоровьесберегающих технологий в музыкальном образовании.	Принципы и условия реализации здоровьесберегающих технологий в музыкальном образовании. Выбор музыкального инструмента для обучения в ДМШ с учетом показаний и противопоказаний здоровья обучающегося. Здоровьесберегающие технологии в профессиональной деятельности педагога-музыканта.	3
3	3.1	Потенциал музыкального искусства в здоровьесбережении обучающихся	Музыкотерапия как средство сохранения духовного и физического здоровья ребенка. Достижения и перспективы музыкотерапии. Виды музыкальной деятельности и их терапевтический эффект. Влияние звучания отдельных инструментов и певческого искусства на живые организмы.	3

4	4.1	Реализация здоровьесберегающих технологий в музыкальном образовании.	Здоровьесберегающая среда образовательного учреждения как основа для поддержания и укрепления физического и психического здоровья ребенка. Реализация здоровьесберегающих технологий на уроке и вне его: соответствие гигиенических условий в классе санитарным нормам.	2
---	-----	--	---	---

### 3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе.	Особенности здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе. Функции здоровьесберегающих технологий. Здоровьесберегающая технология как система, ее компоненты.	7
2	2.1	Возможности и ограничения применения здоровьесберегающих технологий в музыкальном образовании.	Классификация и содержательные аспекты здоровьесберегающих технологий в музыкальном обучении учащихся (музыкотерапия, вокалотерапия, ритмотерапия, фольклорная арт-терапия, терапия творчеством и сотворчеством и др.). Возможности музыкально-педагогической реабилитации детей с психосоматическими нарушениями.	7
3	3.1	Потенциал музыкального искусства в здоровьесбережении обучающихся.	Влияние классической музыки, индивидуальное воздействие отдельных музыкальных произведений композиторов как воплощение гармонии мира. Музыкальная «фармакопея» (лечебные каталоги музыки).	5
4	4.1	Реализация здоровьесберегающих технологий в музыкальном образовании.	Комплексы дыхательных упражнений и дыхательная гимнастика (А. Стрельникова), авторские системы музыкально-певческого воспитания Д. Е. Огороднова, В. В. Емельянова, В. Хачатурова). Двигательные (А. Д. Артоболевская, А. А. Шмидт-Шкловская, С. Савшинский, И.	3

			Сафарова) и ритмические упражнения (К. Орф, Э. Жак-Далькроз, К. В. Тарасова). Активизация музыкальных образов и представлений. Восприятие музыки, исполнение вокальное и инструментальное.	
--	--	--	---	--

### 3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

### 3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе.	Составить глоссарий по теме «Здоровьесберегающие технологии в образовании». Подготовить устное сообщение на одну из тем: «Актуальность проблемы применения здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе»; «Факторы образовательной среды, вызывающие заболевания школьников» (по выбору). Подготовиться к проблемной дискуссии «Привычки и ЗОЖ». Написать эссе на тему: «Какие виды здоровьесберегающих технологий используются в образовательном учреждении, где вы работаете?»	10

2	2.1	Возможности применения здоровьесберегающих технологий в музыкальном образовании.	Написать реферат на тему «Применение здоровьесберегающих технологий в музыкальном обучении». Подготовить устные выступления по вопросам темы. Составить методические рекомендации для учителя музыки «Использование здоровьесберегающих технологий на уроках музыки». Составить список научной литературы по теме «Здоровьесбережение в музыкальном обучении детей», оформленный в соответствии с правилами ГОСТ.	10
3	3.1	Потенциал музыкального искусства в здоровьесбережении обучающихся.	Подготовить устное выступление по вопросам темы. Составить лечебный каталог музыки (подобрать восемь классических и современных музыкальных композиций, которые будут включать эрготропную и трофотропную музыку и учитывать возраст и интересы детей и подростков). Подготовиться к проблемной дискуссии по вопросам здоровьесбережения посредством резервов музыкального искусства и потенциала музыкотерапии. Составьте сравнительную таблицу «Соответствия цветов и тональностей у разных композиторов» (Б.	10

			Асафьев, Н. Римский-Корсаков, А. Скрябин, М. Чюрленис)	
4	4.1	Реализация здоровьесберегающих технологий в музыкальном образовании	Подготовить устное выступление по вопросам темы. Заполните таблицу «Достижения и перспективы музыкотерапии» Ознакомиться с содержанием статьи Е. О. Пригодич, Н. В. Поморцевой. Выписать факторы, приводящие к профессиональным заболеваниям музыкантов, составить перечень профессиональных заболеваний музыкантов-исполнителей, составить методические рекомендации для преподавателей, ведущих музыкальные дисциплины, в плане профилактики здоровья обучающихся и составить список упражнений, которые возможно реализовать в своей педагогической работе. Подготовить и продемонстрировать.	9

#### **4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

#### **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

##### **5.1. Основная литература**

##### **5.1.1. Печатные издания**

1. Цибульникова, В. Е. Педагогические технологии. Здоровьесберегающие технологии в общем образовании : учебное пособие (с практикумом) для студентов педагогических вузов : [16+] / В. Е. Цибульникова, Е. А. Леванова ; под общ. ред. Е. А. Левановой ; учред. Московский педагогический государственный университет ; Факультет педагогики и психологии. – Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2017. – 148 с.

### **5.1.2. Издания из ЭБС**

1. Белова, Л. В. Здоровьесберегающие технологии в системе профессионального образования : учебное пособие : [16+] / Л. В. Белова ; Североолягина, В. Г. Музыкаотерапия в специальном образовании : учебно-методическое пособие. / В. Г. Колягина. – Москва : Прометей, 2019. – 109 с.-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2015. – 93 с.

## **5.2. Дополнительная литература**

### **5.2.1. Печатные издания**

1. Анисимова, М. В. Музыка здоровья: программа музыкального здоровьесберегающего развития дошкольников: методическое пособие. / М. В. Анисимова. – Москва: Творческий центр Сфера, 2014. – 128 с. Пригодич Е. О., Поморцева Н. В. Здоровьесберегающие образовательные технологии в процессе обучения музыканта исполнителя // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств: журнал теоретических и прикладных исследований / гл. ред. А. В. Шунков ; Кемеровский государственный институт культуры.

### **5.2.2. Издания из ЭБС**

1. Морозов, В. О. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе школы (теоретико-практические аспекты) : монография / В. О. Морозов. — 2-е изд. — Москва: ФЛИНТА, 2015. — 188с. Каримова, Л. Н. Музыкаотерапия в коррекции психоэмоционального состояния у детей : учебное пособие / Л. Н. Каримова. — Уфа: учебно-методическое пособие / Е. Д. БГПУ имени М. Акмуллы, 2022. — 53 с. Губина, С. Т. Диагностика и коррекция личности с помощью музыкальных средств воздействия=Diagnosics and correction of personality through musical means / С. Т. Губина. – Москва : Библио-Глобус, 2018. – 315 с.

## **5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

Название	Ссылка
----------	--------

## **6. Перечень программного обеспечения**

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, АBBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МераПро".

Программное обеспечение специального назначения:

### 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	

### 8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Методические рекомендации – это советы по организации учебно-воспитательного процесса, учебного занятия, с учетом решения той или иной проблемы. Представляют собой комплекс кратких и четко сформулированных предложений и указаний, способствующих внедрению в практику наиболее эффективных методов и форм обучения и воспитания. Список научной литературы составляется по опорным словам темы. Поиск литературы ведется в электронной научной библиотеке [elibrary.ru](http://elibrary.ru)

Разработчик/группа разработчиков:  
Ольга Анатольевна Тирикова

**Типовая программа утверждена**

Согласована с выпускающей кафедрой  
Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.