

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет культуры и искусств
Кафедра Музыкального искусства

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Факультет культуры и
искусств

Сергеев Дмитрий
Валентинович

« ____ » _____ 20 ____
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.06.02 Основы православного пения
на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 44.03.05 - Педагогическое образование (с
двумя профилями подготовки)

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № ____

Профиль – Музыка и дополнительное образование (в области музыкального искусства)
(для набора 2023)

Форма обучения: Очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

состоит в научении студентов традиционному одноголосному православному пению Русского Осмогласия – тропарей, стихир, канонов, прокименов и других песнопений Октоиха, Миней, Триоди.

Задачи изучения дисциплины:

воспитать у студентов благоговейное отношение церковному православному пению; познакомить с основными источниками нотного церковного православного пения; студент должен уметь самостоятельно пропеть любой тропарь, кондак, стихир, величание, задостойник на положенный глас основным мелодическим голосом; подготовить студентов к пению Обихода на богослужении; развивать практический навык пения в хоре основным мелодическим голосом, научить петь самостоятельно некоторые богослужебные песнопения; на занятиях особое внимание уделять качеству исполнения, правильному интонированию и извлечению звука, внимательному чтению богослужебного текста, артикуляции и интонации - для того, чтобы развивать у студентов высокую культуру православного пения.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.06.02 "Основы православного пения" входит в Базовую часть дисциплин ФГОС ВО

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Виды занятий	Семестр 10	Всего часов
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	32	32
Лекционные (ЛК)	0	0
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	0	0
Лабораторные (ЛР)	32	32
Самостоятельная работа студентов (СРС)	40	40
Форма промежуточной	Зачет	0

аттестации в семестре		
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
ОПК-4	ОПК-4.1. Знать основы методики воспитательной работы; направления и принципы воспитательной работы; методики духовно-нравственного воспитания обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; виды современных педагогических средств, обеспечивающих создание воспитывающей образовательной среды с учетом своеобразия социальной ситуации развития обучающихся.	Знать: Знать: принципы построения и воспроизведения осмогласия. Уметь: Уметь: петь основные тексты воскресных служб всех гласов. Владеть: Владеть: навыками участия в богослужении в качестве певчего.
ОПК-4	ОПК-4.2 Уметь ставить воспитательные цели и задачи, способствующие развитию обучающихся; реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их как в учебной и внеучебной деятельности; реализовывать воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.).	Знать: Знать: принципы построения и воспроизведения осмогласия. Уметь: Уметь: петь основные тексты воскресных служб всех гласов. Владеть: Владеть: навыками участия в богослужении в качестве певчего.

ОПК-4	<p>ОПК-4.3.</p> <p>Владеть педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно-нравственному развитию личности.</p>	<p>Знать: Знать: принципы построения и воспроизведения осмогласия.</p> <p>Уметь: Уметь: петь основные тексты воскресных служб всех гласов.</p> <p>Владеть: Владеть: навыками участия в богослужении в качестве певчего.</p>
ПК-1	<p>ПК-1.1. Знать содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области; закономерности, определяющие место предмета в общей картине мира; программы и учебники по преподаваемому предмету; основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач.</p>	<p>Знать: Знать: общую историю развития церковного певческого искусства.</p> <p>Уметь: Уметь: петь основные песнопения праздников, таинств и треб Православной Церкви.</p> <p>Владеть: Владеть: навыками участия в богослужении в качестве певчего.</p>
ПК-1	<p>ПК-1.2. Уметь анализировать базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов</p>	<p>Знать: Знать: порядок исполнения, текст и мелодику основных песнопений православного богослужения.</p> <p>Уметь: Уметь: исполнять одногласно основную мелодию в классе или в составе хора свою партию на богослужении согласно церковному уставу.</p> <p>Владеть: Владеть: навыками правильного интонирования и</p>

		воспроизведения по памяти или по нотам песнопений.
ПК-1	ПК-1.3. Владеть навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач.	<p>Знать: Знать: порядок исполнения, текст и мелодику основных песнопений православного богослужения.</p> <p>Уметь: Уметь: исполнять одnogолосно основную мелодию в классе или в составе хора свою партию на богослужении согласно церковному уставу.</p> <p>Владеть: Владеть: навыками правильного интонирования и воспроизведения по памяти или по нотам песнопений.</p>

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	ПЕСНОПЕНИЯ СУТОЧНОГО КРУГА БОГОСЛУЖЕНИЯ	Церковное пение. История и система. Песнопения вечерни и утрени. Песнопения Божественной литургии.	18	0	0	8	10
2	2.1	ПЕСНОПЕНИЯ ЧАСТНОГО БОГОСЛУЖЕНИЯ	Молебны. Панихида. Крещение, Венчание. Малое и Великое освящение воды.	18	0	0	8	10
3	3.1	ПЕСНОПЕНИЯ	Величания	18	0	0	8	10

		Я ПРАЗДНИЧНЫХ ДНЕЙ	дванадцатых праздников, Богородице и святым. Припевы на 9-й песни канона и задостойники. Припевы на паримиях в Навечерие Рождества Христова и Богоявления.					
4	4.1	ПЕСНОПЕНИЯ ПОСТНОЙ И ЦВЕТНОЙ ТРИОДИ	Покаяния отверзи ми двери. На реках Вавилонских. Знаменного роспева. Песнопения постных вечерни и утрени. Песнопения Великого повечерия. Литургия Преждеосвященных Даров. Литургия Василия Великого. Страстная седмица. Пасхальные песнопения.	18	0	0	8	10
Итого				72	0	0	32	40

3.2. Содержание разделов дисциплины

3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Теория и система	Краткий исторический обзор Церковного пения. Сущность и	8

		.Песнопения вечерни и утрени Песнопения Божественной литургии.	система ЦП. Богослужбно-певческая система.Осмогласие. Правила поведения в Церкви.	
	1.1	Гласы тропарные	Воскресный тропарь и другие песнопения. Гласы 1,2,3,4,5,6,7,8. Теоретический разбор песнопений. Чтение по нотам, воспроизведение мелодии на фортепиано. Практическое пение (хоровое и индивидуальное).	8
	1.1	Гласы стихирные	«Господи воззвах», «Да исправится», стихира 1-я воскресная с запевом, все запевы. Догматик гласа и др. песнопения. Гласы 1,2,3,4,5,6,7,8. Теоретический разбор песнопений. Чтение по нотам, воспроизведение мелодии на фортепиано. Практическое пение хоровое и индивидуальное.	8
	1.1	Гласы ирмологические и прокимны	Ирмосы воскресные. Гласы 1,2,3,4,5,6,7,8. Ирмосы канона Рождества Христова. Практическое пение (хоровое).Прокимны воскресные. Прокимны на утрени. Прокимны дневные. Практическое пение (хоровое).	8
4				

3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Молебны.Панихида. Крещение Венчание.	Разбор схемы стандартного молебна. Практическое пение песнопений, используемых во время молебнов. Разбор схемы панихиды с литией. Практическое пение	10

			песнопений, используемых в рассматриваемых обрядах.	
	1.1	Крещение Венчание. Малое и Великое освящение воды. Величания двенадцатых праздников, Богородице и святым.	Практическое пение песнопений, используемых во время водосвятных молебнов. Рассмотрение особенностей Великого освящения воды в отличие от малого. Разбор схемы пения любого величания. Рассмотрение различных видов величаний. Практическое пение.	10
	1.1	Покаяния отверзи ми двери На реках. Вавилонских Знаменного распева. Песнопения постных вечерни и утрени. Литургия Преждеосвященных Даров	Практическое хоровое пение песнопений Великого Поста. Разбор постных напевов отдельных песнопений постных вечерни и утрени. Песнопения литургии Преждеосвященных Даров. Практическое пение (хоровое).	10
4	4.1	Литургия Василия Великого. Страстная седмица. Пасхальные песнопения.	Милость мира (киев.) О Тебе радуется... (греч) Практическое пение (хоровое). Се Жених грядет в полнощи. Чертог Твой. Разбойника благоразумного. Благообразный Иосиф и др. песнопения Страстной седмицы. Практическое пение (хоровое).	10

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. Вводный курс по изучению Церковного пения Русской Православной Церкви : учебное пособие / А. Лешов, прот. ; Перервинская Духовная Семинария. - М. : Изд. ПДС, 2017. Песнопения всенощного бдения для трехголосного хора (.) / . . нотный сб сост К Пастернак СПб . – ., 2005. 5. Песнопения Божественной литургии . Сие творите в Мое воспоминание . Избранное нотный сб сост Куракина М (.) / . . – ., 1998.

5.1.2. Издания из ЭБС

1. Пасхальные песнопения Смоленск . – , 2000. Литургия : / . неизменяемые песнопения для монастырских хоров сост Матфей () , . - : - - , 2009. - 605 . - Мормышль архим Коломна Свято Троицкий Ново Голутвин м рь с Загл обл Литургия нотный сборник

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. Архангельский А. Литургия Святого Иоанна Златоуста, в духе древних напевов Православной Церкви: для четырехголосного хора: партитура. - Репр. - М.: Живоносный источник, 1999. - 20 с. - Загл. обл.: Пение Литургии Святого Иоанна Златоуста.

5.2.2. Издания из ЭБС

1. Архангельский А. Пение Всенощного бдения: для четырехголосного хора: партитура. - Репр.: СПб., 1896. - М.: Живоносный источник, 2002. – 26 с. 3. Спутник псаломщика : [. . .] / . . - 4- учеб пособие для духов шк Учеб Комитет РПЦ е изд М Учеб Комитет Моск Патриархии с муз пр . - . : . . . , 199

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
----------	--------

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, АBBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
---	---

работы обучающихся	
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закреплённой расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения лабораторных занятий	

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Методика преподавания курса "Церковное пение" строится на сочетании лабораторных и самостоятельных занятий студентов с использованием активных и интерактивных методов обучения. Студент должен ориентироваться как в теоретическом материале, так и научиться применять полученные знания на практике.

Предназначение курса состоит в формировании у студента целостного представления о церковном пении. Задача преподавателя заключается в привитии студентам интереса к научной и учебной литературе, как к особому виду интеллектуальной деятельности; преподаватель должен научить студентов правильно пользоваться научной, учебной и справочной литературой, включая словари библиотечными фондами по темам.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины «Церковное пение» осуществляется в процессе проведения практических занятий, тестирования, защиты рефератов, выполнения контрольных работ и др. Самостоятельная работа развивает у студентов способность самостоятельно, на основе полученных знаний, ориентироваться в системе осмогласия и даёт возможность свободно владеть данной системой в практической деятельности.

Разработчик/группа разработчиков:
Ольга Анатольевна Тирикова

Типовая программа утверждена

Согласована с выпускающей кафедрой
Заведующий кафедрой

_____ «___» _____ 20__ г.